

9. BIBLIOGRAFIA

- **TIPOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAS DEL CENTRO HISTÓRICO DE SUCRE** Autor Gonzalo C)rosco Arce.
- **La cultura de la Vid en Bolivia**, autores: Margarita Contreras Villaseñor, Luis Vicente Elías Pastor.
- **CONSERVANDO NUESTRO PATRIMONIO**, Autor Ligia Peñaranda Orías

- **MUNICIPALIDAD DE CAMARGO. Plan de Desarrollo Municipal de Camargo 2000- 2004**
- I.G. Identificación Geográfica

- **PAISAJES CULTURALES: COMPRENSIÓN, PROTECCIÓN Y GESTIÓN, Organización y Coordinación del I Encuentro - Taller sobre Paisajes Culturales**

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo - AECID
Dirección de Relaciones Culturales y Científicas
Programa P>D Patrimonio para el Desarrollo
con la colaboración del Programa ACERCA y la OEI.

- **www.Radio Camargo.com**
- Sr. Benjamín Aramayo, Sr. Jimmy Cruz
- Dr. José Gamarra
- Monografía De La Provincia Cinti autor Daniel Ignacio Ceballos Tovar

- **Introducción a la Historia Vitivinícola en los valles del Sur de Bolivia Siglos XVII – XIX Producción de vinos y aguardientes**

- **El valor estructurante del patrimonio en la transformación del territorio**, autor:
Julián Galindo González - Joaquín Sabaté Bel