

# CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD

## SOCIAL

### BENEFICIOS:



- SATISFACCIÓN COMUNITARIA.
- ORGULLO DE LA COMUNIDAD Y LA NACIÓN.
- CONOCIMIENTO Y APRECIACIÓN CULTURAL E HISTÓRICA.
- REDUCCIÓN DE LA ALIENACIÓN SOCIAL.
- COMPROMISO COMUNITARIO Y POLÍTICO.
- APOORTE AL CONOCIMIENTO Y DESARROLLO PERSONAL.
- VINCULACIÓN SOCIAL, COHESIÓN Y COOPERACIÓN.
- RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS Y ARMONÍA.
- SOPORTE DEMOCRÁTICO IDEAL DE LIBERTAD.
- RECIPROCIDAD Y COMPARTIR.
- MOVILIDAD SOCIAL.
- INTEGRACIÓN COMUNITARIA.
- COMPRENSIÓN Y TOLERANCIA DE OTROS.
- MEDIO AMBIENTE DE CONOCIMIENTO Y SENSIBILIDAD.
- MEJOR VISIÓN DEL MUNDO.
- SOCIALIZACIÓN Y CULTURIZACIÓN.
- IDENTIDAD CULTURAL.
- CONTINUIDAD CULTURAL.
- PREVENCIÓN DE PROBLEMAS SOCIALES PARA JÓVENES EN RIESGO.
- BENEFICIOS PARA EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS.
- FORMACIÓN DE UNA SOCIEDAD EMPRENDEDORA CON VALORES CULTURALES

**...EL ARTE SIRVE PARA EMOCIONAR, PARA TRANSMITIR Y HASTA PARA TRANSFORMAR A LA SOCIEDAD...**



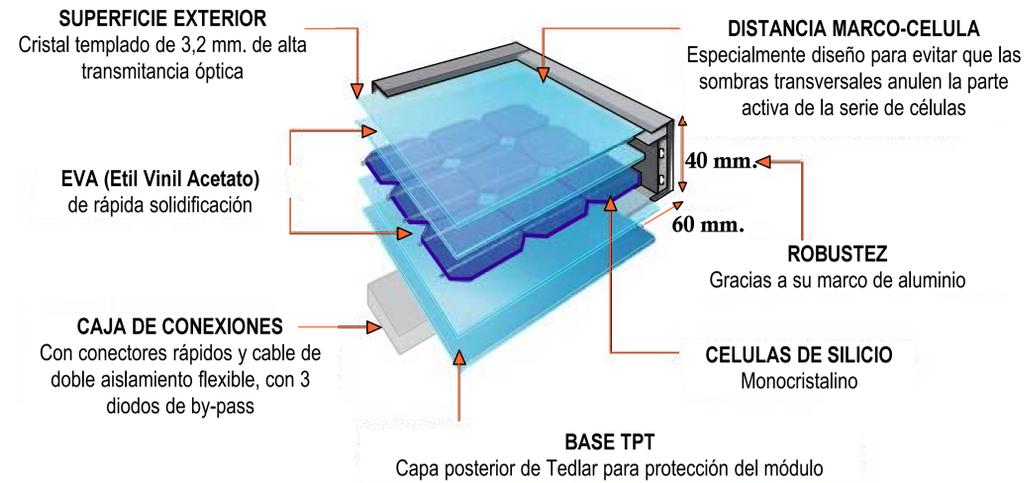
UNIVERSITARIO.  
GEREZ UGARTE ERIK WILSON  
DOCENTE.  
ARG. CIRO VARGAS

PROYECTO.  
**COMPLEJO CULTURAL**  
DE FERIAS, EXPOSICIONES Y CONGRESOS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO  
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA  
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

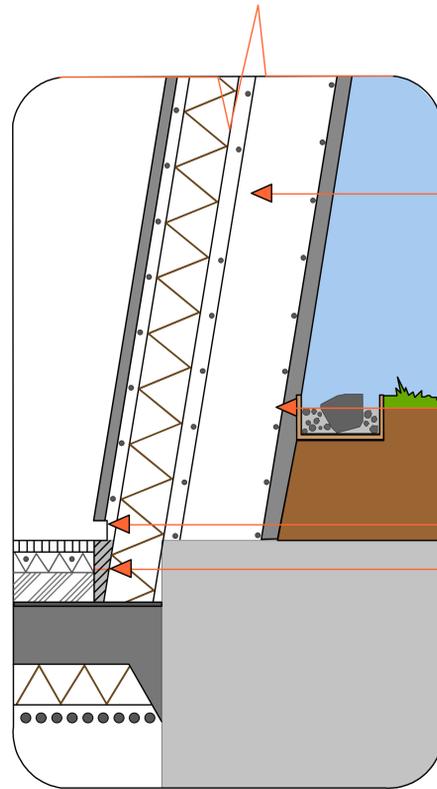
37/39  
LAMINA.

# DETALLES CONSTRUCTIVOS



**.-VIDRIO FOTOVOLTAICO.-**

ESC. 1:15



Muro compuesto por una capa central de poliuretano endurecido 13mm. con dos capas de hormigón proyectado: con fonolita al interior y cara exterior hidrófuga 28 mm.

Perfil perimetral recubierto de grava que aloja focos para iluminación de fachada.

Perfil interior para una correcta unión muro-suelo.

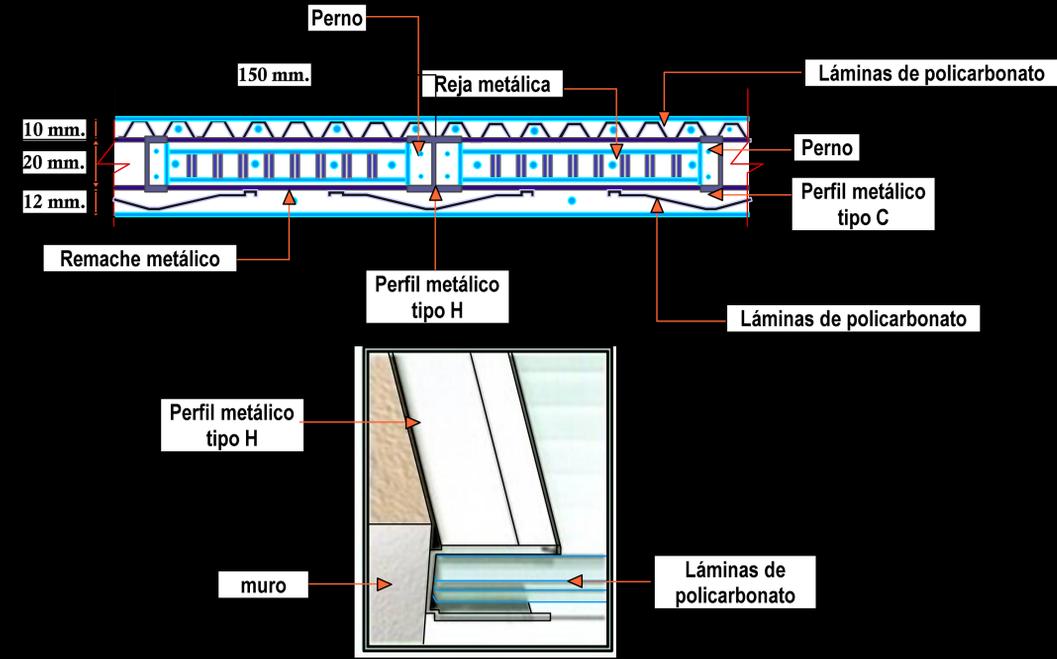
Cemento pulido y tratado con recinas 30mm.

Aislamiento 50mm. con lámina de aluminio y sistema de suelo radiante. Mortero 75mm.

Impermeabilización de polietileno. Losa de hormigón armado 150mm. Aislamiento rígido 100mm. Arena 50mm.

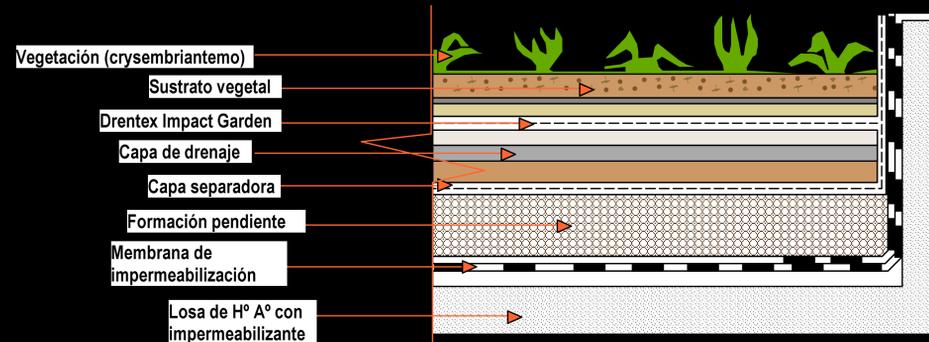
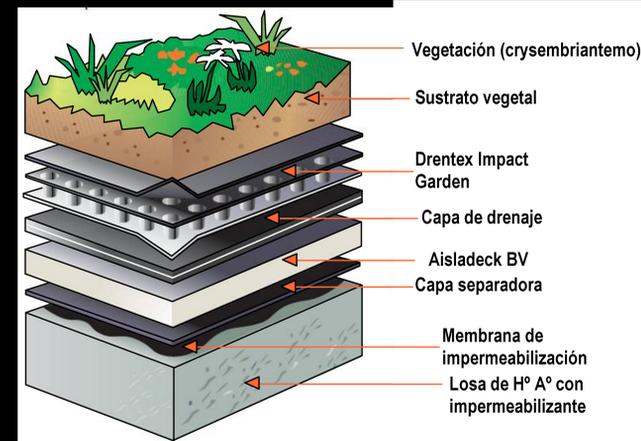
**.-MURO DE HORMIGON PROYECTADO.-**

ESC. 1:20



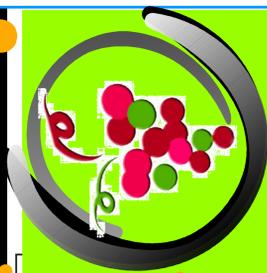
**.-LAMINA DE POLICARBONATO.-**

ESC. 1:15



**.-CUBIERTA AJARDINADA.-**

ESC. 1:20

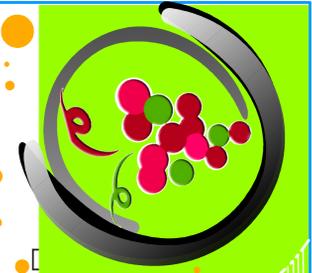


UNIVERSITARIO,  
GEREZ UGARTE ERIK WILSON  
DOCENTE,  
ARQ. CIRO VARGAS

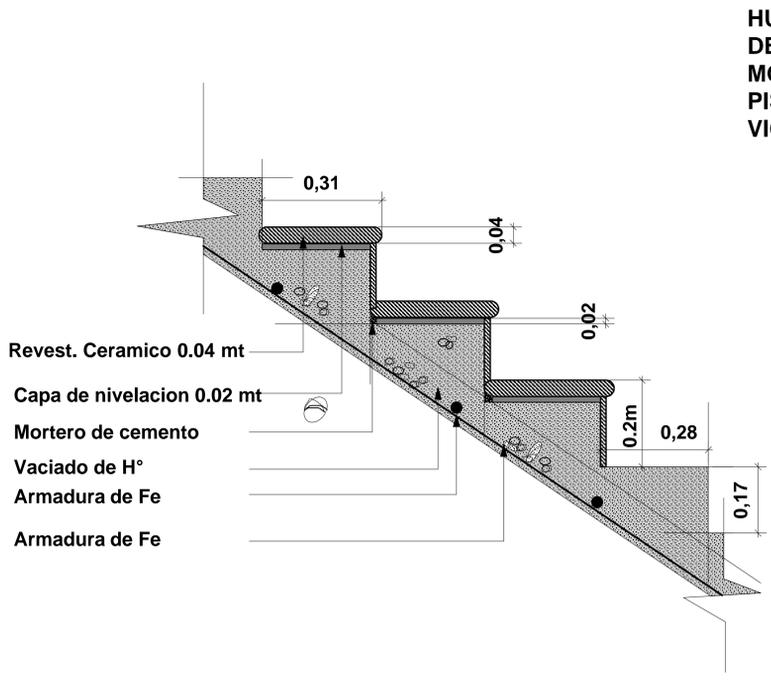
PROYECTO  
**COMPLEJO CULTURAL**  
DE FIERIAS EXPOSICIONES Y CONGRESOS

UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO  
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA  
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

# DETALLES CONSTRUCTIVOS

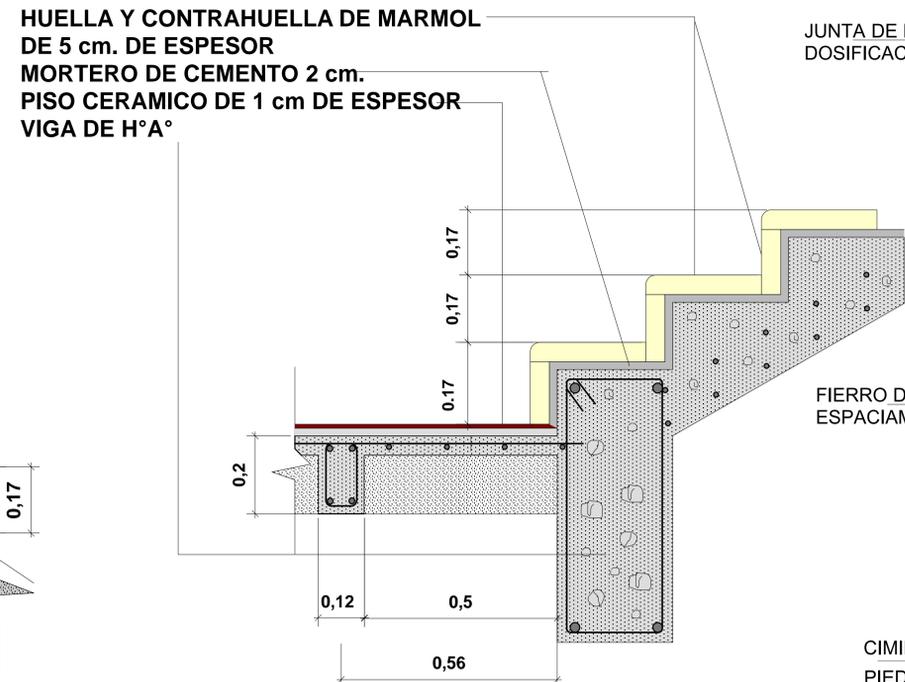


UNIVERSITARIO  
GEREZ UGARTE ERIK WILSON  
DOCENTE.  
ARQ. CIRO VARGAS



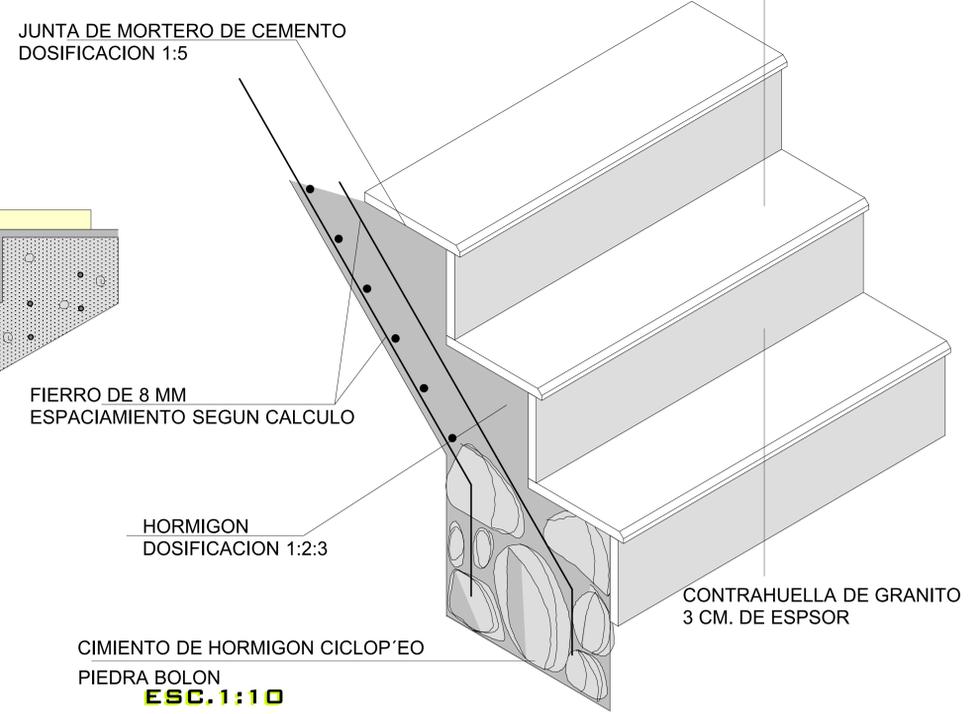
ESC. 1:10

.-DETALLE DE GRADA.-



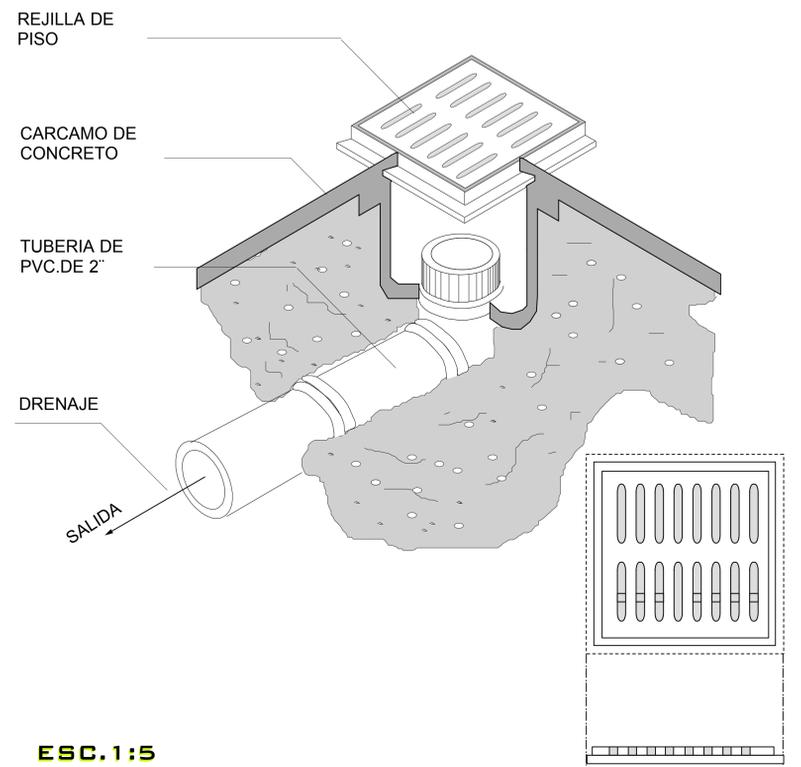
ESC. 1:10

.-REVESTIMIENTO DE GRADA.-



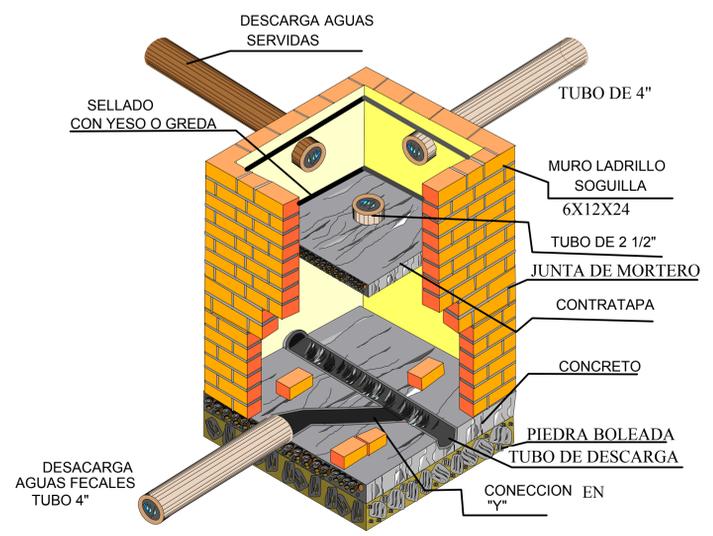
ESC. 1:10

.-PERSPECTIVAS.-



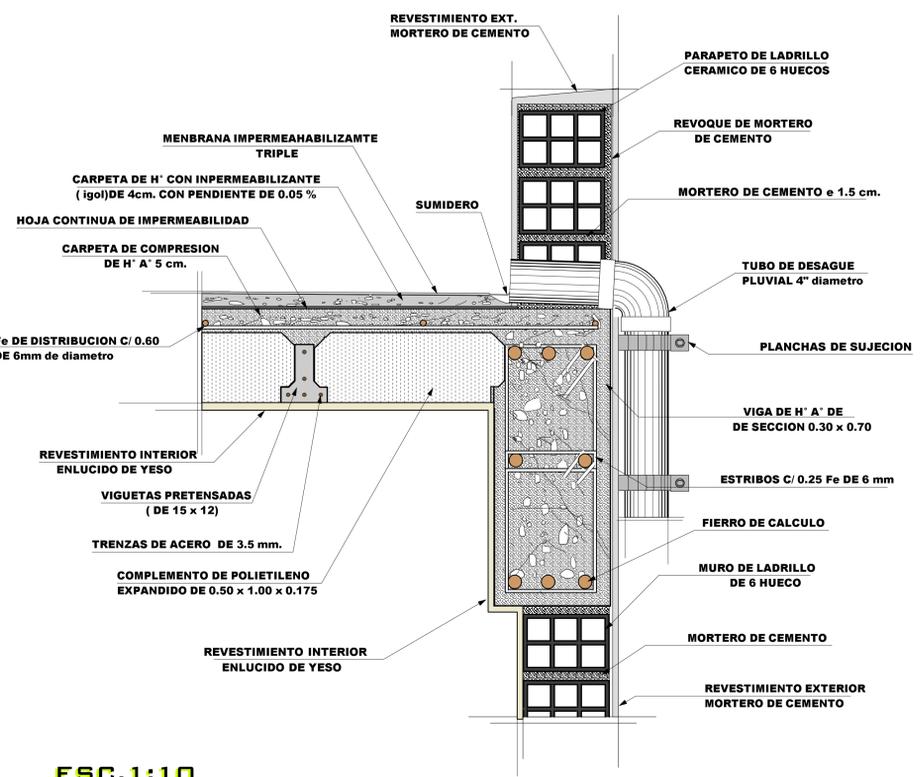
ESC. 1:5

.-REJILLA DE PISO.-



ESC. 1:10

.-CAMARA DE INSPECCION.-



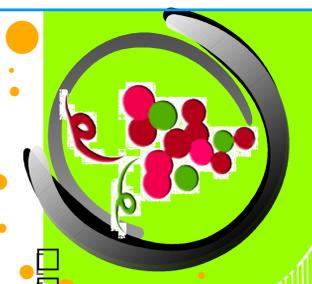
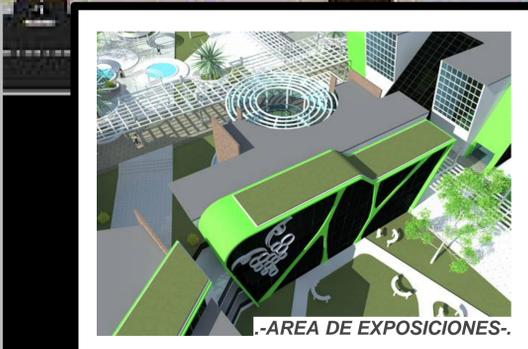
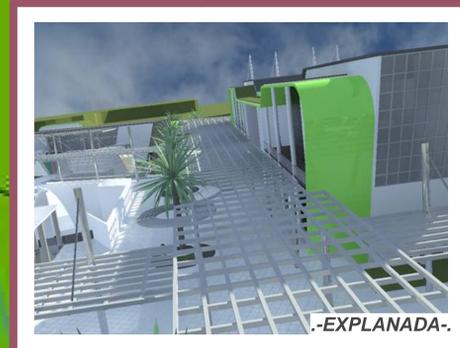
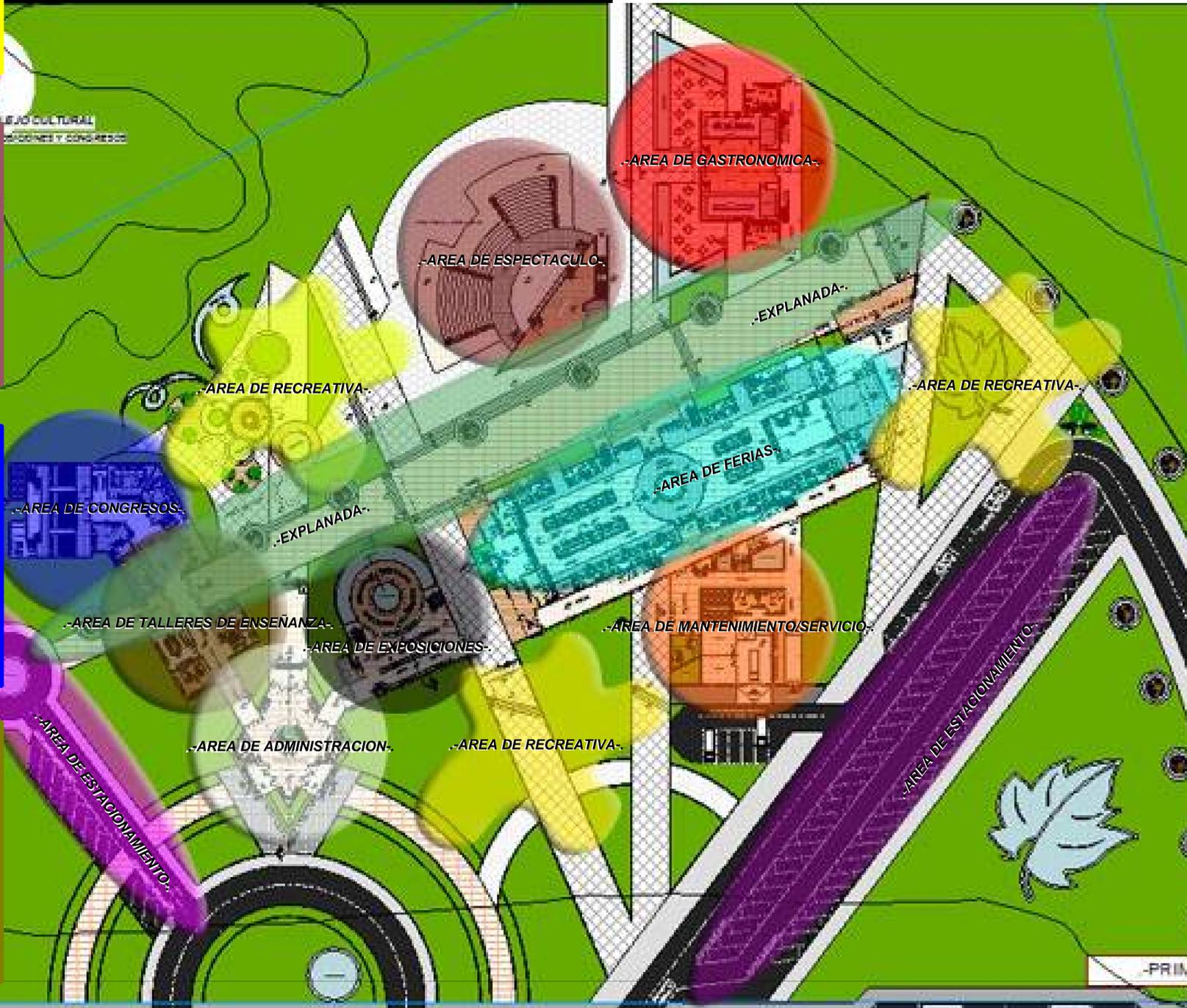
ESC. 1:10

.-DESAGUE PLUVIAL.-

COMPLEJO CULTURAL DE FERIAS, EXPOSICIONES Y CONGRESOS

UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO  
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA  
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

# ESQUEMA DE AREAS



UNIVERSITARIO.  
DOCENTE.  
GEREZ UGARTE ERIK WILSON  
ARQ. CIRO VARGAS

PROYECTO.  
**COMPLEJO CULTURAL**  
DE FERIAS EXPOSICIONES Y CONGRESOS  
UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO  
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA  
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



COMPLEJO CULTURAL  
DE  
FERIAS, EXPOSICIONES Y CONGRESOS



.-FACHADA FRONTAL.-

ESC. 1:250



.-FACHADA POSTERIOR.-

ESC. 1:250



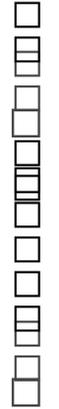
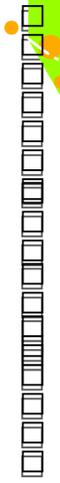
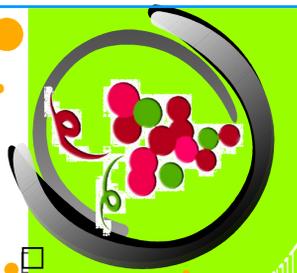
.-FACHADA LATERAL IZQUIERDO.-

ESC. 1:250



.-FACHADA LATERAL DERECHO.-

ESC. 1:250



UNIVERSITARIO.  
DOCENTE.  
GEREZ UGARTE ERIK WILSON  
ARQ. CIRO YARGAS

PROYECTO.  
**COMPLEJO CULTURAL**  
DE  
FERIAS, EXPOSICIONES Y CONGRESOS  
UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO  
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA  
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

# GENERACION DE LA FORMA

**VALLE +**  
IDEA PRINCIPAL



DESCOMPOSICIÓN



## COMPOSICIÓN LINEAL



## ARQUITECTURA CONTEMPORANEA

ESTA CORRIENTE, BUSCA RECUPERAR LAS FORMAS DEL PASADO, CON LA TECNOLOGÍA DEL PRESENTE.



CARPINTERIA DE MADERA



PREDOMINANCIA DEL BLANCO



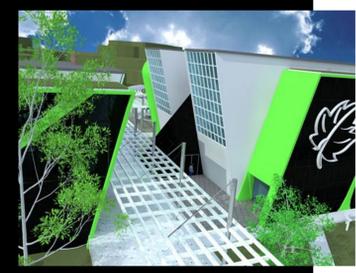
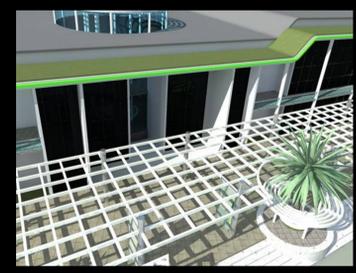
PREDOMINANCIA DEL VERDE



ESTERAS



INCLINACION EN SUS FACHADAS



## IDENTIDAD



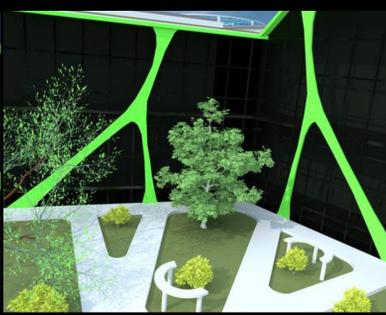
MATERIAL LADRILLO



CHAPACO



ELEMENTOS DEL LUGAR



ELEMENTOS DEL LUGAR

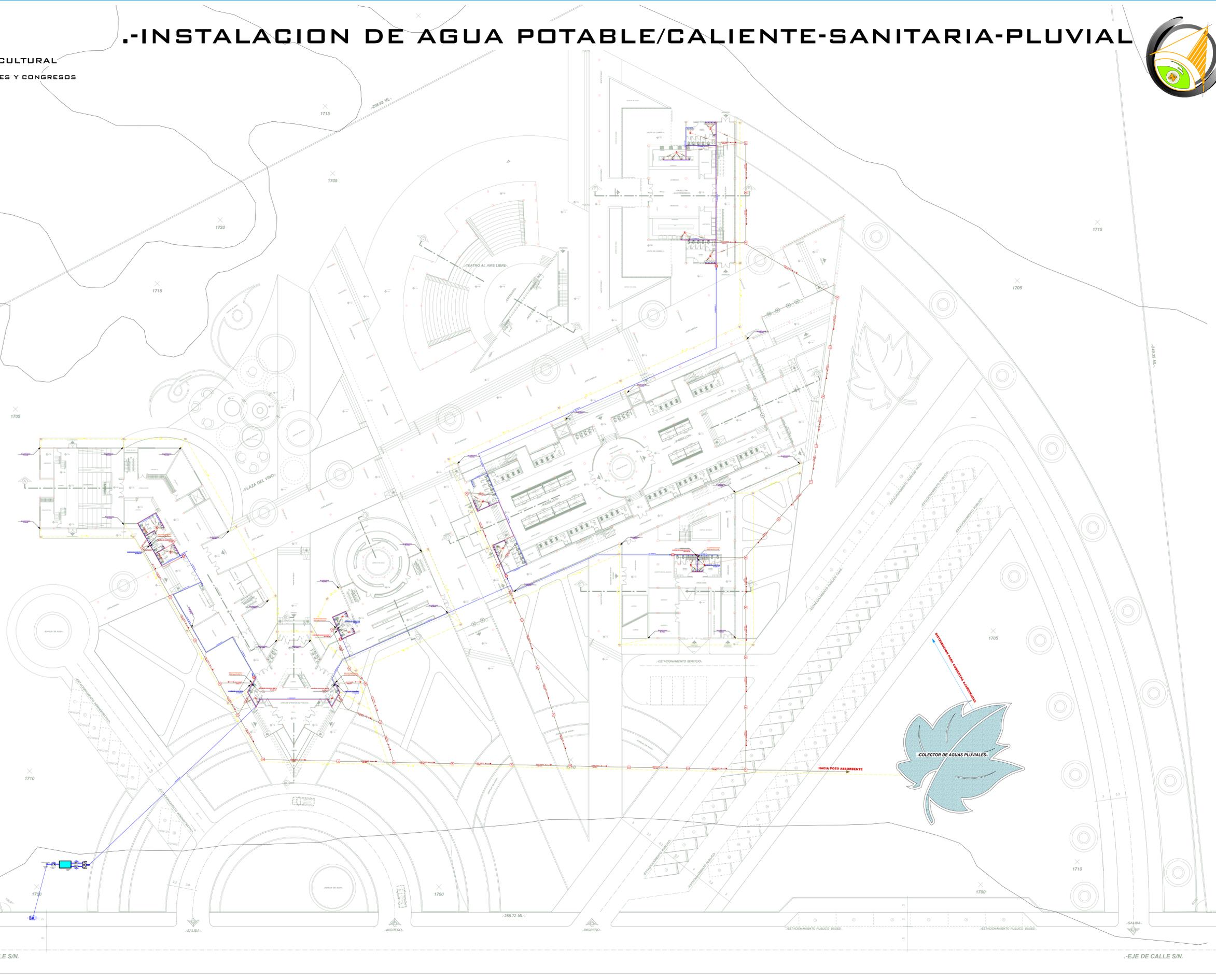
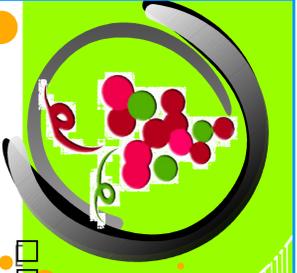


ELEMENTOS DEL LUGAR



APLICACIÓN

# .-INSTALACION DE AGUA POTABLE/CALIENTE-SANITARIA-PLUVIAL



**.-PRIMERA PLANTA.-**

ESC. 1:300

UNIVERSITARIO.  
DOCENTE.  
GEREZ UGARTE ERIK WILSON  
ARQ. CIRO VARGAS

COMPLEJO CULTURAL  
DE FIERIAS EXPOSICIONES Y CONGRESOS  
UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO  
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA  
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO.