

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



PROYECTO FINAL DE GRADO
CLUB HÍPICO
“MONTONEROS DE MENDEZ”

ELABORADO POR:

DANY MARCOS FERNÁNDEZ VALDEZ

DOCENTE GUIA:

ARQ. MECHTHILD KAISER

TESIS PRESENTADA A CONSIDERACION DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
“JUAN MISAEL SARACHO” COMO REQUISITO PARA OPTAR AL GRADO
ACADÉMICO DE LICENCIATURA EN ARQUITECTURA.

GESTIÓN 2011

TARIJA – BOLIVIA

V°B°

Ing. Luis Alberto Yurquina
Decano
Facultad de Ciencias y Tecnología

Lic. Gustavo Succi A.
Vicedecano
Facultad de Ciencias y Tecnología

Arq. Carlos De la Serna
Director Dpto. Arquitectura y Urbanismo

Arq. Mechthild Kaiser
Doc. Proyecto de Grado

Aprobado por:

.....
Arq. Patricia Miranda A.

Tribunal

.....
Arq. Roger Miguel Terán

Tribunal

.....
Arq. Carlos De la Serna U.

Tribunal

El tribunal calificador del presente trabajo no se solidariza con el contenido, la forma, términos, modos y expresiones vertidas en el mismo. Siendo ello únicamente responsabilidad del autor.

DEDICATORIA

Es dedicado con mucho cariño a mis abuelitos: a mi madre Sara Valdez, mi hija Oriana y querida esposa Gloria. Las cuales son el puntal de mi vida.

AGRADECIMIENTO:

A Dios fuente de sabiduría y confianza, a todos los docentes por su dedicación y enseñanza. A mi madre Sara Valdez por brindarme su apoyo todos estos años. A mi docente guía: Arq. Kaiser

PENSAMIENTO:

Tú eres el arquitecto de tu propio destino.

Trabaja, espérate y atrévete.

ÍNDICE

CAPÍTULO I: FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA

- 1.1. Introducción
- 1.2. Esquema Metodológico
- 1.3. Identificación del Problema
- 1.4. Justificación del Problema
- 1.5. Objetivos
 - 1.5.1. Objetivo General
 - 1.5.2. Objetivos Específicos
- 1.6. Hipótesis
- 1.7. Visión del proyecto

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

- 2.1. Antecedentes Históricos
 - 2.1.1. Origen del caballo
- 2.2. Conceptualización del tema
 - 2.2.1. Conocimiento de la temática
 - 2.2.2. Conocimiento del tema
- 2.3. Análisis de modelos reales
 - 2.3.1. Modelo a nivel mundial
 - 2.3.1.1 Club hípico de Mungia
 - 2.3.2. Modelo a nivel nacional



2.3.2.1. Club Hípico Santa Cruz

2.3.2.2. Club Hípico Simon Patiño

2.3.2.3. Club Country Cochabamba

2.3.2.4. Club Hípico Los Sargentos

2.3.3. Modelo a nivel Local

2.3.3.1. Club Hípico Tarija

2.4. Proyecto de factibilidad

CAPITULO III: ANALISIS URBANO GENERAL

3.1. Situación Actual de San Lorenzo

3.1.1. Ubicación

3.1.2. División Política – Administrativa

3.1.3. Aspectos Generales

3.1.3.1. Aspecto Socio-cultural

3.1.3.2. Aspecto Socio-cultural

3.1.3.3. Aspecto Socio-económico

3.1.3.4. Aspecto Político – Administrativo

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE SITIO Y URBANO DEL EMPLAZAMIENTO

4.1. Análisis de Sitio

4.1.1. Alternativa 1



4.1.2. Alternativa 2

4.1.3. Conclusión final de elección del terreno

4.1.4. Superficie

CAPITULO V: PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

5.1. Programa Cuantitativo

5.2 Programa Cualitativo

5.3. Antropometría

5.4. Ergonométrica

CAPITULO VI: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

6.1. Solución morfológica

6.2. Planos Arquitectónicos

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

Listado de ítems

Precios unitarios

Presupuesto general

