

BIBLIOGRAFÍA

Las fuentes de información consultadas en el transcurso de la elaboración de este trabajo fueron:

- **Criterios de restauración:**

Ligia Peñaranda Orías. “Manual para la conservación del Patrimonio Arquitectónico de Sucre”. Sucre- Bolivia (2011)

Claudia Torres Gilles. “Técnicas de intervención para la conservación del patrimonio chileno en tierra” (2010. Chile).

Renzo Carlucci “Programa de asistencia técnica del Ministerio de Culturas y Turismo”. (Bolivia 2016).

José Antonio Bonilla. “Consideraciones que deben tenerse en cuenta para la Restauración Arquitectónica”. (México- 2004).

Clara Vargas Fernández- Carnicero. “Criterios de Restauración, Intervención y Rehabilitación del Patrimonio Industrial. (España, 2016.)

- **Para el diseño estructuras de hormigón armado:**

Morales M. R. (2006). *Diseño en Concreto Armado*. Lima, Perú: Instituto de la construcción y gerencia ICG.

Mg. Ing. Genaro D.C. *Diseño Estructuras Aporticadas de concreto armado*. (2011). Lima, Perú: Edicivil, S.R.L.

Nilson A.H. *Diseño de Estructuras de Concreto*. (1999). Colombia: McGraw-Hill Interamericana, S.A.

McCorman J. C. *Diseño de Concreto Reforzado*. (2011). México: Alfaomega Grupo Editor, S.A. de C.V.

Jiménez Montoya- Álvaro García Mesenguer- Francisco Moran Cabré-Juan Carlos Arroyo Portero. “*Hormigón Armado*”. 15º Edición. EHE- 2008.

- **Para estructuras de Madera.**

CIRSOC. (Reglamento Argentino de Acción del viento sobre las Construcciones)
(2001).

Anteproyecto de norma boliviana. NB- 1225002.

Junta del Acuerdo de Cartajena. “Manual para el diseño de Maderas del Grupo
Andino”. (Perú -1998)

- **Para estructuras de Acero.**

Instituto Técnico de la estructura de acero (ITEA, 2000). Tomo 13

Eurocode 3: Design of Steel Structures: European Prestandard 1993-1-1 Part 1.1:
General rules and for buildings, CEN, 1992.