

**CRITERIOS BIOClimáticos  
CRITERIOS SOSTENIBLES**

- USO DE SIEMBOS BIANDOS Y TEXTURA QUE NO DEGRADEN EL MEDIO NATURAL QUE LOGREN LA INFILTRACION DEL AGUA A LOS SUELOS PARA NO ALTERNAR EL CICLO DEL AGUA.
- USO DE ESPECIES DE RAICES PROFUNDAS QUE AMASARAN EL SUELO COMO EL MOLLE Y EL SAUCE EN LOS BORDES DE QUEBRADA PARA EVITAR LA EROSION HORIZONTAL Y ESCORIVOS.
- ESPACIO EXTERIOR DISEÑADO TOMANDO EN CUENTA RECORRIDOS DIRIGIDOS HACIA LA QUEBRADA Y DISECCIONADOS POR EL MOVIMIENTO TENDENCIAL DE LA TIERRA PARA RESPETAR LA TOPOGRAFIA Y ASI MANEJARSE CON LA SIEMRA.
- CREACION DE MASAS ARBORISAS PARA TENER NUEVOS PALMARES VERDES PARA LA CIUDAD. UTILIZACION DE PASAJE COMIBLE PARA EL TOTAL APROVECHAMIENTO DE ESPACIOS PARA SIEMBRAS.
- PASAJE COMIBLE PERMACULTURA. COOPERATIVA DE ALIMENTOS ORGANICOS.
- RECICLAJE PURIFICACION DE AGUA DE LLUVIA.
- PASAJE COMIBLE PERMACULTURA. COOPERATIVA DE ALIMENTOS ORGANICOS.



### huerto organica paisaje cambio

HORTALIZAS VERDES	PLANTAS MEDICINALES
BERENJENA ACEDERA TOMATE ESPINACA	MANANILLA CERON CACAHUANO SANTO SANTO SANTO SANTO SANTO SANTO
HORTALIZAS AMARILLAS	FRUTAS DE SIEMRA
ACACIACHA CERILLA RENOVACION ZAMBORA JAPALLO PUEBLO LOMATE	SANCHA MELON

### efectos de la semi erosion - erosion paisaje cambio

**EFFECTOS DE LA SEMI EROSION - EROSION**

LA ACCION DE LA EROSION EN LOS BORDES DE LA SIEMRA...

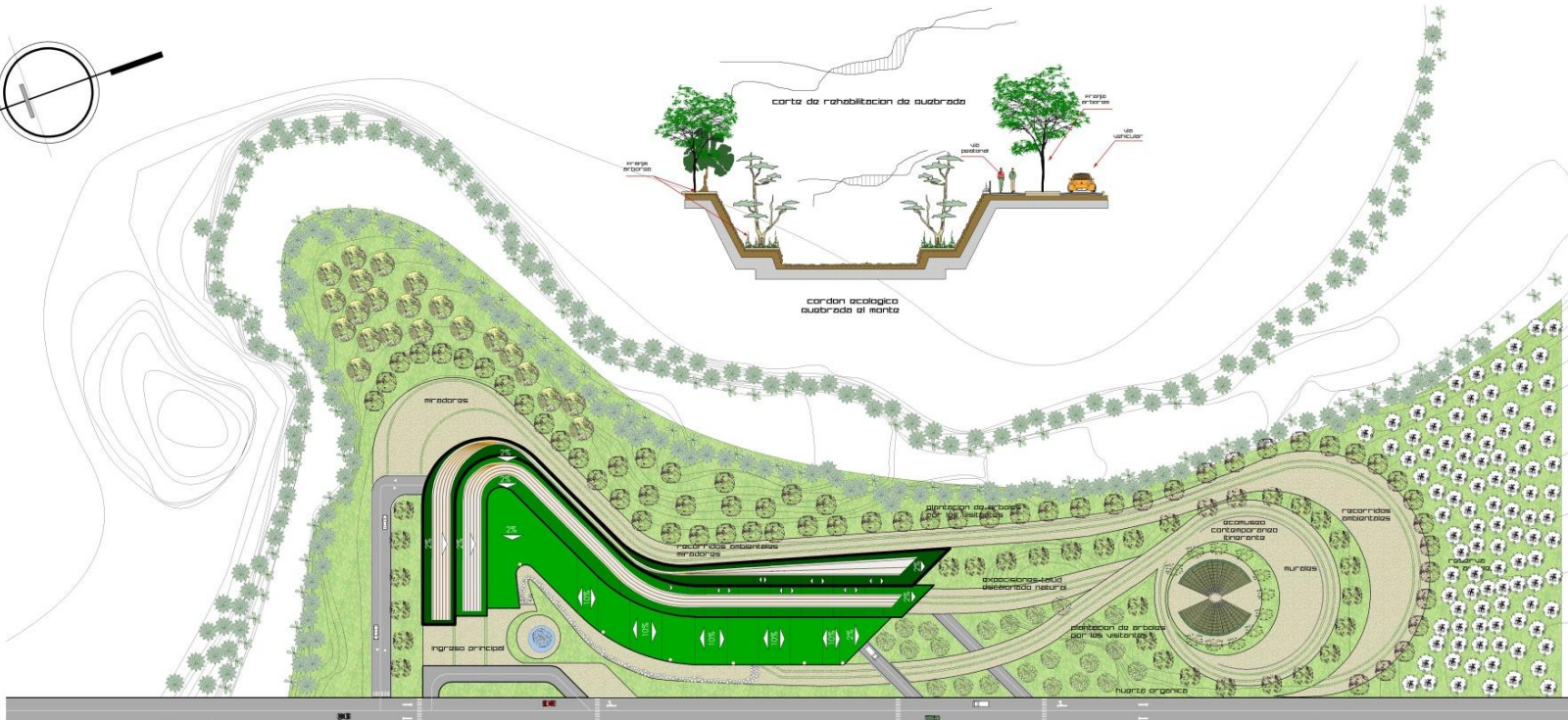
LA ACCION DE LA EROSION EN LOS BORDES DE LA SIEMRA...

### referencias paisajismo pisos

pinos  
sigaraba  
saucha  
lapacho  
jacaranda  
saiba  
barapa

huerto organica  
circulacion peatonal  
ciclovia  
ciclovia vehicular

plantas	plantas	plantas	plantas	plantas	plantas	plantas	plantas	plantas
<b>DESCRIPCION</b>	<b>DESCRIPCION</b>	<b>DESCRIPCION</b>	<b>DESCRIPCION</b>	<b>DESCRIPCION</b>	<b>DESCRIPCION</b>	<b>DESCRIPCION</b>	<b>DESCRIPCION</b>	<b>DESCRIPCION</b>



**CRITERIOS BIOCIMÁTICOS  
CRITERIOS SOSTENIBLES**

USO DE SIEMBROS BLANDOS Y TEXTURAS QUE NO DEGRADEN EL MEDIO NATURAL QUE LOCREN EN LA INFILTRACION DEL AGUA A LOS MEJORES PARA NO ALTERAR EL CICLO DEL AGUA.

USO DE ESPECIES DE RAICES PROFUNDAS QUE AMASARAN EL SUELO COMO EL MUELE Y EL SAUCE EN LOS BORDES DE QUEBRADA PARA EVITAR LA EROSION HIBERICA Y DESBORDOS.

**PARA EL COMBLE PERMACULTURA  
COOPERATIVA DE ALIMENTOS ORGANICOS**

CREACION DE MASAS ARBORIS PARA TENER NUEVOS PALANQUES VERDES PARA LA CIUDAD. UTILIZACION DE PASAJE COMBLE PARA EL TOTAL. APROVECHAMIENTO DE ESPACIOS PARA SIEMBRADOS.

ESPACIO EXTERIOR DISEÑADO TOMANDO EN CUENTA RECORRIDOS DIRECTOS HACIA LA QUEBRADA Y DISEÑADOS POR EL MOVIMIENTO. TENDENCIA DE LA TIERRA PARA RESPETAR LA TOPOGRAFIA Y SU IMMEDIATEZ CON LA MISMA.

**RECICLAJE PURIFICACION DE AGUA  
DE LUJIA.**

**PASAJE COMBLE PERMACULTURA  
COOPERATIVA DE ALIMENTOS ORGANICOS**



**huerto organica  
paisaje cambie**

<b>HERBIDAS VERDES</b> BIENEFICIA, ACELGA TOMATE, ESPINACA	<b>PLANTAS MEDICINALES</b> MANABANDA, CILINDRO, CARDO SANTO, HONGOS, CILINDRO, SIBBA, BERRAJA, COCA DE CARABALLO, MAMBISA, SABAPADA.
<b>HERBIDAS AMARILLAS</b> ACACIACHA, CEBOLLA, FENICHA, ZANAHORIA, JAPALO, PIMENTON, TOMATE	<b>FRUTAS DE HUERTA</b> SANDIA, MELON

**efectos de la  
semi erosion- erosion  
paisaje cambie**

**EFECTOS DE LA EROSION:** LOS TERRENO EROSIONADOS O ARRANCADOS SON EXPUESTOS A LOS EFECTOS DE LA EROSION. LA FUERZA DEL VIENTO O AGUA EN LOS TERRENO EROSIONADOS PUEDEN CONVERTIRSE EN CAÑOS Y ARIDOS.

**SEMI EROSION - EROSION EXTENSA:** LA FUERZA DEL VIENTO O AGUA EN LOS TERRENO EROSIONADOS PUEDEN CONVERTIRSE EN CAÑOS Y ARIDOS. SE QUEDAN MEDIANTE ESPONJAS, QUEDAN LA FANAL, SOBRE LA SEBA.

<b>referencias paisajismo</b>	<b>pisos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>pinos</li> <li>algarrobo</li> <li>sauce</li> <li>lapacho</li> <li>jacaranda</li> <li>saba</li> <li>tarapa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>huerto organica</li> <li>circulacion peatonal</li> <li>ciclovia</li> <li>circulacion vehicular</li> </ul>

<b>ORIGEN:</b> LA EROSION SE DEBE A LA ACCION DE LA FUERZA GRAVITACIONAL SOBRE EL SUELO Y LAS ROCCAS.	<b>TIPO:</b> LA EROSION SE PUEDE CLASIFICAR EN CUATRO TIPOS: EROSION EN SUPERFICIE, EROSION EN LINEAS, EROSION EN PUNTOS Y EROSION EN CAÑOS.
<b>CAUSAS:</b> LA EROSION SE DEBE A LA ACCION DE LA FUERZA GRAVITACIONAL SOBRE EL SUELO Y LAS ROCCAS.	<b>EJEMPLOS:</b> LA EROSION EN SUPERFICIE SE PUEDE VER EN LOS TERRENO EROSIONADOS O ARRANCADOS.

<b>ORIGEN:</b> LA EROSION SE DEBE A LA ACCION DE LA FUERZA GRAVITACIONAL SOBRE EL SUELO Y LAS ROCCAS.	<b>TIPO:</b> LA EROSION SE PUEDE CLASIFICAR EN CUATRO TIPOS: EROSION EN SUPERFICIE, EROSION EN LINEAS, EROSION EN PUNTOS Y EROSION EN CAÑOS.
<b>CAUSAS:</b> LA EROSION SE DEBE A LA ACCION DE LA FUERZA GRAVITACIONAL SOBRE EL SUELO Y LAS ROCCAS.	<b>EJEMPLOS:</b> LA EROSION EN LINEAS SE PUEDE VER EN LOS TERRENO EROSIONADOS O ARRANCADOS.

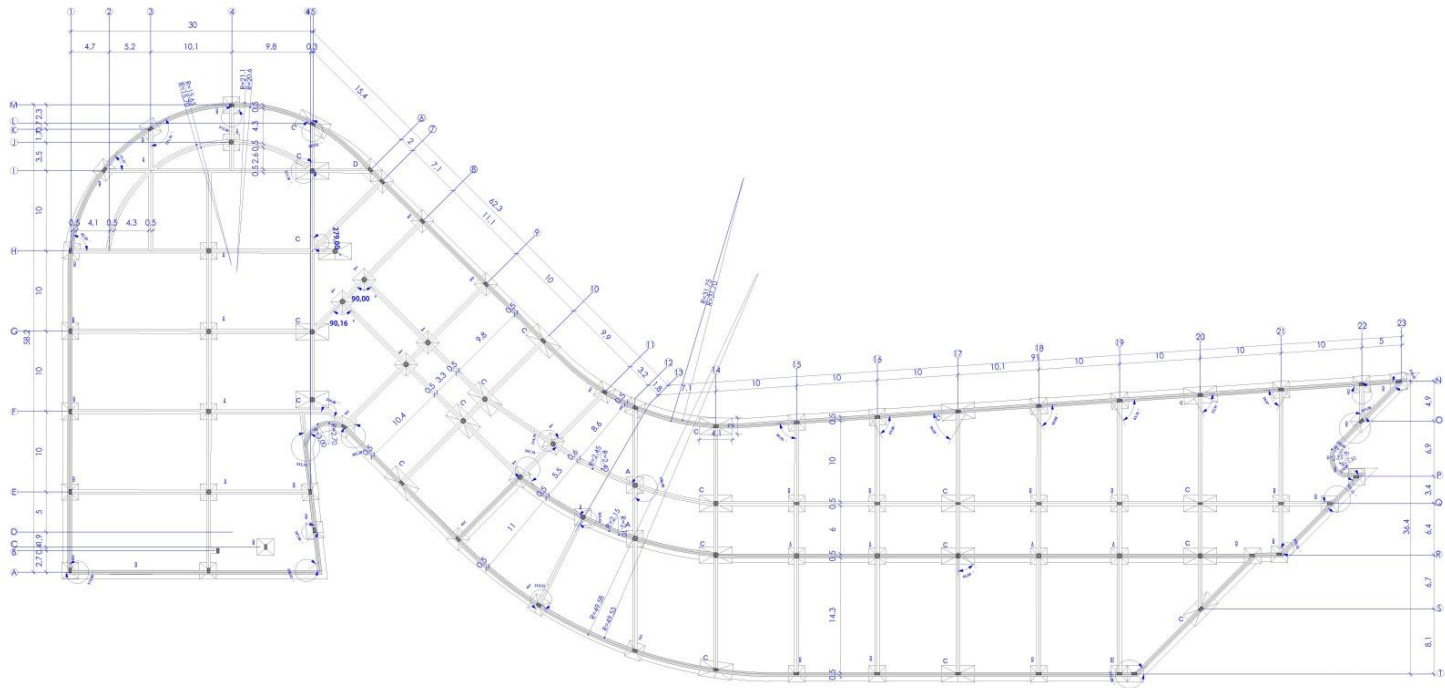
<b>ORIGEN:</b> LA EROSION SE DEBE A LA ACCION DE LA FUERZA GRAVITACIONAL SOBRE EL SUELO Y LAS ROCCAS.	<b>TIPO:</b> LA EROSION SE PUEDE CLASIFICAR EN CUATRO TIPOS: EROSION EN SUPERFICIE, EROSION EN LINEAS, EROSION EN PUNTOS Y EROSION EN CAÑOS.
<b>CAUSAS:</b> LA EROSION SE DEBE A LA ACCION DE LA FUERZA GRAVITACIONAL SOBRE EL SUELO Y LAS ROCCAS.	<b>EJEMPLOS:</b> LA EROSION EN PUNTOS SE PUEDE VER EN LOS TERRENO EROSIONADOS O ARRANCADOS.

<b>ORIGEN:</b> LA EROSION SE DEBE A LA ACCION DE LA FUERZA GRAVITACIONAL SOBRE EL SUELO Y LAS ROCCAS.	<b>TIPO:</b> LA EROSION SE PUEDE CLASIFICAR EN CUATRO TIPOS: EROSION EN SUPERFICIE, EROSION EN LINEAS, EROSION EN PUNTOS Y EROSION EN CAÑOS.
<b>CAUSAS:</b> LA EROSION SE DEBE A LA ACCION DE LA FUERZA GRAVITACIONAL SOBRE EL SUELO Y LAS ROCCAS.	<b>EJEMPLOS:</b> LA EROSION EN CAÑOS SE PUEDE VER EN LOS TERRENO EROSIONADOS O ARRANCADOS.

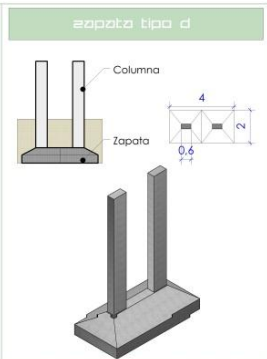
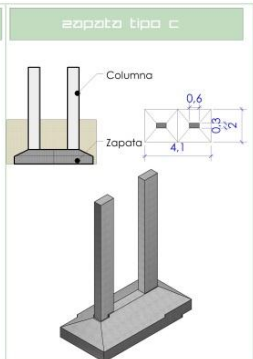
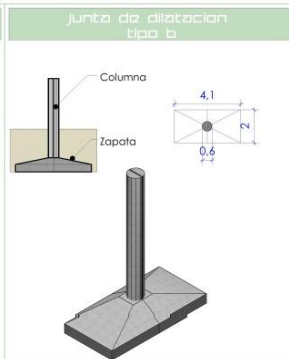
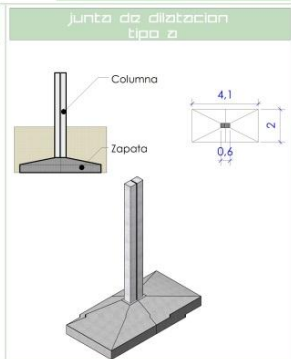
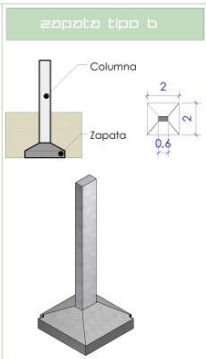
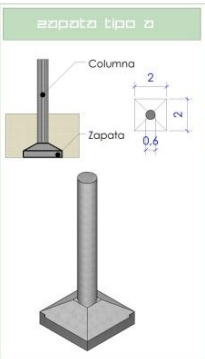
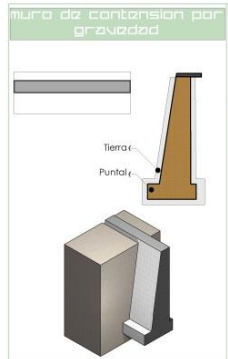
<b>ORIGEN:</b> LA EROSION SE DEBE A LA ACCION DE LA FUERZA GRAVITACIONAL SOBRE EL SUELO Y LAS ROCCAS.	<b>TIPO:</b> LA EROSION SE PUEDE CLASIFICAR EN CUATRO TIPOS: EROSION EN SUPERFICIE, EROSION EN LINEAS, EROSION EN PUNTOS Y EROSION EN CAÑOS.
<b>CAUSAS:</b> LA EROSION SE DEBE A LA ACCION DE LA FUERZA GRAVITACIONAL SOBRE EL SUELO Y LAS ROCCAS.	<b>EJEMPLOS:</b> LA EROSION EN CAÑOS SE PUEDE VER EN LOS TERRENO EROSIONADOS O ARRANCADOS.

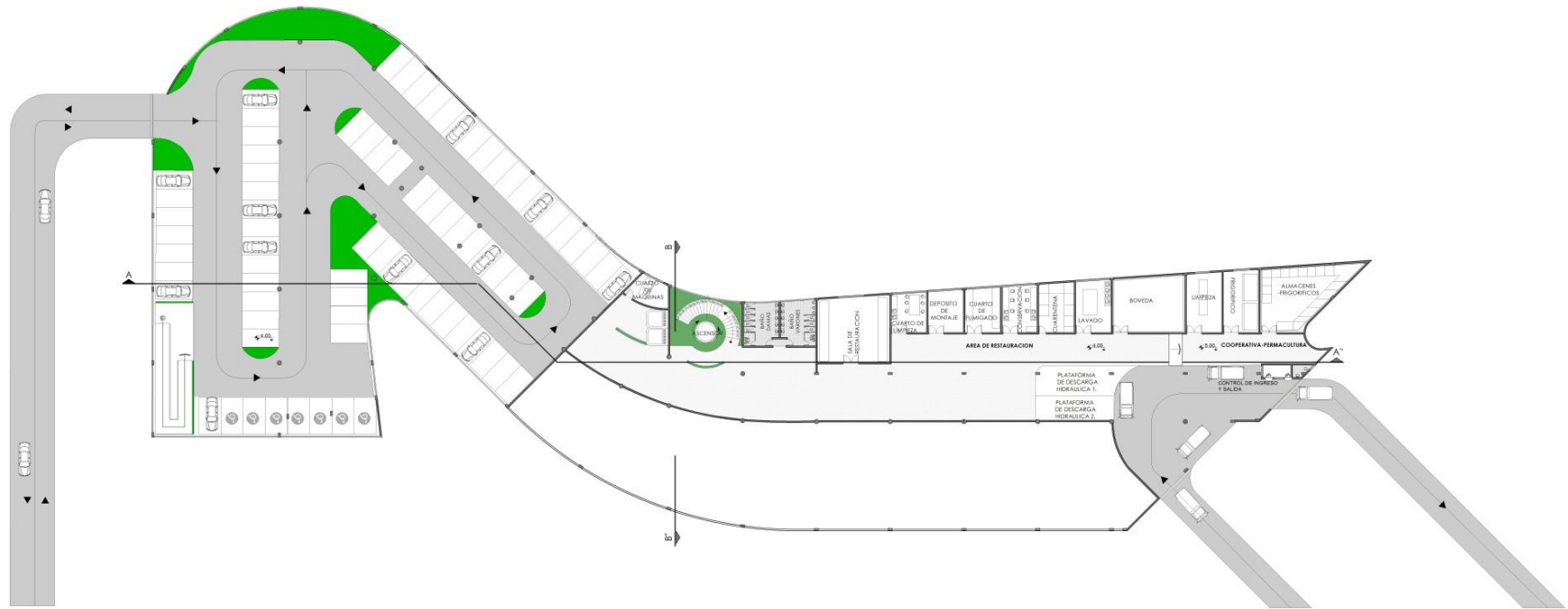
<b>ORIGEN:</b> LA EROSION SE DEBE A LA ACCION DE LA FUERZA GRAVITACIONAL SOBRE EL SUELO Y LAS ROCCAS.	<b>TIPO:</b> LA EROSION SE PUEDE CLASIFICAR EN CUATRO TIPOS: EROSION EN SUPERFICIE, EROSION EN LINEAS, EROSION EN PUNTOS Y EROSION EN CAÑOS.
<b>CAUSAS:</b> LA EROSION SE DEBE A LA ACCION DE LA FUERZA GRAVITACIONAL SOBRE EL SUELO Y LAS ROCCAS.	<b>EJEMPLOS:</b> LA EROSION EN CAÑOS SE PUEDE VER EN LOS TERRENO EROSIONADOS O ARRANCADOS.

<b>ORIGEN:</b> LA EROSION SE DEBE A LA ACCION DE LA FUERZA GRAVITACIONAL SOBRE EL SUELO Y LAS ROCCAS.	<b>TIPO:</b> LA EROSION SE PUEDE CLASIFICAR EN CUATRO TIPOS: EROSION EN SUPERFICIE, EROSION EN LINEAS, EROSION EN PUNTOS Y EROSION EN CAÑOS.
<b>CAUSAS:</b> LA EROSION SE DEBE A LA ACCION DE LA FUERZA GRAVITACIONAL SOBRE EL SUELO Y LAS ROCCAS.	<b>EJEMPLOS:</b> LA EROSION EN CAÑOS SE PUEDE VER EN LOS TERRENO EROSIONADOS O ARRANCADOS.



**detalles de cimentos**





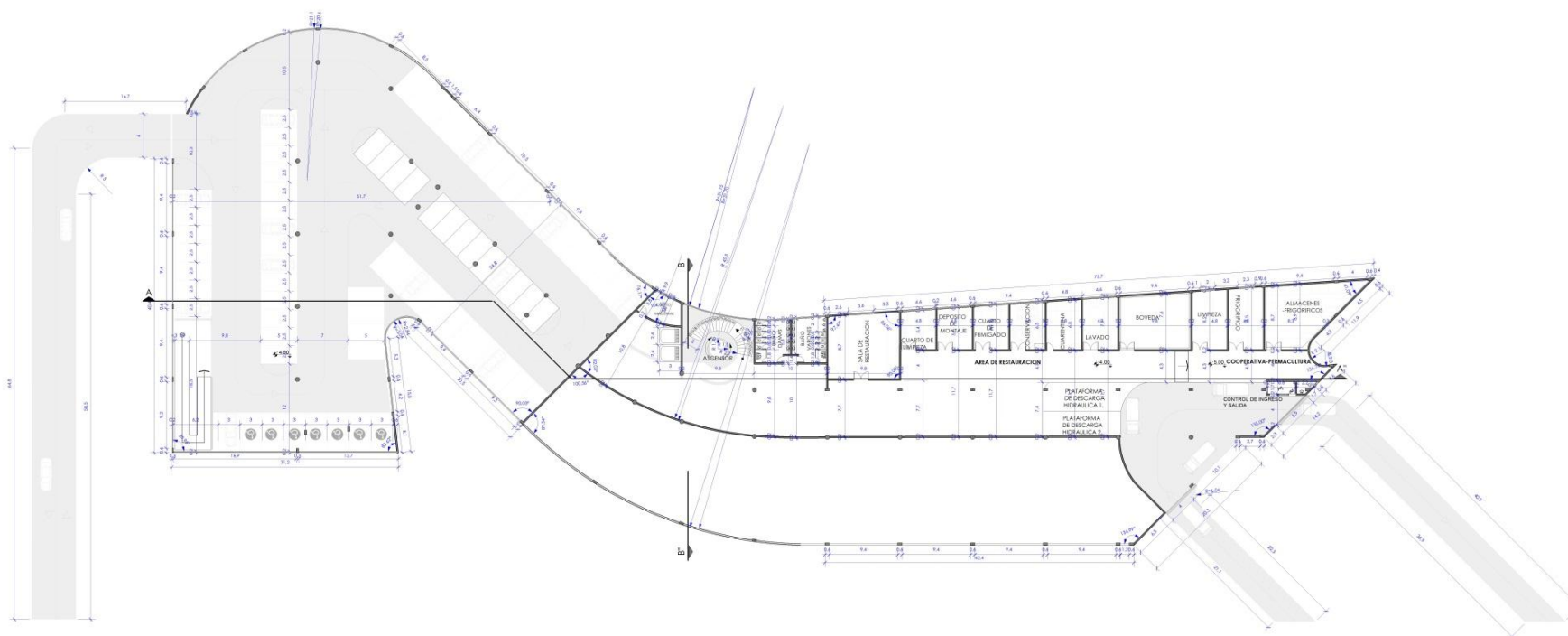
lamina 3

proyecto de grado  
ara. ciro vergas

estudiante: angela amezaga carrasco

comunidad contemporanea itinerante

sub suelo amoblado dsc 1 : 200  
arquitectura y urbanismo



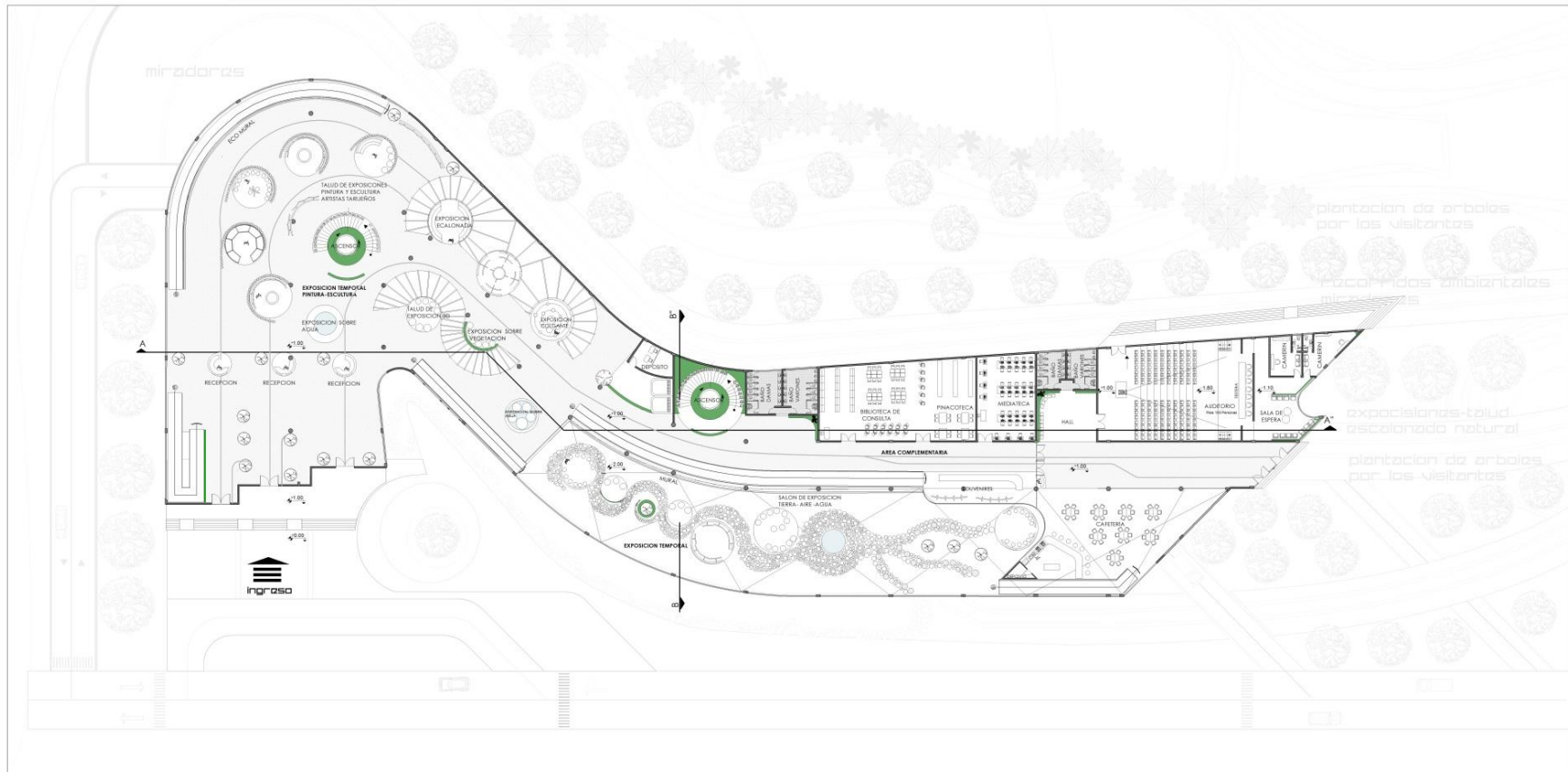
lamina 4

proyecto de grado  
ara. ciro vargas

estudiante: angela zozozoga carrasco

COMUSO CONTEMPORANEO ITINERANTE

sub suelo acotado esc 1 : 200  
arquitectura y urbanismo



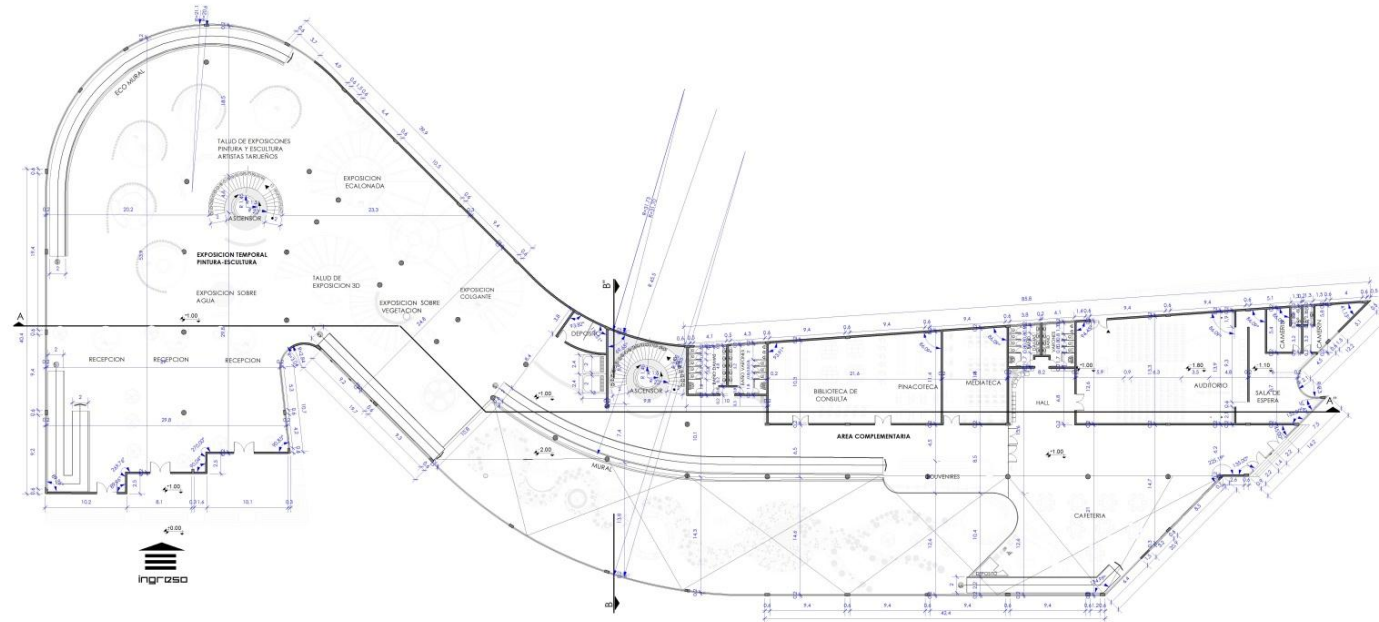
lamina 5

proyecto de grado  
ara. ciro vergas

estudiante: angela amezaga carrasco

COMUSEO CONTEMPORANEO ITINERANTE

planta baja amoblado esc 1 : 200  
arquitectura y urbanismo



lamina

proyecto de grado  
ara. cira vergas

estudiante: angela amezaga carrasco

COMUSO CONTEMPORANEO ITINERANTE

planta baja acotada esc 1 : 200  
arquitectura y urbanismo

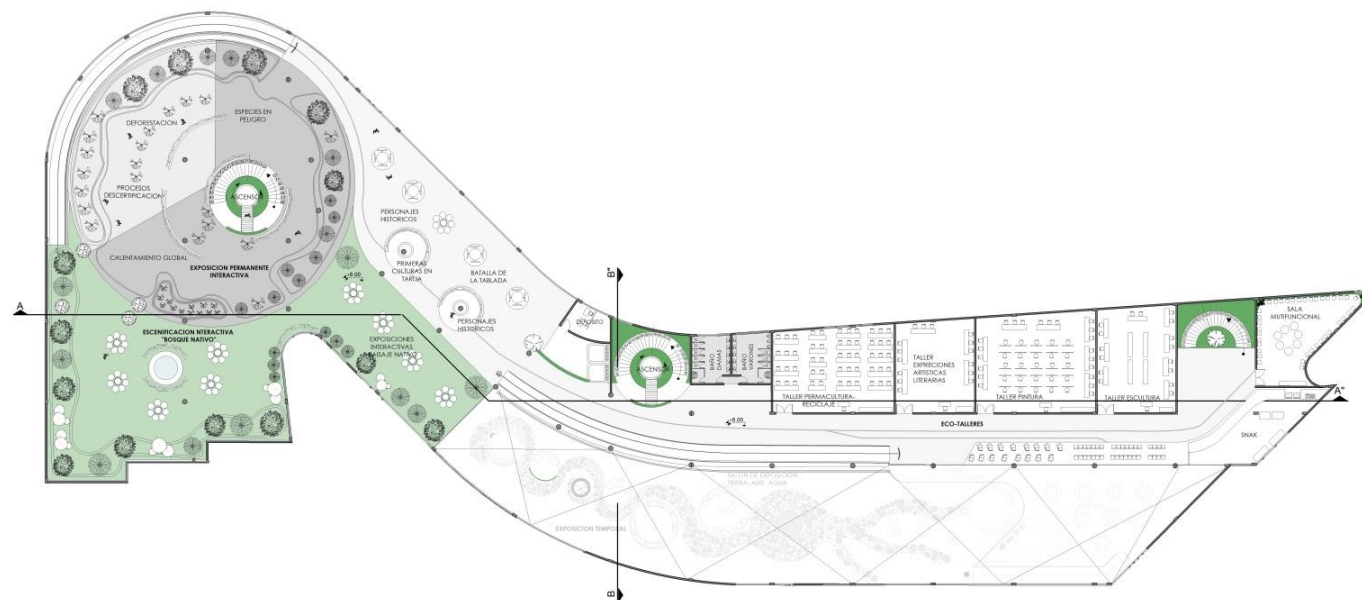


lámina 7

proyecto de grado  
 arq. ciro vargas

estudiante: angela amezaga carrasco

primer piso amoblado asc 1 : 200  
 arquitectura y urbanismo

COMUSO CONTEMPORANEO ITINERANTE



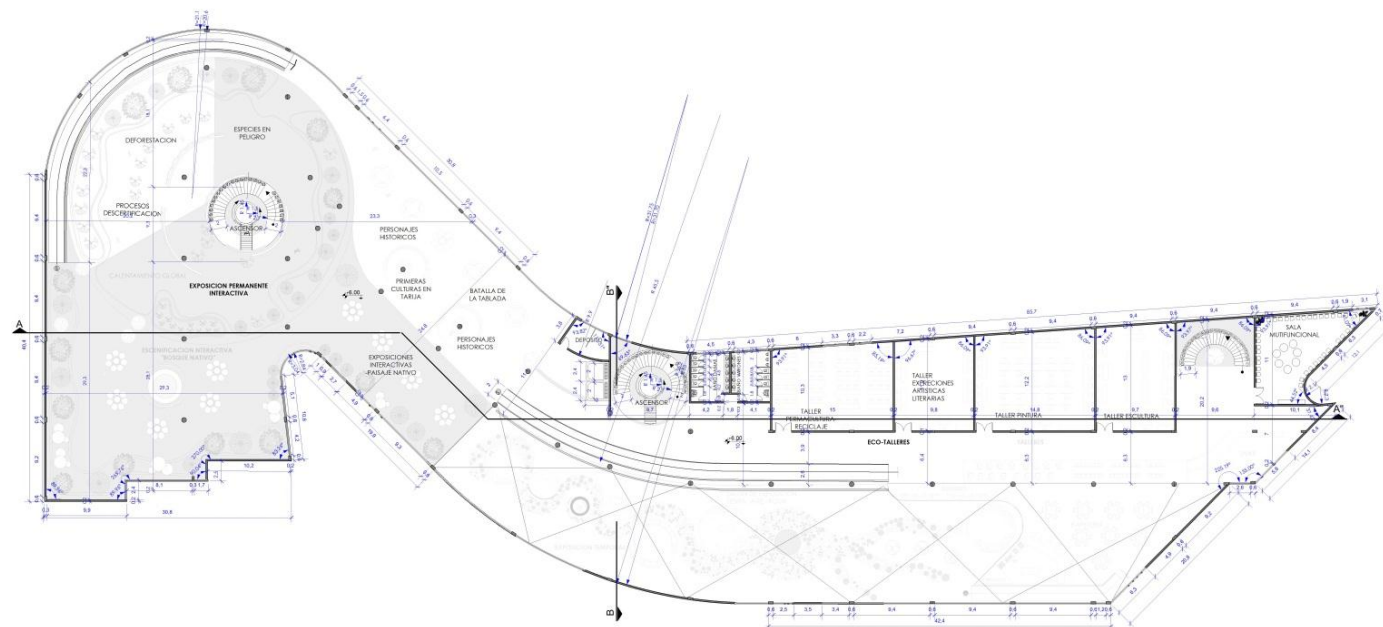


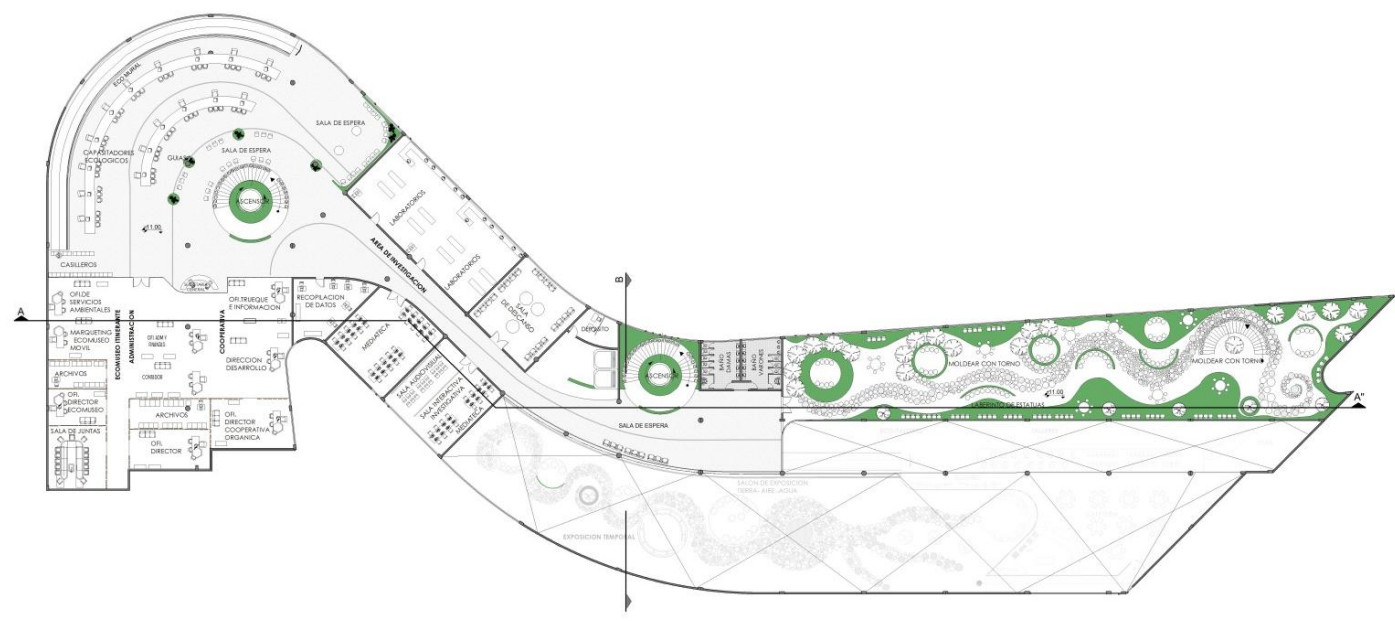
lámina 8

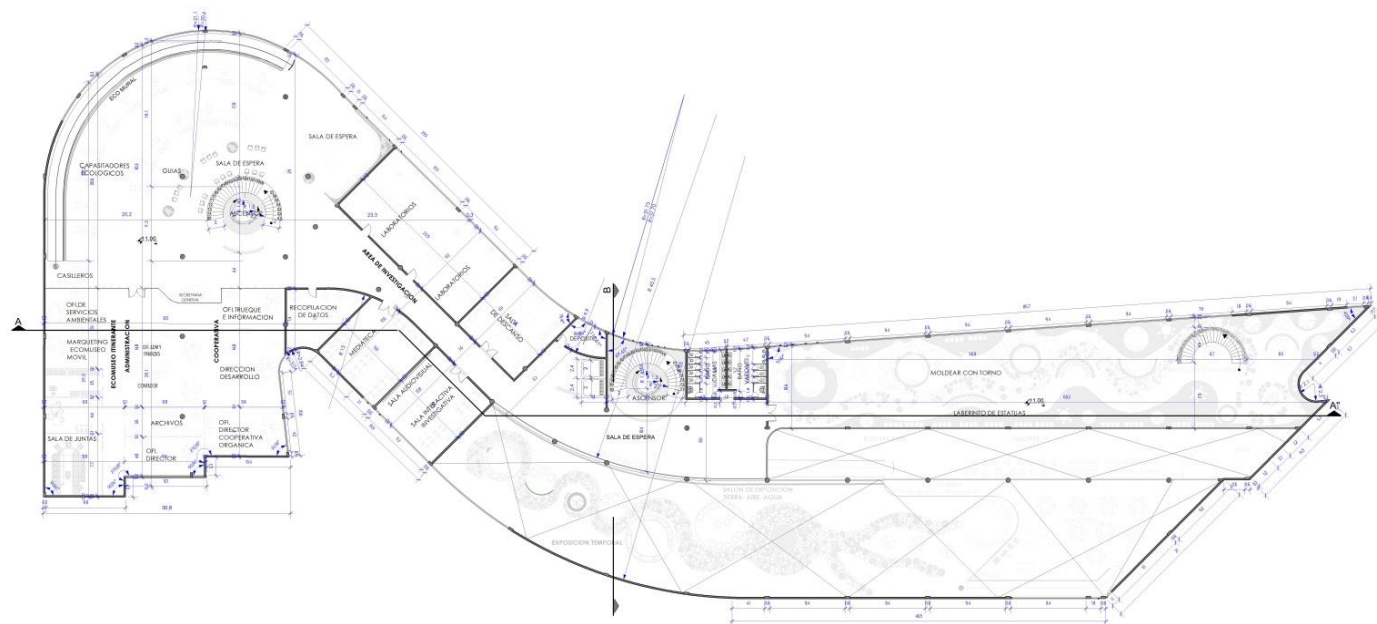
proyecto de grado  
zira cirio vargas

estudiante: angela amezaga carrasco

COMUSO CONTEMPORANEO ITINERANTE

primer piso acotado 02SC 1: 200  
arquitectura y urbanismo





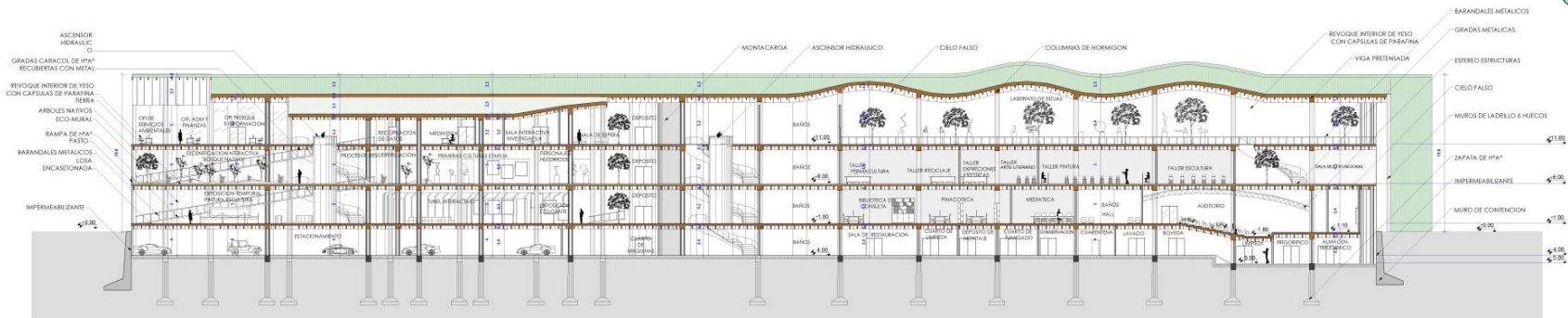
izmina 10

proyecto de grado  
zira, cira vargos

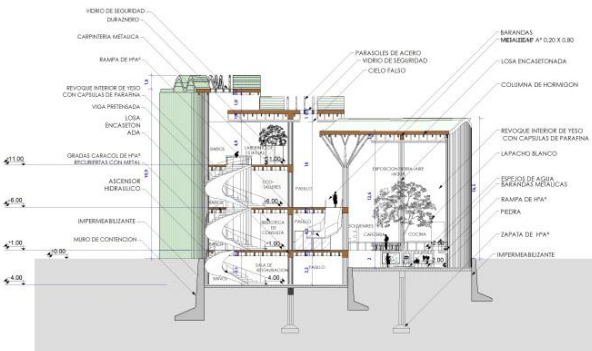
estudiante: zingola amezaga carrasco

COMUSO CONTEMPORANEO ITNERANTE

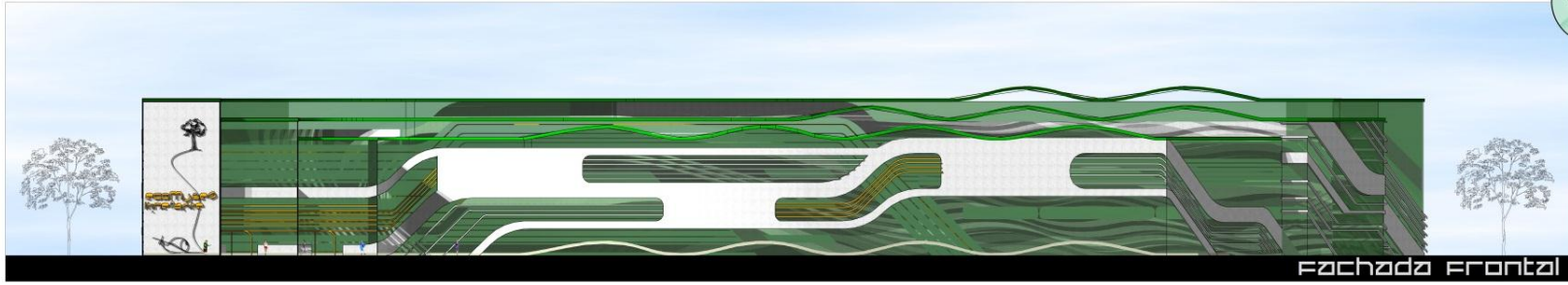
segundo piso acotado asc 1 : 200  
arquitectura y urbanismo



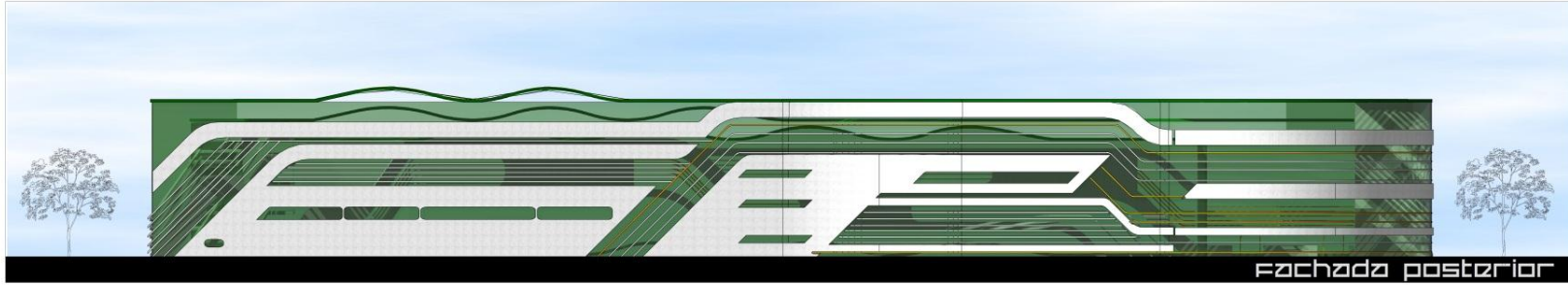
**corte a-a**



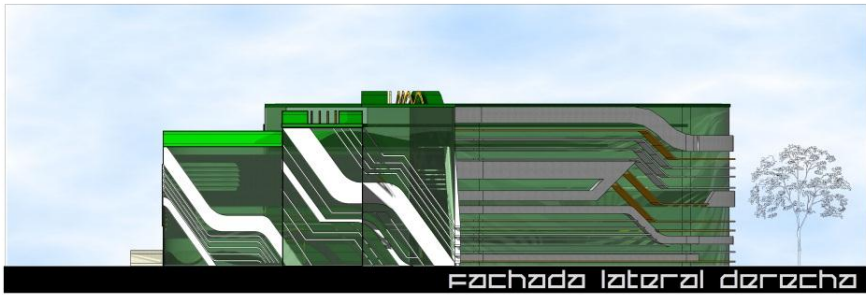
**corte b-b**



Fachada Frontal



Fachada posterior



Fachada lateral derecha



Fachada lateral izquierda

# perspectivas exteriores

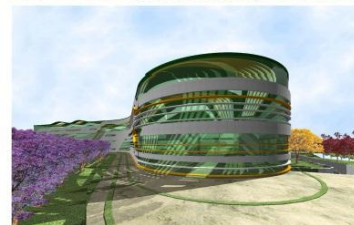
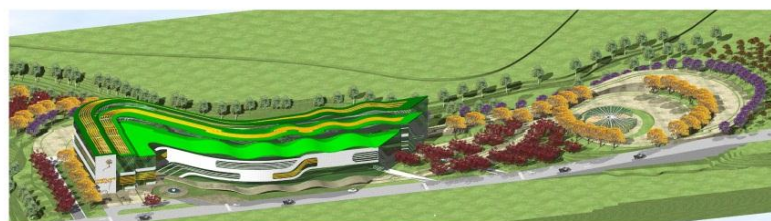
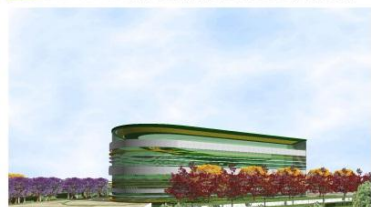
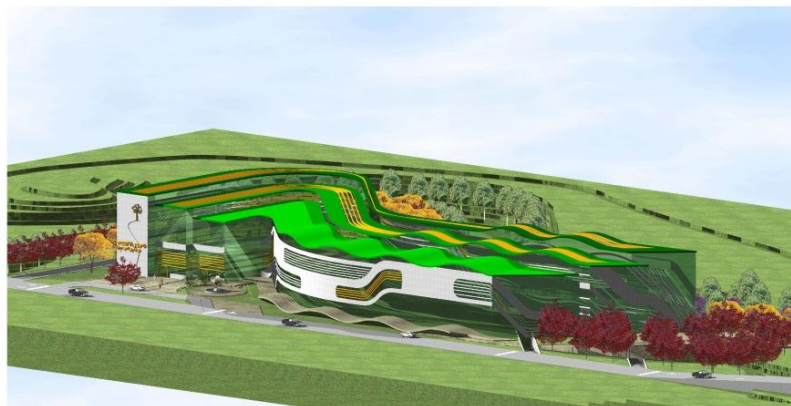


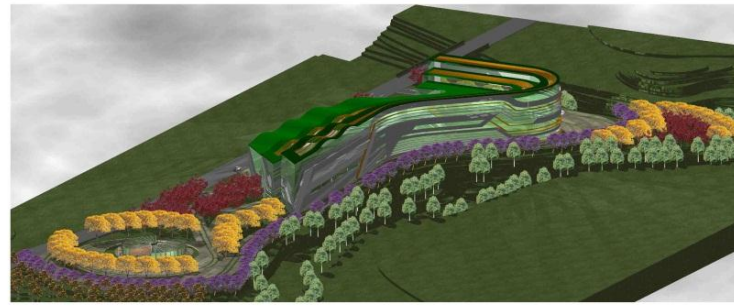
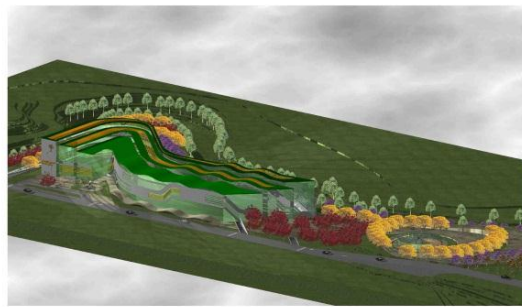
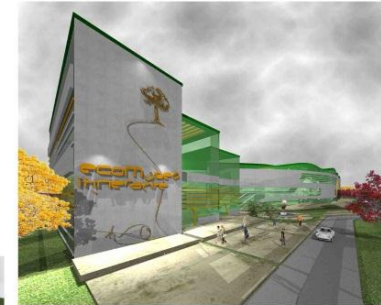
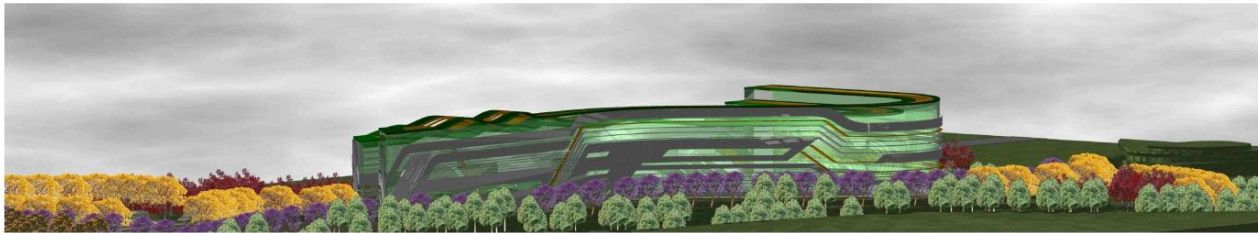
lámina 13

proyecto de grado  
ara. ciro vargas

estudiante: angela amezaga carrasco  
museo contemporáneo itinerante

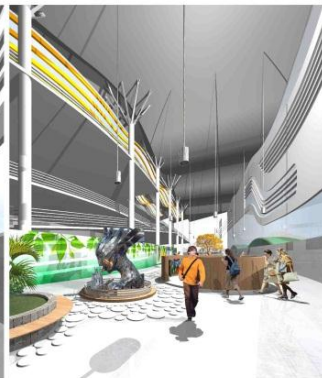
perspectivas  
arquitectura y urbanismo

perspectivas exteriores



area exposicion

perspectivas interiores



area de exposicion



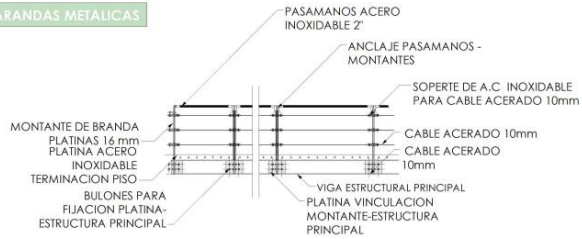
area de exposicion didactica natural



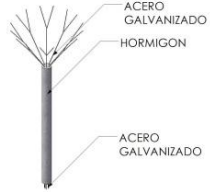
area de ingreso

# detalles constructivos

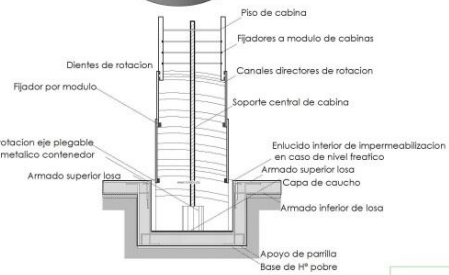
## BARANDAS METALICAS



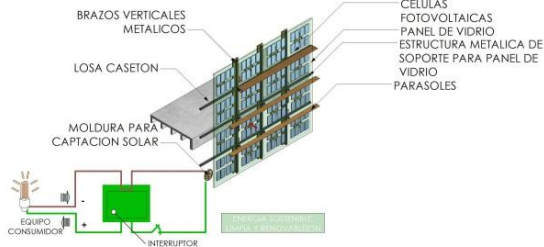
## COLUMNA NERVADA DE H'A



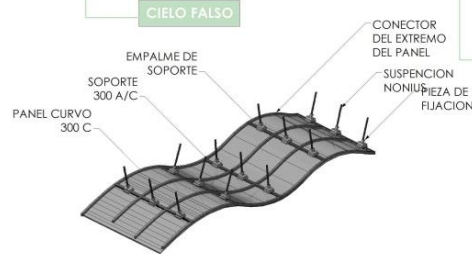
## ASCENSOR HIDRAULICO



## VIDRIOS FOTOVOLTAICOS



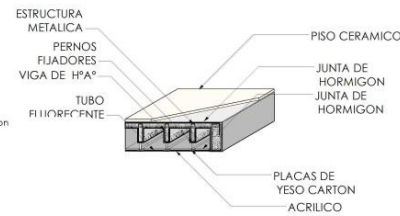
## CIELO FALSO



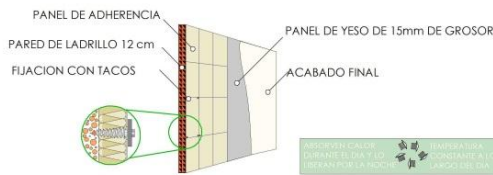
## USO DE CORTINA FACHADA



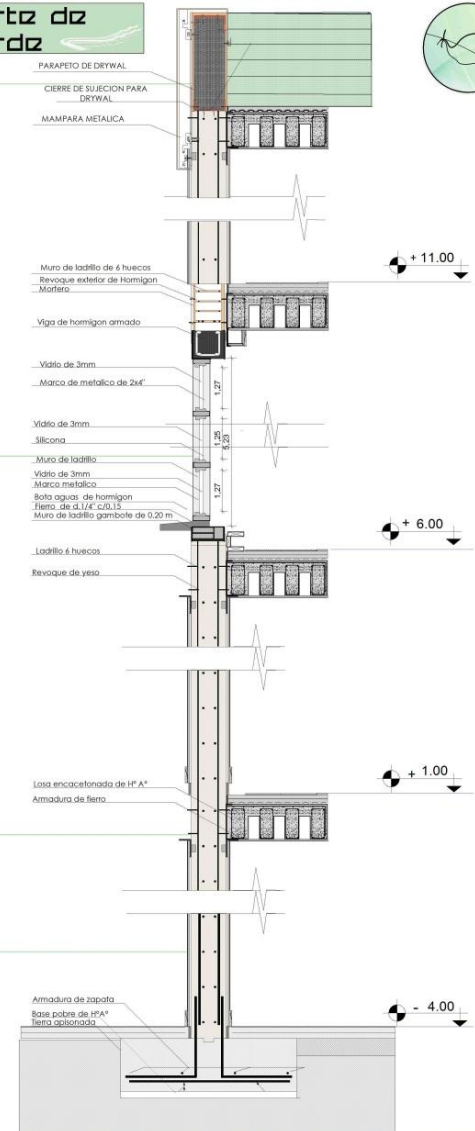
## LOSA CASTEON



## USO DE REVOQUE INTERIOR DE YESO CON CAPSULAS DE PARAFINA

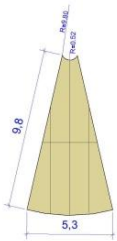


## corte de borde





**"acomusso contemporaneo itinerante"**  
**"envolver-desenvolver"**



sup. 30.88 m<sup>2</sup>      10 modulos en cada tipologia  
 : sup 308.8 m<sup>2</sup>

la estructura movil esta conformada por lo siguiente:  
 las piezas de union y piezas de anclaje estan fabricadas en acero galvanizado.  
 e planchas de aglomerado empalmadas en las estructuras de acero del modulo

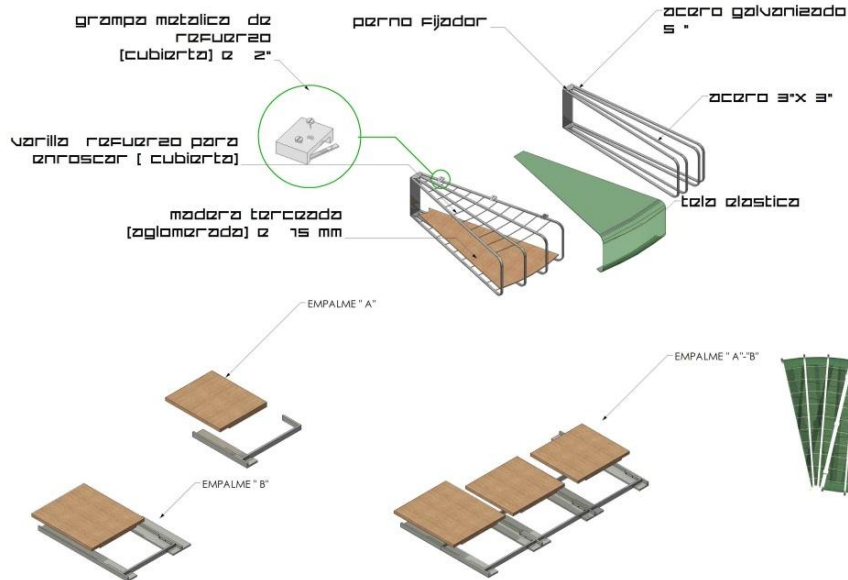
con este mecanismo de ensamblaje de modulos se podra cambiar la morfologia del mismo.  
 en un tiempo de ensamblaje entre 3 a 4 horas.

el "acomusso contemporaneo itinerante" pretende con este tipo de arquitectura el concepto de "un ser vivo" (eco), al alcance de toda la comunidad.

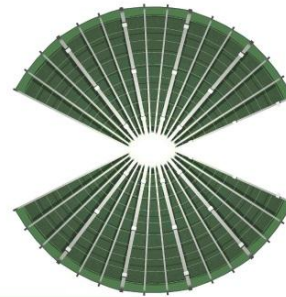
**planta de un modulo**



abatimiento de estructuras de acero galvanizado

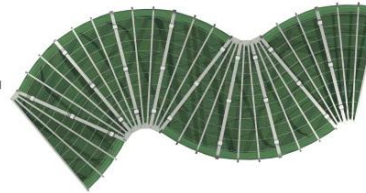


**modulo tipo a**



**cubierta**

**modulo tipo b**

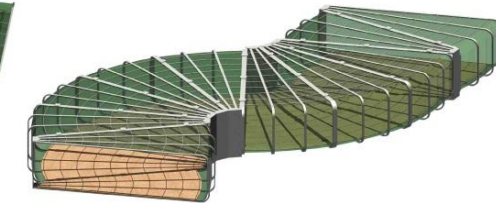
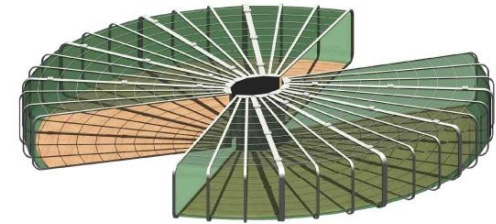


**cubierta**

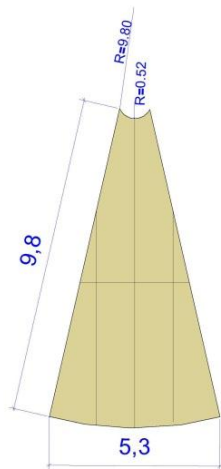
**modulo tipo c**



**cubierta**



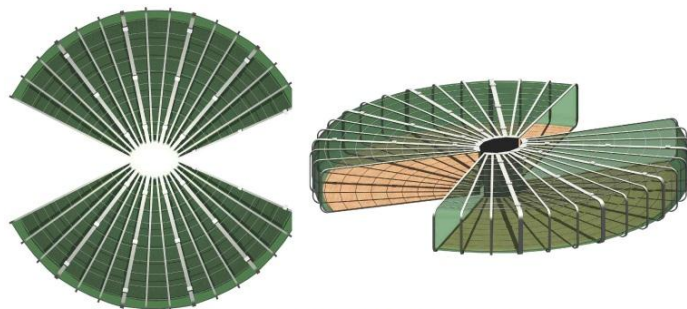
modulo tipo a



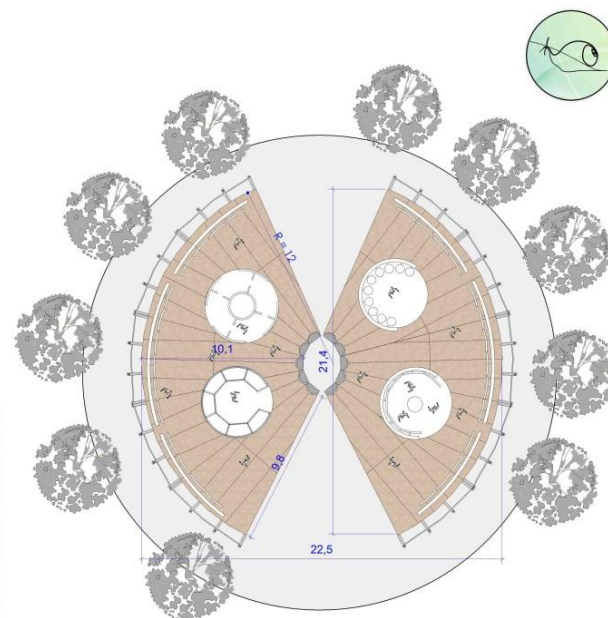
sup: 30,88 m2

10 modulos en cada tipologia  
sup : 308,8 m2

planta de un modulo

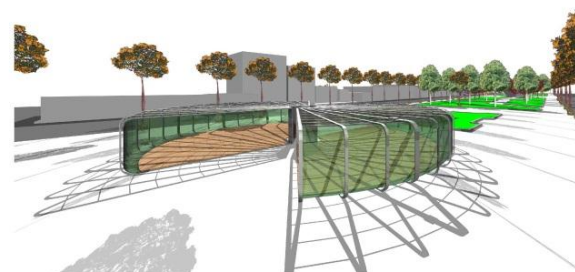
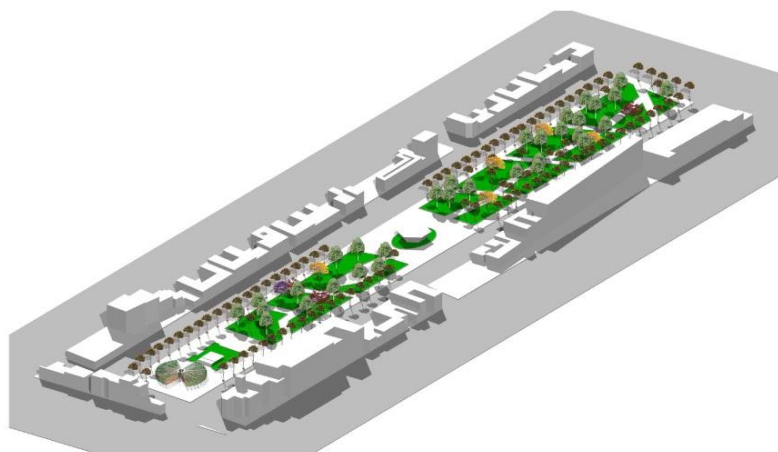


planta

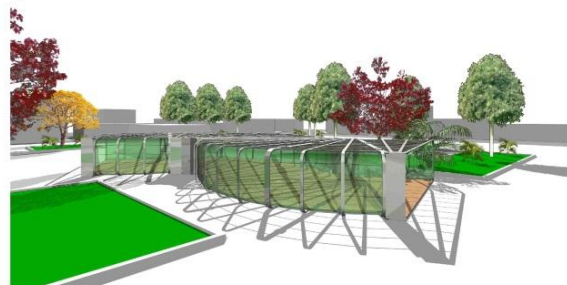


planta





parque bolivar



plaza villa zurroa



plaza uriendo

