

UNIVERSIDAD AUTÓNOMO “JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



PROYECTO FINAL DE GRADO

“CENTRO CULTURAL LA TABLADA”

Elaborado por:

Julio Alfredo Ortiz Aguirre

DOCENTE: Arq. Mechthild María Káiser

Tesis presentada a consideración de la **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”** como requisito para optar al Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

Gestión - 2008

TARIJA – BOLIVIA

V°B°

.....
M. Sc. Lic. Efrain Torrejon T.

**DECANO DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS Y TECNOLOGIA**

.....
M. Sc. Lic. Marlene Simons S.

**VICE DECANO DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS Y TECNOLOGIA**

.....
Arq. Carlos Alberto de la Serna

**DIRECTOR DPTO. DE
ARQUITECTURA Y URBANISMO**

.....
Arq. Mechthild María Káiser

DOCENTE GUIA

APROBADO POR:

TRIBUNAL:

.....
Arq. Ciro Eduardo Vargas López
TRIBUNAL

.....
Arq. Rosa Patricia Miranda Segovia
TRIBUNAL

.....
Arq. Ilsen María Mogro Arroyo
TRIBUNAL

ADVERTENCIA:

El tribunal calificador el presente trabajo no se solidariza con la forma, términos, modos, y expresiones vertidas en el mismo, siendo esta responsabilidad del autor.

DEDICATORIA:

A mis padres Juan Carlos Ortiz y Carmen Rosa Aguirre, por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad; muchos de mis logros se los debo a ustedes entre los que se incluye este. Me formaron con reglas y con algunas libertades, pero al final de cuentas me motivaron constantemente para alcanzar mis metas y anhelos.

AGRADECIMIENTOS:

Me van a faltar palabras y páginas para agradecer a las personas que se han involucrado en la realización de este trabajo, sin embargo merecen reconocimiento mis padres Juan Carlos Ortiz y Carmen Rosa Aguirre, que con su esfuerzo y dedicación me ayudaron a culminar mi carrera universitaria y me dieron el apoyo suficiente para no decaer cuando todo parecía complicado e imposible.

A toda mi familia, siempre me he sentido maravillado por la linda familia que tengo, se han preocupado de mí desde el momento en que llegué a este mundo, me han formado para saber cómo luchar y salir victorioso ante las diversas adversidades de la vida. Muchos años después, sus enseñanzas no cesan, y aquí estoy, con un nuevo logro exitosamente conseguido, mi Proyecto de Grado.

A Roxana Farfán, compañera inseparable de cada jornada, por todo su amor y apoyo en esta etapa de mi vida.

INDICE

Advertencia.....	
Dedicatoria.....	
Agradecimiento.....	
RESUMEN.....	

I. INTRODUCCIÓN

1.1.Planteamiento Del Tema.....	
1.2.Justificación Del Tema.....	
1.3.Objetivos.....	
1.3.1. Objetivos Generales.....	
1.3.2. Objetivos Específicos.....	
1.4.Hipótesis.....	
1.5.Actividades.....	
1.5.1. Actividades Culturales.....	
1.5.2. Actividades Académicas.....	

II. MARCO REAL

2.1. Introducción.....	
2.2. Nivel Internacional.....	
2.2.1. Cultura.....	
2.2.2. Los Centros Culturales.....	
2.3. Nivel Nacional.....	
2.3.1. Características De Un Centro Cultural.....	
2.3.2. Quienes Organizan.....	
2.3.3. Quienes Utilizan.....	
2.3.4. Que Ofrece.....	
2.3.5. Actividades.....	
2.4. Nivel Regional.....	
2.4.1. Enfoque Cultural.....	
2.4.2. Objetivos Básicos.....	

III.MARCO TEÓRICO

3.1.Análisis De Modelos Reales.....	
3.1.1. Casa De La Cultura Tarija.....	
3.1.2. Fórum Universal De Las Culturas.....	
3.1.3. Centro Cultural Tijuana.....	
3.1.4. Nasher Sculpture Center.....	

IV. INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE DISEÑO

4.1. Elección Del Sitio.....	
4.2. Análisis Del Sitio.....	
4.2.1. Identificación Del Sitio.....	
4.2.2. Análisis Físico Espacial.....	
4.2.2.1. Principales Vías De Acceso Al Distritos Barrios Y Terreno....	

4.2.2.2.	Accesibilidad.....	
4.2.2.3.	Vegetación.....	
4.2.2.4.	Visuales.....	
4.2.2.5.	Fuerzas Del Lugar (Límites Y Colindancias).....	
4.2.2.6.	Topografía del Terreno.....	
4.2.2.7.	Asoleamiento.....	
4.2.2.8.	Aspectos Climáticos.....	
4.2.2.9.	Espacios del Sitio.....	
4.2.3.	Análisis Físico Naturales.....	
4.2.3.1.	Vientos.....	
4.2.3.2.	Temperatura.....	

V. PROGRAMA ARQUITECTONICO

5.1.	Premisas Conceptuales De Diseño.....	
5.1.1.	Entorno Urbano.....	
5.1.2.	Emplazamiento.....	
5.1.3.	Forma – Filosofía – Metáfora – Base Morfológica.....	
5.1.4.	Espacio.....	
5.1.5.	Función.....	
5.2.	Programa Arquitectónico Cuantitativo.....	
5.2.1.	Resumen Programa Cuantitativo.....	
5.3.	Programa Arquitectónico Cualitativo.....	
5.4.	Organigramas Funcionales.....	
5.5.	Ergonométrica.....	

VI. PROYECTO ARQUITECTONICO

6.1.	Planos Conceptualización.....	
6.1.1.	01/28 Concepto Evolución de la Idea.....	
6.2.	Planos Propuesta Intervención Urbana.....	
6.2.1.	02/28 Estructura Vial y de Transporte.....	
6.2.2.	03/28 Equipamiento y Uso de Suelo.....	
6.2.3.	04/28 Topografía.....	
6.2.4.	05/28 Uso de Suelo.....	
6.2.5.	06/28 Equipamiento.....	
6.2.6.	07/28 Propuesta Especifica.....	
6.2.7.	08/28 Propuesta Vistas 3D.....	
6.3.	Planos Arquitectónicos.....	
6.3.1.	09/28 Cubiertas.....	
6.3.2.	10/28 Planimetría General-Planta Baja.....	
6.3.3.	11/28 Planimetría General-Planta Alta.....	
6.3.4.	12/28 Planta Baja Amoblada-Taller y Exposiciones.....	
6.3.5.	13/28 Planta Alta Amoblada-Taller y Exposiciones.....	
6.3.6.	14/28 Planta Baja, Alta Amoblada-Eventos y Espectáculos.....	
6.3.7.	15/28 Planta Baja Acotada-Taller y Exposiciones.....	
6.3.8.	16/28 Planta Alta Acotada-Taller y Exposiciones.....	

6.3.9.	17/28	Planta Baja, Alta Acotada-Eventos y Espectáculos.....
6.3.10.	18/28	Fachadas y Cortes-Taller y Exposiciones.....
6.3.11.	19/28	Fachadas y Cortes-Eventos y Espectáculos.....
6.3.12.	20/28	Cimientos.....
6.3.13.	21/28	Agua Potable, Sanitaria-Planta Baja.....
6.3.14.	22/28	Agua Potable, Sanitaria-Planta Alta.....
6.3.15.	23/28	Pluvial.....
6.3.16.	24/28	Instalación Eléctrica-Planta Baja.....
6.3.17.	25/28	Instalación Eléctrica-Planta Alta.....
6.3.18.	26/28	Corte de Borde.....
6.3.19.	27/28	Perspectivas Interiores.....
6.3.20.	28/28	Perspectivas Exteriores.....

VII. ANEXOS.....

7.1.	Cómputos Métricos.....
7.2.	Presupuesto General.....
7.3.	Presupuesto General Módulos.....
7.4.	Precios Unitarios.....
7.4.1.	M01-Trabajos Preliminares.....
7.4.2.	M02-Exposicion y Talleres.....
7.4.3.	M03-Eventos.....
7.4.4.	M04-Caseta Control Ingreso.....
7.4.5.	M05-Calle Ingreso, Parqueo Publico.....
7.4.6.	M06-Aceras de Circulación, Paseo Exterior.....
7.4.7.	M07-Instalacion Agua Potable y Sanitaria.....
7.4.8.	M08-Instalacion Pluvial.....
7.5.	Insumos.....
7.5.1.	Equipo y Maquinaria.....
7.5.2.	Mano de Obra.....
7.5.3.	Materiales.....

VIII. BIBLIOGRAFIA.....