

UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**“DISEÑO DEL EDIFICIO PARA NIVEL SUPERIOR Y
EJECUTIVO ESTRATEGICO DE LA GOBERNACION DEL
DEPARTAMENTO DE TARIJA”**

POR:

JULIO EDGAR TAPIA DURAN

Modalidad de graduación Proyecto de Grado TES501, presentada a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO” como requisito para optar el Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

GESTION 2015

TARIJA - BOLIVIA

V° B°

.....
Msc. Ing. Ernesto Álvarez G.
DECANO
Facultad de Ciencias y Tecnología

.....
Msc. Ing. Silvana Paz Ramírez
VICE DECANA
Facultad de Ciencias y tecnología

.....
Arq. Ilsen M. Mogro Arroyo
DIRECTORA DPTO DE
ARQUITECTURA Y URBANISMO

.....
Arq. Patricio A. Sanjines Uribe
DOCENTE GUIA

PROBADO POR:

TRIBUNAL

.....
Arq. Ma. Antonieta Rueda M.
TRIBUNAL

.....
Arq. Jessica Baldivieso A.
TRIBUNAL

.....
Arq. Santos Puma León
TRIBUNAL

DEDICATORIA

Este Trabajo lo dedico a toda mi familia, de manera muy especial a mis queridos padres, hermano y tía, por todo el apoyo, confianza y sobre todo por su constante sacrificio para ayudarme a lograr un objetivo importante en mi vida.

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por haberme guiado y protegido en estos años de estudio, a mi familia por ese apoyo incondicional, a mis docentes por ser fuente de enseñanza y a mis queridos amigos que fueron cómplices de buenos y malos momentos, a todos ellos mis más sinceros agradecimientos.

PENSAMIENTO

“Que cada uno de tus actos, palabras y pensamientos sean los de un hombre que acaso en ese instante, haya de abandonar la vida”

SOCRATES

INDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

PENSAMIENTO

	Pagina
1.- INTRODUCCION A LA INVESTIGACION	1
1.1.- FUNDAMENTACION	1
1.2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.3.- JUSTIFICACION DEL PROYECTO	3
1.4.- OBJETIVOS.....	4
1.4.1.- OBJETIVOS GENERALES	4
1.4.2.- OBJETIVOS ESPECIFICOS	4
1.5.- HIPOTESIS	5
1.6.- DELIMITACION DEL TEMA.....	6
1.7.- CONCLUSIONES.....	7
2.- MARCO REAL	8
2.1.- A NIVEL INTERNACIONAL.....	8
2.1.1.- GOBIERNO.....	8
2.1.2.- OBJETIVOS DEL GOBIERNO.....	9
2.1.3.- FORMAS DE GOBIERNO.....	9
2.1.3.1.- MONARQUIA, ARISTOCRACIA Y DEMOCRACIA.....	9
2.1.3.2.- MONARQUIA Y REPUBLICAS	10
2.1.3.3.- DEMOCRACIA Y TOTALITARISMO.....	10
2.1.3.4.- TOTALITARISMO	11
2.1.3.5.- DEMOCRACIA CLASICA U OCCIDENTAL.....	11
2.1.3.6.- ESTADO SOCIALISTA CONTEMPORANEO.....	12

2.1.3.7.- DEMOCRACIA DIRECTA, REPRESENTATIVA Y SEMI – REPRESENTATIVA.....	13
2.2.- A NIVEL NACIONAL.....	15
2.2.1.- GOBIERNO EN BOLIVIA.....	15
2.2.2.- ESTRUCTURA POLITICA.....	16
2.3.- A NIVEL REGIONAL	18
2.3.1.- GOBIERNO EN TARIJA	18
2.3.2.- ESTRUCTURA POLITICA EN TARIJA	18
2.3.3.- DIVISION POLITICA ADMINISTRATIVA	20
2.4.- AUTONOMIA.....	22
2.4.1.- AUTONOMIA DEPARTAMENTAL.....	22
2.4.2.- DIMENSIONES DE LAS AUTONOMIAS	23
3.- MARCO TEORICO	24
3.1.- ANALISIS DE MODELO REAL	24
3.1.1.- GOBERNACION DEL DEPARTAMENTO DE TARIJA	24
3.1.1.1.-EMPLAZAMIENTO	24
3.1.1.2.- HISTORIA.....	25
3.1.1.3.- BASE LEGAL DE CREACION	26
3.1.1.4.- MISION DE LA ENTIDAD.....	26
3.1.1.5.- ACTIVIDAD PRINCIPAL	27
3.1.1.6.- OBJETIVOS DE LA ENTIDAD.....	29
3.1.1.6.1.- OBJETIVOS ESTRATEGICOS.....	29
3.1.1.6.2.- OBJETIVOS DE GESTION.....	29
3.1.1.7.- DIAGRAMA DE FUNCIONES.....	30
3.1.1.7.1.- NIVELES DE ORGANIZACIÓN INTERNO	31
3.1.1.8.- ACTIVIDAD Y TIPO DE USUARIO.....	35
3.1.1.9.- ANALISIS MORFOLOGICO.....	36
3.1.1.10.- ANALISIS FUNCIONAL.....	38
3.1.1.11.- ANALISIS ESPACIAL.....	39

3.1.1.12.- ANALISIS DE LOS OTROS AMBIENTES DE LA GOBERNACION	41
3.1.1.13.- CONCLUSION.....	43
3.2.- ANALISIS DE MODELO IDEAL.....	44
3.2.1.- CENTRO CIVICO DE CORDOBA	44
3.2.2.- GOBERNACION DE LONDRES.....	48
4.- INTRODUCCION AL PROCESO DE DISEÑO	55
4.1.- POLITICAS DE INTERVENCION.....	55
4.1.1.- ASPECTO URBANO	55
4.1.2.- ELECCION DEL SITIO	56
4.2.- ANALISIS DEL SITIO	64
4.2.1.- AMBITO FISICO – MEDIO AMBIENTE NATURAL	64
4.2.2.- AMBITO URBANO – MEDIO AMBIENTE ARTIFICIAL	67
4.2.3.- AMBITO FUNCIONAL	71
4.3.- PROPUESTA URBANA	72
4.4.- PREMISAS DE DISEÑO	74
4.4.1.- ASPECTO FUNCIONAL	74
4.4.1.1.- ESQUEMA FUNCIONAL, GENERAL DE RELACIONES	75
4.4.2.- ASPECTO MORFOLOGICO	76
4.4.3.- ASPECTO ESPACIAL	76
4.4.4.- ASPECTO TECNOLOGICO	77
4.4.5.- ASPECTO AMBIENTAL.....	78
5.- RESPUESTA ARQUITECTONICA.....	79
5.1.- REQUERIMIENTOS ARQUITECTONICOS	79
5.1.1.- ANALISIS ANTROPOMETRICO	79
5.1.2.- ANALISIS ERGONOMETRICO.....	82
5.2.- PROGRAMAS	92
5.2.1.- PROGRAMA DE AREAS	92

5.2.2.- PROGRAMA CUALITATIVO.....	101
5.2.3.- PROGRAMA CUANTITATIVO.....	111
6.- PARTIDO ARQUITECTONICO.....	140
6.1.- EVOLUCION Y GENERACION DE LA FORMA	140
6.2.- PROCESO EVOLUTIVO.....	141
7.- PROYECTO ARQUITECTONICO.....	143
7.1.- EMPLAZAMIENTO	145
7.2.- PLANO DE PLANTAS	146
7.3.- PLANOS DE CORTE.....	157
7.4.- FACHADAS	160
7.6.- MAQUETA.....	164
8.- AXNESOS	
9.- BIBLIOGRAFIA	