

## **RESUMEN**

El presente estudio se desarrolla por la complicada situación que se distingue en nuestro medio con respecto a la educación artística visual ya que las personas han perdido el interés hacia las artes cinematográficas y con esto la ayuda económica de las entidades gubernamentales hacia este medio es cada vez menor, haciendo que la práctica y el desarrollo del séptimo arte sea un emprendimiento individual. Tomando en cuenta que la educación como tema global, es el medio principal para alcanzar mejores niveles de bienestar social y de crecimiento económico, además de enriquecer a las personas y a la sociedad que los rodea, de cultura y valores.

En el país se ha enfatizado muchas veces la importancia de una buena educación para el progreso y bienestar de todos los bolivianos, se ha insistido en el papel prioritario del Estado de declarar el derecho de la educación gratuita en la constitución política, así como también las diversas exigencias por parte de la población de contar con un número de centros estatales gratuitos y que puedan asegurar un buen funcionamiento que haga posible un desarrollo óptimo del mismo.

El proyecto “Escuela Superior de Formación Cinematográfica”, está dirigido a aquellos jóvenes – adultos que deseen seguir una carrera profesional en el arte cinematográfico, que les permita desarrollarse profesionalmente en el área artística visual, siendo respaldados por el estado con un título profesional. El proyecto propone un espacio arquitectónico que muestre la destreza, y talento de los futuros profesionales, resaltando el tema cinematográfico como insignia de la institución.