

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO**

**FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA**

**CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**



**“HOTEL EN EL LAGO SAN JACINTO COMO ATRACTIVO TURISTICO PARA  
LA CIUDAD DE TARIJA”**

**Por:**

**DIEGO ENRIQUE VILLAMIL CHOQUE**

**Proyecto de grado presentado a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
JUAN MISAEL SARACHO”, como requisito para optar al grado académico de  
licenciatura en arquitectura y urbanismo.**

**GESTION 2015**

**TARIJA – BOLIVIA**

**UNIDAD I**  
**INTRODUCCION**

**UNIDAD II**  
**MARCO TEORICO**

**UNIDAD III**  
**MARCO NORMATIVO Y LEGAL**

**UNIDAD IV**  
**MODELOS REFERENCIALES**

**UNIDAD V**  
**DIAGNOSTICO DE SITIO**

**UNIDAD VI**  
**PROPUESTA**

**UNIDAD VII**  
**PROYECTO ARQUITECTONICO**



# **BIBLIOGRAFIA**

El tribunal calificador del presente trabajo, no se solidariza con la forma, términos, modos y expresiones vertidas en el mismo, siendo éstos responsabilidad del autor.

## DEDICATORIA

A mis padres, Lucila Choque y Enrique Villamil, hermanas, Gabriela y Luciana, por el apoyo incondicional, y el ejemplode fuerza de superación que en todo momento me brindan; a mis compañeros (as) con los que recorrimos este trayecto juntos, pasando buenos y malos momentos; a mis amigos (as), por las palabras de aliento y apoyo incondicional ; y finalmente a mi tutor y guía Arquitecto Patricia Miranda por brindar sus conocimientos y tiempo de asesoría en este largo camino, por haber sido más que solo un docente y brindarme su amistad, alentarme para llegar a la meta.

## AGRADECIMIENTO

A Dios, por darme la fuerza necesaria para seguir adelante en todo momento.

A mi familia por acompañarme en este camino tan difícil para mí.

A todos los docentes que me guiaron brindándome las bases necesarias para un correcto desempeño dentro del ejercicio profesional.

## ÍNDICE GENERAL

### DEDICATORIA

### AGRADECIMIENTOS

### RESUMEN

### UNIDAD I: INTRODUCCION

<b>1.INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>2.ANTECEDENTES.....</b>	<b>1</b>
2.1.PRIMERAS CULTURAS.....	1
2.2. EDAD MEDIA.....	3
2.3.SIGLO XIX.....	4
2.4.SIGLO XX.....	5
<b>3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>6</b>
<b>4.OBJETIVOS .....</b>	<b>7</b>
4.1.OBJETIVO GENERAL.....	7
4.2.OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	7
<b>5.VISION.....</b>	<b>8</b>
<b>6. MISION.....</b>	<b>8</b>
<b>7.HIPOTESIS.....</b>	<b>8</b>
<b>8. DELIMITACION DEL TEMA.....</b>	<b>9</b>
8.1.DELIMITACION TEMPORAL.....	9
8.2. DELIMITACION ESPACIAL.....	9
<b>9. DISEÑO METODOLOGICO.....</b>	<b>9</b>
9.1.METODO.....	9
9.2. TECNICAS.....	9

9.3.FUENTES DE INFORMACION.....	9
---------------------------------	---

## **UNIDAD II: MARCO TEORICO**

<b>10.CONCEPTUALIZACION.....</b>	<b>10</b>
10.1. TIPOS DE TURISMO.....	10
10.2. TIPOS DE ESTABLECIMIENTO DE HOSPEDAJE.....	13
10.3. ESTABLECIMIENTO DE HOSPEDAJE.....	16

## **UNIDAD III: MARCO NORMATIVO Y LEGAL**

<b>11.NORMA BOLIVIANA.....</b>	<b>18</b>
11.1. REGLAMENTO DE HOSPEDAJE TURISTICO.....	18
11.2. LEY DE DESCENTRALIZACIÓN ADMINISTRATIVA .....	20
11.3. LEY DE PROMOCIÓN TURÍSTICA.....	22
<b>12. OTRAS NORMAS.....</b>	<b>25</b>
12.1. NORMA CHILENA NCh3285:2013.....	25

## **UNIDAD IV: MODELOS REFERENCIALES**

<b>13. MODELOS INTERNACIONALES.....</b>	<b>26</b>
13.1. HOTEL PROTERO DE LOS FUNES.....	26
13.1.1.UBICACION.....	26
13.1.2. PROGRAMA.....	27
13.1.3.MORFOLOGIA.....	32
13.1.4 FUNCION.....	33
13.1.5. TECNOLOGIA.....	34
<b>14. MODELOS NACIONALES.....</b>	<b>35</b>
14.1. HOTEL RESORT LAS BALSAS .....	35

14.1.1.UBICACION.....	36
14.1.2. PROGRAMA.....	37
14.1.3.MORFOLOGIA.....	41
14.1.4 FUNCION.....	42
14.1.5. TECNOLOGIA.....	43
<b>15. MODELOS LOCALES.....</b>	<b>45</b>
15.1. HOTEL VIÑA DEL SUR .....	45
15.1.1.UBICACION.....	45
15.1.2. PROGRAMA.....	46
15.1.3.MORFOLOGIA.....	51
15.1.4 FUNCION.....	52
15.1.5. TECNOLOGIA.....	53

## **UNIDAD V : DIAGNOSTICO DE SITIO**

<b>16. ANALISIS URBANO.....</b>	<b>54</b>
16.1. ESTRUCTURA DE LA MANCHA URBANA.....	54
16.2. CRECIMIENTO DELA MANCHA URBANA.....	55
16.3.SERVICIOS BASICOS.....	56
16.4. ESTRUCTURACION VIAL.....	60
16.5 CONCLUSIONES.....	60
<b>17. ANALISIS DE SITIO.....</b>	<b>61</b>
17.1. LOCALIZACION.....	61
17.2 ESTUDIO DE BATIMETRIA.....	66
17.3 CARACTERISTICAS DE LA LOCALIACION.....	67

17.4. CARACTERISTICAS DEL ENTORNO Y PAISAJE.....	69
17.4.1 DATOS CLIMATOLOGICOS.....	69
17.4.1.1. ASOLEAMIENTO.....	70
17.4.1.2. VIENTOS.....	70
17.4.2. DATOS DE LA VEGETACION.....	71
17.5. INDICADORES DE CONTEXTO.....	72
17.5.1. INDICADORES ECONOMICOS.....	72
17.5.2. INDICADORES SOCIALES.....	72
17.5.3. INDICADORES CULTURALES.....	73
17.5.4.INDICADORES TECNOLOGICOS.....	73
17.6. OTROS DE INTERES.....	74
17.6.1. PROYECTO MULTIPLE SAN JACIINTO.....	74
17.6.2. DISPONIBILIDAD DE SERVICIOS.....	77
17.6.3. MATERIALES DE CONSTRUCCION.....	77
17.7. ALTERNATIVA N°1.....	78
17.7.1. LIMITES.....	78
17.7.2. TOPOGRAFIA Y BATIMETRIA.....	79
17.7.3. ACCESIBILIDAD.....	80
17.7.4. VISTAS.....	80
17.8. ALTERNATIVA N°2.....	81
17.8.1. LIMITES.....	82
17.8.2. TOPOGRAFIA Y BATIMETRIA.....	83
17.8.3. ACCESIBILIDAD.....	83
17.8.4. VISTAS.....	84



17.9. ALTERNATIVA N°3.....	85
17.9.1. LIMITES.....	85
17.9.2. TOPOGRAFIA Y BATIMETRIA.....	85
17.9.3. ACCESIBILIDAD.....	86
17.9.4. VISTAS.....	87

## **UNIDAD VI PROPUESTA**

<b>18. INTRODUCCION AL PROCESO DE DISEÑO.....</b>	<b>88</b>
18.1.PREMISAS ESPECIFICAS.....	88
18.1.1. PREMISAS FUNCIONALES.....	88
18.1.2. PREMISAS MORFOLOGICAS.....	90
18.1.3. PREMISAS ESTRUCTURALES.....	92
18.1.4. PREMISAS ESPACIALES.....	96
18.1.5. PREMISAS CONSTRUCTIVAS.....	97
18.1.6. PREMISAS MEDIOAMBIENTALES.....	99
18.2. PROPUESTA URBANA.....	100
18.3. ERGONOMETRIA Y ANTROPOMETRIA.....	101
18.4. PROGRAMA ARQUITECTONICO.....	115
18.4.1. PROGRAMA CUALITATIVO.....	115
18.4.2.PROGRAMA CUANTITATIVO.....	116

## **UNIDAD VII. PROYECTO ARQUITECTONICO**

### **19.PLANOS**

#### **19.1.EMPLAZAMIENTO**

19.2.PLANTAS

19.3.CORTES

19.4. FACHADAS

19.5. PLANOS DE CIMIENTOS

19.6.DETALLES CONSTRUCTIVOS

19.7.PLANOS ESPECIALES: PAISAJÍSTICOS

19.8.INSTALACIONES BÁSICAS Y ESPECIALES

19.9.PERSPECTIVAS

**BIBLIOGRAFÍA**

**ANEXOS**