

UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



“CAMPO FERIAL ECOLOGICO INTEGRAL SAN LORENZO”

Por:

CARLA DEL ROSARIO MIRANDA DELGADO

Docente guía:

MARIO C. VENTURA FLORES

Proyecto de grado presentado a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO”, como requisito para optar al grado académico de licenciatura en arquitectura y urbanismo.

GESTION 2015

TARIJA – BOLIVIA

HOJA DE APROBACIÓN

V° B°

.....
MSc. Ing. Ernesto Alvarez Gozalvez

DECANO

FACULTAD DE CIENCIAS

Y TECNOLOGIA

.....
MSc. Ing. Silvana Paz Ramírez

VICE DECANA

FACULTAD DE CIENCIAS

Y TECNOLOGIA

.....
Arq. Ilsen Maria Mogro Arroyo

DIRECTORA

Dpto. ARQUITECTURA Y URBANISMO

.....
Arq. Mario Casildo Ventura Flores

DOCENTE GUIA

APROBADO POR:

.....
Arq. Bertha Benítez Reinoso

.....
Arq. Aldo Hernani Quinteros

.....
Arq. Álvaro Borda Villena

AGRADECIMIENTOS:

Agradecemos a Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de la carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobre todo felicidad.

Con todo mi cariño y amor a mis padres Carlos y Teresa por apoyarme en todo momento, por los valores que me han inculcado, por haberme dado la oportunidad de tener una excelente educación en el transcurso de mi vida y sobre todo por ser un excelente ejemplo de vida a seguir.

A mis hermanos por ser parte importante de mi vida, por haberme apoyado en las buenas y en las malas, sobre todo por su paciencia y cariño incondicional.

A mis amigos y a todas aquellas personas que me apoyaron a realizar un nuevo propósito en la vida y a motivarme cuando el camino se terminaba; gracias a cada uno por siempre mi cariño sincero y agradecimiento.

INDICE

1 CAP I MARCO TEORICO GENERAL

- 1.1 Introducción
- 1.2 Delimitación del tema
- 1.3 Planteamiento del problema
- 1.4 Hipótesis
- 1.5 Justificación
- 1.6 Objetivo general
 - 1.6.1 Objetivos específicos
- 1.7 Visión del proyecto
- 1.8 Misión del proyecto
- 1.9 Metodología

2 CAP. II MARCO TEORICO

2.1 MARCO TEORICO CONCEPTUAL

- 2.1.1 Feria
- 2.1.2 Mercado
 - 2.1.2.1 El mercado local o regional
- 2.1.3 Turismo
 - 2.1.3.1 Turismo masivo
 - 2.1.3.2 Turismo cultural
 - 2.1.3.3 Turismo natural
 - 2.1.3.3.1 Rural
 - 2.1.3.3.2 Agroturismo
 - 2.1.3.4 Turismo activo
 - 2.1.3.5 Turismo de negocios
- 2.1.4 Comercialización agrícola
- 2.1.5 Comercialización ganadera
- 2.1.6 Artesanía
 - 2.1.6.1 Artesanía indígena
 - 2.1.6.2 Artesanía tradicional
 - 2.1.6.3 Artesanía contemporánea
 - 2.1.6.4 Artesanía semi- industrializada
- 2.1.7 Ecológico
 - 2.1.8 Aplicaciones de la ecología
 - 2.1.8.1 Construcción ecológica

3 CAP. III MARCO HISTORICO

- 3.1 Origen del comercio
- 3.2 Comercio en Tarija
- 3.3 Comercio en San Lorenzo

4 CAP. IV MARCO NORMATIVO.

- 4.1 Constitución política del estado
- 4.2 Ley N° 2028 ley de municipalidades
- 4.3 Ley de participación y control social
- 4.4 Plan nacional de desarrollo Bolivia
- 4.5 Ley marco de autonomías y descentralización
- 4.6 Ley 3525 de regulación y promoción de la producción V
- 4.7 Plan departamental de desarrollo económico social (PDDDES)
- 4.8 Programa operativo anual gestión 2015
- 4.9 Normativas de Diseño

5 CAP. V MARCO REAL

- 5.1 Análisis de modelos reales
 - 5.1.1 Modelo internacional
 - 5.1.1.1 Análisis de Emplazamiento
 - 5.1.1.2 Análisis de la Morfología
 - 5.1.1.3 Análisis Estructural
 - 5.1.1.4 Análisis Funcionalidad
 - 5.1.1.5 Análisis Espacial
 - 5.1.1.6 Análisis tecnológico
 - 5.1.1.7 Análisis de Contexto
 - 5.1.2 Modelo nacional
 - 5.1.2.1 Análisis de Emplazamiento
 - 5.1.2.2 Análisis de la Morfología
 - 5.1.2.3 Análisis Estructural
 - 5.1.2.4 Análisis Funcionalidad
 - 5.1.2.5 Análisis Espacial
 - 5.1.2.6 Análisis tecnológico
 - 5.1.2.7 Análisis de Contexto
 - 5.1.3 Modelo local
 - 5.1.3.1 Análisis de Emplazamiento
 - 5.1.3.2 Análisis de la Morfología

- 5.1.3.3 Análisis Estructural
- 5.1.3.4 Análisis funcional
- 5.1.3.5 Análisis de Contexto
- 5.2 Análisis de Emplazamiento
 - 5.2.1 Alternativa I
 - 5.2.2 Alternativa II
 - 5.2.3 Alternativa III
 - 5.2.4 Elección del terreno
- 5.3 Análisis urbano
 - 5.3.1 Zona de estudio
 - 5.3.2 Delimitación de la zona de estudio
 - 5.3.3 Aspectos físico naturales, contexto físico
 - 5.3.4 Estructura geográfica
 - 5.3.5 Estructura ecologica
- 5.4 Redes de infraestructura
 - 5.4.1 Redes de servicios básicos
 - 5.4.2 Vías de comunicación
 - 5.4.2.1 Perfiles de vías
 - 5.4.2.2 Transporte publico
- 5.5 Dotación de equipamiento
 - 5.5.1 Comercio
 - 5.5.2 Ferias del lugar
 - 5.5.3 Producción agrícola
 - 5.5.4 Producción pecuaria
 - 5.5.5 Producción artesanal
 - 5.5.6 Porcentaje de trabajo
 - 5.5.7 Morfología urbana
 - 5.5.8 Contexto socio – económico
 - 5.5.9 Tipo de trabajo
 - 5.5.10 Definición de usuario
- 5.6 Estructura socio cultural
 - 5.6.1 Fiestas tradicionales y religiosas
- 5.7 Análisis FODA

6 CAP VI, INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE DISEÑO

- 6.1 Premisa urbana
- 6.2 Premisa funcional

- 6.3 Premisa económica
- 6.4 Premisas Legales
- 6.5 Premisas ambientales
- 6.6 Premisas tecnológicas
- 6.7 Premisa formal
- 6.8 Planos arquitectónicos
- 6.9 Costos y presupuesto de obra
- 6.10 Anexos
- 6.11 Bibliografía