

INTRODUCCION.-

El trabajo de proyecto de extensión nace tras una experiencia vivida al observar la realidad de cómo viven las personas del área rural, las construcciones de las viviendas son efímeras, precarias y en mal estado por falta de mantenimiento, junto a esto se puede observar que la cultura, tradición y el patrimonio tangible e intangible que da identidad a Tarija está desapareciendo. Por ese motivo, se realizó un trabajo de investigación, el cual trata de reflejar y entender el motivo del estado actual del comportamiento de la persona que vive en el campo; posteriormente, se realiza un análisis de sus viviendas, sin entorpecer el actual estado de las mismas, pretendiendo encontrar en ellas la sapiencia de los habitantes del antepasado y entenderlos para poder actualizarlas y revalorizarlas.

El proyecto de extensión está dividido en cinco capítulos: el primero habla de la realidad observada, donde se investiga casos similares que nos sirven como fundamento teórico, el segundo describe el diseño de la metodología que se utilizó para conseguir buenos resultados, en el capítulo tres expresa la producción de conocimientos bajo un plan de acción, en el cuatro se muestran las conclusiones de la investigación y sus respectivas recomendaciones para el abordaje de la aplicación del producto de esta investigación y en el quinto se muestra el producto de la investigación.

En cuanto al producto de investigación “Manual de Diseño y Autoconstrucción para Vivienda en el Área Rural de los Valles de Tarija” está dividido en cuatro partes, la primera refleja historia de nuestros ancestros y un análisis de las viviendas plasmando en forma escrita y gráfica. En la segunda, se habla de la tierra como material de construcción, conociendo las ventajas y componentes. En la tercera, se presenta alternativas de construcción para garantizar un mejor estado de las viviendas. Siendo estas técnicas sencillas de realizar y se utilizan materiales nobles; y por último, en la

cuarta parte se muestra un proyecto de ejemplo, con el fin de que el lector se entusiasme con la idea de construir su vivienda con los rasgos tradicionales.