



PARQUE LÚDICO CULTURAL

PARA LA CIUDAD DE TARIJA

UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO

**FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**

“PARQUE LUDICO CULTURAL PARA LA CIUDAD DE TARIJA”

**AUTOR: MARIA HILDA SILVA MARTINEZ
TUTOR: MSC ARQ. MARIO VENTURA FLORES**

TARIJA _ BOLIVIA

2015



PARQUE LÚDICO CULTURAL

PARA LA CIUDAD DE TARIJA

Agradecimiento:

“Aprendí que el coraje no es la ausencia del miedo sino el triunfo sobre él, el hombre valiente no es aquel que no siente miedo, sino el que conquista ese miedo”

Nelson Mandela

Agradezco primeramente Dios por haberme dado la fuerza y voluntad para seguir adelante día con día, superando cada etapa propuesta en el largo camino de la enseñanza.

A mis padres por ser los motores y guías fundamentales en mi educación y preparación para el futuro.

A mis hermanas por el apoyo incondicional brindado y demostrarme el calor de una familia unida.

Y finalmente a mi novio por ser el compañero y colaborador en esta etapa de profesionalización, y ser en mi vida un pilar de apoyo, comprensión y amor.



INDICE

METODOLOGIA.....	1
1. INTRODUCCION.....	2
CAPITULO I	
2. MARCO TEORICO GENERA.....	3
2.1. DELIMITACION DEL TEMA.....	3
2.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
2.3. JUSTIFICACION.....	4
2.4. PLANTEAMIENTOS DE OBJETIVOS.....	7
2.4.1. OBJETIVO GENERAL.....	7
2.4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	7
2.5. VISION.....	7
2.6. MISION.....	8
CAPITULO II	
3. MARCO TEORICO CONCEPTUAL.....	9
3.1. CONCEPTUALIZACIÓN.....	9
3.2. RECREACIÓN.....	9
3.2.1. TIPOS DE RECREACIÓN.....	10
3.2.2. FINALIDADES DE RECREACIÓN.....	11



3.2.3. COMPATIBILIDAD Y COMPLEJIDAD DE ACTIVIDADES RECREATIVAS.....	12
3.2.4. ACTIVIDADES LÚDICAS.....	13
3.2.5. EL JUEGO.....	13
3.2.5.1. TIPOS DE JUEGOS FÍSICOS Y PSICOLÓGICOS.....	13
3.3. MÉTODOS EDUCATIVOS RECREATIVOS.....	15
3.3.1. TEORÍAS PSICOLÓGICAS APLICABLES EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES RECREATIVAS.....	16
3.3.2. EFECTOS EDUCACIÓN RECREACIONAL EN EL DESARROLLO HUMANO.....	18
3.3.2.1. INFLUENCIAS RECREACIONALES POR ETAPAS DEL SER HUMANO.....	18
3.3.3. RELACIÓN ARQUITECTURA EUDORECREACIÓN.....	19
3.4. CONCEPTUALIZACIÓN DE CULTURA.....	20
3.4.1. CULTURA TARIJEÑA.....	21
3.4.1.1. MÉTODOS DE ENSEÑANZAS Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA TARIJEÑA.....	21
3.4.2. RELACIÓN ARQUITECTURA CULTURA.....	22
3.5. CONCEPTUALIZACIÓN DE TURISMO.....	22
3.5.1. CLASIFICACIÓN DE TURISMO.....	22
3.5.2. CONCLUSIONES: EDUCACIÓN RECREACIONAL CULTURA TURISMO Y ARQUITECTURA.....	24
3.6. MARCO HISTÓRICO.....	25
3.6.1. EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA RECREACIÓN.....	25



3.6.2. HISTORIA DE ACTIVIDADES Y EQUIPAMIENTOS RECREACIONALES.....	25
3.6.3. RESEÑA HISTÓRICA DE LA RECREACIÓN EN TARIJA.	26
3.7. RECREACIÓN EDUCATIVA.....	26
3.7.1. PROYECCIÓN EDUCATIVA DE LA RECREACIÓN.....	27
3.7.2. CONCLUSIONES.....	28
3.8. MARCO LEGAL.....	28
3.8.1. DERECHOS HUMANOS.....	28
3.8.2. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO PLURINACIONAL.....	28
3.8.3. ENTRE LOS TRATADOS DE LA ONU.....	28
 CAPITULO III	
4. MARCO REAL.....	30
4.1. ANÁLISIS DE MODELOS REALES.....	30
4.1.1. MODELO REAL INTERNACIONAL.....	30
4.1.1.1. PARQUE CULTURAL LOS ARRIEROS.....	30
4.1.2. MODELO REAL NACIONAL.....	33
4.1.2.1. PARQUE DE EDUCACIÓN VIAL COCHABAMBA.....	33
4.1.3. MODELO REFERENCIAL LOCAL.....	36
4.1.3.1. PARQUE TEMÁTICO.....	36
4.2. ALTERNATIVAS DE EMPLAZAMIENTO.....	39
4.2.1. ALTERNATIVA N° 1.....	39
4.2.2. ALTERNATIVA N° 2.....	39
4.2.3. ALTERNATIVA N° 3.....	40



4.2.4. VALORACION DE ALTERNATIVAS DE EMPLAZAMIENTO.....	41
4.2.5. CONCLUSIONES.....	41
4.3. CONTEXTO SOCIO ECONÓMICO.....	42
4.3.1. DEFINICIÓN DE USUARIO.....	42
4.3.2. CALCULO DÍA MÁXIMO.....	43
4.3.3. CALCULO FRECUENCIA DE USO DIARIO.....	44
4.4. ESTRUCTURA SOCIO CULTURAL.....	46
4.4.1. ASPECTOS CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE TARIJA.....	46

CAPITULO IV

5. INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE DISEÑO.....	61
5.1.ANÁLISIS DE SITIO.....	61
5.1.1. CARACTERÍSTICAS CUANTITATIVAS.....	61
5.1.2. ASPECTOS FÍSICO NATURALES.....	62
5.2. IMAGEN URBANA.....	65
5.2.1. PRINCIPALES PAISAJES.....	66
5.3. ANALISIS DEL TERRENO FODA.....	67
5.4. ERGONOMETRIA Y ANTROPOMETRIA.....	71
5.5.PREMISAS DE DISEÑO.....	72
5.5.1. PREMISAS URBANAS.....	72
5.5.1.1.MICROLOCALIZACION Y MACRO LOCALIZACION.....	72
5.5.1.2. PRINCIPALES VIAS DE ACESO	73
5.5.1.3. DELIMITACION DEL SITIO.....	74
5.5.1.4. POLITICO SOCIAL.....	74
5.5.1.5.ASPECTOS BIOFÍSICOS.....	74



5.5.1.6. ESTRUCTURACIÓN URBANA.....	74
5.5.2. PREMISAS MEDIO AMBIENTALES.....	75
5.5.3. PREMISAS FUNCIONALES.....	82
5.5.4. PREMISAS PAISAJISTICAS.....	85
5.5.5. PREMISAS CULTURALES.....	92
5.5.6. PREMISAS TECNOLOGICAS CONSTRUCTIVAS.....	93
5.5.7. PREMISAS MORFOLÓGICAS.....	103
6. PROGRAMA DE NECESIDADES.....	106
6.1. PROGRAMA CUALITATIVO.....	106
6.2. PROGRAMA CUANTITATIVO.....	110
7. CONCLUSIONES.....	111

PROYECTO ARQUITECTONICO

8. MEMORIA DESCRIPTIVA.....	112
8.1. PLANOS ARQUITECTONICOS	

BIBLIOGRAFIA

9. BIBLIOGRAFIA A UTILIZAR.....	115
--	------------

ANEXOS 1

10. ESPECIFICACIONES TECNICAS

10. PLANILLAS DE ANÁLISIS DE PRECIO UNITARIO

11. CÓMPUTOS MÉTRICOS

12. PLANILLA DE PRESUPUESTO GENERAL DE OBRA



PARQUE LÚDICO CULTURAL

PARA LA CIUDAD DE TARIJA

ANEXOS II

13. ENCUESTA

14. CALCULO DE INGRESO ECONOMICO POR COSTO DE ENTRADA

15. CALCULO DEMANDA HIDRICA CONSUMO JARDINES

16.- FICHAS PAISJISTICAS UTILIZADAS