

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA
PROGRAMA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**“CENTRO DE EXPRESIÓN Y DIFUSIÓN CULTURAL DE LOS
PUEBLOS INDÍGENAS ORIGINARIOS EN LA CIUDAD DE
TARIJA”**

POSTULANTE:

HENRRY ARMANDO TORREZ MARTINEZ

DOCENTE:

M.Sc. ARQ. MARIO C. VENTURA F.

Proyecto de Grado presentado a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”, como requisito para optar al Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

Junio - 2015
TARIJA – BOLIVIA

V°B°

.....
M.Sc. Ing. Ernesto Alvares Gonzales

DECANO

FACULTAD DE CIENCIAS

Y TECNOLOGIA

.....
Ing. Silvana Paz R.

VICEDECANO

FACULTAD DE CIENCIAS

Y TECNOLOGIA

.....
M.Sc. Arq. Ilsen Mogro A.

JEFE DE CARRERA

.....
M.Sc. Arq. Mario C. Ventura F.

DOCENTE GUIA

APROBADO POR:

TRIBUNAL:

.....
Arq. Pedro López Ávila.

.....
Arq. Juan de la Riva M.

.....
Arq. Maria Teresa Ayarde P.

El tribunal calificador del presente proyecto de grado, no se solidariza con la forma, términos, modos y expresiones vertidas en el presente trabajo, siendo únicamente responsabilidad del autor.

DEDICATORIA...

A mi familia que siempre estuvieron incondicionalmente para apoyarme en todo este periodo de mi formación académica y me impulsaron a seguir adelante pase lo que pase.

AGRADECIMIENTOS...

A Dios: por el don de la vida porque tú nunca nos desamparas

A mis padres: por su comprensión y cariño incondicional, por levantarme cuando creí no poder hacerlo.

A mis hermanos: por ser esa lucecita que enciende mis días...por aguantarme y quererme como soy!

A todas las personas especiales que me tendieron la mano durante ese tiempo de mi formación académica.

ÍNDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

UNIDAD I

1 MARCO TEORICO GENERAL

1.1. INTRODUCCION.....	1
1.2. DELIMITACION.....	2
1.3.-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
1.4.-HIPOTESIS.....	2
1.5.-JUSTIFICACION.....	3
1.6.-OBJETIVOS.....	5
1.6.1.-OBJETIVO GENERAL.....	5
1.6.2.-OBJETIVO ESPECIFICO.....	6
1.7.-MISION.....	6
1.8.-VISION.....	6
1.9.-METODOLOGIA.....	7
1.10.-ESQUEMA METODOLOGICO.....	8

UNIDAD II

2.- MARCO TEÓRICO.....	9
2.1.- DEFINICION DE UN CENTRO CULTURAL.....	9
2.2.- DISTINTOS CENTROS CULTURALES.....	10
2.2.1.- PROXIMIDAD V/S CENTRALIDAD.....	10
2.2.2.- POLIVALENCIA V/S ESPECIALIZACION.....	12

2.2.3.- OTRAS CLASIFICACIONES.....	13
2.3.- NOCIONES DE LA CULTURA.....	14
2.4.- MISION DE UN CENTRO CULTURAL.....	16
2.4.1.- EL CENTRO CULTURAL COMO “CASA COMUN.....	16
2.4.2.- CUALIDADES DE UN CENTRO CULTURAL.....	16
2.4.3.- OBJETIVOS GENERALES DE UN CENTRO CULTURAL.....	18
2.5.- CULTURA Y PATRIMONIO.....	19
2.6.- TRADICIONES COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL.....	21
2.7.- CULTURA Y PATRIMONIO COMO MOTOR DE TURISMO REGIONAL.....	23
2.8.- CONCLUSION.....	24
2.9.- ANALISIS DE LA TEMATICA A NIVEL NACIONAL.....	24
2.9.1.- NACIONES INDIGENAS DE BOLIVIA.....	24
2.9.2.- LAS 36 ETNIAS DE BOLIVIA.....	26
2.10.- DEFINICION DE INDIGENA ORIGINARIO.....	28
2.10.1.- EL DESARROLLO Y DIFUSION CULTURAL INDIGENA.....	28
2.10.2.- LA LENGUA PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL.....	30
2.11.- PUEBLOS ORIGINARIOS DE TARIJA.....	31
2.11.1.- PUEBLO GUARANI.....	33

2.11.2.- PUEBLO WEENHAYEK.....	46
2.11.3.- PUEBLO TAPIETE.....	51
2.11.4.- CONCLUSIONES.....	54
2.12.- ANÁLISIS DE LA TEMÁTICA A NIVEL CERCADO CIUDAD..	55
2.12.1.- EL PUEBLO GUARANÍ EN LA CIUDAD DE TARIJA.....	56
2.12.2.- EL PUEBLO WEENHAYEK EN LA CIUDAD DE TARIJA.....	59
2.12.3.- EL PUEBLO TAPIETE EN LA CIUDAD DE TARIJA.....	62
2.13.- MARCO HISTÓRICO.....	66
2.13.1.-INTRODUCCION.....	66
2.13.2.- CONCLUSIÓN.....	71
2.14.- MARCO LEGAL.....	72
2.14.1.- LEY DE LOS PUEBLOS INDIGENAS ORIGINARIOS.....	72
2.14.2.- ESTATUTOS AUTONÓMICO DE TARIJA.....	75
2.14.3.- GOBIERNO MUNICIPAL Y LAS AUTONOMÍA INDÍGENA.....	75
2.14.4.- LA AUTONOMÍA INDÍGENA.....	75
2.14.5.- CONCLUSIÓN.....	76
 UNIDAD III	
3.- MARCO REAL.....	77
3.1.- ANÁLISIS DE MODELO REAL.....	77
3.2.- ESTUDIO DE MODELO ARQUITECTONICO INTERNACIONAL.....	77
3.3.- CENTRO CULTURAL DE EXPRESION EL BOLSON.....	77

3.4.- CENTRO CULTURAL ALTO HOSPICIO.....	84
3.5.- CENTRO CULTURAL SANTA CRUZ.....	92
3.6.- CONCLUSIONES GENERALES.....	95
3.7.- ALTERNATIVAS DE EMPLAZAMIENTO.....	96
3.7.1.- ALTERNATIVAS N° 1.....	96
3.7.2.- ALTERNATIVAS N° 2.....	99
3.7.3.- ALTERNATIVAS N°3.....	101
3.8.- ANALISIS URBANO.....	105
3.8.1.- UBICACIÓN.....	105
3.9.- DELIMITACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO.....	106
3.9.1.- ASPECTOS FISICOS NATURALES.....	110
3.10.- ANALISIS DEL CONTEXTO.....	116
3.11.- ASPECTOS SOCIO - ECONOMICOS.....	124

UNIDAD IV

4.- INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE DISEÑO

4.1.- INTRODUCCION AL PROCESO DE DISEÑO.....	145
4.2.- PREMISAS URBANA.....	145
4.2.1.- POTENCIAL DEL TERRENO.....	146
4.2.2.- DELIMMITACION DEL SITIO.....	146
4.2.3.- POLITICO SOCIAL.....	147
4.3.- PREMISAS PAISAJISTICAS.....	148
4.4.- PREMISAS AMBIENTALES.....	156
4.4.1.- TOPOGRAFIA.....	156

4.4.2.- CLIMA.....	157
4.4.2.1.- VIENTO.....	157
4.4.2.2. ASOLEAMIENTO.....	158
4.4.3.- PRECIPITACION PLUVIAL.....	159
4.5.- PREMISAS CULTURALES.....	160
4.5.1.- ACCESIBILIDAD.....	162
4.6.- PREMISAS TECNOLOGICAS.....	164
4.7.- PREMISAS FUNCIONALES.....	170
4.8.- ANTROPOMETRIA Y ERGONOMETRIA.....	173
4.9.- ANALISIS DE SITIO.....	192
4.10.- PROGRAMA CUALITATIVO.....	198
4.11.- PROGRAMA CUANTITATIVO.....	205
4.12.- PREMISAS DE DISEÑO ARQUITECTONICA.....	213
4.12.1.- GENERACION DE LA FORMA.....	213
4.12.2.- GEOMETRIZACION DE LA FORMA.....	216
4.13.- ORGANIGRAMA GENERAL.....	218
4.14.- DIAGRAMA DE RELACION FUNCIONAL.....	220
UNIDADV	
5.- PROYECTO ARQUITECTONICO.....	224
5.1.- MEMORIA DESCRIPTIVA.....	224
5.2.- PLANO DE UBICACIÓN O EMPLAZAMIENTO.....	226
5.3.- PLANOS PAISAJISTICOS.....	227
5.3.1.- PRIMAVERA.....	227

5.3.1.1.- PERSPECTIVAS.....	228
5.3.2.-OTOÑO.....	229
5.3.2.1.-PERSPECTIVAS.....	230
5.4.- PLANIMETRIA GENERAL.....	231
5.5.- PLANTAS AMOBLADAS.....	232
5.6.- PLANTAS ACOTADAS.....	234
5.7.- CORTES.....	236
5.8.- FACHADAS.....	238
5.9.- PERSPECTIVAS EXTERIORES.....	240
5.10.-PERPECTIVAS INTERIORES.....	241
5.11.- INSTALACION DE AGUA POTABLE.....	242
5.12.- INSTALACIONES ELECTRICAS.....	244
5.13.- CIMIENTOS.....	246
5.14.- DETALLES CONSTRUCTIVOS.....	257
ANEXO	
ITEMS.....	249
COMPUTOS METRICOS.....	251
PRECIOS UNITARIOS.....	268
RESULTADO.....	341
ESPECIFICACIONES TECNICAS.....	344
BIBLIOGRAFIA.....	420