



PROYECTO: CENTRO DE FORMACION E INTERPRETACION ARTESANAL EN LA CIUDAD DE TARIJA

BIBLIOGRAFIA



- CAPACITACION A ARTESANOS
- CENTRO ARTESANAL PUFOLIL, CONSERVACIÓN, TRADICIÓN E INNOVACIÓN
- CENTRO ARTESANAL
- WWW.CONAMYPE.GOB.SV
- WWW. LA PRENSAGRÁFICA.COM.SV
- CENTRO DE EXPOSICION ARTESANAL CADEPIA
- CENTRO DE FORMACIÓN ARTESANAL, SAN ANTONIO PALOPÓ, SOLOLÁ
- EL TURISMO. CONCEPTOS Y DEFINICIONES E IMPORTANCIA ACTUAL
- MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFIA Y FOLCLORE
- ARMESTO, ANTONIO. *ARQUITECTURA Y NATURALEZA: TRES SOSPECHAS SOBRE EL PRÓXIMO*
- MILENIO, EN: *DPA, DOCUMENTS DE PROJECTES D'ARQUITECTURA* NÚM.16. BARCELONA:
- UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CATALUÑA (2000): 34-43.
- CORTÉS, RODRIGO. “LAS CUATRO PATAS DE LA MESA. CONVERSACIÓN ENTORNO A LA
- ENSEÑANZA Y EL PROYECTO EN LA ARQUITECTURA” EN: *REVISTA ARQUITECTURAS*, NÚM.
- 3, (MAYO-JULIO 1999): 4 – 15.
- BENJAMIN, WALTER. “DI ALCUNI MOTIVI IN BAUDELAIRE” EN: *ANGELUS NOVUS*. TORINO:
- EINAUDI, 1962.
- GRASSI, GIORGIO. “ANTICHI MAESTRI” EN: *SCRITTI SCELTI 1965-1999*. MILANO: FRANCO
- ANGELI EDITORE, 2000.
- GREGOTTI, VITTORIO. *IL TERRITORIO DELL'ARCHITETTURA*. MILANO: FELTRINELLI, 1993.
- LE CORBUSIER J. “LAS TÉCNICAS SON LAS BASES DEL LIRISMO. ELLAS ABREN UN NUEVO
- CICLO DE LA ARQUITECTURA”. CONFERENCIA DICTADA EL 5 DE OCTUBRE DE 1929 EN
- BUENOS AIRES: EN *PRECISIONES, RESPECTO A UN ESTADO ACTUAL DE LA ARQUITECTURA Y*
- *DEL URBANISMO*. BARCELONA: APÓSTROFE, 1999.
- MARTI ARIS, CARLOS. *VARIACIONES DE LA IDENTIDAD. EL TIPO EN LA ARQUITECTURA*. BARCELONA:
- SERVAL, 1993.



- EL CONCEPTO DE TRANSFORMACIÓN COMO MOTOR DEL PROYECTO”, EN: *LA CIMBRA*
- *Y EL ARCO*, BARCELONA: FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS, 2005.
- MEJÍA, PEDRO. “LAS CUATRO PATAS DE LA MESA. CONVERSACIÓN ENTORNO A LA ENSEÑANZA Y EL PROYECTO EN LA ARQUITECTURA” EN: *REVISTA ARQUITECTURAS*, NÚM. 3, (MAYO-JULIO 1999): 4 – 15.
- MONESTIROLI, ANTONIO “QUESTIONI DI METODO”, EN: *LA METOPA E IL TRIGLIFO*. ROMA-BARI: LATERZA, 2002.
- MOTTA, GIANCARLO Y ANTONIA PIZZIGONI. *LA MÁQUINA DE PROYECTO*, EDICIÓN AL
- CUIDADO DE RODRIGO CORTÉS Y NANCY ROZO. BOGOTÁ: UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, 2008.
- PAZ, OCTAVIO. *LOS HIJOS DEL LIMO*. BARCELONA: SEIX BARRAL, 1987.
- ROSSI, ALDO. “ARCHITETTURA PER I MUSEI” EN: *SCRITTI SCELTI SULL'ARCHITETTURA E LA CITTÁ*, 1956-1972. MILANO: CLUP, 1975.
- VACCHINI, LIVIO. *CAPOLAVORI*. TORINO, LONDRA, VENEZIA, NEW YORK, 2007.
- VAN DER ROHE, MIES. “DISCURSO INAUGURAL COMO DIRECTOR DE LA SECCIÓN DE ARQUITECTURA DEL ARMOUR INSTITUTE OF TECHNOLOGY, 1968” EN: *ESCRITOS, DIÁLOGOS Y DISCURSOS*. MURCIA: COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TÉCNICOS DE LA REGIÓN DE MURCIA, 2003.