



CAPITULO I



1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el estado actual de la ciudad de Tarija no cuenta con terapias con caballos para personas con problemas psicomotrices, traumatológicas a nivel departamental.

La inexistencia de un equipamiento de aporte cultural e influencia turística que atiendan a gran número de visitantes extranjeros en determinadas épocas del año, brindando así actividades culturales del lugar así como también el uso adecuado del caballo en la sociedad e implementarlo para el turismo ecuestre, para que Entre Ríos no solo sea un lugar de paso sino que se caracterice por su identidad cultural.

1.2. JUTIFICACIÓN DEL TEMA

La problemática que se desarrolla en el municipio de Entre Ríos tiene como origen un carácter espiritual – cultural.

La falta de espacios para un esparcimiento a nivel cultural – turístico en la localidad de Entre Ríos ya que el mismo está perdiendo su identidad cultural guaraní siendo que esta cuenta con un gran potencial tanto como el paisaje así como el animal característico para dicha actividad como es el caballo criollo tanto por su origen y templanza.

Tarija no cuenta con un tratamiento especializado con el uso del caballo para personas discapacitadas y con problemas psicomotores así como también en el área de psicología, psiquiatría y pedagogía donde se puede dar un gran uso a la equino terapia ya que el número de personas q cuentan con estas enfermedades es alarmante.

Con la propuesta del proyecto que cuenta con las posibilidades para el desarrollo turístico y tomando como pieza fundamental el paisaje natural así como su cultura, logrando que Entre Ríos no sea un pueblo de paso rescatando así su identidad.

1.3. OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICO

1.3.1. OBJETIVO GENERAL



Brindar equino terapia a las personas con capacidades diferentes, con el objetivo de rehabilitar a las mismas, a la vez ofrecer un eficiente servicio al turismo ecuestre, teniendo el equipamiento adecuado para este fin.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- **TURISTICO:** Incentivar el turismo ecuestre mediante recorridos a caballo en el entorno del lugar para generar experiencias como el encanto de disfrutar el paisaje y montar a caballo.
- **SOCIAL:** Concientizar a la población mediante la relación hombre – caballo para un mejor cuidado del mismo y su importancia en la sociedad.
Implementar a nivel departamental el uso de equino terapia para un tratamiento de mayor eficacia.
- **PAISAJE:** Revalorar el paisaje natural y cultural mediante su enseñanza e interacción, no solo en la ciudad sino también en sus colindantes para rescatar y proteger su naturaleza.

1.4. VISION Y MISION PARA LA TEMATICA

VISION: Crear espacios adecuados y confortables para realizar actividades de terapia y esparcimiento contando con infraestructuras que le permitan ser prestador de servicios de calidad y recorridos a caballo, consiguiendo así un tema de suma importancia en el desarrollo económico, cultural, turístico, identificado con la naturaleza y cultura del lugar.

MISION: Brindar un eficiente servicio de turismo ecuestre con el personal calificado, así como también brindar terapias interactuando el jinete con el caballo.



CAPITULO II MARCO TEÓRICO



INTRODUCCION

En el presente capitulo el marco teórico, se darán definiciones y conceptos, ligados al tema a tratar.

2.1. CONCEPTUALIZACION

2.1.1. ESTANCIA PARA EQUINOS

Es un recinto cerrado donde se guardan esencialmente caballos y, en ocasiones, otros animales de granja, especialmente de carga. Se utiliza tanto para resguardar a los caballos, como para alimentarlos y asearlos. Tiene una gran similitud a los establos, pero estos últimos están destinados a todo animal que se posea dentro de una granja.

Picadero cubierto:

La edificación proyectada está destinada para el trabajo de los caballos en condiciones climáticas desfavorables. Esta construcción puede estar comunicada por medio de cuatro puertas con el exterior y con las naves de boxes I y II.

Naves de boxes:

Estas construcciones están destinadas a albergar los boxes para alojar a los caballos que pasan gran parte del día en estos ambientes.

2.1.2.PAISAJE

PAISAJE NATURAL

El paisaje natural será un espacio recorrido pero no organizado, y con densidades de población bajas. Se trata de los espacios ocupados por sociedades de recolectores, pastores, cazadores y pescadores que tienen un conocimiento muy íntimo y





especializado del medio. El área necesaria para procurarse los recursos debe ser muy amplia ya que dependen de lo que ofrece la naturaleza.

PAISAJE CULTURAL

Se entiende por paisaje cultural el resultado de la acción del desarrollo de actividades humanas en un territorio concreto, cuyos componentes identificativos son:

- Acción humana: modificación y/o alteración de los elementos naturales y construcciones para una finalidad concreta
- Actividad desarrollada (componente funcional en relación con la economía, formas de vida, creencias, cultura...)



El paisaje cultural es una realidad compleja, integrada por componentes naturales y culturales, tangibles e intangibles, cuya combinación configura el carácter que lo identifica como tal.

- **Paisaje claramente definido**, creado y diseñado intencionadamente por el ser humano. Se trata de paisajes ajardinados y parques, construidos por razones estéticas que generalmente, aunque no siempre, se encuentran asociados a edificios religiosos o monumentos de otra índole.
- **Paisaje evolucionado orgánicamente**, debido a un imperativo inicial de carácter social, económico, administrativo y/o religioso, y que ha evolucionado hasta su forma actual como respuesta a la adecuación a su entorno natural.

En la actualidad se ha pasado de ver el paisaje como el marco estético de la actividad humana a considerarlo como un recurso. El paisaje como recurso y patrimonio cultural de la humanidad adquiere una enorme consideración.



2.1.3. TURISMO

El turismo consiste en los viajes y estancias que realizan personas en lugares distinto a su entorno habitual por un periodo superior a un día e inferior a un año por ocio, negocios y otros motivos.

El turismo como el conjunto de viajes realizados por placer o por otros motivos comerciales o profesionales y otros análogos, y durante los cuales la ausencia de la residencia habitual es temporal. No son turismo los viajes realizados para trasladarse al lugar de trabajo.

“El turismo es el conjunto de relaciones producidos por el desplazamiento y permanencia de personas fuera de su domicilio, en tanto que dichos desplazamientos y permanencia no están motivados por una actividad lucrativa”.

2.1.3.1. CLASIFICACIÓN DE TURISMO

Turismo cultural puede ser un positivo instrumento de desarrollo local y regional concedido este último desde una visión socio- económica que permita un equitativa descripción de los beneficios, ya sean de carácter económico social y cultural en las comunidades anfitrionas, reflejando en una mejora de la educación, la formación, la creación de empleo, y la generación de ingresos, colaborando en la erradicación de la pobreza, por ejemplo en el caso de los países en desarrollo. En este contexto, la implementación y el desarrollo de diversos programas, ya sea a nivel nacional como regional o local, no solo han estimulado el desarrollo turístico propiamente dicho, sino también han promovido la recuperación y conservación del patrimonio local u el establecimiento de nuevas industrias culturales locales.

Creativo: vinculado a la realización de actividades artísticas y creativas en el lugar de destino.



Urbano: desarrollado en ciudades principalmente en aquellas que son patrimonio de la humanidad clientes de nivel cultural y poder adquisitivo alto, es el tipo de turismo más grande del mundo y está dado por un turismo masivo.

Monumental: vinculado exclusivamente a monumentos históricos-artísticos que pueden estar alejados de núcleos de población importantes.

Etnográficos: vinculado a las costumbres y tradiciones de los pueblos, en algunos casos cercano al turismo ecológico.

Turismo individual.- Es aquel cuyo programa de actividades e itinerarios son decididos por los viajeros sin intervención de operadores turísticos.

Turismo de masas.- es aquel que se realiza masivamente por todo tipo de personas, sin importar su nivel económico por lo que no es un tipo de turismo exclusivo. Es el más convencional, pasivo y estacional. Es normalmente menos exigente y menos especializado.

Turismo activo es aquel que se realiza en espacios naturales, el turismo activo está estrechamente relacionado con el turismo rural y generalmente este tipo de actividades se realizan en un parque natural debido al interés ecológico que estos presentan.

- Parques temáticos: basados en atracciones turísticas de temas concretos. Se caracteriza por la participación activa en todo momento del visitante.
- Aventura: aquí solo se practican deportes de riesgo. El usuario de este tipo de turismo suele ser de nivel adquisitivo y cultural alto y de la muy buena forma física (rafting, rappel, etc.).
- Religioso: una oferta ligada a lugares o acontecimientos de carácter religioso de relevancia los cuatro núcleos de mayor importancia en el mundo son: Jerusalén, Roma, La Meca y Santiago de Compostela (en este último el camino de Santiago tiene una doble vertiente deportiva y religiosa).
- Social: Aquel dedicado a la participación en actividades para mejorar las condiciones de las capas de población económicamente más débiles.



- Experiencial: aquel en el que el participante toma parte activa en la actividad que está desarrollando. Los turistas se sumergen dentro de la historia más o menos fantástica como en una película.

2.1.3.1.1. Turismo Ecuestre:

Se considerará el montar a caballo no como un fin en sí mismo sino como un medio que permite el descubrimiento y el conocimiento de la naturaleza y del patrimonio etnográfico y cultural de un territorio, y que puede servir para generar por sí mismo un producto turístico específico.



El medio natural cuya finalidad es el “disfrute de los bienes turísticos en la modalidad etimológica originaria (de “tour”, gira) o sea el desplazamiento siguiendo un itinerario dado por la toma directa de contacto con la naturaleza y/o monumentos, lugares característicos, etc.”

Estos recorridos deben permitir conocer y disfrutar de manera inmediata el medio natural, hacer posible el internamiento por caminos y sendas alejadas de los circuitos más concurridos (beneficiando la recuperación del viario tradicional) y permitir el conocimiento del patrimonio cultural de una región.

El producto “rutas o paseos a caballo” es muy variado, normalmente el tiempo mínimo de un recorrido ecuestre es de unas dos horas, no obstante, el turismo ecuestre se adapta al jinete y, según las necesidades del mismo, su nivel físico y el grado de conocimiento de la actividad, así será la tipología de recorrido ofertada, no siendo necesario contar con una técnica depurada para practicarla, por lo que, teóricamente cualquier persona (entre 10 y 70 años) puede realizar marchas a caballo contando con una mínima forma física.



CARACTERISTICAS POTENCIALES

Para que una zona tenga potencialidad para el trazado de rutas deben aparecer una serie de características:

- Belleza paisajística del entorno.
- Posibilidad de visitar monumentos para diversificar el contenido de las rutas (se le atribuye así un contenido cultural).
- Facilidad de acceso.
- Posibilidad de instaurar los senderos en zonas que cuenten con vistas de calidad y que puedan acompañarse de miradores en alturas.

RECURSOS TURISTICOS

En general consideramos recursos turísticos todos aquellos activos de un territorio capaces de atraer visitantes, tanto el patrimonio natural de la zona (montañas, bosques, ríos, playas...) como su patrimonio antropológico o cultural (monumentos, museos, fiestas tradicionales, gastronomía...).

2.1.4. TERAPIA

En base a definiciones teóricas se puede establecer que la noción de terapia está asociada a la rama de la medicina enfocada a enseñar a tratar diversas enfermedades y a afrontar el tratamiento en sí mismo.

Un tratamiento, en la teoría, es un proceso que se lleva a cabo para alcanzar la esencia de algo. A nivel médico, está basado en los medios que posibilitan la curación o el alivio de las enfermedades o los síntomas que una dolencia provoca.

2.1.4.1. TIPOS DE TERAPIA

Los tipos de terapias se clasifican en las siguientes:



Terapia Ocupacional: Es el arte y la ciencia de dirigir la respuesta del hombre a la actividad seleccionada para favorecer y mantener la salud, prevenir la incapacidad, valorar la conducta y tratar a los pacientes con disfunciones física o psicosociales.

Utiliza la actividad con propósito y el entorno para ayudar a la persona a adquirir el conocimiento, las destrezas y actitudes necesarias para desarrollar las tareas cotidianas requeridas y conseguir el máximo de autonomía e integración.

Hortiterapia: Es la actividad terapéutica que permite la reinserción, rehabilitación social y mejora la comunicación.

Por medio de la cual las personas pueden desarrollar su bienestar usando las plantas.

También incluye el aprendizaje de habilidades básicas, abordando habilidades sociales y el uso de un entorno al aire libre para mejorar la salud física y mental.

Su aplicación maximiza el funcionamiento social, cognitivo, físico, psicológico y aumenta la salud y el bienestar general.

Terapia física: La terapia física es una profesión dentro del área de salud.

Se encarga de la prevención y el manejo de desórdenes que impliquen complicaciones en el movimiento humano.

Fisioterapia consiste en el tratamiento de diferentes enfermedades bajo el uso de medios físicos y mecánicos, de acuerdo a la evaluación previa de las habilidades y condiciones propias del paciente para mejorar la función

musculoesquelética del mismo.

Dentro de sus medios de utiliza agentes físicos (como el calor, el frío, el agua, la electricidad, y otros) y mecánicos (como el movimiento humano, el ejercicio terapéutico y el masaje).

Canino terapia: La terapia asistida con animales, puede intervenir en personas que conviven con una patología de origen físico o cognitivo, pero también a poblaciones



en condición de vulnerabilidad emocional y social. Con esto se logran intervenciones integrales, en la cuales participan profesionales del área de la salud, como: Terapia Ocupacional, Fisioterapia y Psicología; al igual que profesionales en Educación especial.

Los canes previamente adiestrados brindan una compañía útil a los humanos para adaptarla al programa médico particular que esté siguiendo el enfermo. Por ello, esta terapia cánida no es una cura directa en sí, sino un complemento al tratamiento que, según los expertos, puede reportar una mejoría de hasta el 25% en el plan establecido para el paciente.

Hidroterapia: Es la terapia física que se realiza dentro del agua, dirigida a pacientes con limitaciones o imposibilidades físicas, facilitan sensaciones, movimientos y posturas normales, que influyen directamente en su desarrollo integral mejorando muchos de los aspectos que se trabajan diariamente en las sesiones de rehabilitación, como son el esquema corporal, la orientación témporo - espacial, las rotaciones de tronco, o el aumento de tono.

El medio acuático será ideal para fortalecer la musculatura del niño, ya que debido a la resistencia que presenta el agua, el esfuerzo para llevar a cabo los distintos movimientos hacen posible tonificar dicha musculatura , de modo que el niño desarrollará modelos óptimos de movimiento, y evitará patrones de movimiento compensatorios anormales.

Terapia del lenguaje: La Terapia de lenguaje trabaja con las diferentes discapacidades en el habla que pueden ser problemas con la producción de sonidos, o problemas con el aprendizaje del lenguaje, es decir, dificultades al combinar las palabras para expresar ideas.

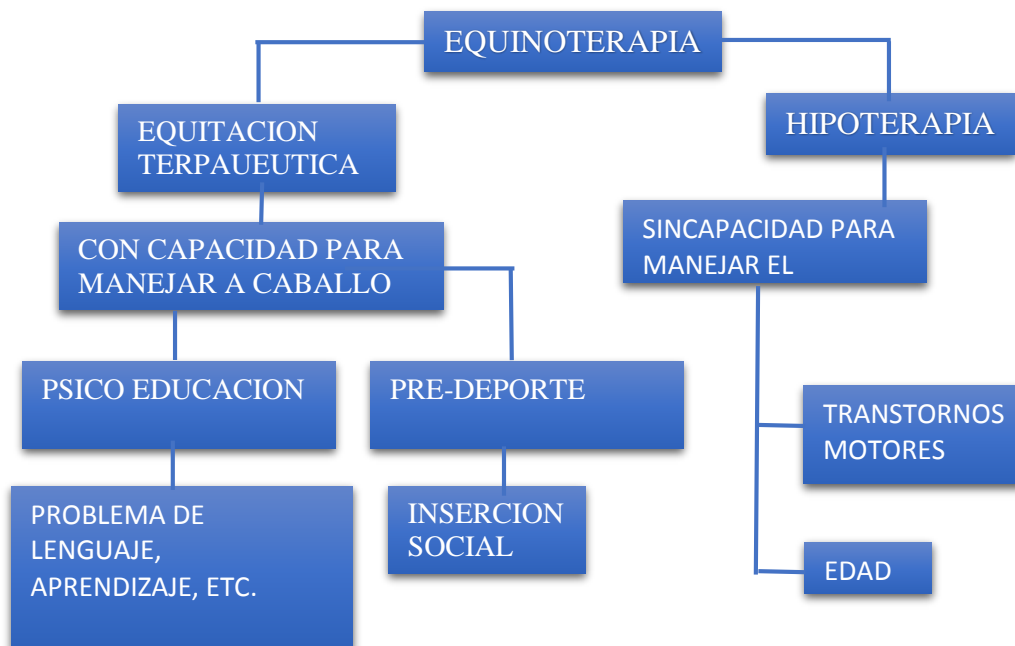


2.1.4.1.1. La Equinoterapia: La equino terapia es una terapia alternativa que ayuda a personas con capacidades diferentes a tener una mejor alternativa de vida ya que con ella pueden mejorar muchos aspectos tanto físicos como mentales en sus cuerpos.



La equinoterapia se puede dividir en dos tipos:

- **Equitación terapéutica.-** Es el contacto con el caballo, lo cual genera una motivación que brinda soluciones a los problemas de aprendizaje y adaptación de las personas con algún grado de discapacidad.
- **Hipoterapia.-** Consiste en aprovechar el calor corporal y los movimientos tridimensionales del caballo, para estimular los músculos y las articulaciones de las personas con discapacidades físicas, ya sean cognitivas o adquiridas.





Es de suma importancia que el medico valore individualmente de acuerdo a los cuadros clínicos que presenten:

Cuadro 1 Cuadros clínicos médicos donde se recomienda el uso de la equinoterapia.

Parálisis cerebral (espástica, atetósica, atáxica, hipotónica)
Secuelas de traumatismo craneoencefálico con disfunción motora
Osteocondrosis con tensiones musculares
Espondilolistesis (sin síntomas agudos)
Espondilosis deformante en sus principios
Escoliosis (menor de 40°) con tensiones musculares asimétricas
Síndrome cardiovascular vegetativo
Síndrome bronquial crónico
Enfermedad de Parkinson
Enfermedad de Alzheimer
Esclerosis múltiple
Ostipación crónica
Coxa valga
Distonía de torsión



Tortícolis
Lordosis
Síndrome de Down
Lumbago
Asma

En el área de psicología, psiquiatría y pedagogía se recomienda en los siguientes cuadros clínicos (Cuadro 2).

Psicopatologías como depresión, neurosis, psicosis, esquizofrenia
Deficiencias de la coordinación psicomotriz
Problemas de atención y concentración mental
Problemas conductuales
Problemas del lenguaje
Enfermedades psicosomáticas
Anorexia nerviosa
Bulimia
Hiperquinesia
Toxicomanía



Autismo
Disfunción cerebral mínima

La equinoterapia es una terapia física que moviliza el sistema articularmuscular por lo tanto existen cuadros clínicos en los que no es recomendable aplicar este tipo de terapia Cuadro 3 (NARHA instructor workshop notebook. Denver: North American Riding for the Handicap Association; 1992).

Enfermedad de Scheuermann aguda
Morbus Bechterew
Displasia de cadera
Luxación de cadera
Osteocondrosis hiperostótica
Espondilosis deformante avanzada
Escoliosis mayor de 40°
Profusión o prolapso de hernia discal
Coxartrosis
Osteoporosis
Inestabilidad atlantoaxia (común en síndrome de Down)
Espina bífida



Trombosis con peligro de embolia
Miogelosis reumática
Enfermedades orgánicas inflamatorias
Enfermedades óseas inflamatorias
Epilepsia no controlada
Distrofia muscular
Insuficiencia cardiaca
Hemofilia

La diferencia con otras terapias es que ésta incluye diferentes estímulos como el sentir el aire en la cara, escuchar diferentes sonidos de la naturaleza como el canto de los pájaros o el relinchar de los caballos, el ver diferentes colores en el pasto, flores, y a los otros caballos, sobre todo el estar haciendo esta terapia con otro ser vivo que a pesar de su naturaleza salvaje nos permite trabajar por el bien de un ser humano. Y además el caballo es el único animal que nos puede ofrecer los principios de la transmisión de calor corporal, los impulsos rítmicos y el patrón de locomoción tridimensional.

2.1.4.1.1.1. PRINCIPIOS BASICOS DE LA EQUINO TERAPIA

La equinoterapia se basa en tres principios básicos y fundamentales:

- 1.- Transmisión de calor corporal
- 2.- Transmisión de impulsos rítmicos (dorso del caballo al cuerpo del paciente)
- 3.- Transmisión de un patrón de locomoción equivalente al patrón fisiológico de la



marcha humana.

Estas tres características hacen que sea uno de los únicos animales domésticos que puede ayudar a mejorar la calidad de vida de personas con capacidades diferentes.

a) TRANSMISION DE CALOR CORPORAL

El valor fisioterapéutico del calor corporal radica en que la temperatura corporal de un caballo es de 37.5 – 38.5°C y puede incrementar después del movimiento hasta 41.5°C, al ser mayor que nuestra temperatura se utiliza como instrumento calorífico para distender y relajar la musculatura y ligamentos, así como para estimular la sensopercepción táctil. Para este efecto se monta sin silla o albardón, y si es posible en contacto directo con el dorso del caballo, esto permite que el calor se trasmita desde el lomo y los costados del caballo al cinturón pélvico y a los miembros inferiores del paciente permitiendo el relajamiento de los músculos aductores, los músculos del muslo (sartorio, recto interno, semimembranoso, semitendinoso) y glúteos. La relajación y elongación de los músculos aductores provoca una liberación del cinturón pélvico, por lo que este adquiere más flexibilidad y elasticidad, recuperando así su posición vertical correcta y su funcionalidad para la adaptación al movimiento del dorso del caballo. Este principio También posee un valor psicoterapéutico importante y es un instrumento terapéutico en el área psicoafectiva, uniendo la temperatura corporal con el movimiento suave y rítmico del caballo, causa la sensación de ser mecido, lo que genera sentimientos de seguridad, aprecio y protección. Este tipo de terapia ayuda al paciente a reconstruir la autoconfianza y la auto aceptación.

b) TRANSMISION DE IMPULSOS RITMICOS

El valor fisioterapéutico esta dado por los impulsos que transmite el caballo por medio del movimiento de su dorso al cinturón pélvico, a la columna vertebral y a los miembros inferiores del paciente. Al caminar en paso se transmiten de 90 a 110 impulsos por minuto a la pelvis, al caminar en trote aumenta la cantidad y la intensidad de éstos. Los impulsos los provocan los músculos lumbares y ventrales del caballo, que se contraen



y distienden alternadamente en forma rítmica y regular en el paso y el trote. Cuando los miembros posteriores del caballo se adelantan alternadamente debajo del centro de gravedad, se provoca una elevación alterna de la grupa y de la musculatura lumbar del caballo. Este movimiento hacia delante obliga al cinturón pélvico del paciente a adaptarse con un movimiento basculante. Los impulsos fisiológicos se propagan hacia arriba por medio de la columna vertebral hasta la cabeza, provocando reacciones de equilibrio y enderezamiento del tronco. El movimiento basculante de la pelvis al adaptarse al impulso emitido, provoca diminutos movimientos rotativos en el tronco. La respuesta dinámica del paciente a los impulsos fisiológicos emitidos es un acto de coordinación fina del tronco y de la cabeza, por lo que es un excelente entrenamiento de la coordinación psicomotriz del tronco y de la cabeza sin utilizar las piernas; así se logra la estabilización dinámica de estas partes, lo que constituye la base para la ejecución de la marcha independiente.

Los impulsos rítmicos, que no solo se transmiten a la pelvis sino también a las piernas del paciente, provocan un relajamiento de los músculos aductores y los ligamentos pélvicos. Los impulsos recibidos estimulan la erección de la columna vertebral fortaleciendo los músculos dorsales y abdominales. La motricidad del ser humano se realiza por medio de estímulos dados desde la periferia. El propósito de la equinoterapia consiste en proporcionar estímulos fisiológicos para regularizar el tono muscular y desarrollar el movimiento coordinado. Esto se basa en el concepto de que por medio de impulsos fisiológicos emitidos desde el tejido muscular y óseo, es posible activar y poner a disposición nuevas áreas neuronales, en las que se programan nuevos patrones de locomoción para compensar áreas neuronales dañadas como plasticidad cerebral.

El valor psicoterapéutico de este principio, está dado por el hecho de que la percepción corporal de los impulsos rítmicos y regulares provoca en el paciente una gran variedad de experiencias psicosenoriales que pueden aprovecharse con un adecuado manejo terapéutico. “Los impulsos mueven el cuerpo del paciente, pero no solo el cuerpo, sino también todo su ser psíquico”. La sensación de dejarse mover y de poder avanzar sin



aplicar una acción propia, es un factor importante en la relajación psíquica y en la reconstrucción de la confianza primaria en sí mismo y en el mundo que rodea al paciente.

c) TRANSMISION DE UN PATRON DE LOCOMOCION TRIDIMENSIONAL EQUIVALENTE AL PATRON FISIOLÓGICO DE LA MARCHA HUMANA

El valor fisioterapéutico de este principio adquiere mucha importancia en el tratamiento de disfunciones neuromotoras como la parálisis cerebral o aquellos que no pueden caminar, se entra en un círculo vicioso en el que no se domina la marcha por carecer de control necesario de la cabeza y la falta de coordinación del tronco. Esta estabilización se adquiere por medio de la práctica de la marcha, de aquí la importancia de la equinoterapia, ya que rompe este círculo vicioso al ofrecer el patrón de marcha en forma sentada sin requerir el uso de las piernas. El paciente camina sentado, este patrón fisiológico se graba en el cerebro y con el tiempo se automatiza posibilitando su transferencia a la marcha pedestre. El patrón de la marcha del caballo es muy parecido al del humano. Cuando el caballo adelanta los miembros posteriores abajo del centro de gravedad, la grupa y el lado del dorso en el que la extremidad posterior se encuentra en el aire, bajan visiblemente. Este movimiento sucede alternadamente en un ritmo de cuatro tiempos mientras se mueve el caballo en paso, y en un ritmo de dos tiempos si se mueve en trote. El valor psicoterapéutico que ofrece este principio es que se ha observado que muchas disfunciones se expresan con fuertes angustias por el futuro, la capacidad para tomar decisiones y de ir tras metas previamente establecidas. La sensación de avanzar, caminar o correr hacia delante, directo, sin obstáculos que proporciona este patrón tridimensional ejerce gran influencia positiva sobre los estados psíquicos depresivos o angustiados. Cuando el paciente se adapta al movimiento del caballo siente que puede confiar en el impulso hacia delante recuperando confianza en sí mismo y en su entorno. Con la estimulación del libre movimiento del cinturón pélvico se puede inducir la liberación de mociones reprimidas y de bloqueos psíquicos restituyendo la vitalidad y el deseo de vivir.



2.1.5 PUPILAJE PARA CABALLOS

Los caballos son animales que necesitan unos cuidados muy específicos, limpieza diaria, alimentación equilibrada, y unas pautas bastante diferenciadas de otros animales ya que por su constitución son animales delicados en estabulación, y requieren de profesionales para su buena actividad diaria.

- El pupilaje no solo se refiere a la alimentación, el pupilaje es un conjunto de factores que hacen que la vida de tu caballo sea más fácil o difícil diariamente, en función de donde tú, decidas llevar a tu caballo, estos factores son los que determinan el pupilaje.
- Alimentación: Una alimentación controlada y equilibrada en función de la edad, y la actividad a la que se exponga a tu caballo, será muy importante a la hora de pedirle resultados.
- Boxes: Unos boxes muy iluminados, tranquilos y sin riesgos de atrapamientos ni lesiones para tu caballo, le darán la alegría y seguridad que tu caballo necesita.

Semi libertad: Si prefieres que tu caballo este en el exterior, esta es la solución, menos estrés, y mucha más libertad y espacio para poder moverse diariamente, y además podrás dejar a tu caballo descalzo (sin herraduras), tu caballo se encuentra con sus orígenes, vive en grupos y disfruta de plena libertad durante periodos de tiempo establecidos.

Cuidadores: Las personas que cuidan diariamente a tu caballo, serán esenciales.

Veterinario: Un buen servicio de veterinarios en el centro, harán que tu caballo este más seguro y protegido frente a enfermedades y lesiones.

Herrero: Ya se sabe que sin pie no hay caballo, un buen herrador, un profesional que conozca las técnicas actuales de herraje será fundamental a la hora de trabajar con las manos y pies de tu caballo.



2.1.6. EL CABALLO Y SU RAZA

Hasta el día de hoy no se encuentra documentado el uso de alguna raza específica para la equinoterapia, pero se debe elegir el caballo por el temperamento dócil, mansedumbre y la conformación morfológica ideal. En la mayoría de los centros que imparten equinoterapia, algunas de las razas más utilizadas son: cuarto de milla, criollo y appaloosa.

2.1.6.1. EL CABALLO

Los caballos forman parte de la familia de los équidos, y se encuentran dentro del orden de los perisodáctilos. Según la clasificación científica, el equino doméstico se denomina equus caballus, el de przewalski es llamado equus przewalskii y por último el tarpán denominado equus caballus gmelini.

Es un mamífero perteneciente al orden de los ungulados imparadigitados. Y forma parte del grupo de los herbívoros por alimentarse principalmente de hierbas.

Se caracteriza por su fuerza, nobleza, energía y valor. Es destacable también la clara comprensión de la voluntad de su amo y el placer de someterse a esta, tales son sus principales condiciones. Es considerado un animal de extremada ligereza y esto forma parte de las características remarcables dado su volumen. Su mayor desarrollo es adquirido a la edad de cuatro años y la esperanza de vida del Caballo varía entre los veinticinco y los treinta años, pudiendo extenderse pero no demasiado. Existe otra clasificación, según la dimensión del equino. Esta abarca a los caballos pesados, los ligeros y los miniatura. Los que se denominan pesados, se encuentran arriba de los seiscientos cincuenta kilogramos y generalmente presentan líneas fuertes y algo toscas. Los caballos de tiro se encuentran dentro de este primer grupo por ser grandes y fuertes. Generalmente son utilizados para jalar carretas y para realizar labores en el campo. En el segundo grupo ubicamos a los caballos ligeros cuyo peso es menor a los seiscientos cincuenta kilogramos, poseen líneas ligeras y bien proporcionadas. Son utilizados para la monta, es decir para salto, carreras y paseos. Por último los caballos conocidos



comúnmente como pôneis corresponden al grupo de los equinos miniatura, que poseen líneas cortas. Entre los más pequeños se encuentran las razas Shetland y Falabella. También se pueden clasificar en: caballos de sangre fría, de sangra caliente y de sangre tibia. Los primeros son de temperamento muy tranquilo, por lo general aquellas razas como el Percherón y el Clydesdale, entre otras, se ubican dentro de ente grupo. Los caballos de sangre caliente son de temperamento alerta y nervioso; dos de las razas características correspondientes a este tipo de equinos son la Árabe y la Pura Sangre Inglés. Los comúnmente conocidos como "warmblood" son razas obtenidas de la cruce de caballos sangre fría con sangre caliente. Estos equinos, denominados de sangre tibia, obtienen del primer grupo su tranquilidad y docilidad y del segundo su agilidad y ligereza. Las razas más conocidas son las de origen alemán como el Hanoveriano, el Westfaliano y el Trakener; pero existen otros países, como Holanda y Méjico, que también poseen razas con dichas características.

a) Pelajes y marcas:

Existe gran variedad de pelajes cuya denominación del país y del idioma que en él se hable; muchos de los nombres que se les da a los pelajes son descriptivos y otra gran mayoría comparativos

El pelaje se fue desarrollando durante millones de años con el objetivo de proporcionar al animal el mejor camuflaje dentro de su medio ambiente, ya que cuanto más se parecía a su entorno, más a salvo estaría de sus depredadores. Hoy en día la variedad es resultado de la crianza controlada y no guarda relación alguna con el camuflaje. Un ejemplo claro de esto lo encontramos en el siglo pasado cuando la Yeguada Real Alemana criaba caballos color crema o cremello para ser utilizados en los carruajes. Otra situación de la misma índole, pero más actual, es la cría de caballos tales como Palominos, Píos o Pintos, entre otros, principalmente realizada por ser capas raras.

El color no tiene absolutamente nada que ver con el temperamento ni con la calidad del caballo, ya que es transmitido, como las demás características, a través de los genes.



Existen colores, como el negro y el castaño, que son dominantes porque siempre parecen en la capa. Otros son recesivos ya que no aparecen por ser transmitidos como un gen escondido.

Los seis colores básicos de los cuáles derivan los demás, son los que deben ser sabidos para poder distinguir los grandes grupos de pelajes. Éstos son el prieto, el tordillo, el alazán, el bayo, el colorado y el grullo. El primero le es adjudicado a todo caballo cuyo color de pelo es negro. Cuando hablamos de tordillos, no referimos a las capas blancas. Curiosamente los caballos que poseen esta capa, por lo general nacen de color oscuro. El alazán es aquel equino que posee un pelo color café, pudiendo variar desde anaranjado hasta café oscuro. El pelaje que vulgarmente es denominado amarillo, se llama bayo. El colorado se atribuye a los caballos con capa color café, pero con cola, tupé y miembros negros. Por último, un color poco común, es la capa color gris, este pelaje es el grullo.

Un pelaje que cabe ser destacado es el albino. El equino que posee esta capa no tiene pigmentación, su piel es rosa, su pelo blanco y sus ojos rojizos. Esto último provoca una visión disminuida para el animal.

Dentro de los pelajes pueden encontrarse diversas marcas. Algunas de ellas son similares a marcas de cebras, rayas horizontales en los miembros que resultan ser más oscuras que el resto de la capa. Dichas rayas a veces aparecen en el cuello, en la cruz o en los flancos. La denominada "raya de mulo" consiste en una línea dorsal más oscura que el pelaje y es notable solo en ciertas razas.

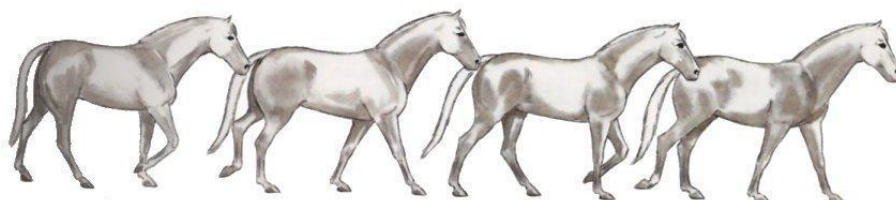
b) Los aires:

Los aires del caballo pueden ser naturales o bien producto de un desarrollo realizado mediante la cría selectiva y el entrenamiento. Los denominados naturales son principalmente el paso, el trote y el galope, pero también pueden nombrarse en esta categoría a la ambladura y al galope de carreras. Cada uno de estos posee dos fases para cada extremidad. La fase de elevación comprende el alzado del pie del suelo, la

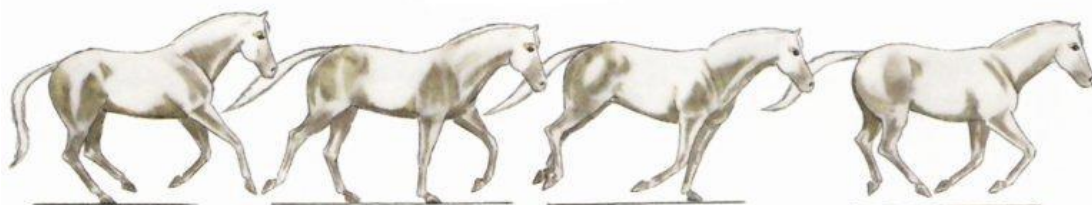


propulsión y la suspensión; y el apoyo es realizado en dos tiempos, primero la pinta y después los talones.

El paso es un andar estable, de menos fatiga ya que es lento. Se utiliza en los trabajos pesados y de agricultura. Es un caminar a cuatro tiempos, moviendo las extremidades por bípedos diagonales, comenzando con una mano, en el que el caballo realiza cuatro golpes igualmente espaciados.



El trote es un andar saltado a dos tiempos, por poseer una fase de suspensión en el momento de cambio de una diagonal a otra. Al igual que el paso, es común que se lo utilice en equinos de trabajo, por ser estable y no cansador. La diferencia con el primer andar es que presenta una velocidad intermedia.



El galope es un aire saltado de tres tiempos con una suspensión luego de haber apoyado la tercera pisada. La sucesión de movimientos es: primero el posterior, después el bípedo diagonal opuesto, y finalmente el anterior. Cabe acotar que cuando las patas traseras o delanteras tocan el suelo, no lo hacen en forma simultánea. La cabeza, funciona como centro de gravedad y proporciona un incremento de velocidad al ser movida hacia delante.





La ambladura es similar al trote y al igual que este es un aire de dos tiempos. La diferencia con el trote radica en que los movimientos de este andar son un juego alternativo de bípedos laterales, resultando así dos golpes por paso.

Por último el galope de carreras se diferencia del galope normal por ser un andar de cuatro tiempos. Esto se debe a que se apoyan el pie y la mano diagonal por separado.

Todos los aires deben tener un andar recto, es decir que las extremidades posteriores deben ponerse en la misma línea justo detrás de la huella de las manos en cada paso, evitando los movimientos laterales. Si esto no se cumple se lo considerará un andar defectuoso.

c) Sus sentidos:

El caballo utiliza todos sus sentidos para llevar a cabo la comprensión de la información que le es proporcionada, ya sea por la naturaleza o por el hombre. Los sentidos de audición y de olfato son asombrosos. Los olores pueden ser percibidos a través de las membranas sensitivas de los labios o de las narinas. Por otro lado, la visión posee escasa bifocalidad, lo que contribuye a que el animal se asuste con movimientos violentos y sombras. Poseen cierta sensibilidad a la atmósfera que los rodea. Son capaces de valorar el estado de ánimo de su jinete, convirtiéndose en el espejo de la persona que los monta. También perciben aquellos sentimientos provenientes de su amo, tales como timidez, vacilación o miedo, así como la confianza y el valor que se deposite en él.

d) Reproducción y cría

El caballo manifiesta su instinto sexual al cumplir el primer año de vida y alcanza la pubertad a la edad de dos años, pero no es recomendable someter a apareamiento a los machos, ni a las hembras antes de los tres años. La vida sexual de los equinos es prolongada y puede superar incluso los quince años en las yeguas, y en los machos dura toda la vida. El caballo está en condiciones de reproducirse todo el año, aunque su actividad sexual es mayor en los meses de febrero a julio, con un momento máximo



entre abril y junio. Este período se lo conoce con el nombre de "estación de monta" y en él, el estímulo sexual está más acentuado y el estado de celo de las hembras es más evidente.

El embarazo tiene una duración media de once meses y diez días, durante este período es necesario evitar someter a las yeguas a trabajos demasiado pesados, aunque tampoco es conveniente dejarla inactiva. Es aconsejable la realización de un ejercicio moderado. No obstante, al llegar el último mes de gestación debe practicarse tan sólo un paseo diario. Al acercarse el momento del parto, se pueden apreciar una serie de signos que lo anuncian. La yegua vuelve a mostrarse inquieta, la mirada se hace ansiosa y sufrida, las mamas se ponen turgentes, el animal se levanta y se acuesta con frecuencia. Llegados a este punto, comienza el trabajo de parto, los labios de la vulva se abren, y se asoma la bolsa de aguas, cuya rotura permite la lubricación del canal de parto gracias al líquido viscoso que contiene. Se inicia a partir de ese momento el período de parto, en el que tiene lugar la dilatación del cuello del útero, iniciándose las contracciones que se presentan cada vez más enérgicas y frecuentes. Esta fase es de corta duración y en condiciones normales el potro nace en poco tiempo, quince minutos como máximo. Si el acto es normal, el feto nace a merced de los esfuerzos hechos por la madre, presentándose primero las manos y después la cabeza y partes restantes. En el caso de aparecer en otra posición, el parto se considera anormal y el veterinario es el encargado de solucionar el problema.

Pocos cuidados requiere el potro después de nacido, pues la madre lo amamanta durante unos seis o siete meses y se encarga de vigilarlo, respondiendo a su instinto maternal. Durante este período la hembra debe alimentarse en abundancia y sustancialmente.

Luego de la época de lactancia se produce el destete. En forma natural, se realiza bajo la atenta mirada de la madre, mientras que en cautiverio el proceso se lleva a cabo gradualmente y en forma brusca.

e) Etología y domesticación:



Etología

La personalidad de cada equino está formada por una serie de rasgos de carácter. De este modo hay individuos que presentan actitudes apáticas, combativas, irritables o flemáticas, curiosas, indiferentes, obedientes o testarudas. Pero se advirtió que, generalmente, los caballos tienen un carácter tímido, perezoso, generoso y agradecido; que hay en ellos cierto espíritu de dignidad o de orgullo. No se los considera animales agresivos por naturaleza, lo que no resta la posibilidad de que exista un animal así.

Son amantes de la vida tranquila, e incluso en estado doméstico conserva toda su naturaleza innata y el sentido de libertad que está profundamente enraizada en su carácter. Su comportamiento puede verse afectado por alteraciones en su carácter o vicios que, frecuentemente, reducen su valor desde el punto de vista comercial.

Frente al peligro el caballo actúa su instinto de supervivencia. Los medios o métodos de defensa que utiliza, generalmente son los mordiscos, las coces o la huida. Pero este último es el principal como medio de conservación de la especie. Es desarrollada gracias a sus sentidos muy desarrollados que le obligan a alejarse velozmente ante la amenaza de un ataque, ya que prefieren huir a combatir.

El caballo necesita de compañía por ser un animal gregario, de este modo vive siempre en comunicación con otros miembros de la manada. Por seguridad siempre tratará de permanecer cerca de sus compañeros de especie y en caso de alejarse, volverá junto a la manada.

Se lo considera un ser sociable porque tiene un buen comportamiento con respecto a otros animales, especialmente con relación al perro y a la cabra, de cuya compañía gusta.

Forma de comunicarse:

Como ocurre con todos los animales, el caballo también tiene un carácter particular y diversas formas de comunicación que le son propias. El lenguaje que los equinos es



muy extenso y específico, por lo tanto es necesario conocer a fondo las características del comportamiento para lograr una buena comunicación. Su sistema puede transmitir emociones básicas como el miedo y establecer una jerarquía de dominio sin violencia.

La forma de comunicarse es perfectamente visual y gestual por cuestión de protección, ya que cualquier tipo de comunicación sonora o auditiva puede advertir a posibles depredadores de la existencia de una manada o grupo de caballos. Sin embargo la emisión de sonidos como el gemido y el relincho es utilizada pero en menos proporción.

La cara es la que posee los indicadores básicos del estado de ánimo y comportamiento del equino. Por ejemplo si un caballo muestra sus dientes puede querer demostrar amor, deseo, apetito o enojo, dependiendo de la situación. Las orejas también son indicadores del estado de ánimo, según su posición. Siempre que el animal lleve hacia atrás ambas orejas a la vez replegándolas sobre el occipital, debe interpretarse que está en actitud de rebeldía o de agresión. Si lleva los pabellones auriculares alternativamente hacia adelante y hacia atrás puede deducirse un estado de cólera, en cambio si lleva una hacia delante y otra hacia atrás dejándolas inmóviles, es indicación de tensión y puede una reacción de defensa frente a quién lo monta o conduce. Si los pabellones se dejan colgar pasivamente, significa que el animal se desentiende de todo cuanto lo rodea, a pesar de que continúa percibiendo sonidos y rumores. Por último una postura que demuestra seguridad, es aquella en la que las orejas están hacia delante y ligeramente inclinadas.

Con respecto a la comunicación sonora, es imprescindible diferenciar el gemido y el relincho. El primero es corto y débil, de baja tonalidad y siempre expresa sensación de dolor. El relincho, en cambio, puede demostrarse en formas diversas que ponen de manifiesto situaciones y sentimientos diferentes. Si consiste en la emisión de sonidos agudos y prolongados, repetidos con cierta frecuencia, se entiende una expresión de alegría. Si son relinchos cortos y agudos se deduce un estado de cólera. Cuando el sonido es prolongado y termina con tonos bajos y frecuentes, expresan deseo. Una



situación de temor es determinada cuando la tonalidad del relincho es baja y corta, casi penosa.

Nótese que los caballos enteros tienen el relincho más fuerte que las yeguas y que los equinos capones, los cuales relinchan muy poco.

Descanso:

Al igual que el hombre el caballo necesita dormir, pero necesita sólo unas cuatro horas de sueño cada veinticuatro horas. Estas horas las duermen a ratos de media hora aproximadamente y en el momento en el que se encuentre muy fatigado o cansado, generalmente en la noche por ser la hora de menor actividad o después de haber comido. Es curioso pero cierto que los caballos capones duermen más veces y durante períodos más extensos de tiempo que los enteros; al igual que los potros, como cualquier recién nacido, requiere más horas de sueño.

Por su instinto de animal predado, que tan a menudo persiste en su domesticación, es difícil sorprenderlo mientras duerme, a menos que se sienta muy seguro. Si pasara muchas horas seguidas profundamente dormido, sería una presa fácil, es por eso que se ha acostumbrado a dormir por períodos cortos de tiempo. Aparte de dormir se conocen dos tipos de sueño: S.W.S. y R.E.M.. La fase S.W.S. es un sueño de onda corta, denominado también duermevela; ya que es un sueño ligero de modo que el caballo puede despertarse fácilmente. La segunda fase se denomina sueño de movimiento rápido de ojos, es decir profundo y es el cansado cuando las ondas cerebrales son más largas. Es decir que en la fase R.E.M. el cerebro es activo, pero el cuerpo queda totalmente relajado. El cuerpo ha de estar tumbado, y de lado ya que pierde el tono muscular. Es probable que, al igual que los humanos los caballos sueñan durante la fase R.E.M. existe una falsa creencia de que los caballos duermen de pie y que nunca se hecha para dormir. La verdad es que el equino tiene diversos modos de descansar durante el día y la noche. Durante el día es más probable que dormite, esto puede verse en el campo cuando los caballos suelen tumbarse un rato. Si se halla de pie



puede estar dormitando o durante el sueño ligero. Al dormir bajan la cabeza, relajan los músculos de la cara y los belfos quedan colgando, el cuello queda en posición horizontal al nivel del lomo, es común que descansen una extremidad anterior. Esto lo hacen liberando del peso a una de las patas y apoyando únicamente la parte delantera del casco de dicha extremidad, dejando los tendones y los músculos en estado de relajación. En el caso de que lo haga con una mano, no debe considerarse normal. El dormir de pie se debe al, ya nombrado, instinto de animal predado, que el caballo. Esto dos aspectos se ven relacionados porque, si el equino se halla en esta posición, le será más fácil salir al galope en caso de alerta, sólo eleva la cabeza y deriva el peso del cuerpo al tren posterior. El descanso profundo lo realiza generalmente estando echado. Existen dos posiciones que son las más representativas en el comportamiento del caballo. En la primera posición se dice que el animal está aborregado, y se lo encuentra echado sobre su esternón, sus costillas y su abdomen, sin recargar ninguno de los lados en el piso; las manos quedan flexionados bajo el pecho y las patas dobladas bajo el abdomen y hacia un lado. En la segunda posición el caballo se acuesta sobre todo su costado apoyando en el suelo desde la cabeza hasta la grupa, descansando casi todos los músculos y permitiendo que el caballo duerma.

Si el animal no dispone de un recinto lo suficientemente amplio para tumbarse, queda privado de la fase profunda de sueño y puede manifestarse cansado, de mal humor e incluso neurótico, como consecuencia.

Relación con el hombre:

El ser humano es capaz de comprender al caballo y comunicarse con él a través de gestos o sonidos. Pero sólo si se tiene en cuenta que como seres humanos somos predadores, porque nuestro instinto nos mueve a acercarnos mucho más violentamente de lo que el caballo lo haría con nosotros. Un equino antes de arrimarse a otro animal lo mira, crea espacio y distancia; esta diferencia de acercamiento crea, a veces, el temor que el animal siente en presencia de un hombre. Para entablar una buena relación desde



un principio, la forma más efectiva supone mantener los hombros bajos y no mirar al animal a los ojos, es decir no demostrar la superioridad. También es necesario presentarnos antes de tocar a un caballo por primera vez, ya que por tener más sensibilidad que el ser humano, esta fase es de gran importancia y hay que crear un ambiente de confianza. Podemos presentarnos hablándoles, para estableciendo así el contacto comunicativo previo.

Siempre es importante llegar a reconocer qué está expresando el animal, desde el miedo hasta el placer, para brindarle la mejor atención y para establecer mejores formas de convivencia entre el caballo y el dueño, ya que este último a partir de que se estableció el contacto, forma parte de la manada. El animal se identifica con su dueño, participa de sus sentimientos y adivina sus intentos a la más leve iniciación. Su sumisión al hombre es de cierto modo una especie de acomodo, que permite al caballo resolver la inseguridad que caracteriza su plano psicológico. Su relación se basa en la confianza, es por eso que no hay necesidad de someterle al miedo, el cual es interpretado por el caballo a través del tono y de las inflexiones de su voz. En el caso de que haya sufrido malos tratos por parte del ser humano, no serán olvidados a pesar de ser un animal de índole buena.

Domesticación:

Argentina y Nueva Zelanda son los dos únicos países del mundo en donde el caballo puede vivir, en casi todo el territorio, sin necesidad de comprar alimentos especiales, debido a las extensas áreas verdes que existen en ellos. El caballo es un animal que, en vida salvaje, se encuentra adaptado al medio que lo rodea, y en él sobrevive adecuadamente; pero desde el momento en que es domesticado, ya no depende totalmente de sus capacidades naturales. Cuando el hombre decide tener al caballo bajo su cuidado, pone al animal casi por completo en sus manos. El equino está dispuesto a entregarse al cien por cien si el hombre le brinda a cambio todo su cariño y le proporciona un correcto entrenamiento. Históricamente el caballo fue domesticado en



el Lejano Oriente por las civilizaciones primitivas de hace cinco mil años, es decir, aproximadamente tres mil años antes de Cristo. Algunos expertos creen que este fenómeno tuvo lugar en la Rusia Asiática y otros que fue en Mesopotamia, Asiria y Babilonia. No obstante, dibujos en rocas correspondientes a la Edad de Piedra, muestran algo que pudo ser una cabezada, por lo tanto, es posible que otros pueblos primitivos ya tuvieran cierto dominio sobre el caballo.

En un principio, las tribus primitivas habrían perseguido manadas de caballos salvajes, cazándolos para comer. La domesticación, probablemente se inició cuando se capturaron animales jóvenes, y fueron encerrados. Estos se usaban para carne y leche, y poco a poco se acostumbrarían al contacto humano.

Los nómades pronto se darían cuenta que el caballo se podía utilizar para llevar carga, y así sucedió. El primer uso que se le dio al caballo doméstico fue como animal de carga y de enganche. Es probable que incluso en esta primera etapa de domesticación, el caballo se haya clasificado en dos topos, el de enganche y el de monta, y que, a raíz de esto, la gente comercializaba los distintos tipos con el fin de obtener el animal correspondiente, según la tarea que debía realizar con el mismo.

Los caballos comenzaron a ser montados muy pronto, aunque en algunas civilizaciones antiguas, como la griega y la egipcia se los utilizaba para jalar carros. Los persas, en cambio, fueron excelentes jinetes y alrededor del quinientos antes de Cristo, poseían una poderosa caballería preparada para cargar armamento pesado. Con el paso del tiempo los griegos fueron buenos jinetes, pero los romanos, a pesar de su caballería montada, no se distinguieron de modo especial.

De este modo el caballo se convirtió en un compañero indispensable para el hombre, ya que fue el factor principal de las civilizaciones conquistadoras. En Europa y en América contribuyó también a la expansión de los pueblos y apenas hace un siglo y medio, era en tierra el único medio de locomoción y de transporte rápido.

En el trabajo y el deporte:



Desde su domesticación, el caballo ha sido empleado para todo tipo de trabajo. Incluso actualmente, cada raza tiene un trabajo específico para el cual es más apto. En un principio se utilizó para carga y se mantuvo en este papel hasta comienzos del Siglo XX. Los equinos de tipo ligero, más pequeños, se utilizaban para este trabajo, mientras que los más grandes y potentes, se empleaban en la guerra. No obstante, con el invento de las armas de fuego, las armaduras se abandonaron y se buscó un tipo de caballo diferente para la guerra, de modo que los animales pesados pasaron a realizar otras actividades.

El caballo también jugó un papel importante en la agricultura. Al comienzo, los arados fueron tirados por bueyes, ya que era un trabajo demasiado pesado para los caballos de tipo ligero. Pero ya en el Siglo XVIII comenzaron a utilizarse maquinarias agrícolas, y hacía falta rapidez e inteligencia en los animales de tiro, de este modo el caballo de tiro liviano pasó a hacer trabajos de campo.

También fue el medio de transporte más importante para las personas.

El desempeño del caballo no depende solamente de él, sino también del trabajo, dedicación, amor y disciplina que imponga su jinete al entrenar juntos.

Las carreras de caballos han sido populares en todo el mundo durante siglos, pero desde principios del Siglo XVIII, se convirtió en una industria deportiva.

f) Cuidados del animal

Para disfrutar al máximo de la compañía de estos hermosos animales es necesario estar pendientes de las necesidades, tanto físicas como mentales, básicas y tomar medidas para satisfacerlas. El humano adquiere, desde el momento en que decide domesticar al caballo, la responsabilidad de cubrir todos sus requerimientos.

Las necesidades de las cuales hablamos pueden resumirse en: alimentación, alojamiento, personal idóneo, higiene, ejercicio, compañía y salud.

Alimentación:



El caballo necesita ser alimentado adecuadamente, pero la cantidad y la calidad de dicho alimento tiene efectos distintos en cada una de las categorías equinas. Esto se debe a que los requerimientos nutricionales varían de acuerdo a su especie, raza y grado de actividad. Es por eso que cada animal tiene un peso ideal determinado según su situación

Si el caballo es alimentado correctamente, los problemas de salud serios como la anemia, la obesidad y la epifisitis, son prácticamente erradicados. Lo mismo sucede con las enfermedades infecciosas, las cuales tienen mayor injerencia en aquellos animales desnutridos o mal alimentados.

Los elementos fundamentales dentro de una buena dieta son: proteínas, hidratos de carbono, grasas, minerales, oligoelementos y agua. Las proteínas son adquiridas a través del pasto verde, del seco y de la soja; los carbohidratos son proporcionados al animal cuando se lo alimenta con avena; los aceites y vegetales constituyen el aporte de grasas; los minerales se encuentran en la alfalfa, el suelo de las pasturas y en las sales; y por último los oligoelementos como el magnesio, el potasio, el hierro, el cobre y el cinc, están contenidos en los suplementos alimenticios y en las denominadas "piedras de sal". El agua fresca y limpia es indispensable durante todas las etapas de la crianza del equino.

Alojamiento:

El caballo necesita de un espacio mínimo vital en el que se siente cómodo y de un predio con pastos naturales o sembrados al que tenga acceso. Esto le permite mejorar su estado físico, poder ejercitar sus músculos y articulaciones, y disminuir las condiciones de estrés que genera el hacinamiento en boxes. Ya sea que se quiera mantenerlo en un box o en una caballeriza, será ideal que estos cuenten con las dimensiones adecuadas para cada categoría, de piso absorbente, liso, antideslizante, con drenaje, bien ventilado e iluminado, corrales de encierro amplios, galpones de servicio de fácil acceso y de fácil limpieza.



Un espacio reducido puede ocasionar que el caballo se eche y quede atrapado, ocasionando que el animal se lastime e incluso llegue a fracturarse.

Una caballeriza sucia y con un aire viciado predispone a problemas digestivos y respiratorios entre otros.

g) Personal idóneo:

El personal de un haras comprende a: mayordomo, padrillero, encargado de retajeo y servicios, encargado de cuida, de yeguas preñadas y de destete. Cada uno de ellos cuenta con una cantidad variable de peones que colaboran en las tareas cotidianas dentro del establecimiento.

Es fundamental que las diferentes secciones del haras sean recorridas diariamente, para que el funcionamiento del recinto y la atención que se brinda al caballo sean las mejores. Por lo general, el profesional veterinario del haras es el encargado de entrenar al resto del personal, coordinar las medidas de manejo y profilaxis, y organizar las diferentes tareas que son necesarias en vida del equino. Dicho personal informa al encargado o al médico veterinario, acerca de cualquier novedad referente a las anormalidades vistas, tal como animales echados, potrillos que no maman, caballos cortados o golpeados, yeguas con signos de distrofia, abortos y otros. El veterinario diagrama un plan sanitario que debe involucrar las diferentes categorías de equinos que admita el haras. Es imprescindible que, además de este control planificado, el veterinario haga una revisión a cada animal por lo menos dos veces al año.

h) Limpieza e higiene:

Los caballos en estado salvaje no necesitan que el hombre se ocupe de ellos, ya que se limpian entre sí de manera sencilla, frotándose mutuamente con los dientes, rascándose contra arbustos y troncos o revolcándose en la tierra. Cuando el animal vive en un establecimiento especializado, debe ser cepillado para estimular la piel, limpiarla y proporcionar una mejor circulación sanguínea y calidad muscular. Una piel limpia puede excretar correctamente el sudor y los residuos del ejercicio y de una dieta



concentrada. Rasquetas, cepillos y franelas, son los elementos que utilizan los cuidadores para realizar el mejor cuidado del pelo. Cuando se cepillan las crines, se las debe colocar hacia el lado contrario de caída y después llevarla nuevamente a su lado poco a poco con el cepillo desde la raíz. La cola debe ser cepillada mechón por mechón desde las puntas hasta la inserción o raíz. Para alisar el pelo se puede pasar por la crin y por la inserción de la cola un cepillo mojado en las puntas. Por último con un paño o con una franela se puede dar brillo a la capa.

i) Ejercicio y compañía:

Es importante para lograr la estabilidad físico mental del caballo, que este tenga oportunidad de retozar y de contar con un ambiente agradable en compañía de su especie y bajo el cariño y la atención de su amo. Dicho ambiente es proporcionado a través de espacios verdes y pasturas, donde tiene el contacto natural con su especie.

El caballo es un animal rutinario y necesita de recreación para evitar vicios tales como la aerofobia. La mejor rutina a seguir es aquella que puede mantenerse los trescientos sesenta y cinco días del año.

j) Enfermedades

Según las diferencias de cada raza y de cada individuo en particular, existen actitudes y temperamentos variables, pero hay señales o signos que el caballo da a conocer cuando se siente mal, incómodo o con dolor. Las enfermedades y los problemas más comunes ocurren hasta en los mejores sitios donde puede vivir un equino. A lo largo de la vida del equino hay enfermedades que según la edad en la que se encuentra. Durante los primeros años de vida, el potro está particularmente predispuesto a las enfermedades óseas, ya que los huesos de las extremidades son largos y se desarrollan con gran rapidez provocando que sean más vulnerables a los trastornos de crecimiento, producidos por desequilibrios nutricionales, infecciones y por alteraciones propias de la crianza, como ser la sobrealimentación y la falta de ejercicio. Otra de las causas de que dichos trastornos sean más predispuestos en algunos animales, es la herencia



genética. Los problemas óseos más representativos de la vida del potro son: las contracturas de los miembros anteriores, las curvaturas de las patas y la epifisitis. Esta última suele producirse cuando la placa de crecimiento, situada al extremo de los huesos largos, se cierra, provocando hinchazones firmes y dolorosas que aparecen sobre la zona.

Las enfermedades infecciosas son comunes en la vida de un equino. Son causadas por microorganismos y se las puede clasificar en virales, bacterianas y micóticas, según su origen.

Entre los males que con mayor frecuencia presentan los caballos, está la cojera. Puede ser causada por una simple piedra en el casco o por una enfermedad. Las afecciones de los tendones son frecuentes, ya sea por golpes o por presión, mientras que la inflamación del menudillo y la artritis, que son causadas por sobrecarga y desgaste, suceden con menos frecuencia. La enfermedad que afecta al hueso navicular del pie, puede causar cojera crónica y es consecuencia de un choque o una sobrecarga.

2.1.6.2. RAZAS

A lo largo de los últimos trescientos años, los criadores de caballos han llevado a cabo una labor de mejora en varias razas, así como el desarrollo de otras que sirvieron para una finalidad determinada.

De este entrecruzamiento, se lograron ejemplares que reunían las mejores características de las razas que le dieron origen y que eran necesarias para el propósito para el cual se destinaba al animal.

Como resultado se obtuvieron nuevas razas, como el caballo de silla, el de caza, el de tiro y diferentes pónies.

Entre las razas más conocidas de América Latina, están el Caminador Peruano, o Peruano de Paso; el Paso Fino Puertorriqueño; el Falabella; y por último el Criollo Rioplatense.



Los conquistadores españoles e ingleses fueron los primeros que introdujeron el caballo doméstico en América, y se cree que podrían ser los progenitores primitivos de las manadas que hoy viven en el oeste de Norteamérica, y en la Pampa Sudamericana. La raza que dio origen a nuestros equinos es principalmente la árabe.

a) Criolla

El caballo criollo tuvo su origen en el año 1942, cuando Cristóbal Colón y los restantes descubridores y conquistadores españoles permitieron la entrada de caballos Berbeíscos y Andaluces al Río de la Plata. Años después, cuando Don Pedro de Mendoza abandonó Buenos Aires, los potros



descendientes de estos animales se extendieron libremente por la extensa llanura argentina. Ya en el año 1583 se avistó a los indios araucanos del Sur utilizando el caballo como herramienta de guerra. A través de los siglos se fue desarrollando un animal fuerte, valiente, sufrido, de gran rusticidad y resistencia, producto de la selección natural en la que sólo sobrevivieron los más fuertes. A fines del Siglo XVII la raza experimentó un proceso de degeneración, causada por la mezcla de sementales de Europa y Estados Unidos, perdiendo con ello su calidad de sobriedad y resistencia a las enfermedades.

El Criollo se distribuye por toda la región de América del Sur y es de interés internacional. Es criado con diferentes características y denominaciones.

Se aceptan todos los pelajes, de preferencia tapados, aconsejándose eliminar los albinos totales o parciales. Los pelajes que no son aceptados son el pintado y el tobiano. En la sangre del caballo Árabe, presente también en la del caballo español, se encontraba el



tono isabelino en sus genes, sin embargo el pelo más característico es el gateado o bayo leonado.

b) Sillar Argentino

La raza Silla Argentino, también denominada Anglo Argentino, es un producto originario de nuestro país, que resultó de la cruce de distintas razas. Entre ellas se encuentran: Silla Francés, Anglo Árabe, Holstein, Hannoveriano y Pura Sangre de Carreras, conformando de esa manera una raza con una excepcional combinación de sangre.



La Asociación Argentina de Fomento Equino, es responsable de la aceptación y reconocimiento de este animal en la Sociedad Rural Argentina. A partir del año 1941, se iniciaron ya las primeras presentaciones regulares en las exposiciones de Palermo, con reproductores inscriptos y aprobados en el Registro Anglo Argentino. Toda la obra de la Asociación y su preferencia por el mejoramiento de la especie caballar de silla, tiene como resultado que este animal haya dejado de ser un "tipo de caballo" para convertirse en la raza que hoy conocemos. Actualmente es criado, sobre todo, en Buenos Aires y en la Provincia de Córdoba.

El comportamiento de esta raza es sobresaliente, pues además de ser un animal de buen temperamento, es enérgico y vivaz, con prontas reacciones nerviosas que revelan, por su calidad y dinamismo, la influencia del Pura Sangre de Carreras. Los mantos más comunes son el alazán, zaino, tordillo, bayo, bayo oscuro, oscuro y otros pelajes firmes. El grullo y el overo, son capas aceptadas pero poco comunes.

Es un caballo utilizado para todo tipo de competencias ecuestres, ya que su aptitud principal es la silla, tanto así que se lo considera equino deportivo por excelencia.



c) Cuarto de Milla

Esta es la raza estadounidense más antigua, así como la más popular en todo el mundo, ya que se extiende no sólo por el continente americano, sino también por algunos países europeos. Desciende de los caballos que los colonos ingleses trajeron al llegar desde el Viejo Continente. Un animal



extremadamente veloz, sobre todo en la distancia ya mencionada (un cuarto de milla) que, en breve, comenzó a ser criado con esmero. Al ser esta nueva raza, más rápida que ninguna otra en las distancias cortas, recibió el nombre de Cuarto de Milla. Pero no sólo era utilizado para las carreras, ya que estos animales eran también los encargados de transportar por las nuevas rutas a los colonos y a su ganado, y si bien habían sido criados para correr, eran sumamente diestros en los trabajos ganaderos.



CAPITULO III MARCO REAL



3. MARCO REAL

3.1. ASPECTO FISICO ESPACIAL

3.1.1. ASPECTOS HISTORICOS

Estas tierras bajas han tenido que ver con el imperio Incaico o Estado Inka (como sostiene Saignes 1996), ya que esta zona fue un territorio de disputa por el tema de espacio territorial y por el dominio de otros pueblos, como el Chané, que ya formaba parte de Estado Inka. Al respecto el mismo autor sostiene, que, el Inka Tupac Yupanqui (1471-93) organizó una conquista del Chaco, pero que este no tuvo éxito, más bien del ataque, se pasó a la defensa hasta su sucesor Wayna Kapaj (1493-1525).

Ya durante la colonización española, se tiene el objetivo de conquistar estas tierras a objeto de conseguir “El Dorado”, y el conflicto entre chiriguano y españoles se origina a partir de 1560.

La colonización de estas tierras ha tenido que ver con el establecimiento de una conexión entre los Charcas y Asunción y se decide organizar campañas en contra de los chiriguano, estas guerras duran aproximadamente unos 300 años, hasta derrotar la última resistencia guaraní en la matanza de Kuyuruki en 1892.

Los Chirihuanos fueron una tribu salvaje que se asentaron casi en todo el territorio de lo que actualmente es la Provincia O’Connor constituyendo una avanzada a las tierras altas de la cordillera andina para contrarrestar primero a las huestes del incario y después a los conquistadores españoles a los que llamaban “Caray”. Las incursiones de los Chirihuanos denominados "Malonadas" llegaron varias veces a la ciudad de Tarija asesinando y aterrorizando a sus habitantes hasta que finalmente fueron dominados totalmente en el año 1.882.

Durante el periodo de su establecimiento, el pueblo de Entre Ríos frecuentemente fue víctima de la destrucción ocasionada por los salvajes, entre ellos, la historia destaca el Primer Arrasamiento sucedido en 1.618 a solo dos años de su fundación. En el Segundo Arrasamiento del 16 de mayo de 1.735 las hordas Chiriguano asesinaron salvajemente



al padre Julián Lizardi junto con otros pobladores mientras se celebraba el acto de la misa.

Durante la época de la independencia la provincia fue escenario de feroces batallas libradas entre realistas y patriotas del lugar y otros valerosos tarijeños muchos de ellos pertenecientes a los Montoneros de Uriondo. Los Jesuitas como en muchos lugares, tempranamente incursionaron en el territorio de O'Connor expandiendo su legado religioso. Las más importantes fueron:

- La Misión de Salinas. La primera y más antigua fundada el 26 de agosto de 1660.
- La Misión de Chimeo. Fundada en el año 1660.
- La Misión de Concepción. Entre Ríos Fundada en 1660.
- La Misión de Chiquiacá. Fundada en 1700.
- La Misión de Santa Clara. Salinas Fundada en 1792.

La provincia O' Connor, del cual el municipio de Entre Ríos, es su primera y única sección, fue fundado por cuatro oportunidades, siendo arrasada en dos oportunidades por las hordas salvajes Chirihuanas, por esta razón fue denominado "El pueblo de los cuatro nombres".

- 1) "Ciudad de Las Vegas de la Nueva Granada" Fundada en 1616.
- 2) "Villa de San Carlos" 3 de julio de 1872.
- 3) "San Luis" 25 de agosto de 1800
- 4) "San Luis de Entre Ríos" 10 de noviembre de 1832.

La primera fundación la hizo el capitán español Juan Porcel de Padilla el 1 de noviembre de 1616.

La Provincia fue creada oficialmente, el 10 de noviembre de 1832 durante el gobierno del Mariscal Andrés de Santa Cruz, con el nombre de Provincia Salinas, posteriormente



el 3 de diciembre de 1.903 en el gobierno de Ismael Montes, su nombre fue cambiado por el de Provincia O'Connor.

3.1.2. ASPECTOS GENERALES

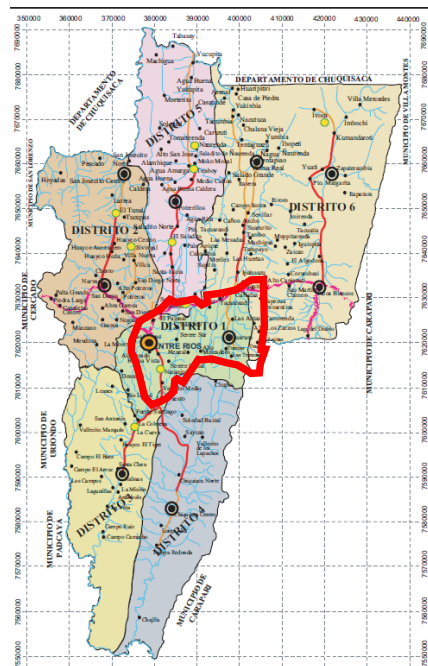
UBICACIÓN

El Municipio de Entre Ríos, pertenece a la Provincia O'Connor, del Departamento de Tarija, siendo de esta su Primera y única Sección Municipal.

El Municipio está ubicado en la parte central del Departamento de Tarija, limitando al norte con el Departamento de Chuquisaca, al Sud y al Este con la Provincia Gran Chaco, al Oeste con la Provincia Cercado, hacia el Noroeste con la Provincia Méndez y hacia el Sudoeste con las Provincias Avilés y Arce.

DEMOGRAFIA

La Provincia O'Connor está conformada por una sección Municipal, cuenta con once Cantones legalmente reconocidos y con seis Distritos Municipales; estos últimos creados mediante Ordenanza Municipal N° 28/2000.



3.1.3. ASPECTOS GEOGRAFICOS

EXTENSION

El territorio del Municipio de Entre Ríos comprende una extensión territorial de 6.406 km² aproximadamente, que representa el 17,2% de la superficie departamental y el 0,58% del territorio nacional. Datos que fueron proporcionados por Zonisig APDS Tarija.

RELIEVE



El municipio cuenta con colinas, que en sus depresiones van formando valles, estas colinas medias limitan en muchos casos la accesibilidad a las comunidades, según el Zonosig el 55% del territorio municipal tiene pendientes mayores al 45%.

De la superficie total del municipio tan sólo el 19.2% presenta pendiente menor al 15%, el cual permite realizar labores agrícolas sin afectar mucho el medio ambiente. No obstante el 68.8% de superficie municipal presenta pendiente superior al 30%, que compromete seriamente las labores agrícolas.

CLIMA

De manera general el municipio de Entre Ríos presenta un clima templado cálido-húmedo en primavera y verano en tanto que en otoño e invierno templado-seco

TEMPERATURA.

La temperatura media anual es de 19 °C, en verano 22,5 °C y en invierno de 14,7 °C. Con máximas que superan los 40,9 °C y mínimas extremas que bajan hasta -7,2 °C.

PRECIPITACIONES PLUVIALES

La precipitación anual alcanza a 1.314 mm en Salinas y baja hasta 674.8 mm en Palos Blancos. Se puede observar una marcada estacionalidad en la precipitación pluvial, de noviembre a abril se acumula el 82% de la precipitación total.

La precipitación pluvial histórico alcanzó a 1.066 mm; y la humedad relativa en promedio registra un promedio de 69.5%, llegando a un máximo promedio de 77% en época de lluvia y 62% en época seca.

La precipitación varía enormemente por distritos: en el D-3 y D-4 se produce la mayor precipitación anual con 1.314 mm, le sigue el D-2 con 1.150 mm, luego el D-1 con 1.125 mm, posteriormente el D-5 con 912.4 mm y finalmente el D-6 con tan sólo 674.8 mm. Las lluvias predominan del Sur y Sureste, por consiguiente la humedad varía también por distritos. El número de días con lluvia alcanza a un promedio de 102, la máxima precipitación pluvial en 24 horas se da en el mes de enero con 131 mm.



VIENTOS

En la provincia O' Connor los vientos tienen mayor presencia durante los meses de agosto a noviembre con un rango de 7.6 a 10.3 km/hora, el resto del año las velocidades tan sólo alcanzan a 4.4 a 6.6 km/hora. El promedio es de 6.3 km/hora. Estos vientos corren hacia el norte, en cambio los surazos tienen una dirección de Sureste a Noreste. Los vientos que se presentan durante los meses de enero y febrero pueden tener efectos negativos sobre los cultivos, pueden llegar a ocasionar el acame de los cultivos, con la consiguiente disminución de sus rendimientos.

FLORA

Aproximadamente el 80% del territorio del Municipio de Entre Ríos está cubierto por bosques de diferente tipología y potencialidad. El 20% restante tiene cobertura de matorrales, pastizales y cultivos.

Las especies arbóreas-arbustivas tienen presencia en casi todo el municipio, en tanto que la thola y canlli kiska en las partes más elevadas D-2. Conforme va disminuyendo la altitud en el municipio las especies arbóreas son más frondosas y la presencia de especies vegetales menores se incrementa.


ESTANCIA PARA UN TURISMO ECUESTRE Y EQUINO TERAPIA ENTRE RÍOS

Cuadro No. 16: Caracterización de la vegetación del municipio de Entre Ríos

Clave	Zona - Comunidad	Altitud (msnm)	Clima	Temp. (°C)	Precip. (mm)	Especies Forestales	Arbustivo
1Ab	SurOeste de Entre Ríos a Norte y Sud de V. Marquez	1000 a 2000	Templado semihúmedo	19 a 20	1500 a 1700	Denso alto (Barroso, Guayabo, Saúco)	Lecheron, Arrayan, Anta, pasto monteño, mechudo bandera
1A2e	Sudeste y Sudoeste del Municipio	500 a 2500	Templado semihúmedo a frío húmedo	20.5	900 a 1700	Denso alto (chirimolle, guaya palo lanza)	Arrayan, Piatapita, Chalacha, Tinajero, pasto arroz, pasto mechudo
1B3b	Centro de Entre Ríos	500 a 2000	Templado semihúmedo	20 a 21	900 a 1100	Lanza, naranjillo, tala, palo zapallo, palo troja	Jarquilla, garrancho, coca de cabra, limoncillo, chilca pasto arroz, pampeño, grama dulce, orqueta
1B3c	Al este de Entre Ríos	501 a 2000	Templado semiárido semihúmedo	20.5	600 a 800	Lanza, naranjillo, duraznillo, palo troja	Coca de cabra, chilca, pitadita, chalchal, grama dulce, selaginella
1B4b	Extremo noreste de Entre Ríos	500 a 1500	Templado semiárido	21 a 22	600 a 700	Yuruma colorada, tala tala, morocha, garbancillo, porotillo	Cheroque, duraznillo, rulado, uña de gato, tusca, pasto pampeño, grama dulce, orqueta, mechudo, bandera, arroz, borreguilla
2A2bc	Extremo sudeste de Entre Ríos y Pampa Redonda	1001 a 2000	Templado semihúmedo	20	1000 a 1700	Aguay, laurel, pacay, guayabo,	Cañuela, caña del cerro, pasto alto, arroz
2A3e	Oeste de Entre Ríos	501 a 3000	Templado semihúmedo a frío húmedo	18.5	501 a 1000	Tipilla, viraru, tipa, tala, blanquillo	Thola, pitadita, chalchal, pata de gallo, arrayán, pasto monteño, vaina, arroz, mechudo
2B2b	Extremo sur de Entre Ríos	501 a 2000	Templado semihúmedo	19 a 21	1000 a 1700	Tetón, saúco, lanza amarilla, yuruma,	Hediondilla, mata gusano, moradillo, arrayán, pasto capullo, arroz, zarzamora
2B4b	Norte de Entre Ríos	501 a 2000	Templado semiárido	19.5	700 a 900	Yuruma, duraznillo, laurel,	Arrayan uña de gato, , pasto pampeño, grama dulce, orqueta, arroz

FISIOGRAFIA

- Paisaje de serranía media con disección fuerte.

Comprende las serranías de los cerros Alto San José, Serranía Cabrera y Montoso, comunidades Agua Buena Caldera, Santa Lucia, Pajonal y Entre Ríos, altitud de 500 a 2.000 msnm, clima templado semihumedo, relieve moderadamente escarpado a muy escarpado, recubierto por un bosque denso caducifolio, semideciduo y submontaño.

3.1.4. ASPECTOS SOCIO – CULTURALES

ORIGEN ETNICO

Históricamente y desde tiempos anteriores a la conquista española, el pueblo Guaraní ha existido en gran parte de lo que actualmente es la Provincia O'Connor, a partir de este momento y durante el proceso colonizador su territorio ha ido en constante disminución hasta llegar al área que actualmente se denomina "Itikaguasu".



El pueblo Guaraní se encuentra ubicado en dos de las seis Provincias del Departamento de Tarija, la mayor concentración humana se encuentra en la Provincia O'Connor que alberga a 28 comunidades.

La población Guaraní total en la Provincia O'Connor alcanza a 2.398 habitantes de las cuales el 49,87% son varones y el 50,13 % son mujeres.

FESTIVIDADES

LA FIESTA DE GUADALUPE

En la provincia O'Connor, la festividad católica más importante es la de la Virgen de Guadalupe celebrada durante la primera quincena del mes de octubre en la capital del Municipio, resaltando en el mismo su originalidad.

La comunidad entrerriana considera a la virgen de Guadalupe, como su patrona y protectora más importantes, siguiendo la tradición de los selváticos mexicanos donde se les prodiga adoración por su misteriosa aparición.

Los fieles y devotos a la virgen, rinden su tributo espiritual, disfrazándose a imitación de los salvajes que había en legendarias épocas con los atuendos que más los caracterizaban. En el campo santo de la Cahuarina se desarrollan las llamadas guerrillas formándose dos bandos, uno representa a los conversos y el otro a los rebeldes irredentos. Pactado el combate entre los capitanes tobas se traba una reñida lucha cuerpo a cuerpo y a látigo limpio hasta que uno de los contrincantes sale vencido. Al final se concilian y de rodillas van reverentes a los pies de la virgencita que domina la parte más alta de la tablada. Terminadas las reverencias de cuñas y chiriguanos en procesión se lleva en andas la imagen sagrada a la iglesia San Luís donde se desarrolla el acto de despedida.

Al margen de esta festividad importante existen otras que tiene relevancia en la provincia O'Connor y que se las presenta en el cuadro siguiente:


Cuadro No 27: Calendario festivo, ritual y cívico de la Provincia 0' Connor

Festividad	Calendario Anual												Principales características
	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
Año Nuevo	■												En toda la Provincia
Reyes		■											En toda la Provincia
Carnaval			■										En toda la Provincia
Día del padre				■									En toda la Provincia
Semana Santa				■	■								En toda la Provincia
Aniversario de Tarja					■								En las escuelas de toda la Provincia
Día de la madre						■							En toda la Provincia
Día del trabajo							■						En la capital Entre Ríos
Fiesta de la cruz								■					En toda la Provincia
San Juan									■				En toda la Provincia
Fiesta de Tarupayo										■			El 13 de julio en Tarupayo
Día del maestro											■		En las escuelas de toda la Provincia
Efeméride nacional												■	En las escuelas y la capital Entre Ríos
Efeméride Provincial												■	En la capital Entre Ríos
Día del estudiante												■	En las escuelas de toda la Provincia
Fiesta de Guadalupe												■	En la capital Entre Ríos
Todos los santos												■	En toda la Provincia
Navidad												■	En toda la Provincia
Ferias agropecuarias				■									En Narváez feria del durazno

Fuente: P.D. M. 2001 y ajuste 2008 CCEDSE SRL

3.1.5. ASPECTOS ECONOMICOS

AGRICULTURA

La actividad agrícola mayoritariamente es de tipo tradicional, por el tipo de explotación de tipo extensivo con escasa incorporación de maquinaria, técnicas e insumos mejorados, además la mayor parte de la producción es destinada al autoconsumo. La práctica agrícola tradicional, se debe a la reducida superficie plana, falta de capital, asistencia técnica y capacitación. Sin embargo la producción agrícola, se realiza con mayor intensidad en la zona del valle de Entre Ríos (distrito 1).

Los principales productos agrícolas, en orden de importancia son: el maíz, maní, papa y la arveja; estos cuatro productos abarcan aproximadamente el 92% de la superficie cultivada del municipio. Entre otros productos agrícolas, se tiene: los cítricos, hortalizas, caña de azúcar, yuca, poroto y cebolla. La producción y variedades de productos dependen de las características agroclimáticas de cada zona; en la zona de los valles y cabecera de valle (distrito 1) los principales cultivos son el maíz, maní, papa y hortalizas; en la zona húmeda y subtropical (distritos 3 y 4) se cultiva con mayor



frecuencia el maíz, cítricos y maní; en la zona seca al norte del municipio (distrito 6) el maíz, poroto y soya son los cultivos predominantes.

GANADERIA

Cuadro No. 69: Principales cultivos por Distritos

N°	D-1	D-2	D-3	D-4	D-5	D-6
1	Maiz	Maiz	Maiz	Maiz	Maiz	Maiz
2	Mani	Mani	Mani	Caña	Mani	Mani
3	Papa	Arveja	Caña	Mani	Yuca	Yuca
4	Arveja	Papa	Yuca	Yuca	Poroto	Poroto
5	Cítricos	Trigo	Papa	Cítricos	Papa	Papa
6	Hortalizas	Cebolla	Tomate	Papa	Soya	Cítricos
7	Yuca	Durazno	Poroto	Cebolla	Cítricos	Soya

La ganadería en el municipio es de tipo tradicional extensivo (manejo a campo abierto), siendo una de las principales fuentes de ingresos para los productores, especialmente en los distritos 6, 3 y 4, pese a que los rendimientos son aún bajos, pero es considerado como una caja de ahorros, además de fuente de proteínas en la alimentación de las familias de la Provincia O' Connor.

La producción ganadera es diversificada, produciendo tanto especies de ganado mayor (bovinos, equinos), mediano (caprinos, ovinos y porcinos) y menor (aves de corral), los fines son de venta, consumo y trabajo de la tierra y transporte.

Existe una relación muy estrecha entre la producción ganadera y el bosque que se constituye en su principal proveedor de alimento, por el cual la cantidad de ganado existente y su forma de manejo son importantes para la mejora en el sistema de producción pecuario.



Cuadro No. 86: Población ganadera por Distritos

Cantón	Bovino	Porcino	Equino	Suino	Caprino	Ovino	Gallina	Pato	Pavo	Total
D-1	7149	2067	953	611	3518	2917	6382	917	338	24852
D-2	7209	2668	850	849	1578	2781	5780	510	36	22261
D-3	6985	1904	1973	340	694	2054	2302	350	159	16761
D-4	9516	4188	2252	311	958	2444	2782	360	252	23063
D-5	8767	5787	805	462	6590	2722	4179	552	264	30128
D-6	13670	2154	886	583	7634	2254	4107	297	124	31709
Total	53296	18768	7719	3156	20972	15172	25532	2986	1173	148774

Fuente: Diagnóstico CCEDSE 2008

ACTIVIDAD PISCICOLA

La pesca no tiene ninguna planificación ni control causando el desequilibrio de la población piscícola de los ríos: Pilcomayo, Salinas, Pilaya Y Río Salado.

En el Pilcomayo la pesca se constituye en una actividad comercial y de subsistencia durante 4 meses del año, pero el mismo podría alterar el ecosistema del río debido a la alteración de los ciclos biológicos y la falta de aplicación de la veda en periodos recomendados. El inicio de la pesca comercial se inicia en semana santa desde abril hasta agosto.

La conservación del pescado, debido a la distancia de los centros de consumo, así como el mal estado de las carreteras troncales y vecinales, la accesibilidad a los puestos de pesca además no se cumple con el refrigerado del producto, y los contenedores son inadecuados, disminuyendo la calidad del producto en el momento de la venta.

Cuadro No. 112: Destino de la pesca a nivel municipal

Destino de la pesca	Porcentaje
Autoconsumo	78
Venta	21
Trueque	1
Total	100

Fuente: PGI-CERDET 2005.

El 78% de la pesca obtenido en el municipio es destinado al autoconsumo, en tanto que el 21% es para la comercialización.

ACTIVIDAD FORESTAL



Describe las especies forestales que son extraídos del bosque, se desarrolla casi en la totalidad del Municipio, con fines comerciales y uso doméstico.

ACTIVIDAD ARTESANAL

La actividad artesanal es escasa y está restringida al ámbito de las comunidades, principalmente con la talabartería, quesería y bebidas alcohólicas. El pueblo Guaraní se encuentra organizado en cuanto a la producción de artesanía englobando una cadena productiva desde la existencia de materia prima hasta la comercialización, participan 700 a 750 mujeres en la producción (Asociación de artesanos y Artesanas Guaraníes Tembiaporenda). Por otra parte se cuenta con la asociación en Piedra Canaletas.

En el área urbana se cuenta con unidades de producción en cuero, caña bambú y mimbre, también se cuenta con Zapateros 4%, Cerrajeros 4%, carpinteros 19%, Costureros 19%, Técnicos en radio 8%, Fotógrafos 5, Bicletica 4%, Salón de Belleza 8%, Sastre 2%, Aserradero 2%, Talabartería 21%, Peluquería 8%, de un total de 47 unidades productivas

Cuadro No. 113: Tipos de comercio en la capital del municipio de Entre Ríos

Tipo de comercio	Cantidad	Tipo de comercio	Cantidad
Tienda de abarrotes	20	Hoteles	2
Tienda de vestidos en general	17	Residencial	3
Verdulería	10	Alojamiento	2
Tiendas surtidas	55	Mercado	1
Agencia de cerveza	2	Feria (La Pampa)	1
Agencia de refresco	1	Cantina	6
Librerías	4	Pensión	3
Electrodomésticos	3	Restaurant	9
Repostería	2	Salas de internet	2
Puntos telefónicos	10	Salón de fiestas	3
Mueblería	2	Snack	3
Ferretería	11	Comercio eventual	17
Repuesto de autos	2	Venta de pollo	3
Vidrierías	1	Venta de empanadas	6
Carnicerías	16	Venta de sandwich y refresco	14
Fotocopiadora	4	Venta de refresco	9
Farmacia	3	Venta de pescado	1
Agropecuaria	2	Venta de chicharrón	2

Fuente: Diagnóstico CCEDSE 2007



ACTIVIDAD HIDROCARBURIFERA

En el D-6 se encuentran importantes recursos hidrocarburiíferos, los mismos que son explotados por las transnacionales quienes controlan desde la prospección sísmica, perforación, explotación, transporte, explotación, transporte y comercialización de los crudos, gas natural y productos refinados, además se tienen recursos hidrocarburiíferos en el D-3 (Campo Castellón en el cantón La Cueva-San Antonio y Salinas) y en el D-2 (San Diego).

ACTIVIDAD MINERA

En el Municipio la principal fuente de explotación de minerales no metálicos es el yeso que es explotado principalmente en el D-2, también en el D-1, D-5 y D-6, labor que es realizada por los mismos comunarios o por pequeños empresarios, la producción alcanza a aproximadamente 68 toneladas/mes. Existen versiones de los pobladores de la existencia de una variedad de minerales como ser: oro y cobre (D-5), estaño (D-2) pero que los mismos aún no son explotados.

Otro recurso no metálico es la sal (D-1, D-3 y D-5) que en muchos yacimientos no es todavía explotado, además de la cal en el D-6. La producción de sal estimada es de 50 toneladas/mes.

No obstante algunos yacimientos son explotados de manera rudimentaria causando efectos perjudiciales en el medio ambiente, por las fuertes pendientes llegan a ocasionar derrumbes, destrozando la cobertura vegetal sin posibilidades de recuperación, ocasionando graves daños al medio ambiente. Existe una quema indiscriminada quema de árboles como de arbustos para el procesamiento del yeso. Los principales mercados son Yacuiba, Entre Ríos, Villamontes y Tarija.



TURISMO

La provincia O' Connor se caracteriza por tener lugares paisajísticos naturales de gran atractivo, imponente fauna y flora, actividades culturales, religiosas que expresan las costumbres y tradiciones de sus pobladores.

La ubicación que tiene como eje hacia el Chaco y la distancia de tan sólo 108 km respecto de Tarija hacen de Entre Ríos un potencial turístico. Por otra parte se tiene como oferta el Ecoturismo en el Parque Nacional de Flora y Fauna Tariquía (parte de Chiquiaca y Salinas) que alberga bosques vírgenes con amplia biodiversidad. El Etnoecoturismo constituye un referente importante de la parte noreste con el asentamiento del pueblo Guaraní donde su cultura se encuentra viva (ritos y costumbres).

TURISMO NACIONAL

Del total de turistas nacionales (Turismo interno), arribaron a Tarija el 2.9%, en tanto que a Entre Ríos tan sólo el 0.25%.

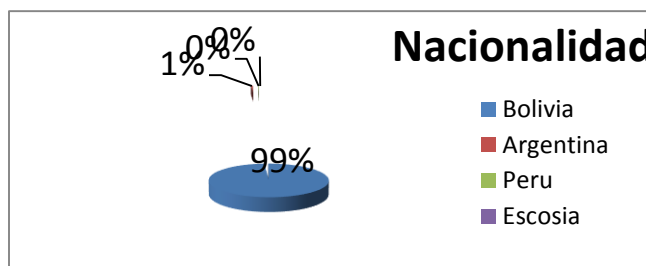
Los turistas nacionales prefieren llegar en las fiestas de fin de año y carnaval, además de las festividades de Chaguaya y San Roque en vacaciones de invierno y de fin de año.

TURISMO LOCAL

Para este análisis se dividió en dos partes:

DE ENERO A MARZO

NACIONALIDAD





Nacionalidad	Nº Personas
Bolivia	348
Argentina	3
Perú	1
Escocia	2

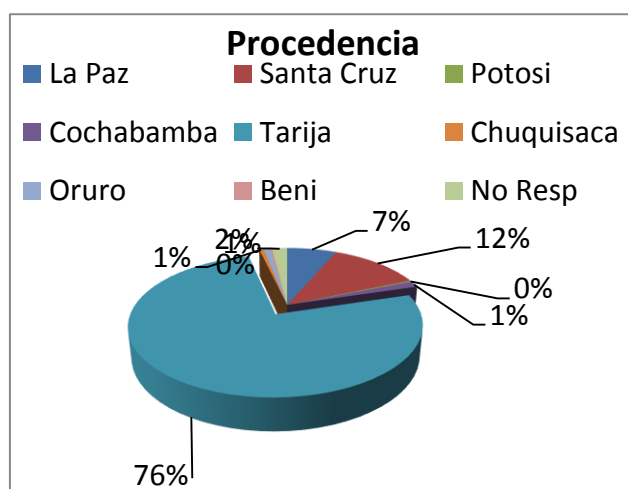
Ocupación	Nº Personas
Estudiante	204
Profesional	44
No Profesional	11
Comerciante	9
Otros	28
No Resp.	58

De 354 personas que se hospedaron en los diferentes hoteles y residenciales de nuestra capital tenemos: 99 % boliviana, 1 % Argentina, 0 % Chile 0 % peruana haciendo un total de 100%.

PROCEDENCIA

De 354 personas que se hospedaron en los diferentes hoteles y residenciales de nuestra capital tenemos de procedencia un 76 % de Tarija, 12 % de Santa Cruz, 6 % La Paz, 1 % de Potosí, 0 % de Beni, 1 % de Cochabamba. 1 % de Chuquisaca, y el 2 % No responde, haciendo un total del 100%.

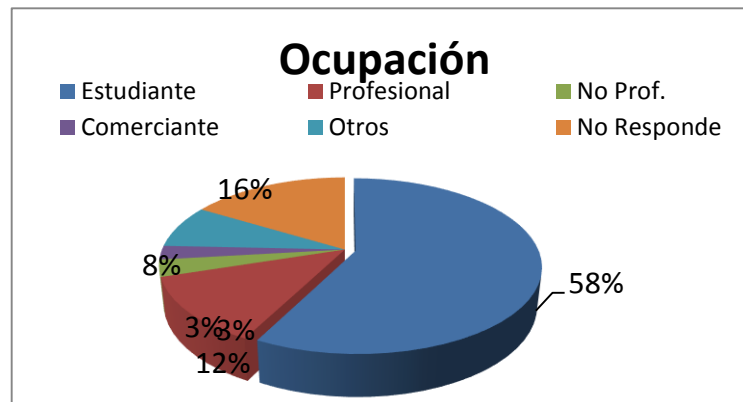
Procedencia	Nº Personas
La Paz	23
Santa Cruz	43
Potosí	1
Cochabamba	5
Tarija	269
Chuquisaca	2
Beni	1
Oruro	3
No Resp.	7



OCUPACION De 354 personas que se hospedaron en los diferentes hoteles y residenciales de nuestra capital tenemos de ocupación o profesión 58 % son



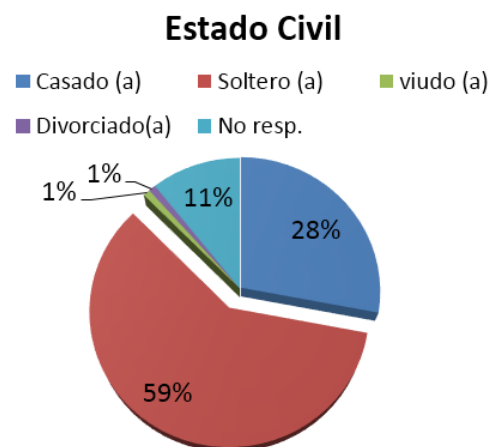
estudiantes, 12 % son Profesionales, 3 % No Profesionales, 3 % son Comerciantes, 8 % otros y 16 % No responden a su profesión u ocupación. Haciendo un total de 100%



ESTADO CIVIL

De 354 personas que se hospedaron en los diferentes hoteles y residenciales de nuestra capital el estado civil es: 28 % Casados (as), 60 % Solteros (as), 1 % Viudos, 1 % Divorciados y el 11 % no responde a su estado civil. Haciendo un total de 100%.

Estado Civil	Nº Personas
Casado (a)	99
Soltero (a)	211
Viudo (a)	3
Divorciado(a)	3
No Responde	38

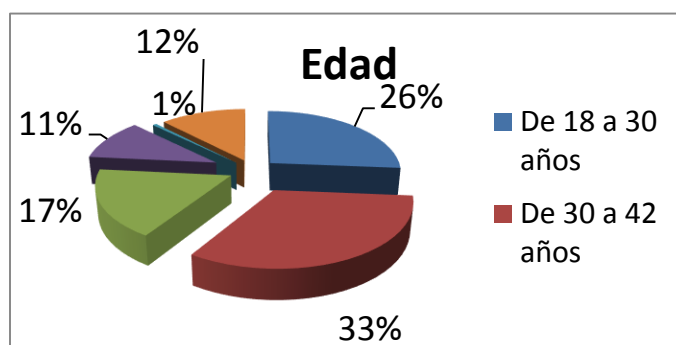




PROMEDIO DE EDAD

De 354 personas que se hospedaron en los diferentes hoteles y residenciales de nuestra capital: 26 % tiene una edad de 18 a 30 años, el 33 % tiene una edad de 30 a 42 años, el 17 % tiene una edad de 42 a 54 años, 11 % tiene una edad de 54 a 68 años y el 1 % tiene una edad de 70 a 82 años y un 12 % no responde. Haciendo un total de 100%

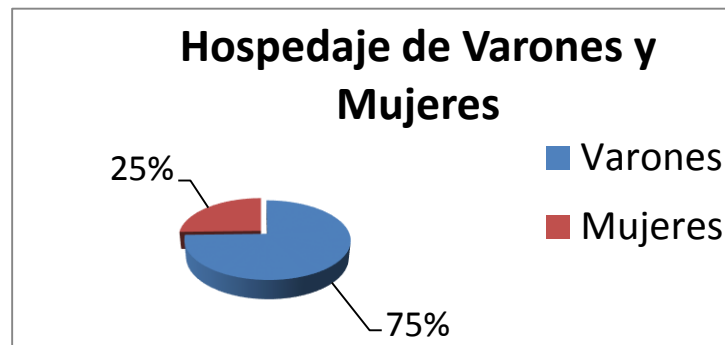
Edad	Nº Personas
De 18 a 30 años	93
De 30 a 42 años	116
De 42 a 54 años	62
De 54 a 68 años	38
De 70 a 82 años	2



PROMEDIO DE HOSPEDAJE VARONES Y MUJERES

De 354 personas que se hospedaron en los diferentes hoteles y residenciales de nuestra capital el 75 % son varones hospedados y el 25 % son mujeres hospedadas. Haciendo un total de 100 %.

Hospedaje de Varones y Mujeres	Nº Personas
Varones	264
Mujeres	90
Total	354

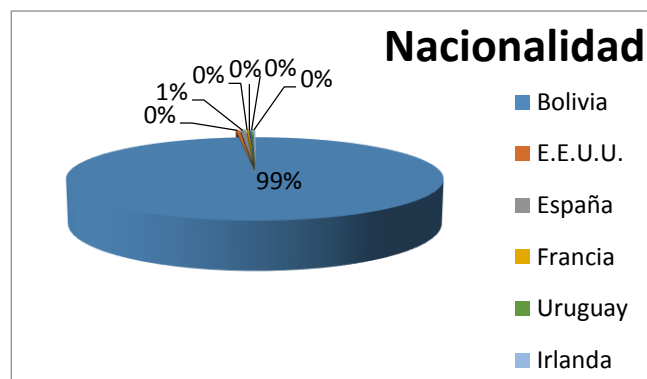


DE AGOSTO A DICIEMBRE

NACIONALIDAD

De 555 personas que se hospedaron en los diferentes hoteles y residenciales de nuestra capital tenemos: 99 %

Nacionalidad	Nº Personas
Bolivia	546
E.E.U.U.	2
España	3
Francia	1
Irlanda	1
Brasil	1
Uruguay	1



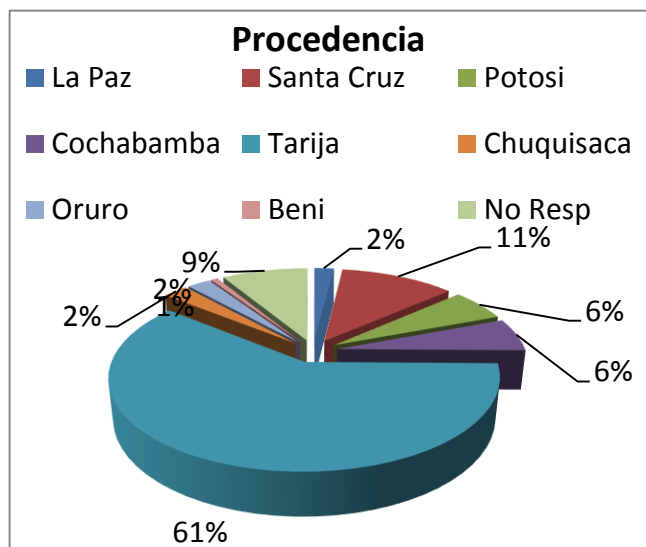
Boliviana, 0 % E.E.U., 1 % España 0% Francia, 0% Irlanda y 0% Uruguay haciendo un total de 100%.

PROCEDENCIA

De 555 personas que se hospedaron en los diferentes hoteles y residenciales de nuestra capital tenemos de procedencia un 61 % de Tarija, 11 % de Santa Cruz, 6 % de Potosí, 2 % Oruro, 1 % de Beni, 4 % de La Paz, 6% de Cochabamba. 3% de Chuquisaca, 2 % La Paz y el 9 % No responde, haciendo un total del 100%



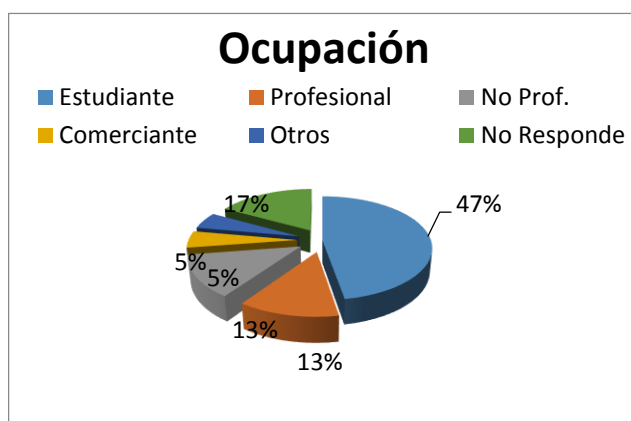
Procedencia	N° Personas
La Paz	11
Santa Cruz	64
Potosí	32
Cochabamba	33
Tarija	336
Chuquisaca	14
Beni	4
Oruro	13
No Resp.	48



OCUPACIÓN

De 555 personas que se hospedaron en los diferentes hoteles y residenciales de nuestra capital tenemos de ocupación o profesión 47 % son estudiantes, 12 % son Profesionales, 13 % No Profesionales, 5 % son Comerciantes, 5 % otros y 17 % No responden a su profesión u ocupación. Haciendo un total de 100%

Ocupación	N° Personas
Estudiante	262
Profesional	69
No Profesional	72
Comerciante	29
Otros	29
No Resp.	94

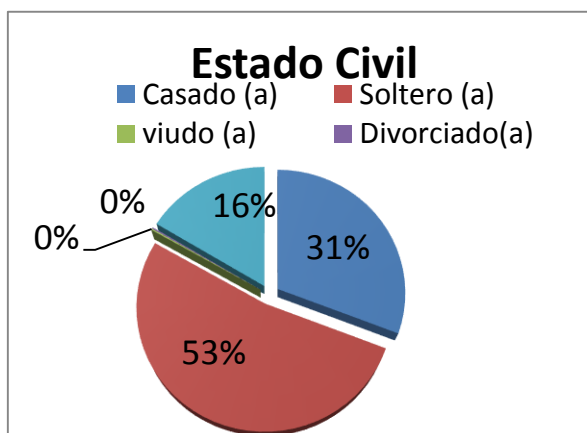




ESTADO CIVIL

De 555 personas que se hospedaron en los diferentes hoteles y residenciales de nuestra capital el estado civil es: 31 % Casados (as), 53 % Solteros (as), 0 % Viudos, 0 % Divorciados y el 16 % no responde a su estado civil. Haciendo un total de 100%

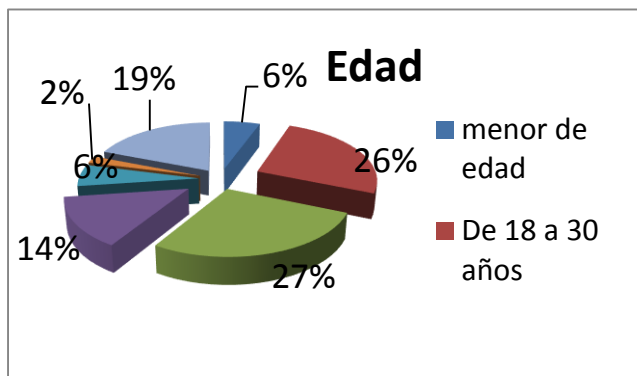
Estado Civil	Nº Personas
Casado (a)	171
Soltero (a)	291
Viudo (a)	1
Divorciado(a)	1
No Responde	91



PROMEDIO EDAD

De 555 personas que se hospedaron en los diferente hoteles y residenciales de nuestra capital: el 6 % son menores de edad 26 % tiene una edad de 18 a 30 años, el 27 % tiene una edad de 30 a 42 años, el 14 % tiene una edad de 42 a 54 años, 6 % tiene una edad de 54 a 68 años y el 2 % tiene una edad de 70 a 82 años y un 19 % no responde.

Haciendo un total de 100%



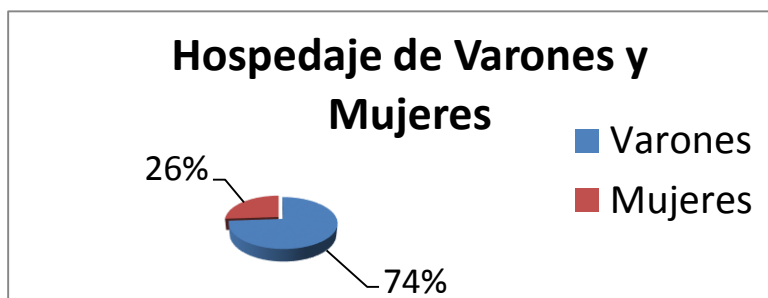
Edad	Nº Personas
Menor de edad	30
De 18 a 30 años	143
De 30 a 42 años	153
De 42 a 54 años	78
De 54 a 68 años	34
De 70 a 82 años	11
No Resp	106



PROMEDIO DE HOSPEDAJE VARONES Y MUJERES

De 555 personas que se hospedaron en los diferentes hoteles y residenciales de nuestra capital el 74 % son varones hospedados y el 26 % son mujeres hospedadas. Haciendo un total de 100 %.

Hospedaje de Varones y Mujeres	Nº Personas
Varones	410
Mujeres	145
Total	555



3.2.MARCO LEGAL

3.2.1. Ley del Medio Ambiente 1333

La Ley del Medio Ambiente, trata sobre el manejo de los recursos naturales renovables y no renovables, aspectos como la salud, la educación ambiental, ciencia y tecnología, fomento e incentivos a las actividades de medio ambiente.

En su Art. 1º, establece que su objetivo es la protección y la conservación del medio ambiente y los recursos naturales, regulando las acciones del hombre con relación a la naturaleza y promoviendo el desarrollo sostenible con la finalidad de mejorar la calidad de vida de la población.

En su Art. 2º, nos dice que el desarrollo sostenible es el proceso mediante el cual se satisfacen las necesidades de la actual generación, sin poner en riesgo la satisfacción



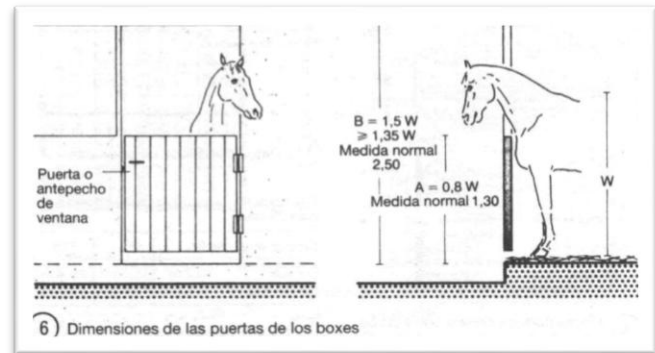
de necesidades de las generaciones futuras. La concepción de desarrollo sostenible implica una tarea global de carácter permanente.

3.2.2 REGLAMENTACIÓN

3.2.2.1. REGLAMENTACION DISEÑO ECUESTRE

Picadero cubierto:

La edificación proyectada está destinada para el trabajo de los caballos en condiciones climáticas desfavorables. Esta construcción está comunicada por medio de cuatro puertas con el exterior y con las naves de boxes I y II.



Las puertas que comunican con el exterior son tipo correderas y tienen una altura de 3 metros para permitir el acceso a vehículos pesados, tractores de acondicionamiento, etc.

El suelo del picadero está compuesto por fibra geo-textil, para absorber el impacto de las pisadas de los caballos, se evita que se levante polvo, y hay un desplazamiento de arena mucho menor.

En las paredes del picadero se pondrán unos guardabotas, que son protectores laterales, para evitar lesiones a los jinetes y a los caballos.

El picadero tiene unas dimensiones de 20 m de ancho y 39.77 m de largo.

Naves de boxes:

Estas construcciones están destinadas a albergar los boxes para alojar a los caballos. Tienen unas dimensiones de 12 m de ancho por 30 m de largo. El acceso a estas se hace mediante unas puertas correderas de doble hoja, situadas una en la cara Este y Oeste



respectivamente, que tiene unas dimensiones de 4 m de ancho por 2.5 de alto, y otras pequeñas situadas en la cara norte para el acceso de personas y caballos de 1.42 m de ancho por 2 de alto. Los pasillos de las naves tienen una anchura de 4 metros para que así puedan pasar dos caballos a la vez y poder entrar con el dumper a distribuir la comida. Estas dos naves están comunicadas con el picadero cubierto mediante una puerta corredera de las mismas dimensiones que la mencionada anteriormente.

Los boxes tienen unas medidas de 3 m de ancho por 4 de largo disfrutando cada caballo de 12 m². Cada box comunica mediante una puerta corredera de 1.40 m de anchura con un paddock, el cual tiene 9 m². El cerramiento de los paddocks será a base de tubos de hierro soldados.

El frontal de los boxes esta hecho, hasta una altura de 0.70 m de bloque de hormigón. A partir de esa altura se instalará una frontalería a base de tubo galvanizado de 10 cm de diámetro. La puerta de cada box será corredera, también de tubo galvanizado. Los boxes tendrán una altura de 2.5 m.

En cada box se construirá un comedero de bloque de hormigón y también se instalarán unas heneras para la distribución de la paja y heno cuando sea necesario.

Los bebederos serán de tipo cazoleta y estarán instalados a una altura de 1.20 m.

Picadero descubierto

Esta construcción está destinada para el trabajo de los caballos. Tiene unas dimensiones de 60 X 20 m, siendo estas las dimensiones reglamentarias para realizar competiciones en caso de que fuera necesario.

El picadero estará vallado por una valla perimetral hecha a base de postes de hierro fijados al suelo con estribos metálicos a una profundidad de 0.5 m.

El vallado tendrá una altura de 1.50 m. En la parte de abajo se pondrá un tablón de 10 cm para evitar que se salga la arena del suelo.



El acceso a este se hará a partir de una puerta de dos hojas, situada en la cara Sur, con una anchura de 3 m.

Confinamiento o encierro primario.

Una caballeriza bien iluminada y con acceso a un corral de ejercicio es deseable para que los caballos se mantengan en condiciones óptimas de salud y tono muscular. El alojamiento debe permitir un espacio adecuado en los pasillos para permitir el movimiento seguro de los caballos y sus cuidadores. En las caballerizas no debe existir ningún objeto saliente que pueda lastimar a los animales. Las paredes deberán ser lo suficientemente altas para prevenir las interacciones con los caballos alojados a los lados. Es importante que las puertas tengan un ancho (1.25 m) y alto (2.25 m) adecuados para facilitar el movimiento de los animales, sin riesgo ni lesiones. Los techos también deberán tener una altura adecuada, de 3 m para permitir al caballo asumir una postura normal y evitar lesiones en la cabeza. Los pisos deberán tener una superficie durable, no resbalosa. Bajo condiciones de laboratorio o en instituciones educativas, se deberá proporcionar un cuarto o 'área separada de la zona de las caballerizas para realizar procedimientos de preferencia con una manga de manejo.

3.1.2.2. REGLAMENTACION PARA RUTA ECUESTRE

CAMINOS

La práctica de turismo ecuestre requiere unos elementos imprescindibles: un caballo, un camino transitable a caballo, alojamiento y comida para caballo y jinete.

En este primer capítulo trataremos de determinar que precisa un camino para que discorra por él una ruta ecuestre. Las características principales de estos caminos son específicas y no siempre un camino idóneo para bicicletas o senderismo es apto para rutas ecuestres.

La aptitud de un camino para la práctica de rutas ecuestres depende de varios factores intrínsecos y extrínsecos del camino que pueden afectar a su viabilidad para llevar a



cabo una ruta por ellos. Entendemos por factores intrínsecos del camino las características físicas de dicho camino, como puede ser su anchura, pendiente, altura de paso libre, la morfología del terreno, la profundidad de los ríos que se deban cruzar, los obstáculos que se deban sortear, entre otros.

Y por factores extrínsecos aquellos que pueden influir en que un camino sea apto para realizar turismo ecuestre en determinados momentos del año o en situaciones concretas, como son el clima, el estado del firme que puede variar según la meteorología, etc.

ANCHURA

Entendemos por anchura del camino el espacio transitable libre de vegetación y obstáculos, que permite desplazarse a caballo con toda seguridad, en ambos sentidos.

PENDIENTES

En el Reglamento internacional de TREC, se definen unos parámetros en cuanto a la pendiente del terreno en determinadas pruebas.

En las de mayor nivel, siempre partiendo de condiciones climatológicas y de terreno optimas y de un jinete experimentado, se permite una pendiente máxima de un 40 %. En el caso de las pruebas de categoría inferior, destinadas a jinetes noveles, únicamente se permite una pendiente máxima de un 20%.

Por lo que, el valor máximo de pendiente permitida se establecerá en un 40 %, teniendo en cuenta la dificultad de la ruta o camino y el nivel de conocimiento de los jinetes.

PASO DE RIO

Vadear ríos a caballo puede entrañar un peligro, tanto por su profundidad como por la corriente que lleve.



Acudiendo nuevamente al Reglamento Internacional de TREC, vemos que se establece un máximo de entre 0,50m y 1m de profundidad para el paso de ríos en diferentes pruebas.

Por lo que consideramos como máximo recomendable permitir el paso de ríos sin corriente con una profundidad de 0,50m.

Aconsejamos evitar el cruce de ríos caudalosos, y en caso de efectuarse, que se haga cerciorándose previamente de su viabilidad y, por supuesto con mucha prudencia.

3.3. ANALISIS DE MODELOS REALES

3.3.1. MODELO REAL INTERNACIONAL

3.3.1.1. ZALDITEGEAK “CABALLERIZAS”

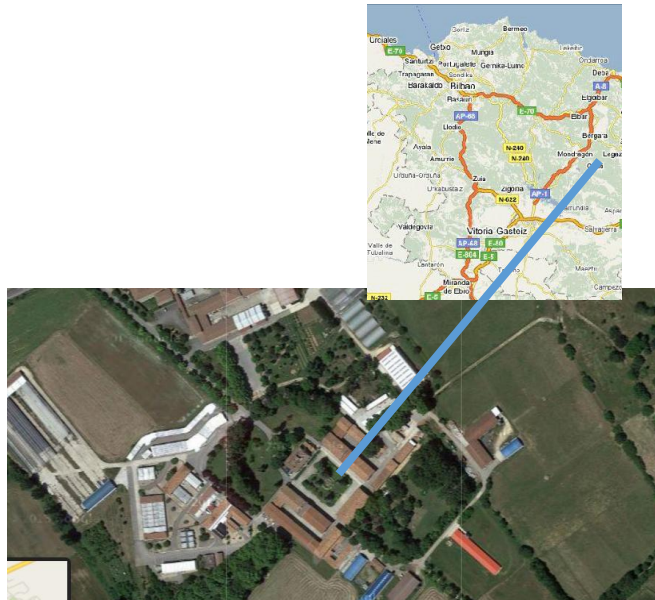
Es un lugar que se caracteriza por tener un espacio singular por su historia y por su entorno, un edificio rehabilitado con gusto, distinción e incluso un toque de glamour, dotado, por supuesto, de todos los elementos necesarios para realizar su encuentro con éxito.





UBICACIÓN

Se encuentra relativamente cerca del centro de Vitoria Gasteiz dándole una accesibilidad cerca para el uso del mismo.



a) Análisis emplazamiento

El entorno un amplio robledal de llanura, característico del paisaje forestal de la llanada alavesa y un pardo húmedo pastado por el ganado caballar. De carácter íntimo y acogedor, de fácil acceso y aparcamiento, y con las ventajas de estar en la ciudad pero en un entorno natural.



b) Analisis funcional



ESTANCIA PARA UN TURISMO ECUESTRE Y EQUINO TERAPIA ENTRE RIOS



SALA ZALDI

Capacidad:
20-30 personas sentadas y 100 de pie

Medios técnicos:
Climatización
Iluminación ambiental
Pantalla de proyección
Red Wi-Fi
Fibra musical
Teléfono y Fax
Impresora
Cámaras de proyección
Reproductor de DVD

GALERIA ZAMALTZAIN

Capacidad:
100 personas sentadas y 200 de pie

Medios técnicos:
Iluminación ambiental
Red Wi-Fi
Soportes para exposición

En la planta baja la naturaleza es protagonista con una galería cubierta ideal para la celebración de recepciones, cocteles y exposiciones, una superficie ajardinada en uno

de los ejes centrales del patio para dar un toque de originalidad a su evento, y un gran ventanal en una de las fachadas abierto a una panorámica de los campos. La recepción y una sala principal de usos múltiples habilitada también para la celebración de banquetes de negocios y con acceso directo desde el patio de las caballerizas.

En la planta primera, la versatilidad, cuenta con una sala polivalente que funciona como sala de jornadas mediante montaje de sillas o estableciendo separaciones para diferentes grupos de trabajo a través de paneles modulares.



SALA POTTOKA

Capacidad:
hasta 150 personas sentadas y 200 de pie

Medios técnicos:
Megalofonia
Climatización
Iluminación general
Pantalla de proyección
Red Wi-Fi
Fibra musical
Teléfono y Fax
Cámaras de proyección
Reproductor de DVD
Mesa para ponentes
Audi

c) Análisis tecnológico

La entrada está hecha de piedra y cerramiento acristalado, aporta una luminosidad y perspectiva hacia el exterior inmejorables facilitando



la integración en el paisaje del entorno. El patio de doma, vigas de madera que soportan los lavamanos, todo contribuye a enriquecer un edificio singular, bello y acogedor.

d) Análisis espacial



Como el edificio, el mobiliario también debe tener carisma, por lo que responde al mismo criterio de combinar piezas modernas y funcionales que buscan evocar el estilo tradicional en dos los tipos elegidos, interior y exterior.

A esto se le añade el mueble exterior, de gran atractivo estético, originalidad y preparado para la interperie. En resumen, en las caballeriza disfrutara de



un lugar singular y perfectamente acondicionado con espacios muy personales de rasgos diferenciados y con el ambiente elegante y señorial que brinda este privilegiado entorno.

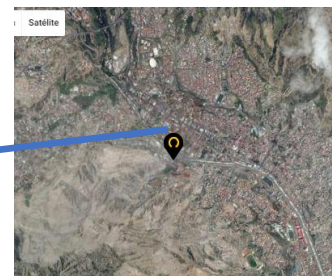
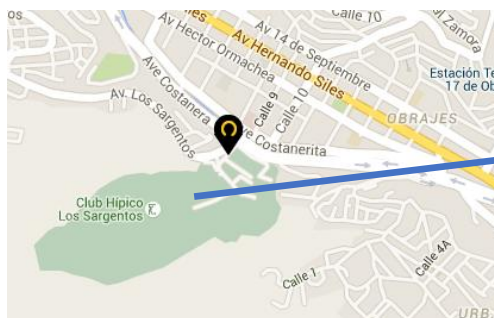
3.3.2. MODELO REAL NACIONAL

3.3.2.1. CLUB HIPICO LOS SARGENTOS

Proporcionar, con el concurso de un excelente equipo humano, el mejor ambiente para fortalecer la integración familiar y satisfacer las necesidades recreacionales, culturales y deportivas del socio y sus dependientes, dentro de un profundo respeto por los valores éticos y cívicos, en plena armonía con la comunidad y la naturaleza.

UBICACIÓN

Se encuentra en el departamento de La Paz en la zona de Obrajes.





a) Análisis emplazamiento

El entorno cuenta con desniveles y con la tipología de árboles como ser eucaliptos y pinos en su entorno, jugando así con las curvas de nivel.



b) Analisis funcional

En los últimos años el Club ha dado un giro especial hacia la modernidad, abriéndose a varias actividades deportivas, de manera que el socio y su familia encuentren el deporte que les plazca, convirtiéndose actualmente en el club de mayor diversidad deportiva y con mayor potencial de crecimiento en la ciudad de La Paz.

c) Análisis tecnológico

EL club hípico cuenta con cercha de madera así como en su carpintería de puertas y ventanas, su fachada está recubierta por cerámico.



d) Analisis espacial

El club hipico cuenta con un aire tradicional con su entorno brindando diferentes sensaciones espaciales gracias a sus diferentes tipos de niveles.

3.2.3. MODELO REAL LOCAL

3.2.3.1. CLUB HIPICO TARIJA

El club hipico de Tarija con cuenta con una vision agradable a la falta de recursos economicos.



UBICACIÓN

Esta ubicado en la ciudad de Tarija provincia Cercado en el barrio de San Blas a 20 mts. del colegio La Salle

a) Análisis emplazamiento

Su entorno está caracterizado por arboles con una topografía regular plana sin mucho interés paisajístico.

b) Analisis funcional

En la actualidad el club solo cuenta con una chacha de futbol de la cual se sustenta con la misma alquilandola.

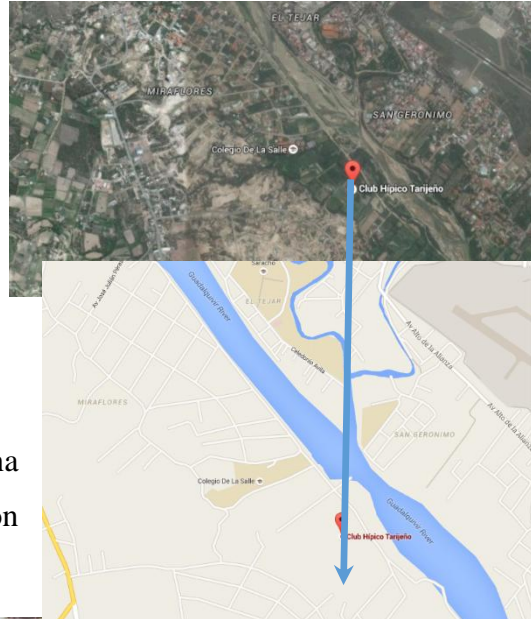
El club cuenta con 6 has Manteniendo la dotacion de agua mediante pozos, son 12 caballos con los que cuenta de raza criolla.

En la actualidad no cuenta en socios, los caballos pertenecen al club.

No cuenta con pista excusiva para la practica del hipismo, solo hay canchas de futbol.

Las caballerizas solo es un corral donde todos los caballos estan en un solo ambiente. El Area social solo es la parte superior pero la misma es usada por el propietario ya que vive ahí junto a su familia.

3.4. ASPECTO SOCIO ECONOMICO





3.4.1. USUARIO

DEFINICIÓN DE USUARIOS

Población de Entre Ríos 2748

Ciudad	Turistas internacionales		Turistas naciones	
Sucre	39,307	6,79	74,509	4,98
La Paz	249,091	43,01	373,164	24,95
Cochabamba	38,053	6,57	229,986	15,38
Oruro	22,081	3,81	180,650	12,08
Potosí	29,702	5,13	55,911	3,74
Tarija	19,059	3,29	55,772	3,73
Santa Cruz	172,638	29,81	463,422	30,99
Trinidad	3,076	0,53	31,832	2,13
Cobija	6,201	1,07	30,350	2,03
Total	579,208	100,00	1,495,596	100,00

INFLUENCIA TURISTICA

NACIONAL = 55772

INTERNACIONAL = 19059

TOTAL TURISTAS 74831



74831.....100%

x.....8% (Entre Rios)

= 5986 total turistas Entre Rios

POBLACIÓN BENEFICIARIA

2748.....100%

x.....85%

= 2336 total de Entre Rios

PERSONAS CON CAPACIDADES DIFERENTES

1844.....100%

x.....30%

= 553 x2 persona acompañante

1106 total personas

FRECUENCIA DE USO DEL PROY. POR AÑO

5986 + 2336 + 1106 = 9428

9428 / 52 (Domingo día máximo)

181 totales

PROYECCIÓN A 20 AÑOS

2748 (0.92) Tasa de crecimiento

25 x 20 = 506

506 + 2748 = 3254 Población Entre Rios

INFLUENCIA TURÍSTICA

5986 / 52 x 4.7% = 5.402

2336 / 52 x 0.92% = 0.414



$$1106 / 52 \times 5\% = 2.75$$

$$9 \times 20 = 180$$

$$180 + 181 = 361$$

3.5. CONCLUSIÓN

Según el análisis establecido Entre Ríos cuenta con un alto valor cultural en sus festividades y cuenta con un clima agradable.

Tiene la falencia de explotación minera rustica que hace que exista contaminación y derrumbes en el lugar sin poder recuperar, también la economía es débil mayormente cultivan para abastecer su propia familia y el loteamiento de la áreas no respetan ningún espacio verde del lugar.

3.6. ALTERNATIVAS DE EMPLAZAMIENTO

3.6.1. ALTERNATIVA Nro. 1

Emplazamiento

Está ubicado cerca del centro Entre Ríos en la parte sur este colindante a una vía precaria, al costado del colegio de Entre Ríos.

Dimensión

Cuenta con alrededor de 41437 metros cuadrados

Topografía

Se encuentra en la zona más baja del centro de Entre ríos con una pendiente mínima de 2 %





Paisaje

La vegetación es diversa además que está ubicada cerca del río.

3.6.2. ALTERNATIVA Nro. 2

Emplazamiento

Se encuentra en la parte nor este del centro de Entre Ríos con acceso a una vía secundaria.

Dimensión

Cuenta con alrededor de 42504 metros cuadrados.

Topografía

Está ubicado en la parte alta próxima al centro de Entre Ríos con una pendiente de 6 a 12%.

Paisaje

Cuenta con variedad de plantas con un suelo apto para el equipamiento.





3.6.3. ALTERNATIVA Nro. 3

Emplazamiento

Se encuentra en la parte este del centro de Entre Ríos colindando con dos vías secundarias de bajo tráfico.

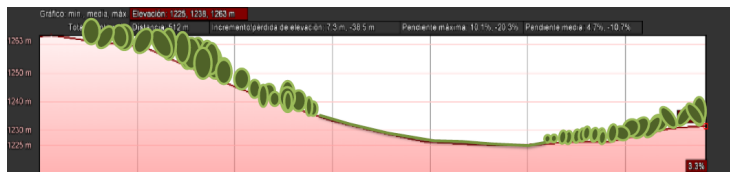
Dimensión

El terreno cuenta con alrededor de 60365.88 metros cuadrados.



Topografía

El terreno cuenta con diferente tipo de pendientes en el contorno del mismo variando así entre el 2% y 40 %.



Paisaje

El paisaje es natural y panorámico logrando perspectivas en cualquier punto del terreno, así como la vegetación nativa del lugar.


Tabla de valoración

<u>Sitio</u>	<u>Accesibilidad</u>	<u>Dimensión</u>	<u>Topografía</u>	<u>Emplazamiento</u>	<u>Paisaje</u>	<u>Atractivo Turístico</u>
Alternativa Nro. 1	8	5	4	9	8	8
Alternativa Nro. 2	8	6	5	7	6	3
Alternativa Nro. 3	10	10	8	5	8	10

3.6.4. CONCLUSIÓN

A partir del análisis, constatación de datos y relevamiento de aspectos físico transformados y físico naturales se puede categorizar y calificar las tres alternativas posibles planteadas para la proyección del proyecto.

Los puntos a tomar fueron ubicación, accesibilidad, topografía, dimensionamiento paisaje y atractivo turístico otorgando una puntuación del 1 – al 10 para la valoración. Dando así como resultado a la alternativa 3 obteniendo más cualidades que las demás alternativas reuniendo las características necesarias para la implantación del proyecto.



CAPITULO IV INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE DISEÑO



4.1. ANALISIS DE SITIO

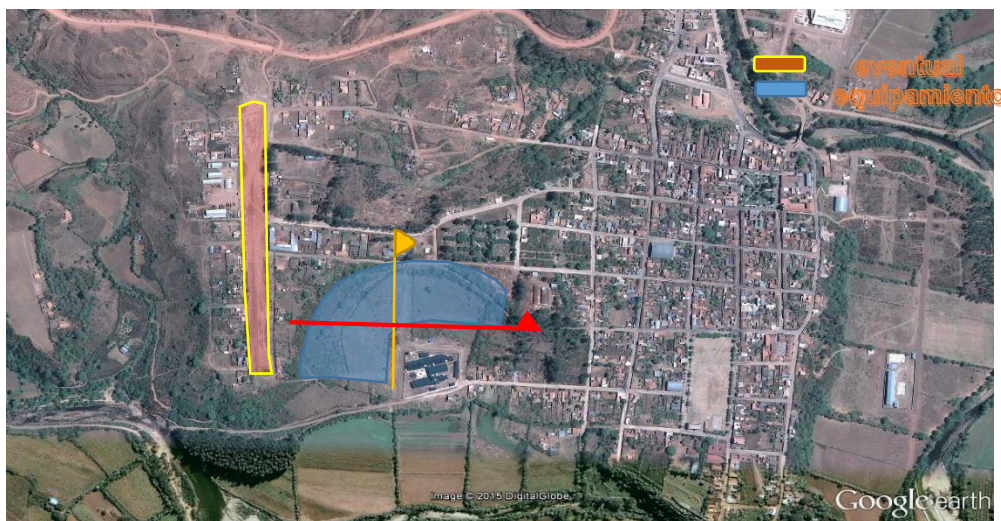
4.1.1. CARACTERISTICAS CUANTITATIVAS

Entrando en el entorno del solar para el emplazamiento del proyecto cabe mencionar algunos datos.

a) Ubicación

La ubicación del mismo se encuentra ubicado en la parte central del Departamento de Tarija, limitando al norte con el Departamento de Chuquisaca, al Sud y al Este con la Provincia Gran Chaco, al Oeste con la Provincia Cercado, hacia el Noroeste con la Provincia Méndez y hacia el Sudoeste con las Provincias Avilés y Arce. El terreno se encuentra emplazado en la parte cercana al hospital de Entre Ríos, y cerca del centro urbano.

b) Superficie y colindancia del terreno



El terreno colinda por la parte Nor oeste con La Pista, por la parte Nor este colinda con la vegetación nativa del lugar, por la parte sur colinda con lo que es el hospital de Entre Ríos próximo al rio Pajonal.

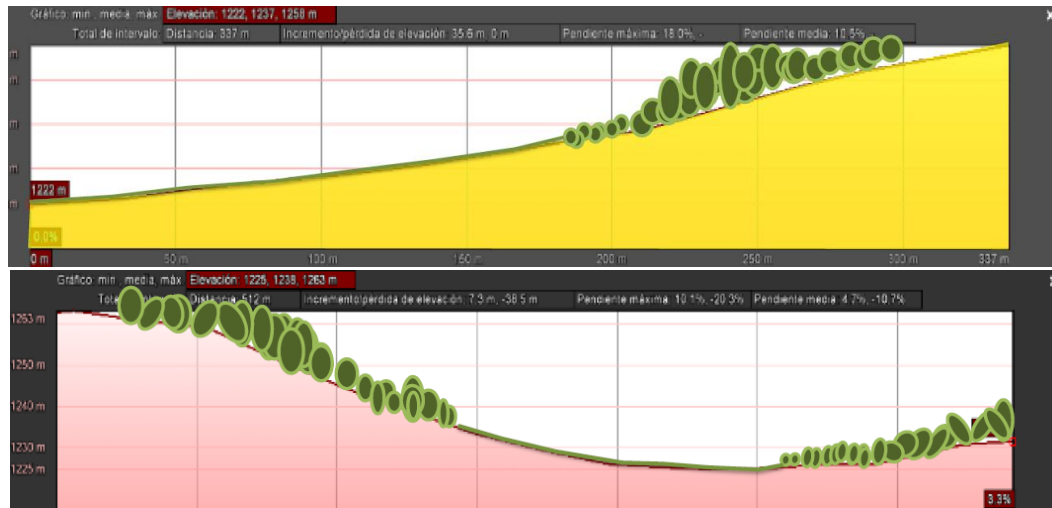
La extensión estimada en la intervención del terreno son de 60365.88 m².



4.1.2. ASPECTOS FISICO NATURALES

a) Topografía

El terreno cuenta con una pendiente que varían desde el 2% hasta el 40% mayormente en el contorno del mismo, su suelo es limoso arenoso.



b) Asoleamiento

El asoleamiento se direcciona de la naciente en el hemisferio este con una poniente en el hemisferio oeste, teniendo una ligera inclinación por la estación invernal de 45 grados.



**c) Vientos**

Los vientos tienen mayor presencia durante los meses de agosto a noviembre con un rango de 7.6 a 10.3 km/hora, el resto del año las velocidades tan sólo alcanzan a 4.4 a 6.6 km/hora. El promedio es de 6.3 km/hora.

d) Accesibilidad vial

El terreno cuenta con dos vías de acceso que están sin nombre y una propuesta alternativa.





4.2. IMAGEN URBANA

La Imagen urbana son los elementos que integran e intervienen en una imagen social.

Óptica.- Es lo que se denominara como visión serial, la finalidad original es manipular los elementos de una ciudad para que produzcan emociones.

En el terreno el **espíritu del lugar** y la sensación que se puede sentir es integración del espacio con la vegetación, el habitat natural del caballo en su entorno.

Los diferentes cambios de niveles otorgan una perspectiva diferente del panorama dándole dinamismo al mismo.





4.2.1. PRINCIPALES PAISAJES

En cuanto a las visuales se puede apreciar que por la misma naturaleza cuenta con diferentes cerros en sus colindantes dando un ambiente totalmente paisajístico a nivel panorámico.

Conclusiones

Luego de analizar en sus principales factores físicos naturales, y físico transformados podemos concluir que el terreno se encuentra ubicado en una zona estratégica, dando lugar a generar una nueva propuesta para fortalecer el potencial del lugar.

4.3. ANÁLISIS DEL TERRENO FODA

TEMAS O VARIABLES	ANALISIS INTERNO		ANALISIS EXTERNO	
	FORTALEZA	OPORTUNIDAD	DEBILIDAD	AMENAZA
MEDIO FISICO NATURAL				
Clima y precipitación pluvial	Cuenta con una temperatura optima	Crear ambientes donde la ventilación e iluminación sea de manera más natural.		Las precipitaciones constantes en tiempo de lluvia
Paisaje	El terreno cuenta con variables visuales panorámicas en todo su entorno	Rescatar en paisaje natural que no esta bien aprovechado en el terreno	La falta de interés de los pobladores por las especies nativas	
Degradación de la cubierta vegetal	Presencia de una cubierta vegetal natural en el entorno	Apoyar para crear mejores tipos de suelos en áreas verdes.	Posible degradamiento de suelo causa del hombre	



Crecimiento histórico y tendencias de con urbanización	Ubicado próximo a el centro de Entre Ríos.			Posible uso indiscriminado de los terrenos en sus colindantes
--	--	--	--	---

4.4. PREMISAS DE DISEÑO

4.4.1 PREMISAS AMBIENTALES

a) Topografía

Se cuenta con un terreno irregular que cuenta con diferentes curvas de nivel que no están intervenidos por el hombre, se implementara el proyecto acomodándose a las curvas de nivel ya existentes para evitar el impacto directo con el suelo.

b) asoleamiento

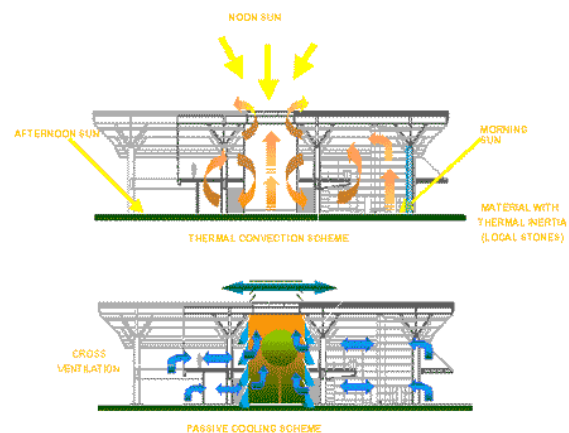
Iluminación natural se implementara la iluminación natural mediante la ubicación del proyecto, así como en su diseño para maximizar el confort visual y para reducir el uso de energía eléctrica.

c) vientos

Ventilación natural En arquitectura se denomina ventilación a la renovación del aire del interior de una edificación mediante extracción o inyección del aire.

Los beneficios son el colaborar el acondicionamiento térmico del edificio y tener un aire puro y renovado.

d) Hidrografía



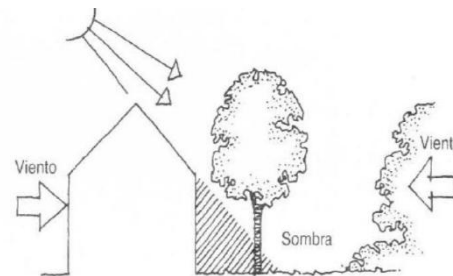


Se cuenta con la implementación de un reciclado de aguas para poder economizar el uso del mismo teniendo como resultado un proyecto más sostenible.

e) Vegetación

La conservación y protección de la vegetación rica y diversa es de interés para la condición de vida agradable y sana.

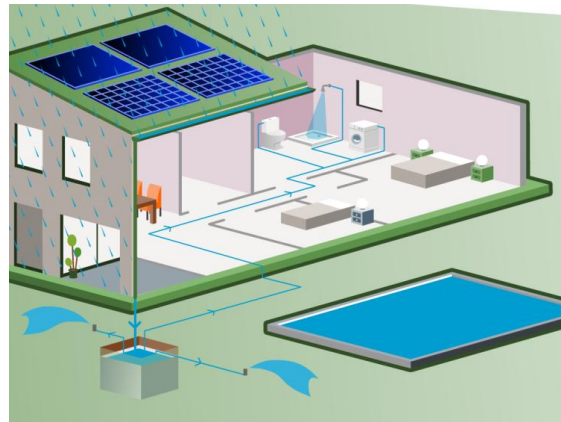
Se piensa mantener los arboles del entorno e implementar más árboles para crear ambientes agradables y microclimas donde los elemento paisajísticos son el actor principal.



Árbol aislado, acostumbrado al lugar protegido, en peligro sin protección

d) Reciclaje de aguas pluviales

El tratamiento de aguas pluviales consiste en filtrar el agua de lluvia captada en una superficie, generalmente el tejado o azotea y almacenarla en un depósito para usos en los que no se requieren agua potable: riego, lavadora, cisterna del váter, lavado de picadero y duchas para el caballo.



e) Uso de techos verde

Los techos verdes tienen muchos beneficios cuando son hechos correctamente, incluyendo la captación de agua, menor riesgo de inundaciones, impacto estético, mejor calidad del aire y la creación de hábitats.



Vegetación
 Sustrato
 Capa filtrante
 Drenaje
 Membrana impermeable
 Cubierta del techo

Membrana impermeable

La mayoría de los techos generalmente tienen una membrana impermeable o impermeabilizante. Los techos verdes requieren una capa adicional de material impermeable que también sea resistente a las raíces de las plantas. Idealmente esta debe ir en una sola hoja que cubra toda la superficie.



Las cubiertas resistentes para estanques de 1 milímetro de grosor, que puedes encontrar en las tiendas de jardinería, son ideales. Se fijan al techo con sellador convencional. TIP: Marca las coladeras y salidas para que puedas abrirlas antes de colocar las siguientes capas de tu techo verde.

Drenaje

El exceso de agua debe ser capaz de salir del techo. Las salidas de desagüe se deben abrir del marco contenedor del techo verde para permitir que el agua salga a las canaletas del techo.



El drenaje es muy importante; el techo no debe estar saturado para que las salidas de desagüe estén libres. Usa capas de piedritas para evitar bloqueos. Las piedritas también pueden usarse en las orillas del techo verde para evitar que se esparza la vegetación.

Sustrato

La profundidad del sustrato determina la vegetación que en él crecerá. La mayoría de los techos verdes caseros tienen una profundidad de 7 a 20 centímetros.

El sustrato necesita ser ligero y bajo en nutrientes. Evita usar la tierra común de jardín ya que son muy pesadas cuando se mojan, tienen un contenido de materia orgánica muy alto que promueve el crecimiento de vegetación indeseable.



Si decides hacer tu propio sustrato una buena combinación es usar un 70.80% de material inorgánico, como tezontle o ladrillo molido, y un 20-30% de material orgánico, como composta. Que este será implementado al tratamiento del estercolero sacando así el abono requerido.

Siembra La parte más emocionante de hacer un techo verde casero es la siembra. Puedes diseñar tu techo verde para atraer cierto tipo de especies de plantas y animales o para reflejar la biodiversidad local. Muchos proveedores de jardinería ofrecen ya mezclas de semillas para techos verdes formuladas especialmente para resistir las condiciones del clima y la elevación.



f) Cubierta con tejas pasticas roff eco

Son muchos los beneficios al usar este tipo de material en el techo de una casa o edificio. Es una ventaja para el propietario y es beneficioso para el medio ambiente.

Nº1 - Cubiertas de tejado sobre estructura ligera ¡Ahorra casi un 70%!



Sistema tradicional

- 1-Estructura auxiliar
- 2-Rastrel
- 3-Bardos cerámicos
- 4-Mortero
- 5-Lámina impermeable
- 6-Mortero
- 7-Tejas tradicionales

Total
Capas: 7
Horas de trabajo: 0,22 h/m²



- 1-Estructura auxiliar
- 2-Rastrel
- 3-Tejas de plástico Roofeco

Total
Capas: 3
Horas de trabajo: 0,05 h/m²
Ahorro: 68%

Las ventajas que pueden notarse de inmediato es su ligereza y facilidad de transportar e instalar. Su material de fabricación permite que las tejas estén libres de la acumulación de musgos y hongos por no ser porosa y por no requerir mortero, también son libres de eflorescencias. Se auto limpian con la lluvia o la nieve aunque el tejado sea de poca inclinación.

Es 100% impermeable y su geometría permite una ventilación automática y natural de las cámaras de aire.

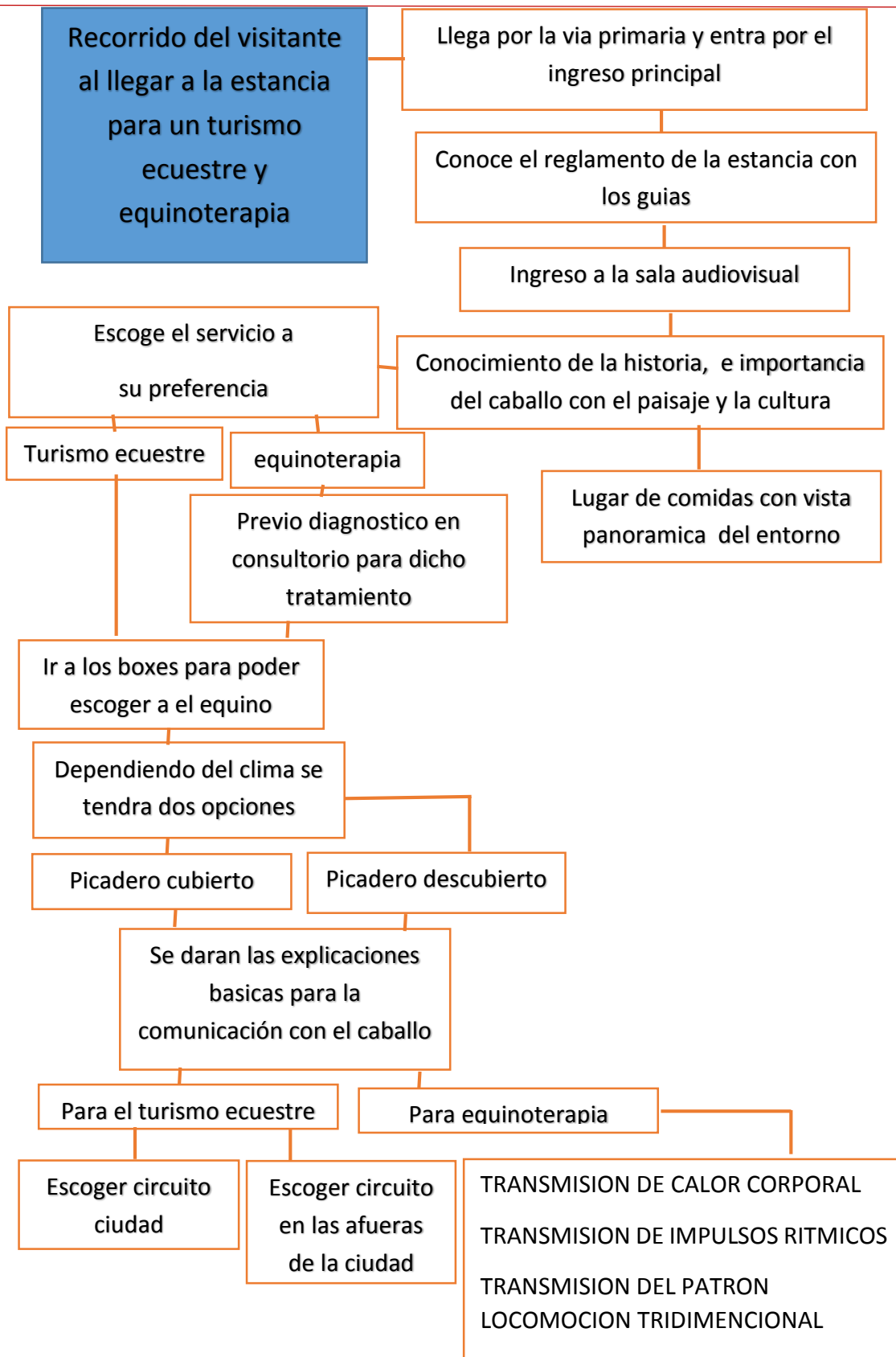


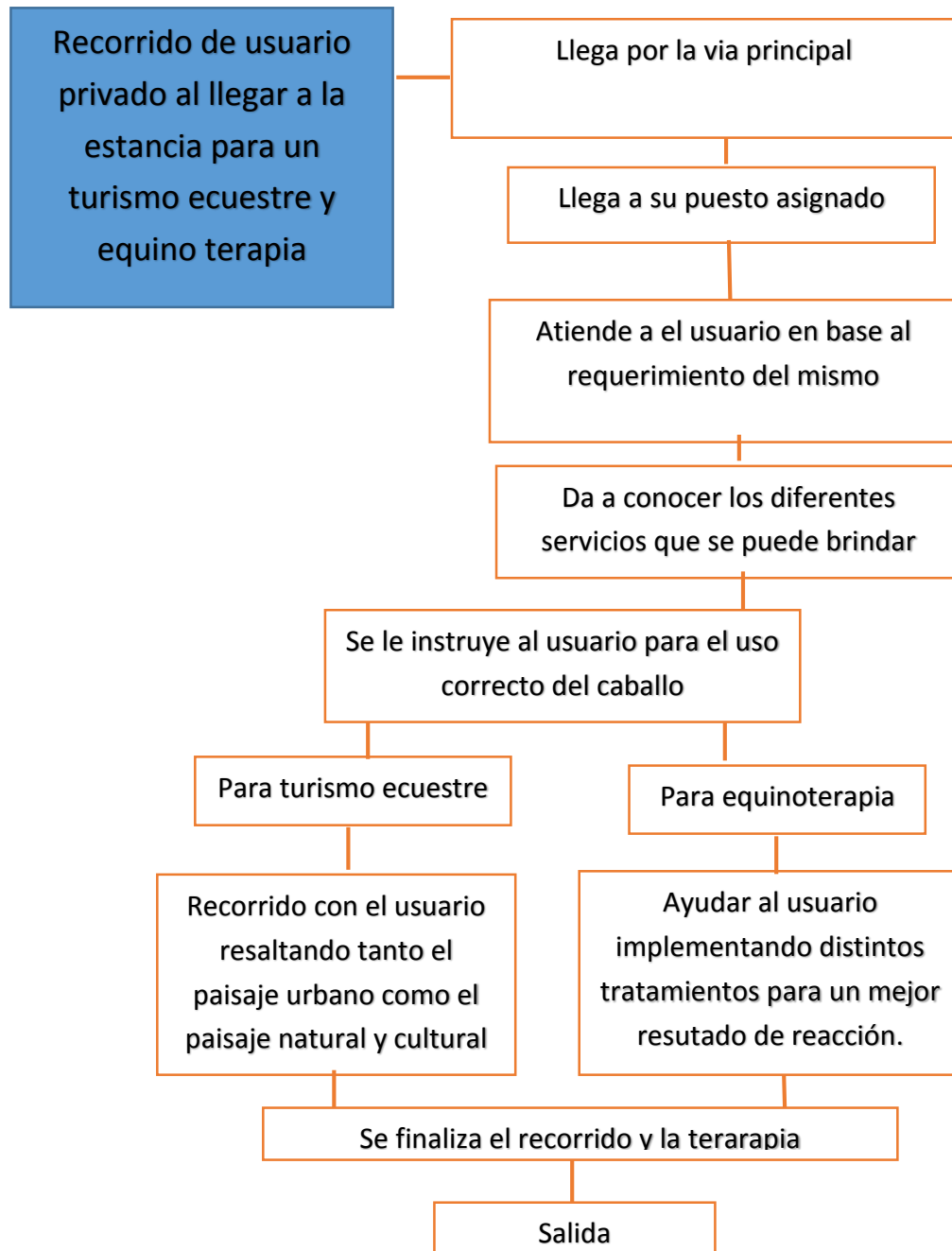
Diferencias entre las Tejas Platicas y las Tejas de Barro

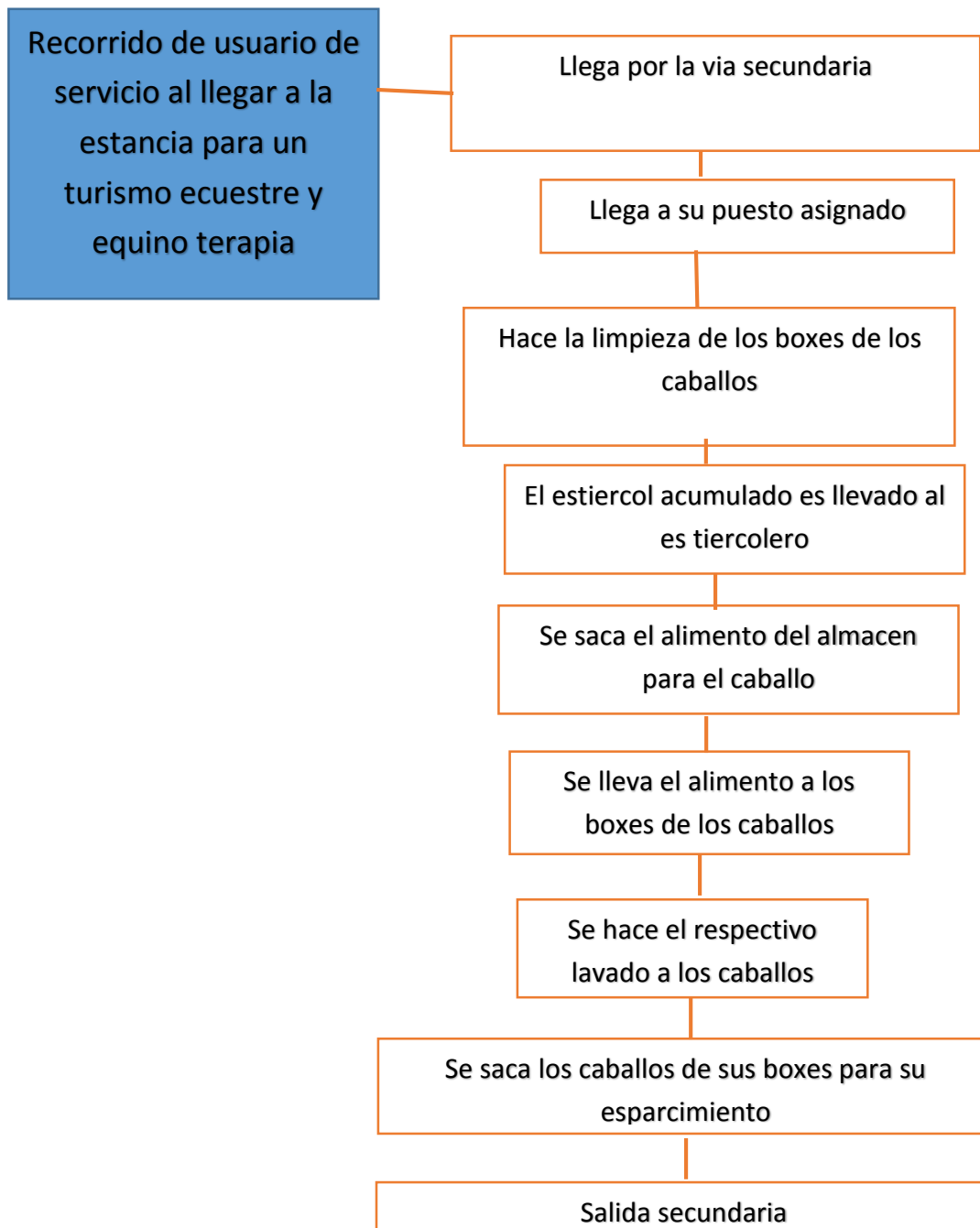
CARACTERISTICAS	TEJAS DE PLASTICO	TEJAS DE BARRO
Peso	6.4 Kg/m ²	100 Kg/m ²
Características	Adecuada resistencia a la compresión	Sin resistencia a la compresión
Características	Acepta variaciones térmicas significativas	No acepta variaciones térmicas significativas
Estructura	Solo para soporte de teja	Necesita doble estructura
Desperdicio	6% Reutilizable	20% No reutilizable
Instalación	No necesita cubierta inferior	Necesita cubierta inferior
Resistencia	Acepta que se camine sobre la cubierta	Mal comportamiento ante la transitabilidad en cubierta
Resistencia	Excelente resistencia a la salinidad y atmosfera acida	Las tejas de barro sufren problemas de hongos y humedad
Pendiente	Excelente comportamiento en pendientes altas	Mal comportamiento en pendientes altas
Transporte de tejas	Gran volumen para transportar por viaje	Poco volumen por viaje debido a su peso
Mantenimiento	Bajo costo	Alto costo

4.4.2. PREMISAS FUNCIONALES

Diagrama de los principales recorridos funcionales que delimitan las principales características del proyecto planteado.


ESTANCIA PARA UN TURISMO ECUESTRE Y EQUINO TERAPIA ENTRE RIOS






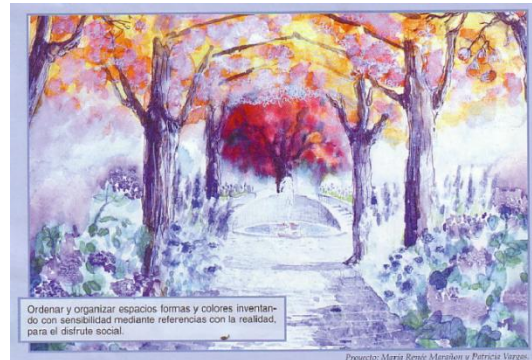


4.4.3. PREMISAS PAISAJISTICAS

A través de un conjunto de un modelo paisajístico planificado en un diseño como unidad se toma en cuenta los elementos existentes con el fin de articular las diferentes características del terreno.

Criterios de intervención paisajística

Se implementara plantas dominantes para jerarquizar el ingreso, así como también se diseñara diferentes tipologías de árboles según su follaje altura y forma.



a) Arborización

La arborización contara con árboles nativos del lugar así como arboles nuevos implementando en el lugar para darle el diseño paisajístico deseado.

b) plantas aromáticas

Se está implementando plantas aromáticas típicas de lugar y de otras especies para lograr formar un ambiente más característico dejándole a los visitantes un recuerdo espiritual del equipamiento.



c) Aplicaciones aportadas a la estructuración paisajística del parque

Texturas

El diseño del recubrimiento de los pisos será de manera diferenciada en cuanto a su uso tomando en cuenta con las características de durabilidad, seguridad de fácil renovación y limpieza.



Adoquines

Un adoquín es una piedra o bloque labrado de forma rectangular que se utiliza en la construcción de pavimentos. El material más usado para su construcción es el granito, por su gran resistencia y facilidad para el tratamiento.



Mobiliario

El mobiliario son unos elementos importantes en la implementación del parque los cuales rescatan las características del parque tomando una forma similar a el equipamiento dándole así un equilibrio en general otorgando una unidad al diseño.

4.4.4. PREMISAS TECNOLÓGICAS CONSTRUCTIVAS

a) Zapatas

Son un tipo de cimentación que es conductora de toda la carga que existe en el edificio, de los pilares a las zapatas, posteriormente la carga será disipada al terreno, el área de la zapata variara en base a su ubicación y peso que cargara la misma.

Losa Alivianada

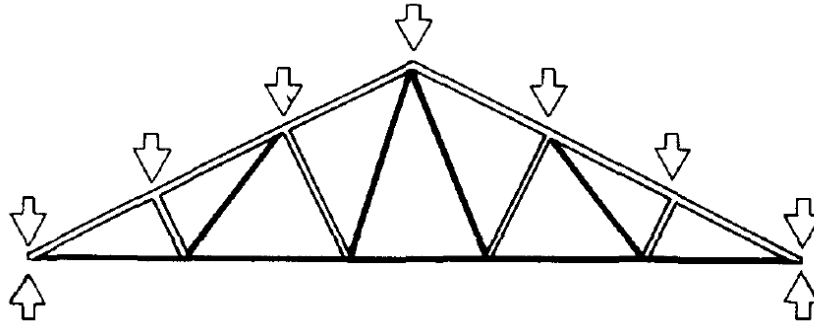
Losas alivianadas son fáciles de construir y se aplica con el fin d ahorrar el material y tener menos peso, además dado que esta constituidas por materiales livianos y con huecos que alojan aire al interior, tienen una mejor aislación térmica y acústica, las cargas de la losa alivianada es a través de viguetas o nervaduras que harán que la estructura soporte el conjunto.

4.4.5. PREMISAS TECNOLÓGICAS ESTRUCTURALES

a) Sistema estructural



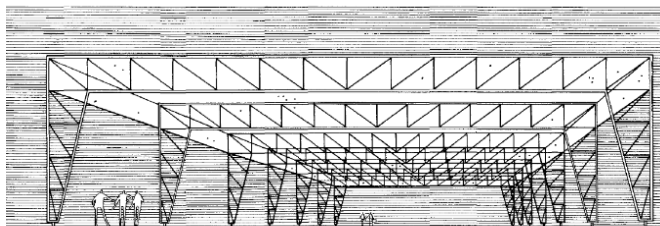
Para el sostenimiento de los bloques se empleó diversos sistemas estructurales como ser:



Vector activo

Este sistema trabaja a tensión y compresión moviendo todas las cargas a las columnas.

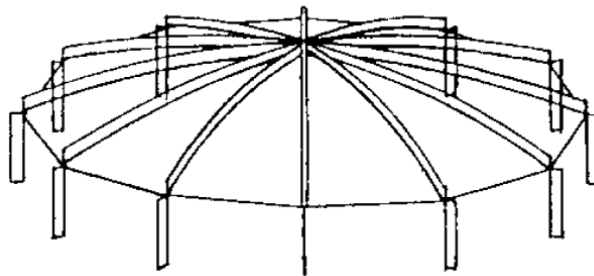
Así como también se implementará este sistema a nivel radial teniendo cerchas metálicas que convergen en un círculo de compresión.



Pórtico de cerchas biarticuladas

Estructuras metálicas

Estas estructuras serán usadas por su fácil manejo para poder crear estructuras de grandes luces, el cual se realiza con triangulaciones, también contará con perfiles y su respectivo arrojamiento.



Estructuras en madera

Serán utilizadas con fines estructurales y estéticos con luces de menor rango por su composición, usando así el mismo sistema dicho anteriormente.

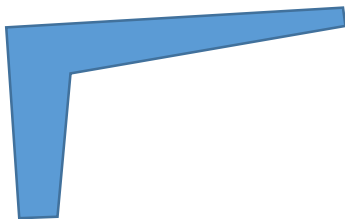


4.4.6. PREMISAS MORFOLOGICAS

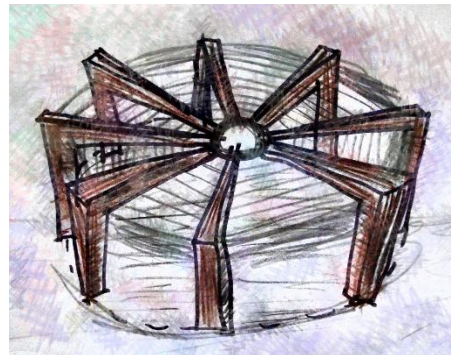
(Generación de la forma)

Para la generación de la forma se utilizó metáforas formales que se encuentran alrededor del entorno del lugar, encontrando en todos un patrón que se repetiría en todos los bloques logrando así una armonía en su conjunto.

Principalmente se encontró la forma en una planta como es la palmera que se encuentra en su parte natural en todo el entorno.

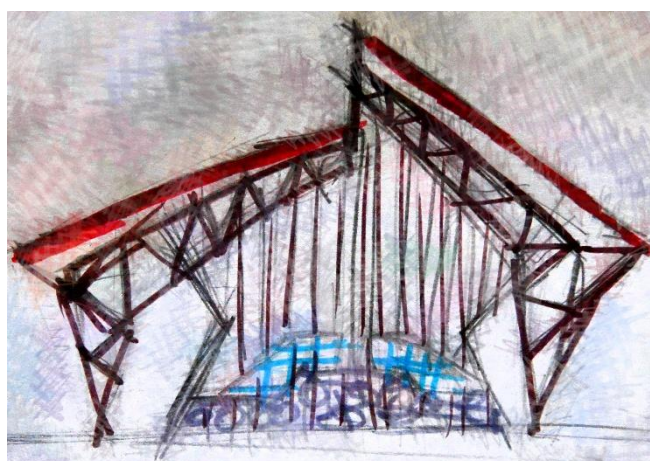


Se repitió la forma a nivel radial.



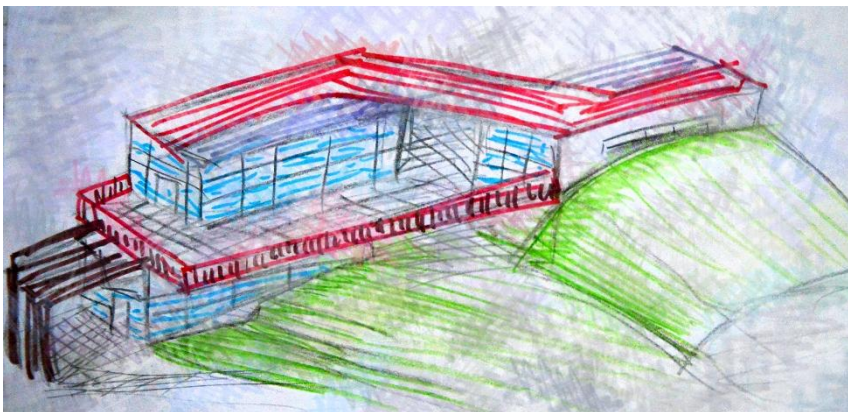
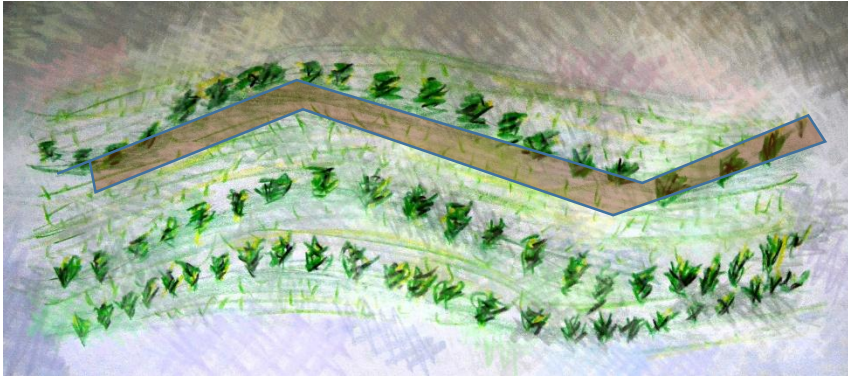


También se utilizó la morfología del caballo para poder crear la forma siguiente





Se fue abstrayendo la forma de la topografía del lugar logrando así crear una forma regular reemplazando las curvas por líneas rectas.





4.5. PROGRAMAS DE NECESIDADES

4.5.1. PROGAMA CUALITATIVO

NECESIDAD	ACTIVIDAD	AMBIENTE	CUALIDAD	EQUIPAMIENTO
AREA ADMINISTRACIÓN				
Lugar de información	Dar información al visitante	Recepción	Ambiente semi abierto	Meson de información silla y computadora con estante.
Lugar de consulta interna	Actividad administrativa de apoyo	Secretaria	administrativo	Mesa, silla, estante.
Administración general	Actividad general administrativa	director	administrativo	Mesa silla estante
Seguridad	Vigilancia	Cuarto de seguridad	Escaneo del lugar	Mesas, computadoras sillas.
Revision para la equinoterapia	Ver que tipología de tratamiento puede brindar a el usuario	Consultorio equinoterapia	Consulta directa	Meson, silla, cama para paciente.
Un lugar de reunión	Despacho de reuniones y charlas	Sala de reuniones	Ambiente amplio	Mobiliario multifuncional, proyector.
Necesidades biológicas		Bateria de baños	Ubicación estratégica	Batería de baños
AREA CUADRAS				


ESTANCIA PARA UN TURISMO ECUESTRE Y EQUINO TERAPIA ENTRE RIOS

Estancia para el equino	Uso para descansar al equino	Boxes	Lugar amplio y comodo	Paja, bebedero, comedero.
Complemento junto al caballo	Guardar las correas y utensilios complementarios para los caballos	Depósito guadarnés	Lugar estratégico	Correas, Estantes.
Limpieza	El aseo de los caballos	Baños para caballos	Lugar estrategico	Pila, Cepillo silla, manguera, Ducha.
El cuidado para que el caballo sea efectivo	Cambiar las herraduras de los caballos	Herrería	Amplitud y comodidad	Meson, silla, Herramientas.
Evitar daños a demás caballos como al mismo	Lugar de parto para el potrillo	Boxes yegua preñada	Lugar separado y tranquilo	Paja, bebedero, comedero.
Evitar alteraciones con los caballos machos	Descanso para las yeguas	Boxes yeguas	Lugar separado y tranquilo	Paja, bebedero, comedero.
Evitar posibles enfermedades como accidentes temporales	Curación y chequeo de los caballos	Veterinaria	Lugar estratégico	Mesón Herramientas quirúrgicas silla.
En inclemencias del tiempo	Esparcimiento del caballo	Picadero Cubierto	Lugar integrado en desnivel	Sillas Cerco de madera, correas
Desestresar al caballo en contacto con la naturaleza	Esparcimiento del caballo	Picadero Descubierto	Lugar plano directo al paisaje	Cerca, bebedero



AREA RECREATIVA				
Orientar a el usuario	Recepcionar mostrando las diferentes actividades	Recepción	Muros cortinas transparentes	Meson, silla, computadora, estante
Evitar perdidas materiales	Guardar equipamiento si es necesario para el usuario	Deposito	Lugar estrategico	Casilleros con llaves.
Incentivar a el turismo en su totalidad	Mostrar breve historia de la cultura guaraní e importancia del caballo como recomendaciones para el uso del mismo	Sala de conferencia	amplio	Silla, proyector, mesa.
Necesidades biologicas		Bateria de baños	Lugar estrategico	Baterías de baños
Degustar platos tradicionales.	Preparar los alimentos para el usuario	Cocina	Lugar solo para personal de servicio	Meson , pileta, Estante Cocina.
Para mantener los alimentos en buen estado	Guardar los alimentos	Dispensa	Lugar soo para personal de servicio	Refrigerador, estantes.
Lugar de descanso y para degustar alimentos	Lugar donde se pueden sentar a comer o beber algún producto	Comedor	Amplio y panorámico a la naturaleza	Sillas, mesas.


ESTANCIA PARA UN TURISMO ECUESTRE Y EQUINO TERAPIA ENTRE RIOS

Fortalecer la cultura	Venta de recuerdo y artesanías del lugar	Tienda de articulos	Punto estratégico	Mesa, silla estantes
Lugar de juegos para niños pequeños		Sala Recreativa	Punto estrategico	Mesas, estantes, sillas
Esparcimiento con el entorno	Lugar de comidas livianas y rapidas	Snack bar	Amplia vista en desnivel	Mesas sillas, estantes.
AREA COMPLEMENTARIA				
mantener un cuidador de noche y día	abre y cierra ambientes por seguridad	Porteria	ambiente totalmente privado	juego de dormitorio juego de baño
Mantiene vigilado el parque por sectores	Mantiene la seguridad y el orden	Caseta de seguridad	Puesto movible	Caseta de material sin fundaciones
Generar recursos	Cobro de peaje	Boleteria	Proximidad al ingreso principal	taquillera
Para saifacer las necesidades alimenticias de los caballos	Para reservar alimento	Almacen		Estantes, dumper, mesa sillas.
Para crear abono	Deposito de ese fecales de los caballos	estercolero		Palas, carretillas



4.5.2. PROGRAMA CUANTITATIVO

DESCRIPCIÓN	SUP. CONST.	SUP. LIBRE	SUP. SUBTOTAL
Área administración	246.46 m ²		246.6 m ²
Área Cuadras	1163.51 m ²		1163.51 m ²
Picadero Cubierto	1047.44 m ²		1047.44 m ²
Picadero descubierto		1650.45 m ²	
Área Recreativa	398.43 m ²		398.43 m ²
Área Complementaria	716.24 m ²		716.24 m ²
Área Veterinaria	162.86 m ²		162.86 m ²
TOTALES		1650.45 m ²	3734.64 m ²



CAPITULO V PROYECTO ARQUITECTÓNICO



MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

ANTECEDENTES

Al haber realizado un previo análisis en base a el turismo y necesidad del lugar inmediato, se pudo dar la idea precisa del tipo de equipamiento que se necesita en la provincia de Entre Ríos con respecto a la temática apoyando así la cultura, la necesidad de la equino terapia y la naturaleza del entorno.

DESCRIPCIÓN

El proyecto se encuentra localizado en:

Departamento: Tarija

Provincia : O Connor

Lugar: Entre Ríos

Calles S/N

SUPERFICIE DEL TERRENO

El terreno tiene una superficie de 60365.88 m² de los cuales tan solo se tomaran 3734.64 m² en construcción, del cual el resto del terreno será intervenido con áreas verdes, y recorridos peatonales y a caballo.

AREA ADMINISTRATIVA.....246.6 m²

AREA CUADRAS

BLOQUE 1.....112.29m²

BLOQUE 2412.63 m²

BLOQUE 3.....308.2 m²

TENADA DE YEGUAS.....230.4 m²

PICADERO CUBIERTO.....1047.44 m²

AREA RECREATIVA

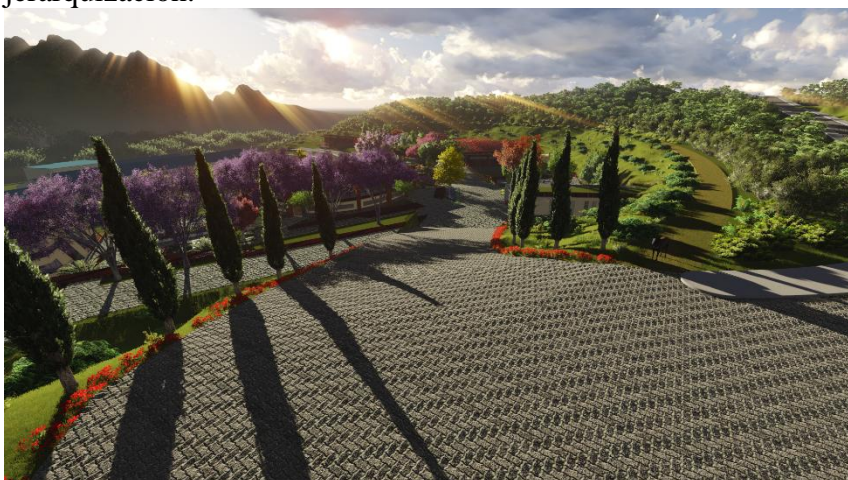


Planta baja.....	196.45 m2
Primer piso.....	602.32 m2
AREA COMPLEMENTARIA	
PORTERÍA.....	34.89 m2
Almacén.....	427.2 m2
Estercolero.....	254.16 m2
AREA VETERINARIA.....	162.86 m2
TOTAL.....	3734.64 m2

PRINCIPALES ACCESOS

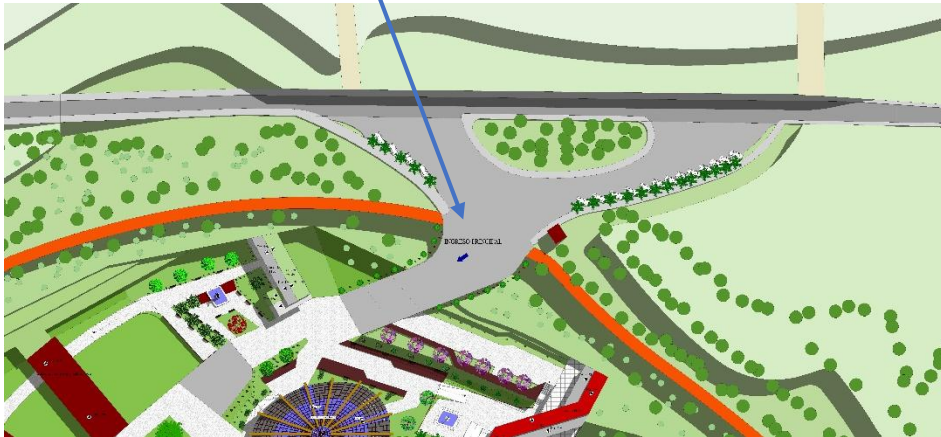
Principal

Se distingue con una clara jerarquización ya que el ingreso se encuentra en la parte más alta del equipamiento pudiendo apreciar todos los bloques, así como también la naturaleza de entorno, también se denota en base a la vegetación del ciprés para su jerarquización.





Ingreso principal



Secundario

Tiene una similitud con la jerarquización principal usando la vegetación ciprés teniendo dos accesos con rampas y una vía opcional que conectaría el hospital y el equipamiento.





Ingreso Secundario



ESTRUCTURACIÓN DEL PROYECTO

Actividad principal del equipamiento

El equipamiento tiene como principal función es dar un buen uso al caballo tanto como para el turismo así como también para las personas con capacidades diferentes logrando así que Entre Ríos no solo sea un lugar de paso pudiendo fortalecer su identidad cultural.

Áreas funcionales

AREA ADMINISTRATIVA

AREA CUADRAS

AREA RECREATIVA



AREA COMPLEMENTARIA

AREA VETERINARIA