

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



PROYECTO FINAL DE GRADO

**CENTRO GASTRONOMICO TEMATICO CULTURAL
TOMATITAS**

Elaborado por:

ESPINOZA ACOSTA GINA ZULEMA

Docente de la materia:

ARQ. MARIO CASILDO VENTURA FLORES

Tesis presentada a consideración de la **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”**, como requisito para optar el Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

Gestión 2015

TARIJA – BOLIVIA

DEDICATORIA:

Este trabajo lo dedico especialmente:

A mis queridos padres Freddy Hugo Espinoza y María Esther Acosta, y a mis hermanos Yesica Y. y Víctor H. quienes me apoyaron incondicionalmente todos estos años de estudio universitario.

Por creer en mí y ser parte fundamental en mi formación, ahora profesional.

AGRADECIMIENTOS:

A Dios:

Por protegerme durante todo mi camino y darme fuerzas para superar obstáculos y dificultades a lo largo de toda mi vida.

A mis Padres:

Por su apoyo incondicional, consejos, comprensión, paciencia, amor ayuda en los momentos difíciles, y con los recursos necesarios. Que me dieron todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos.

A mis Hermanos:

Mi eterno agradecimiento por que caminan junto a mí. Porque sin ustedes la vida no sería igual de hermosa.

A mis Docentes:

Porque generosamente entregaron su tiempo, su corazón y su conocimiento en y otorgar las herramientas con las que labro día a día el camino para lograr mi realización.

A mi Docente guía Arq. Mario Ventura F. por toda su colaboración, aporte, conocimiento y paciencia para el logro de este proyecto.

A mis Compañeros:

Por han hecho de este proceso, una experiencia única, e inolvidable enseñándome lo valioso de la amistad y el trabajo en equipo.

PENSAMIENTO:

“Sé firme en tus actitudes y perseverante en tu ideal”

Anónimo

INDICE

I. MARCO TEORICO	
ESQUEMA METODOLOGICO	1
1.1 INTRODUCCION	2
1.2 DELIMITACION DEL TEMA	3
1.3 PROBLEMÁTICA	4
1.4 HIPOTESIS	5
1.5 JUSTIFICACION DEL TEMA	5
1.6 OBJETIVOS	8
1.6.1 Objetivo general	8
1.6.2 Objetivo específico	8
1.7 VISION	9
1.8 MISION	9
1.9 METODOLOGIA	9
1.9.1 DESCRIPCION DEL PROCESO	10
1.9.2. MARCO METODOLOGICO	11
II. MARCO CONCEPTUAL	
2.1 CONCEPTOS DE TURISMO	12
2.1.1 turismo	12
2.2 CLASIFICACION DEL TURISMO	12
2.3 TIPOS DE GASTRONOMIA	15
2.4 CONCEPTOS FUNDAMENTALES	15
III. MARCO NORMATIVO	
3.1 CONSTITUCION POLITICA DEL ESTADO	20
3.2 LEY DE MUNICIPALIDADES 2028	20
3.3 LEY DE PARTICIPACION POPULAR	20
3.4 LEY MARCO DE AUTONOMIAS Y DESCENTRALIZACION	21
3.5 PDM SAN LORENZO	22
3.6 LEY DE FOMENTO AL TURISMO	23

3.6.1 LEY		
DEPARTAMENTAL N° 029/2011	23
3.7 LEY DE MEDIO AMBIENTE	24
IV. MARCO HISTORICO		
4.1 HISTORIA DEL TURISMO	25
GASTRONOMICO		25
4.2 DESARROLLO DEL		
TURISMO GASTRONOMICO	25
4.2.1 GASTRONOMIA		
EN BOLIVIA	26
4.2.2 GASTRONOMIA		
EN TARIJA	26
4.2.3 GASTRONOMIA		
EN TOMATITAS	30
V. MARCO REAL		
5.1 ANALISIS DE MODELOS		
REALES	31
5.1.1 Centro Culinario Vasco	31
5.1.2 ANALISIS DE		
EMPLAZAMIENTO	32
5.1.3 Análisis Tecnológico	32
5.1.4 Análisis Funcional	33
5.1.5 Esquema de funcionalidad	35
5.1.6 Análisis Espacial	36
5.1.7 Análisis del contexto	37
5.2. CENTRO GASTRONOMICO		
CULTURAL	38
5.2.2 Análisis de Emplazamiento	39
5.2.3 Análisis Tecnológico	40
5.2.4 Análisis Funcional	41
5.2.5 Análisis Espacial	43
5.2.6 Análisis del contexto	44
5.3. CASA DEL CAMBA	45
5.3.2 Análisis de emplazamiento	45
5.3.3 Análisis Tecnológico	46

5.3.4 Análisis funcional	47
Conclusiones	49
5.3 ANALISIS DE EMPLAZAMIENTO	50
5.4. Calculo de usuario	67
5.5. Estructura Socio cultural	68
5.6. Análisis F.O.D.A.	71
VI. PREMISAS DE DISEÑO	
6.1 PREMISAS URBANAS	73
6.2 PREMISAS FUNCIONALES	81
6.3 PREMISAS ECONOMICAS	102
6.4 PREMISAS AMBIENTALES	104
6.5 PREMISAS TECNOLOGICAS	113
6.6 PREMISAS LEGALES	119
6.7 PREMISAS MORFOLOGICAS	120
6.8 PREMISAS CULTURALES	121
ANEXOS	
BIBLIOGRAFIA	
PLANOS	
COMPUTOS METRICOS	
PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TECNICAS	
ANALISIS DE PRECIO UNITARIO	
PRESUPUESTO GENERAL DE OBRA	
MEMORIA DE CALCULO	