

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**CENTRO DE INFORMACIÓN Y EXPOSICIÓN HISTÓRICO-CULTURAL DE LAS
FESTIVIDADES DE LA CIUDAD DE TARIJA**

ELABORADO POR:

RONALD ANGEL GORDILLO AVILEZ

DOCENTE DE LA MATERIA:

ARQ. ALVARO BORDA VILLENA

**Proyecto de grado presentado a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
JUAN MISAEL SARACHO”, como requisito para optar al Grado Académico de
Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo**

GESTIÓN 2015

TARIJA- BOLIVIA

V°B°

.....

Msc. Ing. Ernesto Álvarez Gozalvez
DECANO
FAC. DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

.....

Msc. Ing. Silvana Paz Ramírez
VICEDECANO
FAC. DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

.....

Arq. Ilsen Maria Mogro Arroyo
DIRECTOR DPTO. DE
ARQUITECTURA Y URBANISMO

.....

Arq. Álvaro Borda Villena
DOCENTE GUÍA

TRIBUNAL:

.....

Arq. Elizabeth Torrez Batallanos
TRIBUNAL

.....

Arq. José Luis Enríquez Zenteno
TRIBUNAL

.....

Ing. Grover Torrez Ibieta
TRIBUNAL

El tribunal calificador del presente trabajo, no se responsabiliza por la forma, modo y expresiones vertidas en el mismo, siendo éstas únicamente la responsabilidad del autor.

DEDICATORIA:

Este trabajo se lo dedico especialmente:

A la memoria de mis padres: ***JULIA GORDILLO y TEREZA AVILEZ***. Quienes me dieron la vida, educación y sobre todo apoyo incondicional. Y que aunque desde el cielo me siguen guiando.

AGRADECIMIENTOS:

A: Dios sobre todas las cosas por darme las fuerzas para seguir adelante en los momentos más difíciles.

A: Mi Padre ***JULIAN GORDILLO (+)*** y a mi ***MADRE TEREZA AVILEZ (+)*** por darme su amor, comprensión y cariño en todo momento impulsándome a alcanzar mis metas a lo largo de mi vida.

A: Mis hermanas, YOBANA, GUILFA y mi hermano FRANZ por su voluntad y ayuda.

A: Mis amigos por su colaboración y apoyo.

A: Mis docentes que supieron exigirme y estar a disposición en todo momento.

INDICE

Pág.

UNIDAD I: INTRODUCCION	1
1.1. INTRODUCCION.....	1
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.3. HIPOTESIS	2
1.4. JUSTIFICACION DEL TEMA	3
1.5. OBJETIVOS	27
1.6. MISION	28
1.7 VISION.....	28
 UNIDAD II: MARCO TEÓRICO.....	30
2.1. INTRODUCCIÓN	30
2.2. CONCEPTUALIZACIÓN DEL TEMA	30
2.3. MARCO HISTORICO.....	38
2.4. MARCO LEGAL.....	39
 UNIDAD III: MARCO REAL.....	48
3.1. ANÁLISIS DE MODELOS REALES.....	48
3.2 ANÁLISIS URBANO	55
3.3 ASPECTO SOCIO CULTURAL	55
3.4. ASPECTO FISICO NATURAL	60
3.5. ASPECTO FISICO TRANSFORMADO	66
3.6. VIALIDAD Y TRANSPORTE	77
3.7. ALTERNATIVAS DE EMPLAZAMIENTO	81
3.8. ANÁLISIS DE SITIO	86
3.9. ANÁLISIS FISICO NATURAL	87

UNIDAD IV: PARTIDO	96
4.1. PRIMISAS DE DISEÑO	96
4.2. CONCLUSIONES	98
4.3. ERGONOMETRÍA.....	105

ANEXOS