

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**

**“MUSEO PALEONTOLÓGICO-  
ARQUEOLÓGICO PARA LA CIUDAD DE  
TARIJA”**

**Por:**

**Univ. PILY MARIBEL JEREZ VELASQUEZ**

Proyecto de grado presentado a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”, como requisito para optar el Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo

**Gestión 2015  
TARIJA – BOLIVIA**

°B°

.....  
Msc. Ing. Ernesto Álvarez Gozalvez.  
**DECANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS Y**  
**TECNOLOGÍA**

.....  
Ing. Silvana Paz Ramírez.  
**VICEDECANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS Y**  
**TECNOLOGÍA**

.....  
Arq. Ilsen María Mogro Arroyo  
**DIRECTOR**  
**DPTO. ARQUITECTURA Y**  
**URBANISMO**

.....  
Arq. Álvaro Borda Villena  
**DOCENTE GUÍA**

**APROBADO POR:**

**TRIBUNAL:**

.....  
Arq. Ulloa Benítez Walberto.

.....  
Arq. De Vasconcelos Fontes Tania.

.....  
Arq. Baldivieso Alarcón Jesica.

El Tribunal Calificador del presente trabajo, no se solidariza con la forma, modos y expresiones vertidas en el mismo, siendo responsabilidad únicamente del autor.

## **DEDICATORIAS:**

Dedico este proyecto de tesis a Dios, a mi esposo principal gestor de este logro, a mis hermosas hijas luceros de mi vida, mi querida madre, hermanos y hermanas, a mis amigos. A Dios porque siempre está conmigo en cada paso que doy.

## **AGRADECIMIENTOS:**

### **A DIOS:**

Padre creador y Dios de amor, gracias por darme la oportunidad de existir y bendecir mi camino con tu gran misericordia y bondad, para poder alcanzar este objetivo.

### **A MI ESPOSO:**

Antonio este logro es totalmente tuyo, gracias a ti se pudo lograr alcanzar esta meta, siempre a mi lado apoyándome y dándome ánimos para seguir adelante que el camino de la vida el cual todavía muy largo y hay que seguir transitándolo dejando el esfuerzo en cada una de las cosas que se realizan. Gratitud perpetua por el ejemplo, sacrificio y amor hacia mi persona.

### **A MIS HIJAS, MADRE Y HERMANAS:**

Graciela y Dayana que con paciencia y comprensión supieron brindarme su apoyo para salir adelante. Gracias a ti mamá por tus consejos y aliento a conseguir este logro, a mi querido hermano Leisberg en particular que de igual manera me tendió su mano y su apoyo silenciosamente, a mis hermanas que con su aliento y cariño, de igual manera me colaboraron e impulsaron a seguir adelante, mil gracias por ayudarme a continuar. Reciban este triunfo como muestra del amor que les tengo.

## ÍNDICE GENERAL

### **METODOLOGÍA**

Resumen.....	1
--------------	---

### **UNIDAD I.-INTRODUCCIÓN**

1- Introducción.....	4
2-Antecedentes del tema.....	5
3- Origen de la Idea del Proyecto.....	6
4-Delimitación del tema.....	10
5-Planteamiento del Problema.....	7
6- Justificación del Tema.....	12
7- Objetivos.....	12
7.1- Objetivo general.....	12
7.2- Objetivos específicos.....	12
8-Hipótesis.....	12
9-Visión.....	12

### **UNIDAD II.-MARCO TEÓRICO GENERAL**

1-Definiciones básicas.....	13
1.1- Educación.....	10
1.2- Jardín de niños.....	10
1.3- Educación Inicial.....	10
1.4- Educación Primaria.....	14
1.5-Educación Secundaria.....	15

1.6- Aulas.....	16
1.7-Biblioteca.....	17
1.8-Laboratorio.....	17
2.5-Situación de la Educación en Bolivia.....	17
2.1-Situación Demográfica.....	17
2.2-Locales Educativos.....	17
2.3-Oferta Unidades Educativas en Bolivia.....	19
2.4- Educación en Tarija.....	20
2.5- Oferta Unidades Educativas en Tarija.....	21
2.6-Situación Económica.....	22
2.7-Programa Municipal de Educación.....	22
2.8- Educación y Barrios Nuevos Prioridad del Municipio.....	24
3-Legislación Nacional.....	25
3.1-Reforma Educativa.....	25
3.2-Estructura del Sistema Educativo Nacional.....	26
3.3-Estructura General del Sistema Educativo Nacional.....	26
3.4-Ley Avelino Siñani - Elizardo Pérez.....	28
3.5-Problemática Específica.....	30
3.6- Conclusiones.....	31
4-Usuario.....	32
4.1-Análisis del usuario.....	32
4.2-Clasificación del usuario.....	33
4.3-Actividades que contará el proyecto para el usuario.....	33
4.3.1-Actividades sociales.....	33

4.3.2-Actividades recreativas.....	34
4.3.3-Actividades culturales.....	34
4.4-Calidades ambientales.....	34
4.4.1-Materiales.....	34
4.4.2-Circulaciones exteriores.....	35
4.5-Conclusiones.....	35
5-Estudio de Modelos Reales.....	36
5.1-Modelo local:Colegio La Salle Tarija .....	36
5.1.1- Emplazamiento.....	37
5.1.2- Función.....	38
5.1.3- Espacio.....	39
5.1.4- Morfología.....	39
5.1.5- Tecnología.....	40
5.2-Modelo nacional: Colegio Fe y Alegría, Santa Cruz.....	40
5.2.1-Emplazamiento.....	40
5.2.2- Función.....	41
5.2.3- Espacio.....	41
5.2.4- Morfología.....	42
5.2.5- Tecnología.....	43
5.3-Modelo Internacional: Unidad Educativa Alacero, Colombia.....	43
5.3.1-Emplazamiento.....	44
5.3.2- Función.....	45
5.3.3- Espacio.....	45
5.3.4- Morfología.....	45



5.3.5- Tecnología.....	46
------------------------	----

## **UNIDAD III.-MARCO TEÓRICO ESPECÍFICO**

1-Diagnóstico de la ciudad de Tarija.....	46
1.1-Aspecto político administrativo jurídico.....	46
1.2-Aspecto económico financiero.....	47
1.3-Aspecto socio-cultural-poblacional.....	49
1.4-Aspecto físico-territorial.....	51
1.5-Conclusiones.....	54
2-Ubicación del proyecto.....	55
2.1-Elección del sitio a intervenir.....	55
2.2-Factores y evaluación de terrenos.....	56
2.2.1-Opción La Loma de San Juan.....	56
2.2.3-Conclusión.....	57
3- Análisis de sitio.....	57
3.1-Físico natural.....	57
3.1.1-Ubicación.....	57
3.1.2-Aspectos climatológicos.....	58
3.2-Endogeno.....	59
3.2.1-Emplazamiento.....	59
3.2.2-Topografía.....	60
3.2.3-Vegetación.....	61
3.3-Físico transformado.....	61
3.3.1-Uso actual del suelo.....	61

3.3.2-Accesibilidad.....	62
3.3.3-Infraestructura.....	63
3.3.4-Visuales.....	64
3.3.5-Conclusiones.....	65

## **UNIDAD IV.- INTRODUCCIÓN DEL PROCESO DEL DISEÑO**

1-Premisas de diseño.....	66
1.1-Premisas morfológicas.....	66
1.1.1-Pensamiento.....	67
1.2-De entorno.....	67
1.3- Premisa Funcional.....	68
1.3.1-Independencia y control.....	68
1.3.2-Orientación.....	68
1.3.3-Integración organizada.....	68
1.3.4-Accesibilidad.....	68
1.3.5-La Comunidad.....	68
1.3.6-Privado y Público.....	69
1.3.7-La vista.....	69
1.4-Tecnológico.....	69
1.4.1-El color.....	69
1.5- Espacial.....	70
1.6- Ambiental.....	70
1.7- Premisas Funcionales.....	71
1.8- Conclusiones.....	72

2-Programa de Necesidades.....	72
2.1-Programa Arquitectónico Nivel Inicial.....	72
2.1-Programa Arquitectónico Primaria-Secundaria.....	72
3-Programa Cualitativo.....	75
3.1-Cantidad de Usuarios.....	77
4-Programa Cuantitativo.....	79
5-Cuadro de Relaciones.....	80
6-Eschema funcional General.....	81
7-Conclusiones.....	81
8-Análisis gráfico del espacio.....	82
8.1-Antropometria.....	82
8.2-Ergonomeria.....	87

## **UNIDAD V.- PROYECTO ARQUITECTÓNICO**

1.- Planos Arquitectónicos.....	95
---------------------------------	----

## **UNIDAD VI.- ANEXOS**

- ANEXO N° 1.- Fichas paisajísticas
- ANEXO N° 2.- Presupuestos
- ANEXO N° 3.- Bibliografía