

**UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**



PROYECTO DE GRADO

“CASA CULTURAL DE LA JUVENTUD”

POSTULANTE: GABRIELA GARVIZU DURÁN

TUTOR: Arq. CIRO VARGAS

Modalidad de graduación Proyecto de Grado – TES 501, presentada a consideración de la UNIVERSIDAD AUTONOMA “JUAN MISAEL SARACHO” como requisito para optar el Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

DICIEMBRE 2011

TARIJA – BOLIVIA

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a todas aquellas personas que han confiado en mí, a los jóvenes que han sido los protagonistas en este trabajo realizado y a mi familia que me acompaño todo este tiempo.

Especialmente a mi hermano Paul M. Yurquina Durán por guiarme, ayudarme a salir adelante, que gracias a su apoyo y paciencia pude lograr una meta.

AGRADECIMIENTOS

A Dios por darme la fuerza interior, a mis padres Benedicto y Norma por todo su apoyo incondicional, a mis hermanos Paul y Jercild, a mi sobrinito Paul, amigos y un profundo agradecimiento al arquitecto guía Ciro Vargas, y en general a todos los arquitectos que nos llenaron de conocimientos.

A mis compañeros que junto a ellos supimos salir adelante.

ÍNDICE

CAPITULO I

I. INTRODUCCIÓN

I. a) Planteamiento del problema.....	3
I. b) Justificación del tema.....	3
I. c) Objetivos.....	4
I. d) Hipótesis.....	5
I. e) Visión del Proyecto.....	6

CAPITULO II

II. MARCO TEÓRICO

- MARCO TEÓRICO GENERAL

INTRODUCCIÓN

II. a.) Conceptualización de la Temática.....	8
II.a.1) Aproximación al concepto de cultura.....	8
II.a.2) Cultura popular.....	9
II.a.3) Desarrollo humano y cultura.....	10
II.a.4) Definiciones de política cultural.....	12
II.a.5) Jóvenes, juventud y cultura.....	14
II.a.6) La capacidad creativa del hombre.....	22
II.a.7) Factores socioculturales.....	23
II.a.8) Casa Cultural de la Juventud.....	24

II. b) Análisis del tema	29
II.b.1) Centros de cultura y arte en Bolivia.....	29
II.b.2) Estadísticas de educación.....	30
II.b.3) Estadísticas del consumo de drogas.....	32
• MARCO TEÓRICO ESPECÍFICO	
II. c) Conocimiento del tema a nivel Tarija	34
II. c. 1) Análisis del usuario.....	34
II. c. 2) Delimitación del tema.....	36
II. c. 3) Estadísticas del consumo de drogas en Tarija.....	40
II. c. 4) Conclusiones y F.O.D.A.....	42
II. c. 5) Análisis de modelos reales.....	43
➤ Funcional	
➤ Morfológico	
➤ Físico-espacial	
➤ Tecnológico	
II.c.5.1) Conclusiones generales.....	57

CAPITULO III

III. MARCO LEGAL

III. a) Ley de la reforma educativa	59
III.a.1) La arquitectura al servicio de la educación.....	59
III.a.2) La educación como proceso social.....	59
III.a.3) La arquitectura y la educación.....	59

III. b) Análisis de la formación académica de las artes.....	61
III.b.1) La reforma educativa en Bolivia.....	61
III.b.2) El ministerio de educación.....	62
III. c) Misión del servicio departamental de educación Tarija.....	63

CAPITULO IV

IV. MARCO REAL

IV. a) Análisis urbano.....	65
IV.a.1) Ubicación geográfica.....	65
IV.a.2) Reseña histórica.....	66
IV.a.3) Crecimiento de la mancha urbana.....	67
IV.a.4) Edificación.....	75
IV.a.5) División político administrativa.....	79
IV.a.6) Aspecto socio económico y cultural.....	80
IV.a.6.1) Demografía ciudad de Tarija.....	80
IV.a.6.2) Lugar de procedencia.....	80
IV.a.6.3) Tasa de crecimiento.....	81
IV.a.6.4) Base cultural de la población.....	81
IV.a.6.5) Índice de pobreza.....	82
IV.a.6.6) Educación.....	83
IV.a.6.7) Salud.....	83
IV.a.6.8) Saneamiento básico.....	84
IV.a.6.9) Fuentes y uso de energía.....	85

IV.a.6.10) Vivienda.....	86
IV.a.6.11) Transporte y comunicaciones.....	87
IV.a.6.12) Infraestructura recreativa.....	88
IV.a.7) Aspecto económico productivos.....	89
IV.a.8) Aspecto físico natural.....	89
IV.a.8.1) Topografía.....	89
IV.a.8.2) Geología.....	89
IV.a.8.3) Clima.....	90
IV.a.8.4) Hidrografía.....	90
IV.a.8.5) Vegetación.....	90
IV.a.9) Aspecto ambiental.....	90
IV.a.9.1) Contaminación hídrica.....	90
IV.a.9.2) Contaminación atmosférica.....	91
IV.a.9.3) Contaminación acústica.....	91
IV.a.9.4) Equipamiento de impacto potencial negativo.....	91
IV.a.10) Uso actual del suelo.....	91
IV.a.11) Crecimiento urbano.....	92
IV.a.12) Conclusiones.....	93
IV. b) Elección del área de intervención.....	94
IV.b.1) Conclusiones.....	96
IV.b.2) Análisis de sitio.....	96
IV.b.3) Justificación del sitio.....	102
IV.b.4) Conclusiones.....	103

CAPITULO V

V. INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE DISEÑO

V. a) Estudio antropométrico y ergonómico.....	105
V. b) Programa.....	116
V.b.1) Programa cualitativo.....	116
V.b.2) Programa cuantitativo.....	118
V. c) Premisas de diseño.....	122
V.c.1) Funcional.....	122
V.c.2) Morfológica.....	124
V.c.3) Tecnológica.....	125
V.c.4) Físico-espacial.....	127
V.c.5) Ambiental.....	127
V. d) Esquema de partido.....	128

CAPITULO VI

VI. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

- Planimetría del conjunto
- Plantas amobladas
- Cimientos
- Fachadas y cortes
- Sitio y techos
- Instalaciones
- Perspectivas generales

ANEXOS

- Cómputos métricos
- Presupuesto general