

1. INTRODUCCIÓN

La actividad turística ha experimentado cambios. En la actualidad los turistas demandan naturaleza y cultura, no solo sol y playa. Nuevos turistas y por tanto nuevos productos turísticos, aparecen en escena. Analizar algunas de las consecuencias asociadas con la proliferación del turismo es el objetivo. El creciente interés de los políticos y operadores comerciales de toda Europa por el turismo, ha surgido en gran parte de la creencia de que dicho turismo es un importante segmento de crecimiento la demanda turística.

Después del análisis realizado del contexto local en la población de Tarija y tomando en cuenta los diferentes niveles y aspectos de la zona, se observa que existe déficit de apoyo de infraestructura a la explotación del Turismo en el área.

Se propone a la región una Ruta Turística en la cual se consideró el aspecto Histórico-Cultural. La propuesta de la misma involucra la implementación de un Museo Paleontológico que cumpla con todas las funciones que se requieren. En él se concentra la cultura, tradición y ciencia, de esta manera el visitante tendrá un concepto general de lo que es la evolución de las diferentes eras geológicas. Por ello se ve la imperiosa necesidad de plantear una nueva infraestructura para el actual Museo Paleontológico y Arqueológico el mismo que no reúne las características necesarias para ser considerado museo paleontológico.

El museo tal y como se lo entiende hoy nace con un sentido absolutamente didáctico y como una gran universidad al servicio de la cultura. Otro análisis que se consideró durante el estudio es que con gran decepción constatamos que entre las 7 Maravillas de Tarija, la Reserva Paleontológica de Rujero fue descalificada, a pesar de su enorme valía. La misma no cuenta con la infraestructura ni las medidas necesarias para su protección y preservación. Esta fue la razón que nos genera la idea del porque elaborar la propuesta de un Museo Paleontológico, el que cubrirá en parte la falta de explotación de los recursos naturales como elementos para el Turismo. El valle central de Tarija está bañado

por lugares naturales de gran belleza, además del hecho que este sea un gran osario de animales que un día lo habitaron.

“El conocimiento del pasado, prepara mejor para el futuro”

Es importante conocer nuestra historia y la herencia tangible e intangible que recibimos, debemos luchar para su enriquecimiento y difusión de la misma.

Los museos como patrimonio cultural, deben reevaluar su constitución y organización, a partir de las nuevas exigencias del mundo moderno. Es necesario conocer las demandas de este segmento y las maneras en que hoy los mismos están habituados a consumir información y relacionarse con otros sujetos y objetos. Si se ignora la manera de funcionar en las prácticas, los deseos, las ambiciones y las expectativas que tiene la audiencia, difícilmente podrá disfrutar verdaderamente de una experiencia educativa, cultural y de entretenimiento genuina.