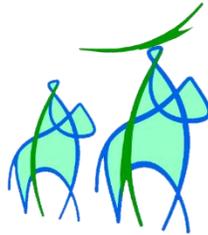


UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
CARRERA ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO FINAL DE GRADO
“ESTANCIA PARA UN TURISMO ECUESTRE Y
EQUINOTERAPIA”



Elaborado por:

RENE ANTONIO SOTO REYES

Docente guía:

ARQ. MECHTHILD KAISER

TESIS PRESENTADA A CONSIDERACIÓN DE LA UNIVERSIDAD
AUTONOMA “JUAN MISAEL SARACHO” COMO REQUISITO PARA OPTAR
AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIATURA EN ARQUITECTURA Y
URBANISMO.

GESTION 2015

TARIJA-BOLIVIA

V°B°

Ing. Ernesto Álvarez Gozalvez

DECANO

Facultad de Ciencias y Tecnología

M.SC. Ing. Silvana Paz Ramírez

VICEDECANO

Facultad de Ciencias y Tecnología

Arq. Ilsen María Mogro Arroyo

Director (a) Dpto. Arquitectura y

Urbanismo

Arq. Mechthild Kaiser Bartelt

Docente Guía

Aprobado por:

.....

Arq. María Antonieta Rueda Mogro

.....

Arq. Widmar Walberto Ulloa Benítez

.....

Arq. Pedro López Ávila

DEDICATORIA

Por haber sido los primeros maestros en mi vida, direccionándome por el camino correcto, apoyándome en toda adversidad a quienes hoy les debo y agradezco la persona que soy siendo ellos el pilar fundamental de mis fuerzas dedicada a mis padres Rene Soto G. y María Antonieta Reyes A.

AGRADECIMIENTO:

Agradezco primeramente a Dios por haberme dado esa fuerza para seguir adelante en el transcurso de este camino de conocimiento y aprendizaje.

A mis padres por haberme apoyado siendo mis guías en mi educación y preparación para el futuro.

A mis abuelos, tíos, primos que siempre estuvieron apoyándome incondicionalmente.

Y finalmente a mis amigos por apoyarme en los momentos más difíciles dándome esos ánimos para seguir adelante y no quedarme atrás.



INDICE

METODOLOGIA

RESUMEN

CAPITULO I

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1,2, JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....	1
1.3. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECIFICOS.....	1
1.3.1. OBJETIVOS GENERALES.....	1
1.3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	2
1.4. VISION Y MISION PARA LA TEMATICA.....	2

CAPITULO II MARCO TEORICO

2.1 CONCEPTUALIZACIÓN.....	3
2.1.1 ESTANCIA PARA EQUINOS.....	3
2.1.2. PAISAJE.....	3
2.1.3. TURISMO.....	5
2.1.3.1. CLASIFICACIÓN DE TURISMO.....	5
2.1.3.1.1. TURISMO ECUESTRE.....	7
2.1.4. TERAPIA.....	8
2.1.4.1. TIPOS DE TERAPIA.....	8
2.1.4.1.1. LA EQUINOTERAPIA.....	11
2.1.4.1.1.1. PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA EQUINOTERAPIA.....	16
a) TRANSMISIÓN CORPORAL.....	16



b) TRANSMISIÓN DE IMPULSOS RÍTMICOS.....	16
c) TRANSMISIÓN DE UN PATRÓN DE LOCOMOCIÓN TRIDIMENCIONAL EQUIVALENTE AL PATRÓN FISIOLÓGICO DE LA MARCHA HUMANA...	18
2.1.5.PUPILAJE PARA CABALLOS.....	19
2.1.6. EL CABALLO Y SU RAZA.....	20
2.1.6.1. EL CABALLO.....	20
a) PELAJES Y MARCAS.....	21
b) LOS AIRES.....	22
c) SUS SENTIDOS.....	24
d) REPRODUCCIÓN Y CRÍA.....	24
e) ETOLOGÍA Y DOMESTICACIÓN.....	25
f) CUIDADO DEL ANIMAL.....	32
g) PERSONAL IDÓNEO.....	34
h) LIMPIEZA E HIGIENE.....	34
i) EJERCICIO Y COMPAÑÍA.....	35
j) ENFERMEDADES.....	35
2.1.5.2. RAZAS.....	36
a) CRIOLLA.....	37
b) SILLAR ARGENTINO.....	38
c) CUARTO DE MILLA.....	39
CAPITULO III MARCO REAL	
3.1. ASPECTO FISICO ESPACIAL.....	40
3.1.1. ASPECTO HISTORICO.....	40



3.1.2. ASPECTOS GENERALES.....	42
3.1.3. ASPECTO GEOGRÁFICOS.....	42
3.1.4. ASPECTOS SOCIO CULTURALES.....	45
3.1.5. ASPECTOS ECONÓMICOS.....	47
3.2. MARCO LEGAL.....	59
3.2.1. LEY DEL MEDIO AMBIENTE 1333.....	59
3.2.2. REGLAMENTACIÓN.....	60
3.2.2.1. REGLAMENTACIÓN DISEÑO ECUESTRE.....	60
3.2.2.2. REGLAMENTACIÓN RUTA ECUESTRE.....	62
3.3. ANÁLISIS DE MODELOS REALES.....	64
3.3.1. MODELO REAL INTENACIONAL.....	64
3.3.1.1. ZALDITEGEAK “CABALLERIZAS”	64
3.3.2. MODELO REAL NACIONAL.....	67
3.3.2.1. CLUB HIPICO LOS SARGENTOS.....	67
3.3.3. MODELO REAL LOCAL.....	68
3.3.3.1. CLUB HIPICO TARIJA.....	68
3.4. ASPECTO SOCIO ECONOMICO.....	69
3.4.1. USUARIOS.....	70
3.5. CONCLUSIÓN.....	72
3.6. ALTERNATIVAS DE EMPLAZAMIENTO.....	72
3.6.1. ALTERNATIVA 1.....	72
3.6.2. ALTERNATIVA 2.....	73
3.6.3. ALTERNATIVA 3.....	74



3.6.4. CONCLUSIÓN.....	75
CAPITULO IV INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE DISEÑO	
4.1. ANALISIS DE SITIO.....	76
4.1.1. CARACTERISTICAS CUANTITATIVAS.....	76
4.1.2. ASPECTOS FISICO NATURALES.....	77
4.2. IMAGEN URBANA.....	79
4.2.1. PRINCIPALES PAISAJES.....	80
4.3. ANALISIS DEL TERRENO FODA.....	80
4.4. PREMISAS DE DISEÑO.....	81
4.4.1. PREMISAS AMBIENTALES.....	81
4.4.2. PREMISAS FUNCIONALES.....	86
4.4.3. PREMISAS PAISAJISTICAS.....	90
4.4.4. PREMISAS TECNOLÓGICAS CONSTRUCTIVAS.....	91
4.4.5. PREMISAS TECNOLOGICAS ESTRUCTURALES.....	91
4.4.6. PREMISAS MORFOLÓGICAS.....	93
4.5. PROGRAMA DE NECESIDADES.....	96
4.5.1. PROGRAMA CUALITATIVO.....	96
4.5.2PROGRAMA CUANTITATIVO.....	100
5. CAPITULO V PROYECTO ARQUITECTÓNICO	
5.1. MEMORIA DESCRIPTIVA.....	101
5.2. PRINCIPALES ACCESOS.....	102
5.3. ESTRUCTURACION DEL PROYECTO.....	104
PLANOS ARQUITECTÓNICOS.....	105



CAPITULO VI BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFIA USADA

ANEXOS I

MEMORIA DE CÁLCULO

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

PLANILLAS DE ANALISIS DE PRECIO UNITARIO

CÓMPUTO MÉTRICO

PLANILLA DE PRESUPUESTO GENERAL DE OBRA

ANEXOS II

FICHAS PAISAJISTICAS UTILIZADAS