

PROYECTO DE GRADO

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

COMPLEJO CULTURAL

ferias, exposiciones y congresos

UNIVERSITARIO: GEREZ UGARTE ERIK WILSON

DOCENTE: ARQ. CIRO VARGAS

Valle de la Concepción

TARIJA-BOLIVIA

DEDICATORIAS

A mis padres Andrés Gerez Flores y Nancy Ugarte Segovia a mis hermanos Ronald, Nelson y Andrea a mis abuelitos Pedro Ugarte + y Nicolasa Segovia a mis tíos Ítalo Ugarte, Ana Julow que con mucho cariño y comprensión supieron guiarme por el camino del aprendizaje y de la vida.

AGRADECIMIENTOS:

A nuestro DIOS, que me acompaña día a día, siendo mi guía en mi diario vivir, dándome buena salud dotándome con inteligencia y sabiduría.

A mi madre que con todo su amor me supo educar para hacerme una persona de bien. Gracias madre querida.....

A mi tío Ítalo por su apoyo constante con sus consejos sabios para que yo pueda seguir y lograr terminar mis estudios.

Y a todas las personas que de una u otra manera me apoyaron en el transcurso de mi vida.

ÍNDICE

UNIDAD 1

INTRODUCCIÓN

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
2. PLANTEAMIENTO DEL TEMA.....	3
2.1. JUSTIFICACION DEL TEMA.....	4
2.1.1. POTENCIAL DEL VALLE DE LA CONCEPCIÓN.....	5
2.1.2. MARCO LEGAL.....	9
2.1.3. BENEFICIOS SOCIALES Y CULTURALES.....	10
2.1.4. BENEFICIOS EN TARIJA.....	11
2.2. VISIÓN DEL PROYECTO.....	12
2.3. MISIÓN DEL PROYECTO.....	12
2.4. OBJETIVOS.....	12
2.4.1. - OBJETIVOS GENERALES.....	12
2.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	13
2.5. HIPÓTESIS.....	13
2.6. CONCLUSIONES.....	14
DELIMITACIÓN DEL TEMA.....	15

UNIDAD 2

MARCO TEÓRICO

INTRODUCCIÓN.....	16
3. CONCEPTUALIZACIÓN DEL TEMA.....	16
3.1. CULTURA.....	18
3.2. TURISMO.....	19
3.3. SITUACIÓN ACTUAL A NIVEL GENERAL.....	20
3.3.1. CONCLUSIONES.....	22
3.4. SITUACION ACTUAL A NIVEL REGIONAL.....	23
3.4.1. CONCLUSIONES.....	29
3.5. ANÁLISIS DE LA TEMATICA.....	29
3.5.1. CONCLUSIONES.....	29
3.6. ANÁLISIS DE MODELOS REALES.....	30
3.6.1. MODELO LOCAL.....	30
3.6.2. MODELO NACIONAL.....	36
3.6.3. MODELO INTERNACIONAL.....	38
3.6.4. CONCLUSIONES.....	52

UNIDAD 3

MARCO REAL

4. ANÁLISIS URBANO.....	54
4.1. ZONA DE ESTUDIO.....	54
4.2. ASPECTOS SOCIOECONÓMICOS.....	56

4.2.1. ASPECTOS DEMOGRÁFICOS.....	56
4.3. ASPECTOS FÍSICO-NATURALES.....	62
4.3.1. TOPOGRAFÍA.....	63
4.3.2. EDAFOLOGÍA.....	64
4.3.3. HIDROLOGÍA.....	64
4.3.4. GEOLOGÍA.....	66
4.3.5. SUELOS.....	66
4.3.6. VEGETACIÓN.....	68
4.3.7. CLIMA.....	73
4.4. ASPECTOS FÍSICO-TRANSFORMADOS.....	76
4.4.1. USOS DE SUELO.....	77
4.4.2. ESTRUCTURA URBANA.....	80
4.4.3. INFRAESTRUCTURA.....	81
4.4.3.1. AGUA POTABLE.....	81
4.4.3.2. ELECTRICIDAD.....	82
4.4.4. EQUIPAMIENTO URBANO.....	83
4.4.4.1. CULTURAL.....	84
4.4.4.2. RECREACIÓN.....	85
4.4.4.3. EDUCACIÓN.....	86
4.4.4.4. SALUD.....	88

4.4.4.5. VIVIENDA.....	89
4.4.5. VIALIDAD Y TRANSPORTE.....	91
4.4.6. IMAGEN URBANA.....	95
4.4.7. CONCLUSIONES.....	96
4.5. PROPUESTA URBANA.....	97
4.5.1. DIAGNOSTICO URBANO.....	97
4.5.2 INTERVENCION URBANA ESTRATEGICA.....	98
5. ALTERNATIVAS DE SITIO.....	100
5.1. ALTERNATIVA 1.....	101
5.2. ALTERNATIVA 2.....	103
5.3. ALTERNATIVA 3.....	105
5.4. CONCLUSIONES.....	106
6. ANÁLISIS DE SITIO.....	107
6.1. UBICACIÓN.....	107
6.2. ASPECTOS FÍSICO-NATURALES.....	108
6.2.1.- TOPOGRAFÍA.....	108
6.2.2.- EDAFOLOGÍA.....	109
6.2.3. CLIMA.....	109
6.2.4.-VEGETACIÓN.....	111
6.3. ASPECTOS FÍSICOS TRANSFORMADOS.....	112

6.3.1. ESTRUCTURACIÓN EN EL TERRENO.....	112
6.3.2. ACCESIBILIDAD.....	113
6.3.3. VISTAS.....	114
6.3.4. LEGISLACION URBANA.....	115
6.3.4.1. NORMATIVIDAD DE LA ZONA.....	115
6.3.4.2. EXPROPIACIÓN DEL TERRENO.....	115
6.4. CONCLUSIONES.....	118
7. PREMISAS DE DISEÑO.....	119
7.1. PREMISAS MORFOLÓGICAS.....	119
7.2. PREMISAS FUNCIONALES.....	120
7.3. PREMISAS ESPACIALES.....	125
7.4. PREMISAS TECNOLÓGICAS.....	127
7.5. PREMISAS AMBIENTALES.....	128
7.6. CONCLUSIONES.....	129
8. ESTUDIO ANTROPOMETRICO Y ERGONOMETRICO.....	130
8.1. ANTROPOMETRIA.....	130
8.2. ERGONOMETRIA.....	137
9. PROGRAMA DE NESECIDADES.....	138
9.1. PROGRAMA CUANTITATIVO.....	138
9.2. PROGRAMA CUALITATIVO.....	145

10. ESQUEMAS FUNCIONALES.....	150
11. GENERACION DE LA FORMA.....	156
12. PLANOS ARQUITECTONICOS.....	157
PLANO DE UBICACIÓN.....	157
PLANIMETRÍA.....	158
CORTE GENERAL.....	159
ZONIFICACION POR AREAS.....	160
PRIMERA PLANTA AMOBLADA	161
PRIMERA PLANTA ACOTADA.....	162
SEGUNDA Y TERCERA PLANTA AMOBLADA	163
SEGUNDA Y TERCERA PLANTA ACOTADA.....	164
PLANO DE CIMIENTOS.....	165
CORTES.....	166
FACHADAS.....	168
PLANO DE CUBIERTAS.....	169
PERSPECTIVAS GENERALES.....	170
PERSPECTIVAS EXTERIORES.....	171
PERSPECTIVAS INTERIORES.....	173
TRATAMIENTO DE AREAS VERDES.....	174
PROPUESTA PAISAJISTICA.....	175

CORTE DE BORDE.....	176
PLANOS A DETALLE.....	177
13. PLANOS DE INSTALACIONES.....	179
INSTALACIÓN DE AGUA FRÍA /CALIENTE/PUVIAL/SANITARIA.....	179
INSTALACIÓN ELÉCTRICA.....	181
INSTALACIÓN DE GAS.....	183
INSTALACIONES CAMARAS DE SEGURIDAD.....	185
INSTALACIONES CONTRA INCENDIOS.....	187
14. ASPECTO SOSTENIBLE.....	189
14.1. SOCIAL.....	189
14.2. ECONOMICO.....	190
14.3. AMBIENTAL.....	191
14.4. FICHA AMBIENTAL.....	192
15. CÓMPUTOS MÉTRICOS.....	198
16. ANÁLISIS DE PRECIOS UNITARIOS.....	202
17. ESPECIFICACIONES TECNICAS.....	268
18. PRESUPUESTO GENERAL DE LA OBRA.....	292
19. MEMORIA DESCRIPTIVA.....	294
20. BIBILOGRAFIA.....	296