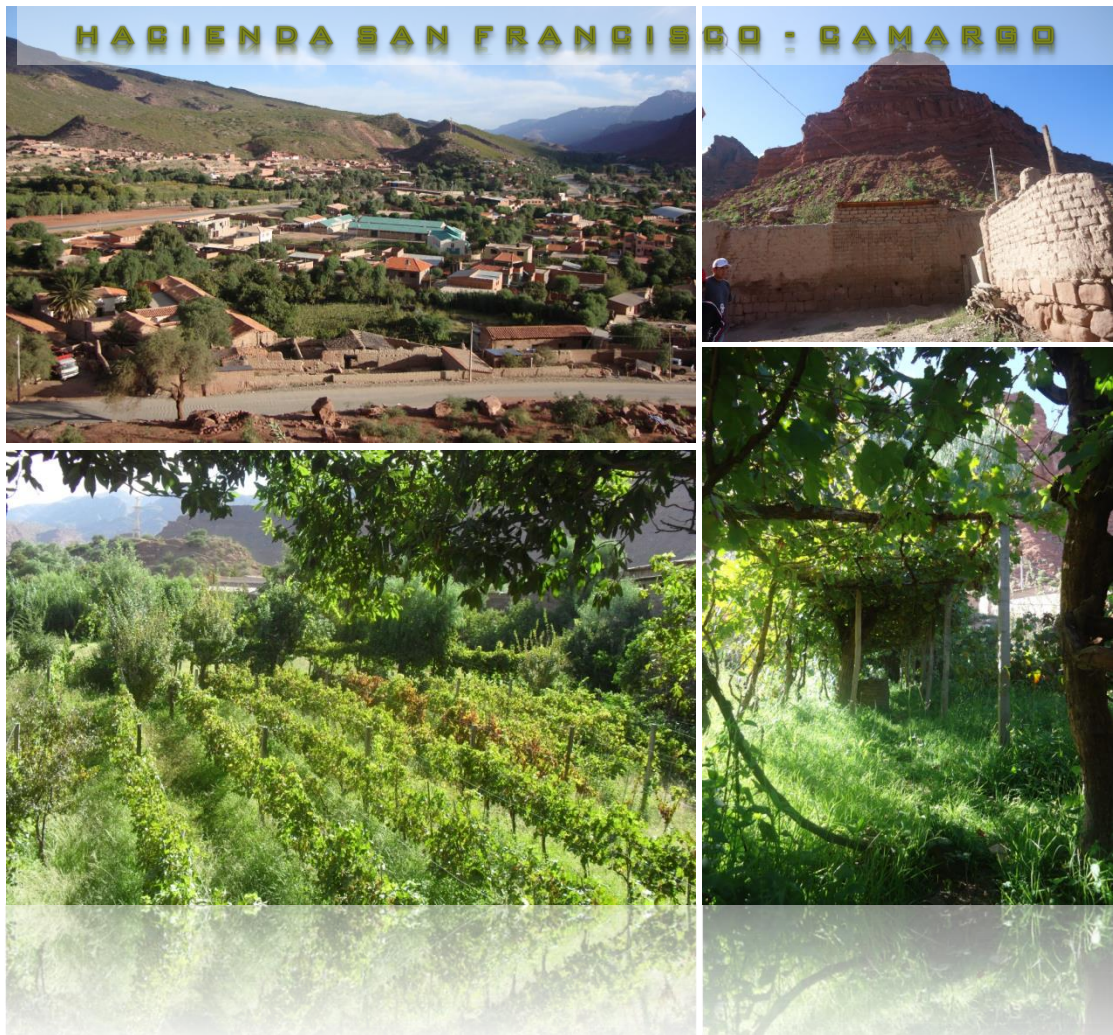


INTRODUCCIÓN



El presente trabajo contiene una detallada investigación realizada en la capital Vitivinícola de Bolivia, Camargo. En el cual se identificaron diferentes problemas que afectan al desarrollo del pueblo y a la identidad cultural del mismo.

Por ello se ha realizado este trabajo mediante visitas constantes al sitio, entrevistas, recopilación de historias, levantamiento topográfico de dicho sitio, fotografías y estudios, con el fin de obtener un resultado que contribuya al desarrollo del pueblo y fortalezca la identidad cultural del sitio.

De acuerdo al análisis realizado en el sitio y la Hacienda San Francisco de Asís, que muestran grandes potencialidades y factores físicos que son muy importantes, aprovechando la factibilidad del terreno, sus características, accesibilidad, y la historia que lo caracteriza, se desarrollará en el sitio un espacio que contribuya con la historia, donde se exponga un pasado revelador y un presente tradicional en cómodos ambientes para los visitantes.

Realizar un Salón enológico histórico - turístico, donde puedan exponerse elementos antiguos del lugar, dando así valor a la identidad del sitio y desarrollando su medio de expresión, sensaciones y armonía, utilizando materiales oriundos y técnicas antiguas para preservar la esencia y fortalecer su patrimonio cultural.

Dicho proyecto tendrá como actividades complementarias un restaurante, un salón de sesiones para pequeñas tertulias, presentaciones o reuniones de trabajo, sala de cata y un salón para exposiciones de cualquier evento cultural.

El desarrollo de este proyecto pretende formar parte del circuito turístico vitivinícola de Camargo en apoyo a la cadena de la ruta histórico - turístico del departamento de Chuquisaca que se lleva desarrollando para promover el turismo no solo en el departamento sino también en todo el país.