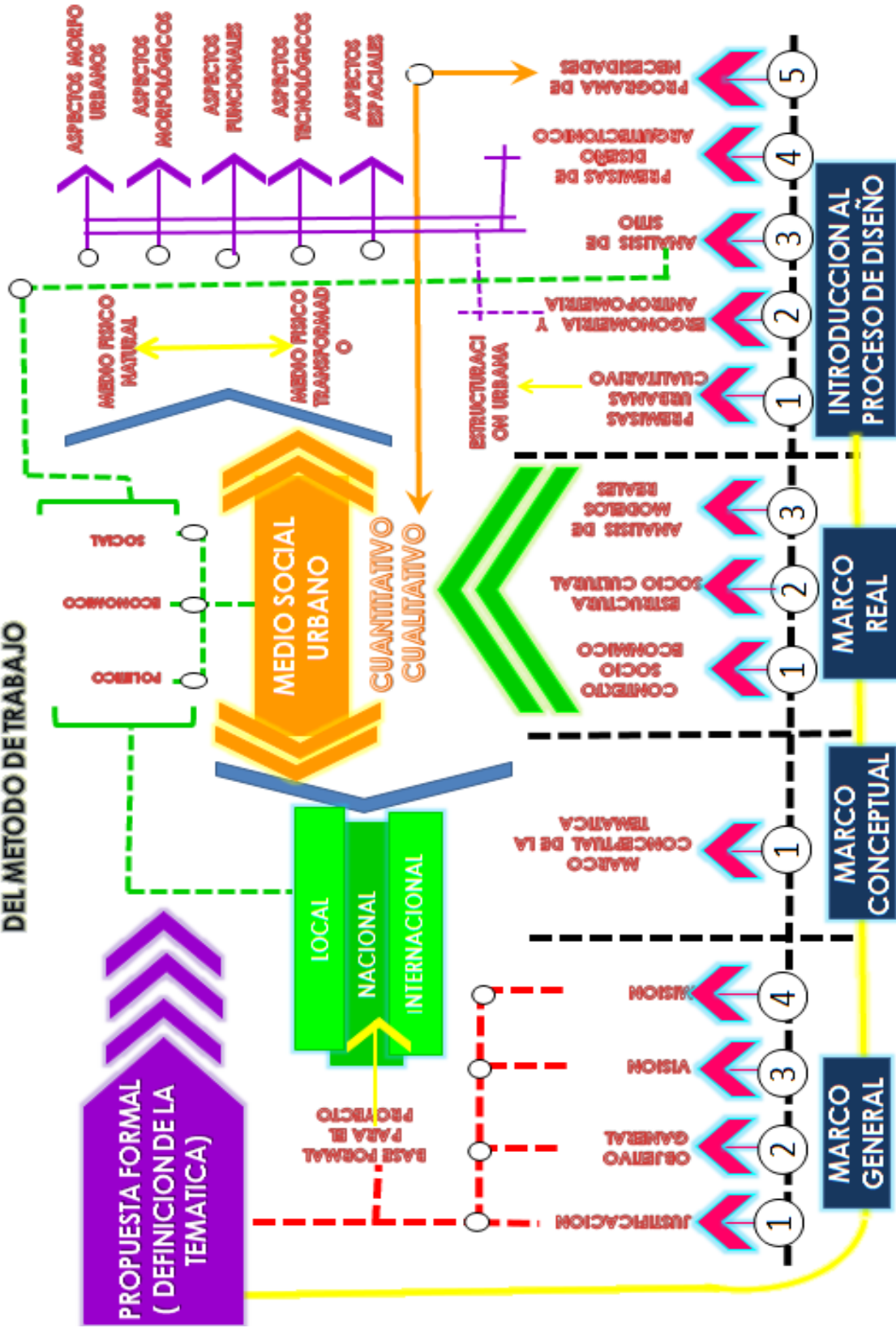




DIAGRAMA METODOLÓGICO Y/O ESQUEMA GENERAL  
DEL MÉTODO DE TRABAJO





## 1.-INTRODUCCIÓN

Tarija en los últimos años ha ido creciendo desenfrenadamente, la recreación y ocio en la ciudad expone una realidad precaria en cuanto a espacios públicos, detectando problemas existenciales de áreas recreativas, resultado del análisis introspectivo realizado en el área recreacional.

Ante esto podemos afirmar que los espacios recreacionales existentes cuentan con diseños demasiado direccionados en su enfoque arquitectónico y muchas veces es un espacio adaptado e insuficiente para su radio accionar.

Una medida que pueda contrarrestar la problemática, es plantear modelos innovadores, para la realización de parques con un enfoque lúdico introduciendo una **nueva filosofía de recreación**, que además de recrear pueda enseñar, crear nuevos valores de concientización ambiental y cultural, socialización de la cultura hacia el exterior, apoyando al ser humano en el desarrollo psicomotor, emocional, social y sensorial, estimulando a la persona a aprender mediante la vivencia y la recreación

Debido al crecimiento acelerado de la ciudad, se observa espacios públicos que no satisfacen las necesidades ya que la ciudad cuenta con una superficie 181 has, superficie que da como promedio 10 m.<sup>2</sup>/hab., promedio que se estima aceptable, sin embargo no todas estas áreas se encuentran consolidadas, como apuntábamos en párrafos anteriores, tan solo 49,2 has. Son superficie verdes consolidadas y trabajadas al interior de la mancha urbana, superficie que arroja un promedio de 2,8 m<sup>2</sup> de área verde por habitante, superficie baja si se toma como parámetro los 10 m<sup>2</sup>/hab., recomendables. La carencia de espacios verdes de dimensiones significativas al interior de la ciudad plantea la necesidad de brindar a la población, espacios estéticamente agradables, funcionales, seguros y que les permita desarrollar de mejor manera sus relaciones sociales

