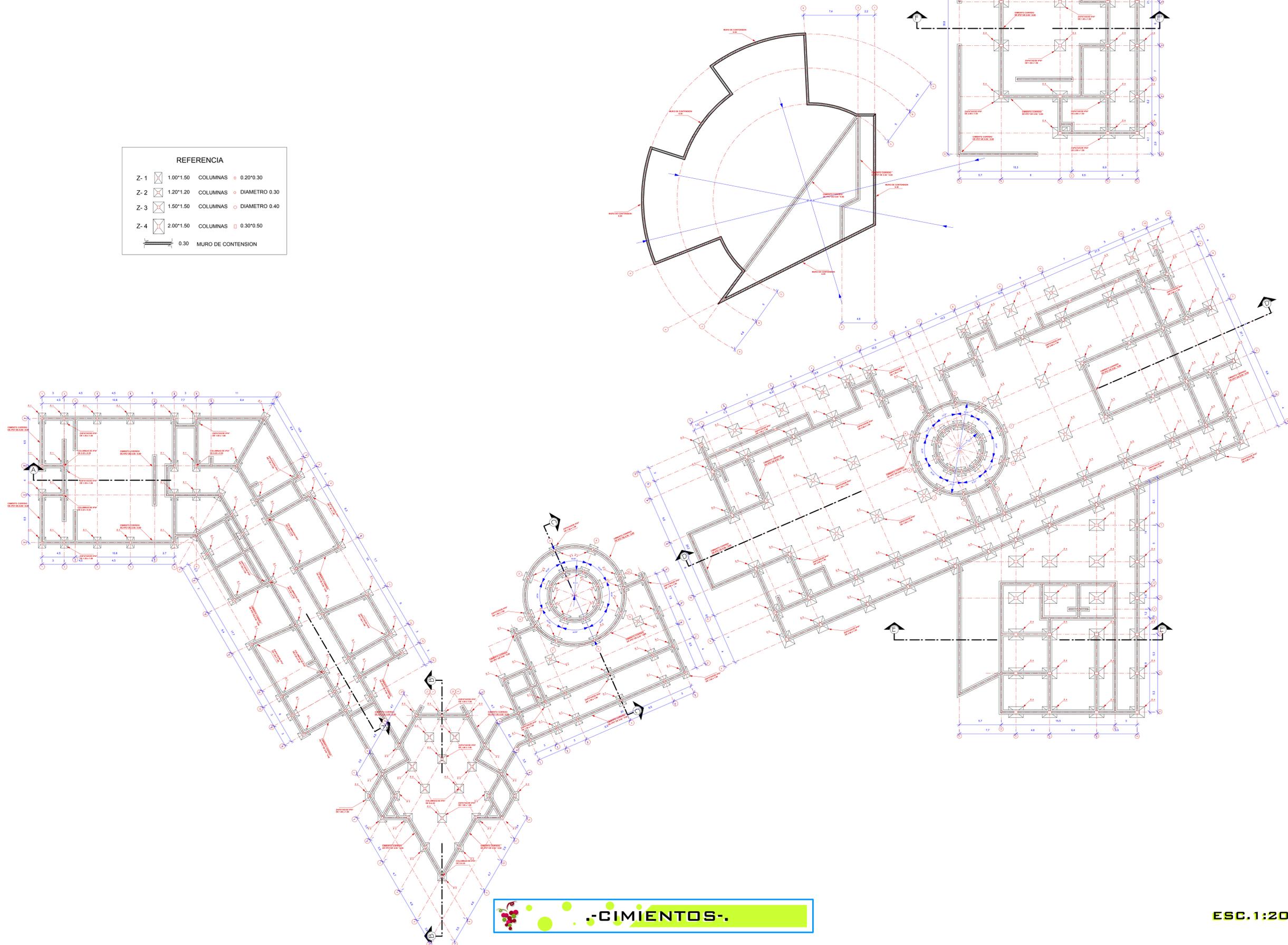


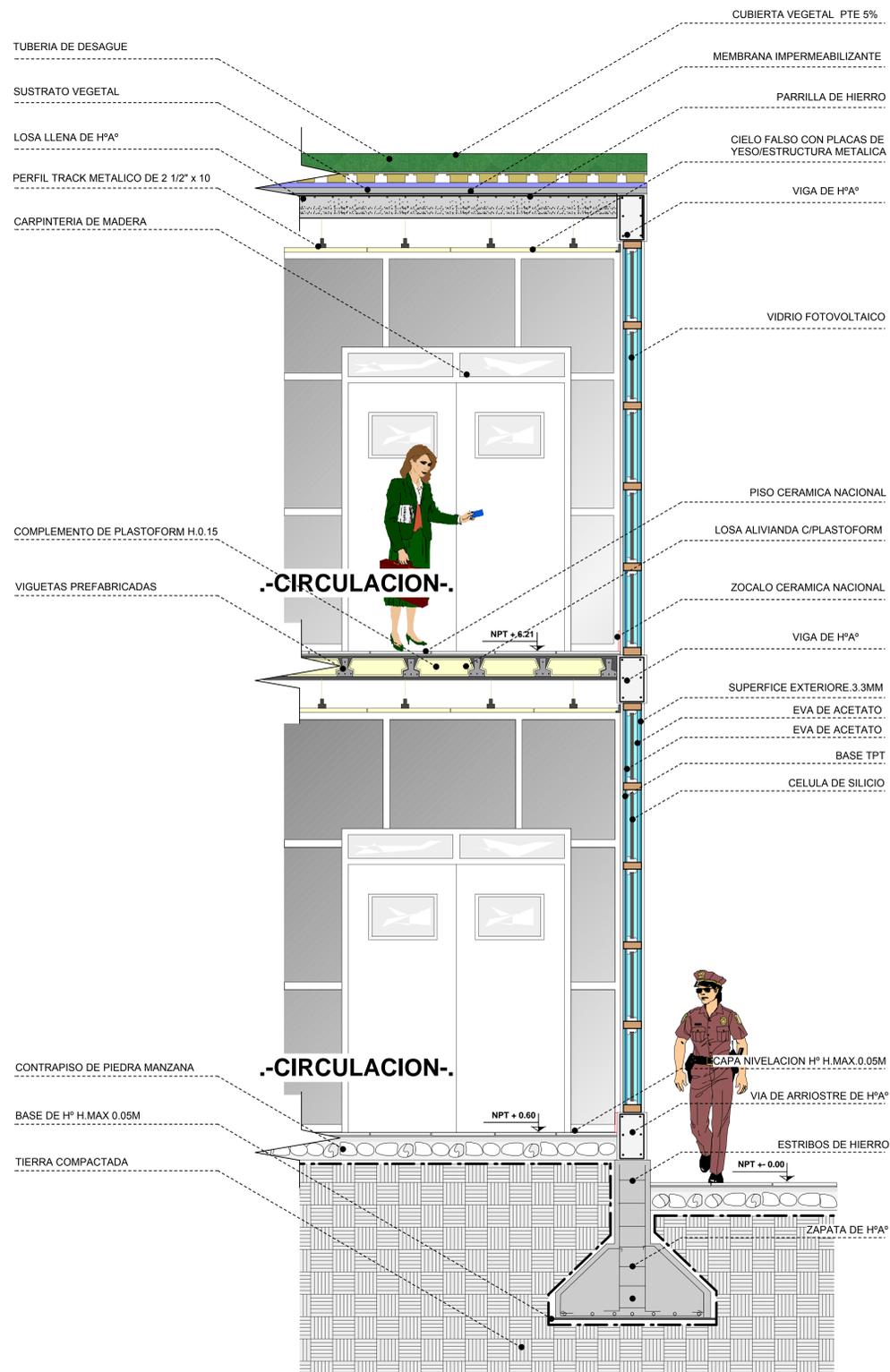
REFERENCIA		
Z-1	1.00*1.50	COLUMNAS 0.20*0.30
Z-2	1.20*1.20	COLUMNAS DIAMETRO 0.30
Z-3	1.50*1.50	COLUMNAS DIAMETRO 0.40
Z-4	2.00*1.50	COLUMNAS 0.30*0.50
	0.30	MURO DE CONTENSION



-CIMENTOS-

ESC. 1:200

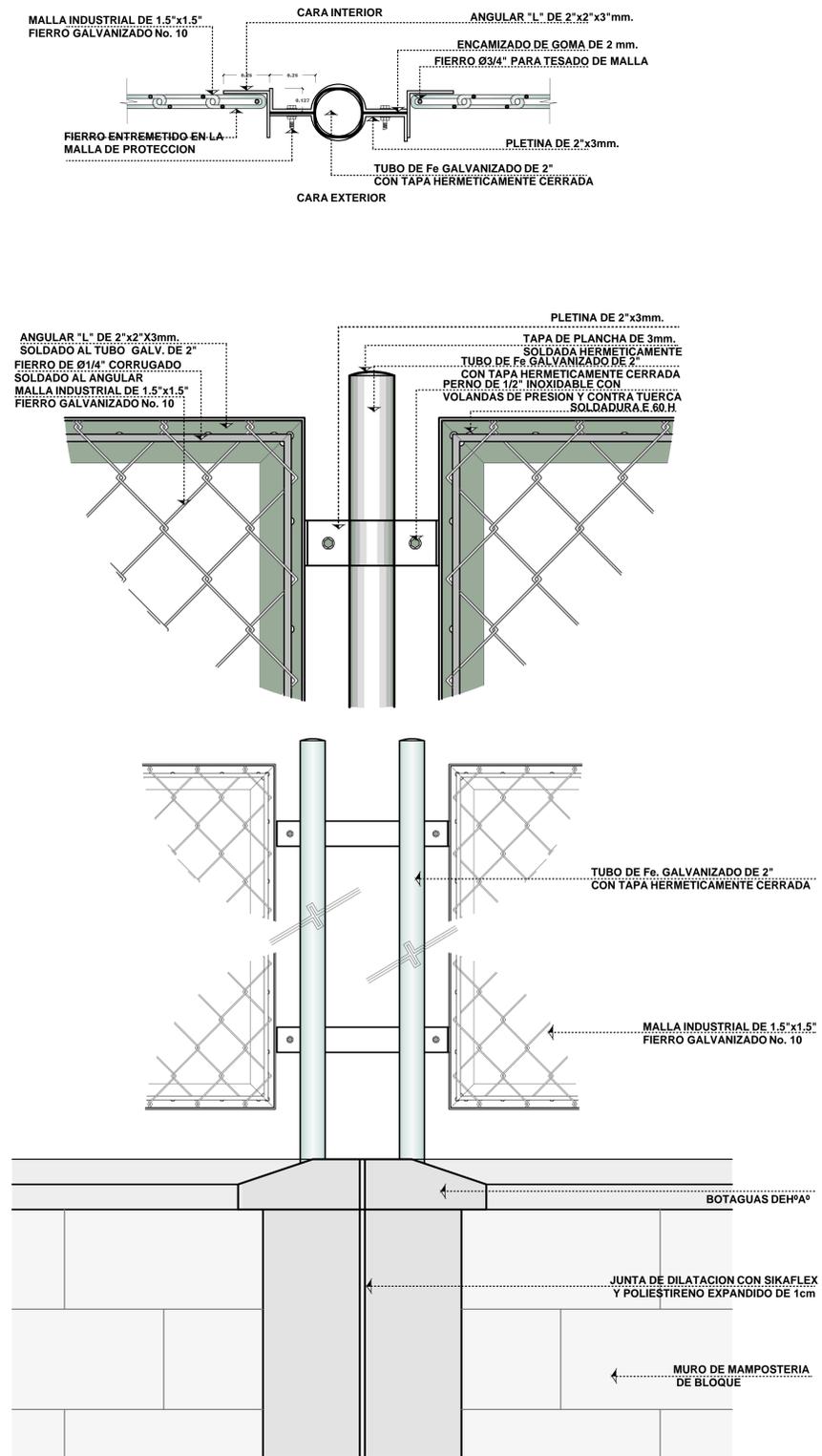
CORTE DE BORDE



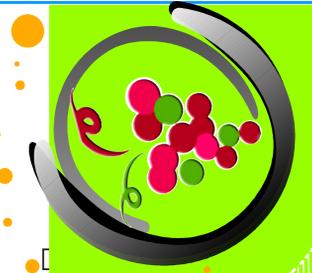
CORTE CON ABERTURAS

ESC. 1:20

.DETALLE DE UNION ENTRE MODULOS.



DETALLE MALLA DE PROTECCION



UNIVERSITARIO.
DOCENTE.

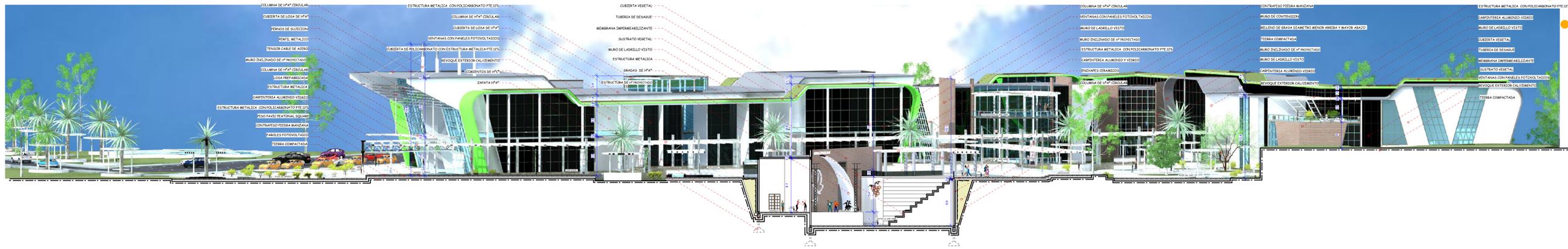
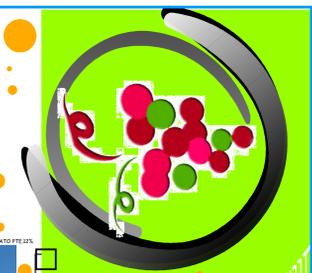
GEREZ UGARTE ERIK WILSON
ARG. CIRO VARGAS

PROYECTO.

COMPLEJO CULTURAL
DE
FERIAS, EXPOSICIONES Y CONGRESOS

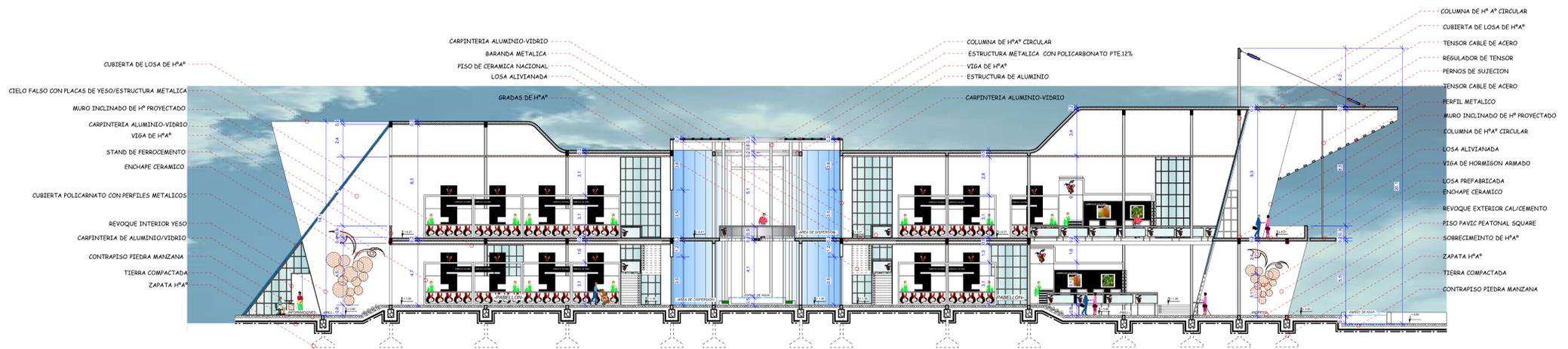
UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

24/39
LAMINA.



.-CORTE H-H.-
CORTE GENERAL

ESC. 1:250



.-CORTE D-D.-
AREA FERIAS

ESC. 1:150



.-CORTE A-A.-
AREA CONGRESOS-TALLERES DE ENSEÑANZA

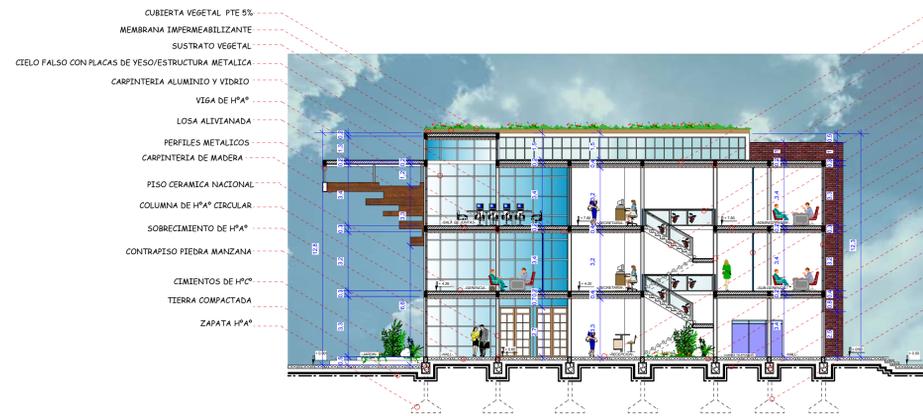
ESC. 1:150

UNIVERSITARIO.
GEREZ UGARTE ERIK WILSON
DOCENTE.
ARQ. CIRO VARGAS

COMPLEJO CULTURAL
DE FERIAS EXPOSICIONES Y CONGRESOS

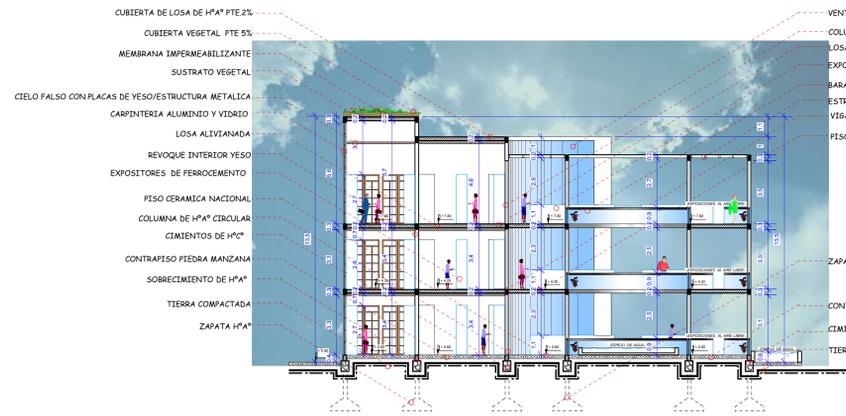
UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO.
COMPLEJO CULTURAL
DE FERIAS EXPOSICIONES Y CONGRESOS



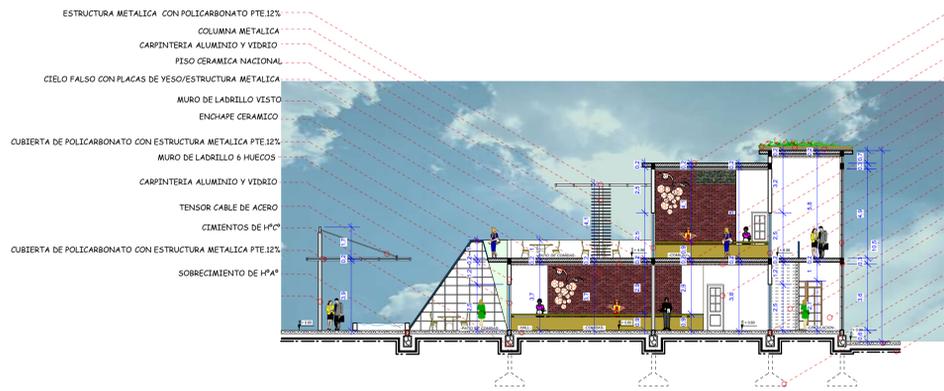
.-CORTE B-B'-.
AREA ADMINISTRATIVA

ESC. 1:150



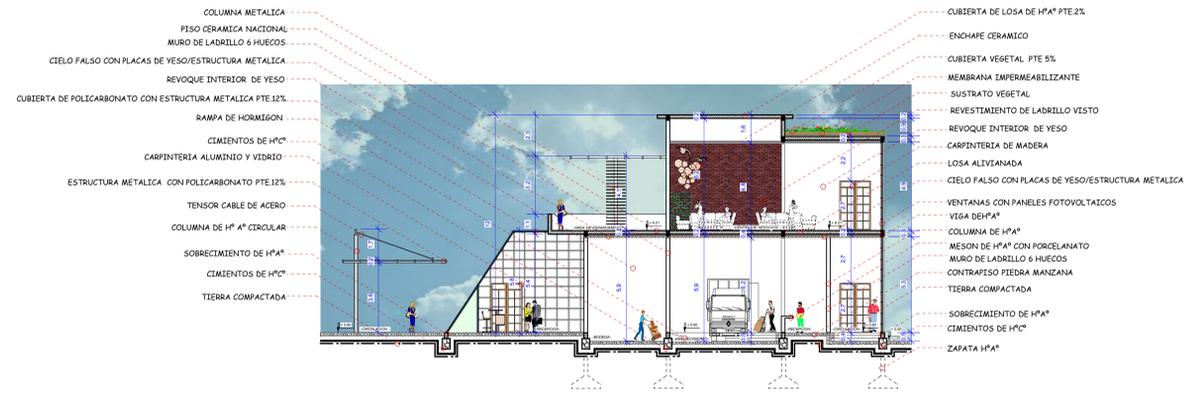
.-CORTE C-C'-.
AREA EXPOSICIONES

ESC. 1:150



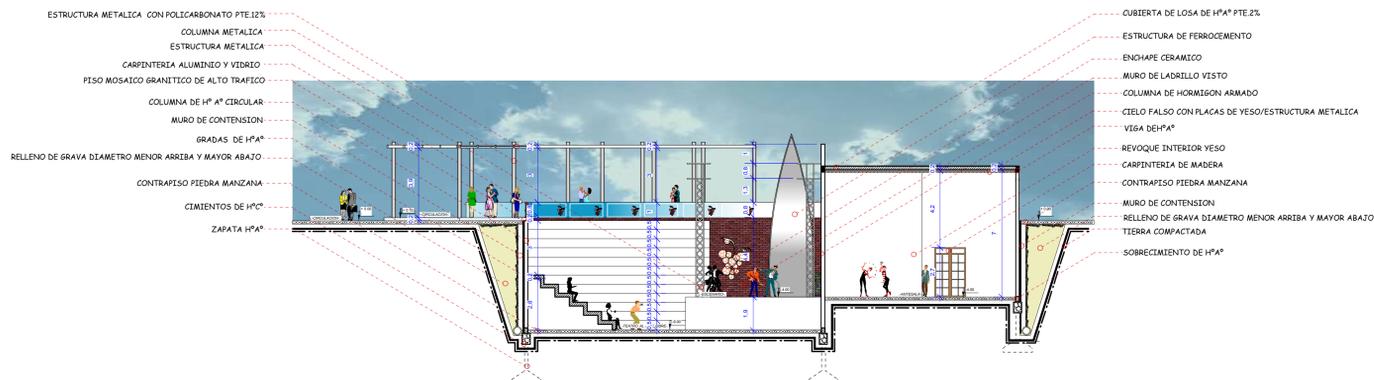
.-CORTE F-F'-.
AREA GASTRONOMICA

ESC. 1:150



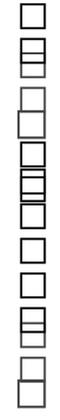
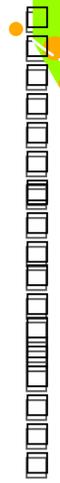
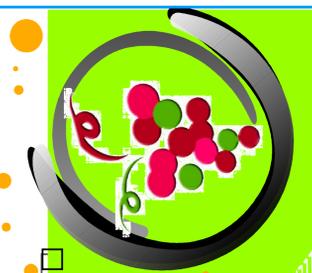
.-CORTE E-E'-.
AREA MANTENIMIENTO/SERVICIO

ESC. 1:150



.-CORTE G-G'-.
AREA ESPECTACULO

ESC. 1:150



CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD ECONOMICO

PROGRAMA DE ACTIVIDADES ANUAL

1. TRIMESTRE ENERO FEBRERO MARZO

ENERO	TALLER DE TEORICO PINTURA
ENERO	TALLER DE APLICACION PRACTICA EN PINTURA
ENERO	TALLER DE TEORICO ESCULTURA
ENERO	TALLER DE APLICACION PRACTICA EN ESCULTURA
ENERO	CURSOS PRACTICOS DE ENOLOGIA
ENERO	TALLER DE PLANIFICACION DE LA PRODUCCION DE UVA
ENERO	TALLER DE TEORICO FOTOGRAFIA
ENERO	RECORRIDO DE VIÑEDOS Y CATA DE VINOS "PLAZA DE VINO"
ENERO	CURSO DE ESPECIALIDAD RIEGO TECNIFICADO
ENERO	TALLER SUPERVISION DE LA COSECHA
FEBRERO	FERIA EXPOSICION DEL DURAZNO
FEBRERO	FERIA DE INTERCAMBIO
FEBRERO	TALLER ELABORACION DEL SINGANI
FEBRERO	ENCUENTRO CON LA HISTORIA DE LA VITICULTURA
FEBRERO	CONGRESO NACIONAL DE ENOLOGIA
FEBRERO	FERIA AGROINDUSTRIAL
FEBRERO	TALLER MANEJO DEL CULTIVO DE LA VID
FEBRERO	JORNADA DE TRABAJO Y DISCUSION "ARTE Y VINO"
FEBRERO	5º ENCUENTRO DEL ARTE Y EL VINO
MARZO	CURSOS DE DIBUJO PARA NIÑOS DE URIONDO
MARZO	ENCUENTRO TALLER "TEATRO, DANZA Y VINOS CONTEMPORANEOS"
MARZO	TRABAJO EN VIVO DE ARTISTAS PINTURA Y ESCULTURA
MARZO	PREMIACIONES Y ENTREGA DE OBRAS DE ARTE AL MUNICIPIO
MARZO	SERENATA A LA VENDIMIA
MARZO	FERIA VENDIMIA CHAPACA
MARZO	PISA DE UVA Y DESFILE DE MODELOS
MARZO	DESFILE DE CARROZAS
MARZO	ELECCION DE LA REINA DE LA VENDIMIA

2. TRIMESTRE ABRIL MAYO JUNIO

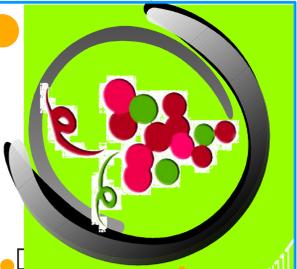
ABRIL	PRODUCCION DE CORTOMETRAJES
ABRIL	FESTIVAL DE LA CUECA
ABRIL	CONGRESO DE ENOLOGIA INTERNACIONAL
ABRIL	CONCURSO DE GUITARRA Y VIOLIN
ABRIL	FERIA GANADERA, DEL QUESO Y SUS DERIVADOS
ABRIL	FERIA PASCUA FLORIDA
ABRIL	EXPOSICION DE OBRAS ARTISTICAS PLAZA DEL VINO
ABRIL	CONGRESO "CADENA PRODUCTIVA DE UVAS, VINOS Y SINGANIS"
ABRIL	TALLER CONOSIENDO LA VARIEDAD DE UVAS
ABRIL	FERIA PROMOCION DE VINOS DE BOLIVIA
MAYO	ACTIVIDAD PINTANDO ENTRE LAS VIÑAS
MAYO	TRABAJO DE MURALISTAS EN VIVO
MAYO	CONCIERTO DE INSTRUMENTOS TIPICOS DEL VALLE CENTRAL
MAYO	EXIBICION DE BALLETS FOLKLORICOS
MAYO	FERIA DEL MEMBRILLO Y SUS DERIVADOS
MAYO	TALLER DE PROCEDIMIENTO PARA DEGUSTAR UN VINO TINTO
MAYO	FESTIVAL REVIVIENDO LAS COSTUMBRES DEL VALLE CENTRAL
MAYO	CURSO TEORICO "PRESERVACION DE NUESTRA CULTURA"
MAYO	PROMOCION DE GRUPOS FOLKLORICOS
JUNIO	FESTIVAL CRIOLLO
JUNIO	TALLER DE TEORICO MUSICA
JUNIO	EXPOSICIONES DE PINTURA
JUNIO	FERIA DEL SINGANI ARTESANAL Y EL VINO PATERO
JUNIO	FESTIVAL PROMOVRIENDO ARTISTAS
JUNIO	TALLER FORMATIVO DE VALORES DE CONSERVACION CULTURAL
JUNIO	JORNADAS LIBRES PROMOVRIENDO EL ARTE AL AIRE LIBRE
JUNIO	TALLER CONOSIENDO MI VALLE
JUNIO	DEGUSTACION Y MERIDAJE DE VINOS

3. SEMESTRE JULIO AGOSTO SEPTIEMBRE

JULIO	FERIA DE SANTIAGO
JULIO	JORNADA INTERNACIONALES DE VITICULTURA Y ENOLOGIA
JULIO	FORMACION DE TECNICOS EN ENOLOGIA
JULIO	FORMACION DE TECNICOS EN VITICULTURA
JULIO	FERIA DE LA NUEZ
JULIO	TALLER "TRANSFORMANDO LA EDUCACION MUSICAL"
JULIO	CURSO DE ESPECIALIDAD UVA DE MESA
JULIO	TALLER ELABORACION DE VINO BLANCO
JULIO	PROMOCION Y EXIBICION DE "CUENTOS BLANCOS Y TINTOS"
JULIO	CONGRESO "SENSIBILIDAD AMBIENTAL" "HABITANTES DE URIONDO"
AGOSTO	CURSO INTERACTIVO "DESCUBRE TU HABILIDAD EN UN ARTE"
AGOSTO	TALLER DE CAPACITACION CICLO "CINE Y VINO"
AGOSTO	FERIA DEPARTAMENTAL AGROINDUSTRIAL DEL TOMATE Y PIMENTON
AGOSTO	ENCUENTRO CULTURAL DE LA MANCOMUNIDAD DEL GUADALQUIVIR
AGOSTO	TERCER FORO DE VITICULTURA DE ALTURA
AGOSTO	FESTIVAL SEMBLANZA DE LOS ARTISTAS
AGOSTO	TALLER DE APLICACION PRACTICA EN FOTOGRAFIA
AGOSTO	TALLER DE TEORICO TEATRO Y TITERES
AGOSTO	PRESENTACION BALLETS FOLKLORICO DE URIONDO
SEPTIEMBRE	FESTIVAL CONOCE EL FOLKLORE DEL VALLE CENTRAL
SEPTIEMBRE	EXPOSICION DE VESTIMENTA TIPICA
SEPTIEMBRE	ENCUENTRO NACIONAL DE DANZAS TIPICAS EN ZONA DE VALLES
SEPTIEMBRE	TALLER DE PRESERVACION DE NUESTRA CULTURA
SEPTIEMBRE	CONGRESO "CREACION DE POLITICAS A FAVOR DE LA CULTURA"
SEPTIEMBRE	TALLER ELABORACION DE VINO TINTO
SEPTIEMBRE	EXPOSICIONES DE ESCULTURA
SEPTIEMBRE	CURSOS GASTRONOMICOS
SEPTIEMBRE	PERFORMANCES Y MIMOS PROMOCIONANDO COMUNIDAD ESCENICA

4. SEMESTRE OCTUBRE NOVIEMBRE DICIEMBRE

OCTUBRE	CURSO TALLER DE ECONOMIA Y TURISMO VITIVINICOLA
OCTUBRE	PROMOCION Y EXIBICION DE "CUENTOS BLANCOS Y TINTOS"
OCTUBRE	TALLER AVANCES DE LA TECNOLOGIA DE LA INDUSTRIA VITIVINICOLA
OCTUBRE	TALLER "IMPULSANDO LA ECONOMIA PRODUCTIVA DEL VALLE CENTRAL"
OCTUBRE	ESPECTACULO HUMORISTICO
OCTUBRE	TALLER DE APLICACION PRACTICA EN TEATRO Y TITERES
OCTUBRE	SEMINARIOS INTERNACIONALES DE ENOLOGIA
OCTUBRE	CONCIERTO DE GUITARRISTAS
OCTUBRE	CONGRESO "CONOSIENDO LA VARIEDAD DEL VALLE CONCEPCION"
OCTUBRE	EXIBICION DE CORTOMETRAJES
NOVIEMBRE	FERIA EDUCATIVA Y AGRICOLA AMBIENTAL
NOVIEMBRE	FERIA AGROPECUARIA ECOLOGICA
NOVIEMBRE	1º FESTIVAL DE TEATRO
NOVIEMBRE	FORO DEBATE CONCIENCIACION AMBIENTAL EN URIONDO
NOVIEMBRE	EXPOSICION DE ARTES PLASTICAS UNIDADES EDUCATIVAS
NOVIEMBRE	EXPOSICION DE ARTES PLASTICAS UNIDADES EDUCATIVAS
NOVIEMBRE	TALLER TRANSFORMANDO LA EDUCACION MUSICAL
NOVIEMBRE	PRESENTACION FOTOGRAFIA ARTE Y VINO
NOVIEMBRE	FESTIVAL DE DANZAS CONTEMPORANEAS
DICIEMBRE	ENCUENTRO CON LA GASTRONOMIA VALLUNA
DICIEMBRE	TALLER DE APLICACION PRACTICA EN MUSICA
DICIEMBRE	FESTIVAL DE DANZA TIPICAS
DICIEMBRE	EXPOSICIONES DE FOTOGRAFIA
DICIEMBRE	PRESENTACION Y PREMIO DEL CONCURSO ARTE Y VINO
DICIEMBRE	HOMENAJE A ARTISTAS DE URIONDO
DICIEMBRE	VENTA Y PROMOCION DE OBRAS ARTISTICAS
DICIEMBRE	FERIA ARTESANAL, TURISTICA Y DE CULTURA REGIONAL
DICIEMBRE	CLAUSURA DE CURSOS "ARTES" TEORICOS Y PRACTICOS



UNIVERSITARIO.
DOCENTE.
GEREZ UGARTE ERIK WILSON
ARQ. CIRO YARGAS

PROYECTO.
COMPLEJO CULTURAL
DE
FERIAS, EXPOSICIONES Y CONGRESOS

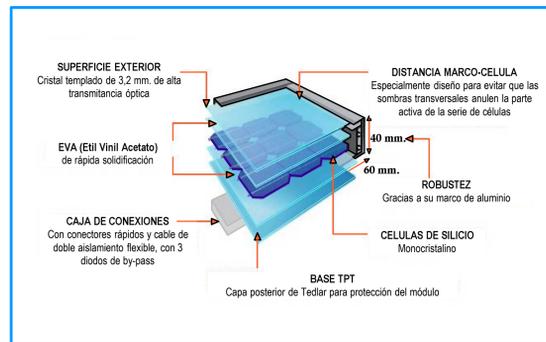
UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD

DEFINICION

El vidrio fotovoltaico transforma la radiación solar en energía eléctrica, sin liberar sustancias nocivas como el CO2. Es ideal para la integración arquitectónica en fachadas singulares, cubiertas, lucernarios, etc., aportando soluciones energéticas.

Son vidrios que además de generar electricidad, combinándolos en doble acristalamiento, aportan otros beneficios como aislamiento térmico, acústico, protección física y solar. El vidrio fotovoltaico colocado en sistemas convencionales y estructurales (muro cortina), el cableado y las conexiones quedan integrados en el interior del marco. En sistemas de vidrio exterior anclado (segunda piel) las conexiones y el cableado se conducirán a través de elementos de protección. En ambos casos conseguimos una excelente solución estética.



BENEFICIOS

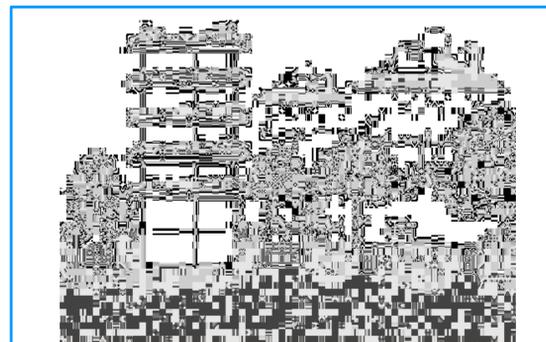
- Estéticamente ofrece varias posibilidades al tener varios niveles de opacidad y transparencia. (Diseño y estética).
- Disminuyen la entrada de radiación solar directa y ultravioleta, controlan la luminosidad y reducen reflejos. (Protección solar).
- La integración de un vidrio en un doble acristalamiento aumenta el ahorro en el consumo de energía mejorando el control de la temperatura. (Aislamiento térmico)
- Al ser un vidrio laminado proporciona diferentes niveles de seguridad, mejorando el aislamiento contra los ruidos. (Aislamiento Acústico + Seguridad).
- Genera electricidad por lo que su propia fachada, cubierta, etc., le reportará beneficios económicos, y podrá amortizarla rápidamente.
- Se consigue un edificio ecológico, ya que reduce el consumo de energía por sus altas prestaciones eliminando la emisión de CO2.

-VIDRIO FOTOVOLTAICO-

DEFINICION

Los seis componentes básicos para el sistema de Captación de Lluvia incluyen:

- Captación: superficie del techo para la captación de la lluvia
- Transportación: canales o tuberías desde techo al área de almacenamiento
- Limpieza del techo: primer enjuague sistema diverter para filtrar y eliminar contaminantes
- Almacenamiento: cisternas o tanques donde el agua de lluvia captada es almacenada en forma segura por ejemplo, contra insectos
- Purificación: incluye un medio de filtrado y ozono o luz UV para purificar el agua captada para uso potable
- Distribución: sistema que distribuye el agua de lluvia, usualmente incluye una pequeña bomba



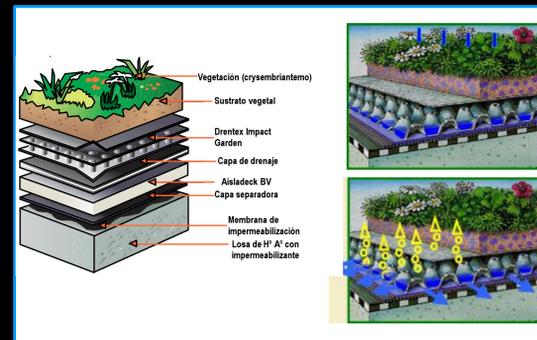
BENEFICIOS

Por cada 2,5 centímetros de lluvia que cae en un techo de 600 metros cuadrados, se producen 1200 galones de agua escurrida. Esto es el equivalente al suplemento de agua de una semana para una familia de cuatro miembros.

Las propiedades del agua de lluvia, dada la ausencia de cal y otros minerales la aplicación del agua de lluvia es más recomendable, para lavar nuestra ropa o incluso para lavarnos el cabello. Por supuesto, las plantas y el césped se benefician de la pureza de esta agua.

El uso del agua de lluvia en las cosechas ofrece también muchos beneficios a las comunidades. Entre los que podemos contar, la reducción de la erosión del suelo; acaba con la contaminación y las inundaciones relacionadas con las fuertes precipitaciones y disminuye favorablemente la dependencia de los surtidores públicos de agua, y por consiguiente, disminuye la carga de los servicios comunitarios.

-COLECTOR DE AGUA DE LLUVIA-



BENEFICIOS

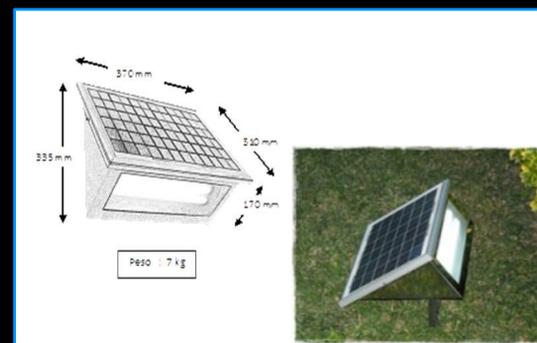
- 1.- Contribuyen a mejorar la calidad del aire y reducir los niveles de CO2.
- 2.- Absorben una parte importante de las aguas de lluvia, controlando el escurrimiento superficial de éstas.
- 3.- Capturan las partículas suspendidas en el aire, como el plomo, que son fijadas en la planta para no reincorporarse a la atmósfera.
- 4.- Mitigan el efecto de isla de calor urbano.

-CUBIERTA AJARDINADA-

DEFINICION

Las farolas solares son el nuevo concepto de iluminación ecológica. Una farola solar es básicamente una farola tradicional a la cual se le añade un panel solar fotovoltaico, una batería y una luminaria de bajo consumo adaptadas para funcionar con energía solar.

La farola solar funciona de la siguiente manera: La energía solar acumulada a lo largo de todo el día se utiliza durante toda la noche. Las farolas solares, mediante el panel fotovoltaico captan la energía procedente del Sol, la almacenan en unas baterías y a la puesta del sol se ponen en marcha la luminaria hasta el amanecer.



BENEFICIOS

- Son ideales tanto para iluminaciones públicas como privadas
- Debido a la situación y al enclave natural de algunas localizaciones, la implantación de farolas solares es una de las mejores alternativas
- Las farolas solares no necesitan estar conectadas a una red eléctrica
- Carga automática y gratuita durante el día del panel solar y almacenamiento de la energía en acumulador
- Rápida amortización de la inversión, al no haber consumo eléctrico

-FAROLAS FOTOVOLTAICAS-

AMBIENTAL

DEFINICION

Un techo verde, es un tejado con vegetación. Composición:

- El techo: la estructura común hecha de concreto.
- Impermeable: Es una capa que evita las filtraciones de agua a través del concreto.
- Aislante: Aisla las capas de la vegetación, del concreto e impermeable.
- Capa de drenaje, aireación, almacenamiento de agua y barrera para raíces.
- Medio de crecimiento para las plantas: Este es el sustrato o suelo donde se siembra las plantas.
- Vegetación