

7. PROYECTO ARQUITECTONICO

7.1. PLANIMETRIA



7.2. PLANO DE TECHOS



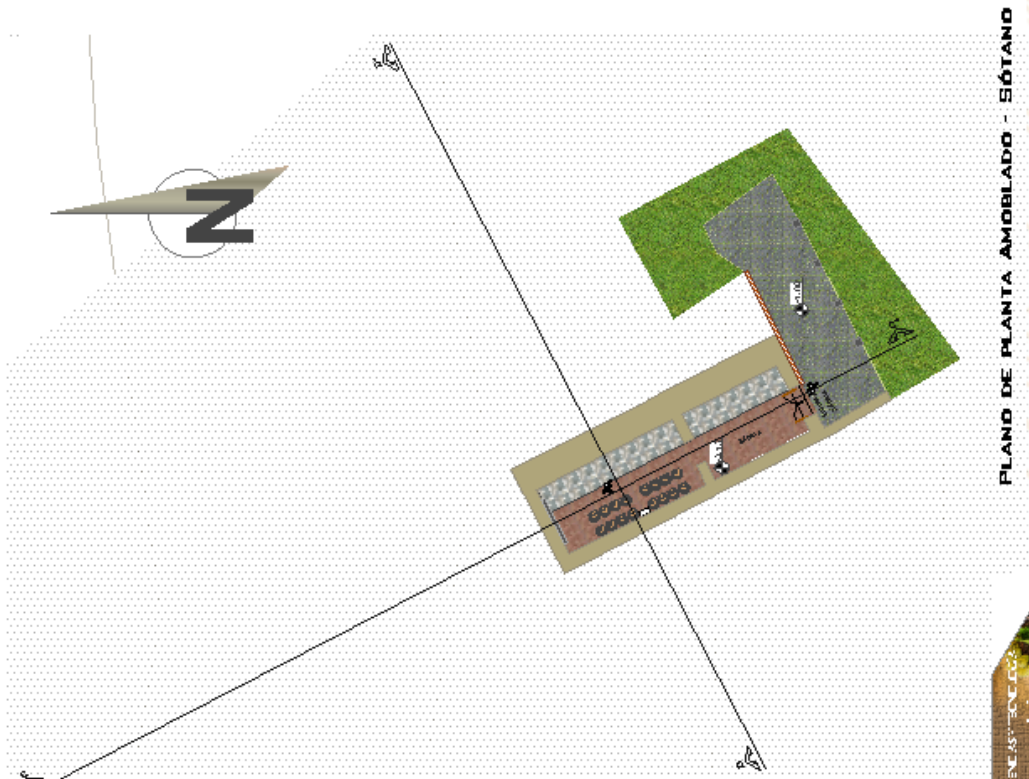
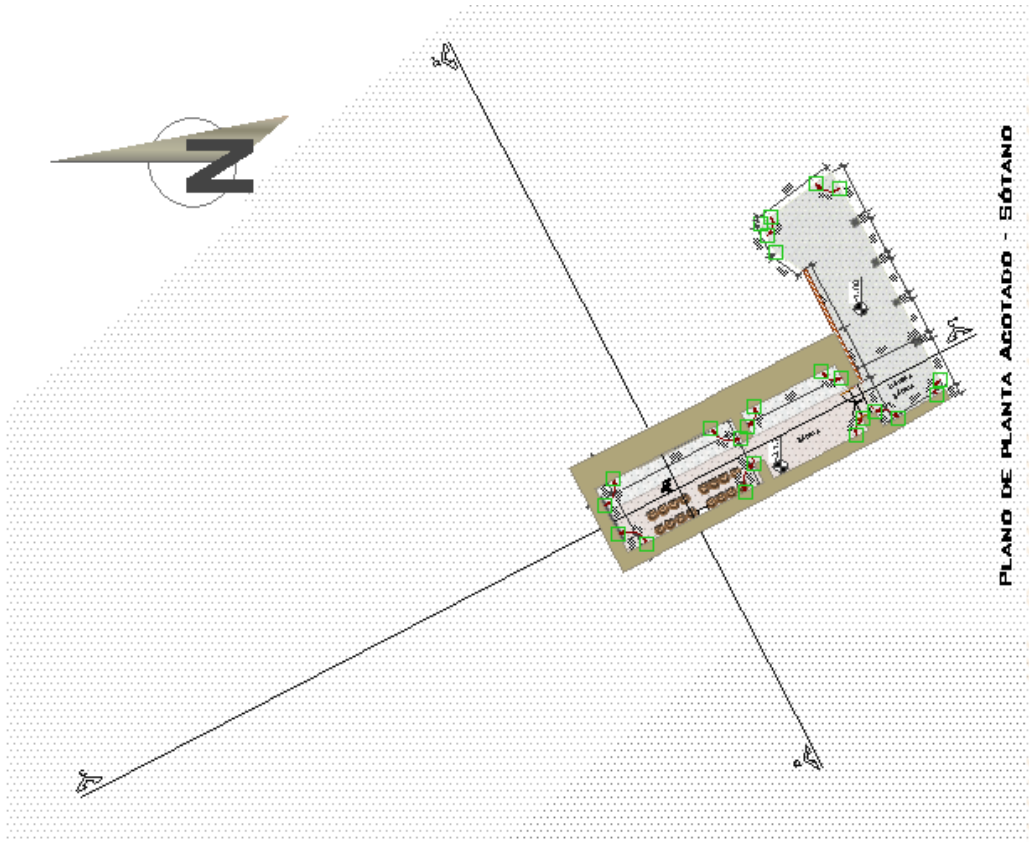
7.3. PLANTA AMOBLADA



7.4. PLANTA ACOTADA



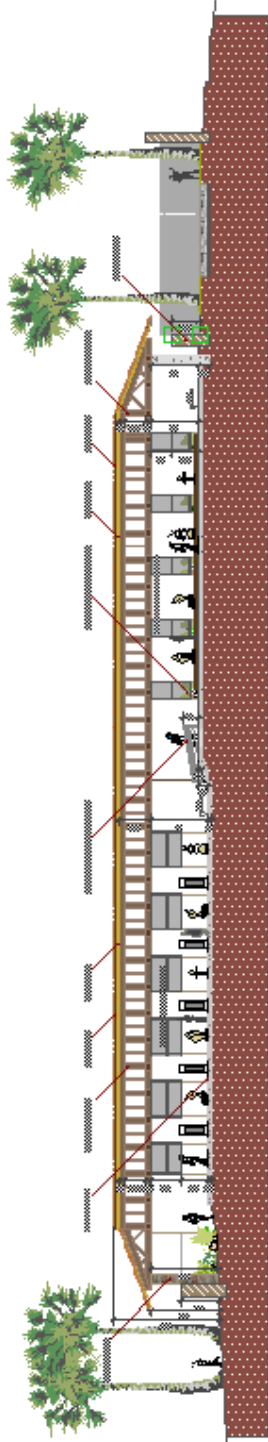
7.5. PLANTA SÓTANO



Proyecto: Rehabilitación y Adecuación Turística de la Hacienda San Francisco - Camargo

7.6. CORTES

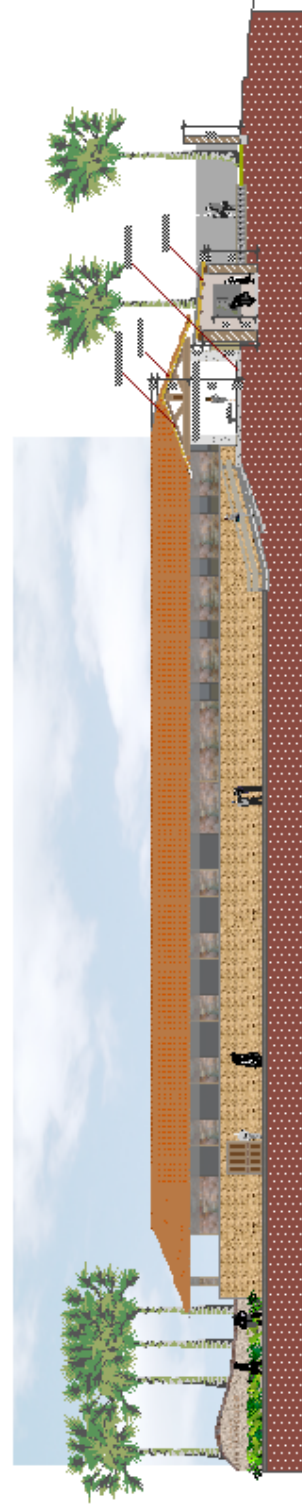
E 3



CORTE LONGITUDINAL A - A'

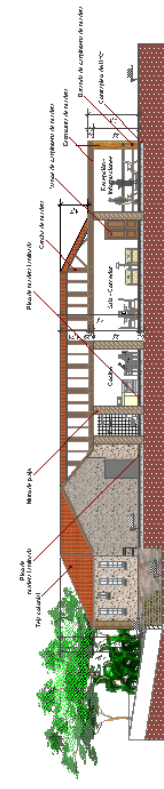
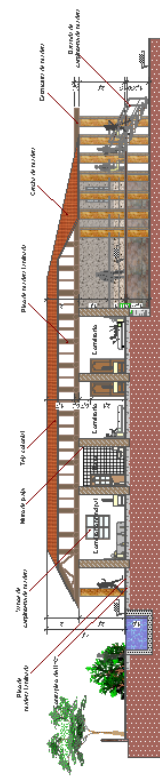
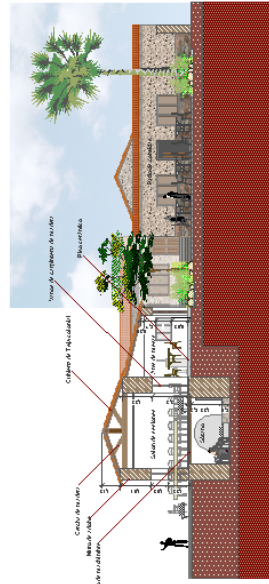
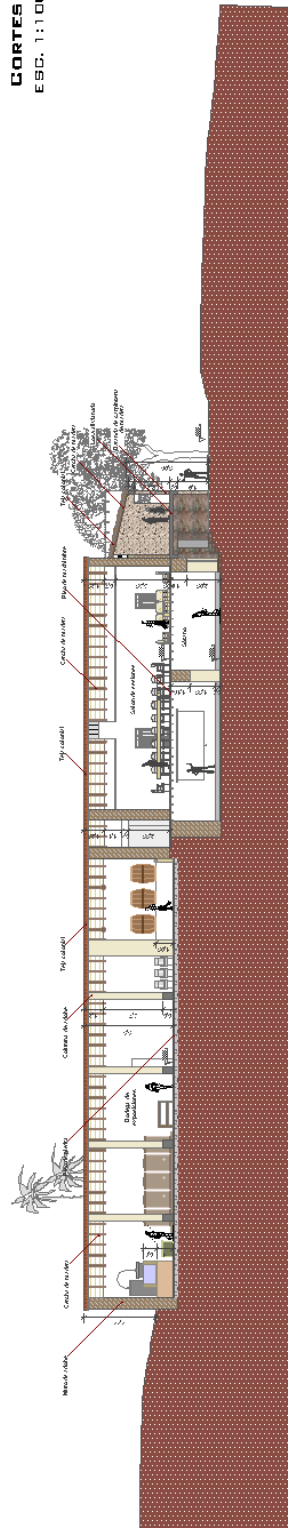


CORTE TRANSVERSAL B - B'



CORTE - FACHADA TRANSVERSAL G - G'

CORTES
ESC. 1:100



7.7. FACHADAS



Proyecto: Rehabilitación y Adecuación Turística de la Hacienda San Francisco - Camargo

7.8. VISTA GENERAL DEL CONJUNTO



7.9. VISTAS EXTERIORES



7.10. VISTAS INTERIORES

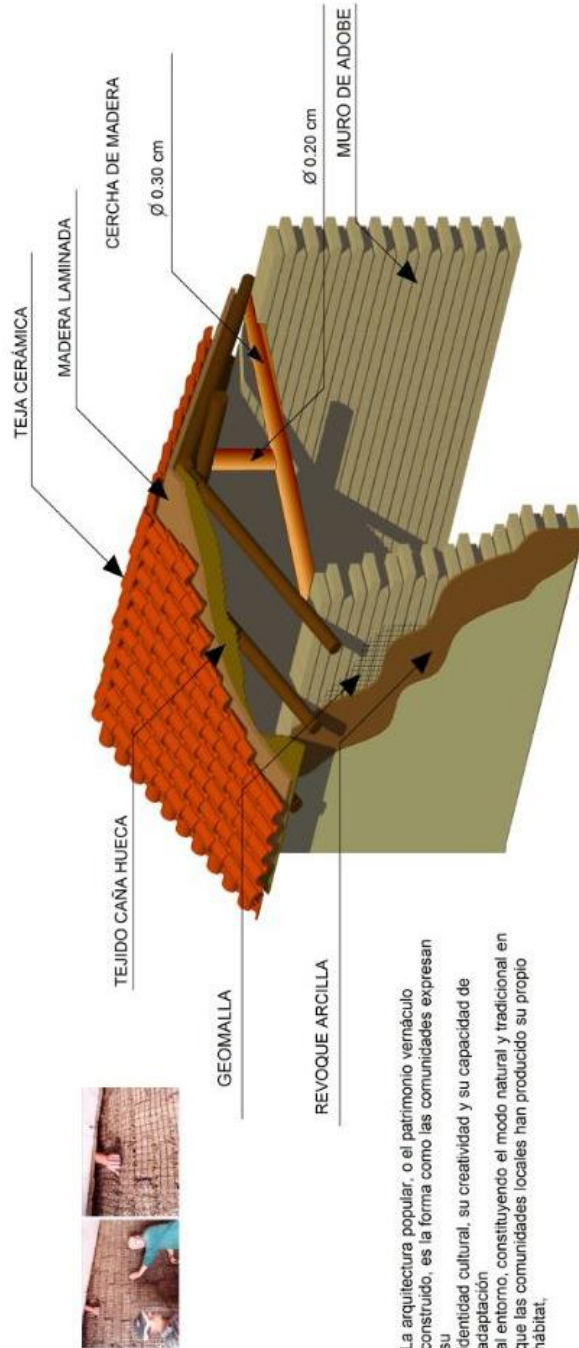


Proyecto: R

Univ. Yovana Torrico Zambrana



7.11. CORTE DE BORDE



La arquitectura popular, o el patrimonio vernáculo construido, es la forma como las comunidades expresan su identidad cultural, su creatividad y su capacidad de adaptación al entorno, constituyendo el modo natural y tradicional en que las comunidades locales han producido su propio hábitat.

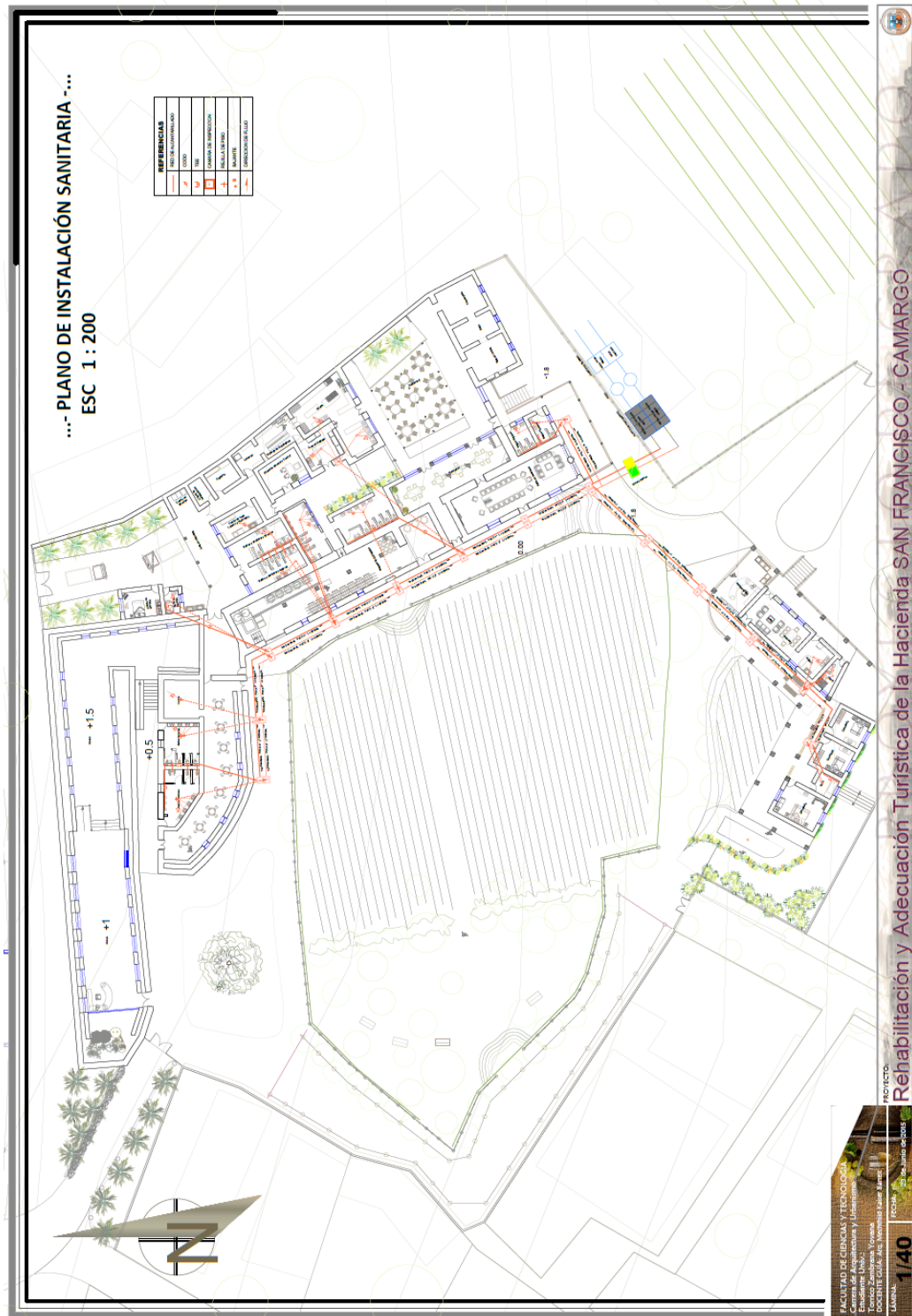
MURO DE PAJA



La piedra se ha utilizado como material de construcción desde la era prehistórica. La utilización de la piedra natural en construcciones es tradicional en sitios donde la presencia de piedra es abundante debido a su durabilidad.

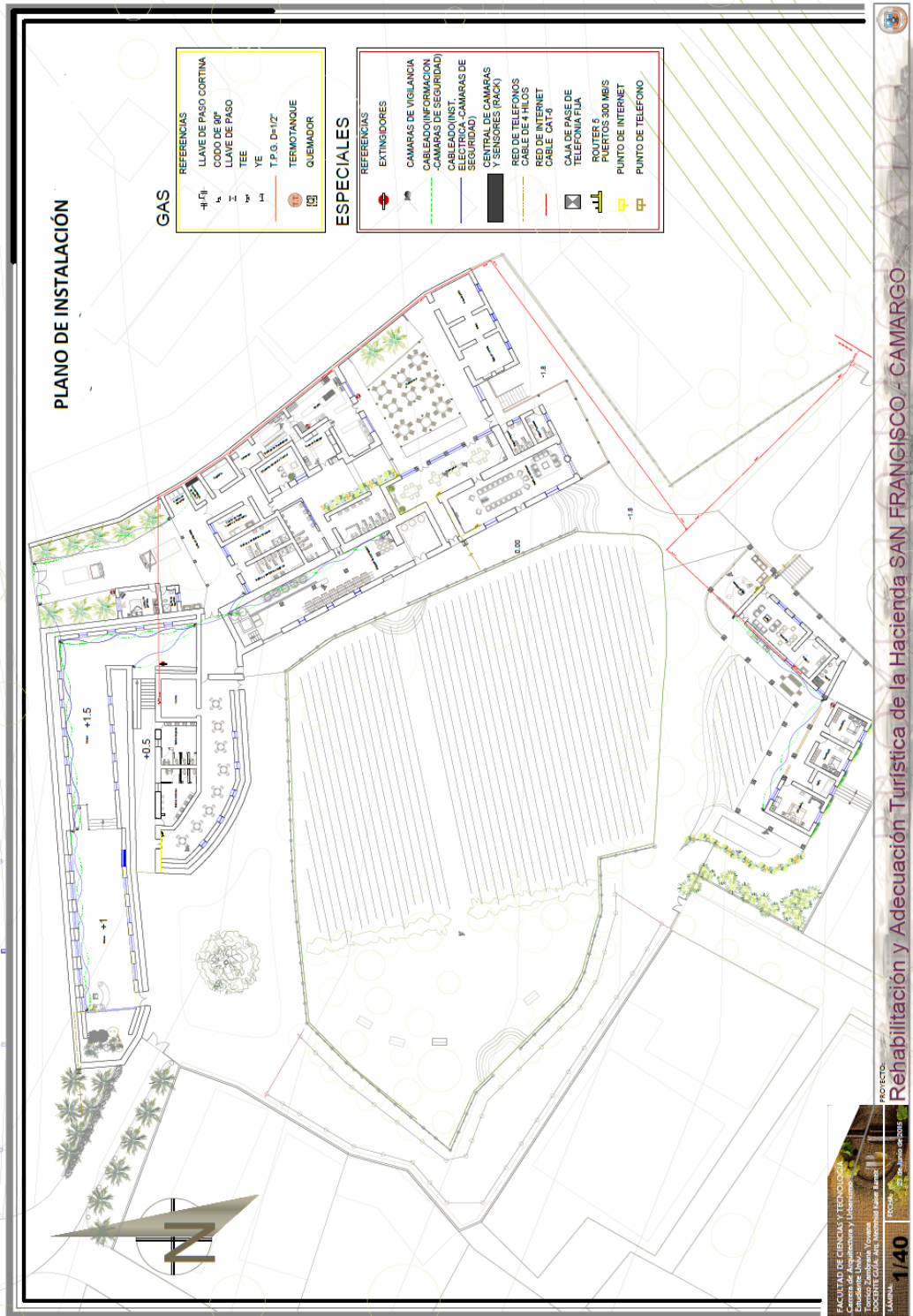
Las técnicas culturales representan las "piedras que" contribuyen al desarrollo del turismo y la "sostenibilidad".

7.13. PLANO DE INSTALACIÓN SANITARIA



Proyecto: Rehabilitación y Adecuación Turística de la Hacienda San Francisco - Camargo

7.14. PLANO DE INSTALACIONES ESPECIALES



Proyecto: Rehabilitación y Adecuación Turística de la Hacienda San Francisco - Camargo



