

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA**  
**CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**



**CENTRO CULTURAL PARA LA CIUDAD DE TARIJA**

Por: **JORGE GUERRERO**

Dirigido: **Arq. ALVARO BORDA VILLENA**

Proyecto de grado presentado a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”, como requisito para optar al Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo

**Gestión-2015**

**TARIJA- BOLIVIA**

Dedicado de manera exclusiva a mi **MADRE**, a mis tíos, gracias por apoyarme en todo momento, por aconsejarme y por enseñarme. Gracias por todos y cada uno de los aportes que me brindan cada día, gracias por guiarme..... GRACIAS.....

Agradecer primeramente a dios, a mi docente guía, a mi madre., a mi hermano, a mis tíos compañeros y amigos. Gracias por el apoyo de cada una de estas personas, ya que sin ellas esto no hubiera sido posible

INDICE

CAPITULO I..... 6

    Temática..... 6

    Cultura..... 6

    Introducción..... 6

    ¿Qué es la cultura?..... 6

    Definición de cultura..... 6

    Tipos de cultura..... 6

    Importancia de la cultura en la sociedad..... 7

    La defensa cultural..... 7

    Diferencia entre diversidad cultural y diferencia cultural..... 8

    Conceptos relacionados a la cultura..... 8

    Identidad cultural..... 8

    Diversidad cultural..... 8

    Interculturalidad..... 8

    Multiculturalidad..... 8

CAPITULO II..... 9

    CONCEPTOS Y DEFINICIONES.-..... 9

    CULTURA:..... 9

    ARTE:..... 9

    ESCULTURA:..... 9

    PINTURA:..... 9

    MÚSICA:..... 9

    DANZA:..... 9

DIBUJO:..... 9

CAPITULO III.....10

    Planteamiento..... 10

    La cultura en Bolivia.....10

    Vestimenta tradicional..... 10

    Danzas..... 11

    Manifestaciones culturales de Bolivia..... 12

    Carnaval de Oruro.....12

    Carnaval de santa cruz..... 12

    Carnaval en Tarija.....12

    Carnaval en Cochabamba..... 12

CAPITULO IV..... 13

    Cultura tarijeña..... 13

    Historia..... 13

    Los primeros habitantes del valle tarijeño..... 14

    Fundación..... 14

    La cultura tarijeña..... 16

    Los instrumentos típicos..... 16

    Caja..... 16

    El violín.....16

    El Erque..... 17

    La caña..... 17

    La guitarra.....17

    Vestimenta típica..... 17

GASTRONOMÍA TARIJEÑA O CHAPACA.....	18
DANZAS Y MÚSICAS FOLCLÓRICAS CHAPACAS.....	20
RELIGIÓN.....	20
FIESTAS RELIGIOSAS.....	20
PROVINCIA: CERCADO.....	20
Costumbres.....	21
Carnaval.....	22
La pascua florida.....	24
Corpus Cristi.....	25
San juan En Tarija.....	25
Santiago.....	26
San Anita.....	27
San Roque - La Fiesta Grande de Tarija.....	28
Virgen de Chaguaya.....	29
Todos santos.....	30
Navidad.....	30
CAPITULO V.....	33
Diagnostico.....	33
Espacios culturales en Tarija.....	33
Actividad cultural en Tarija.....	35
Flujo de asistencia.....	35
FESTIVAL ABRIL EN TARIJA.....	36
¿Cómo se organiza?.....	36
¿Cómo funciona?.....	36

Cronograma de festejos.....36

¿Los recursos destinados a estas actividades?..... 40

Entrevista..... 41

CONCLUSIONES.-.....42

CAPITULO VI..... 43

    Planteamiento del problema..... 43

    PROPUESTA..... 43

    ¿Qué es un centro cultural?..... 43

    CONCEPTOS Y DEFINICIONES.-..... 44

    CULTURA:..... 44

    ARTE:..... 44

    ESCULTURA:..... 44

    PINTURA:..... 44

    MÚSICA:..... 44

    DANZA:..... 45

    DIBUJO:..... 45

    LA FOTOGRAFÍA COMO ARTE:..... 45

    La defensa cultural..... 45

CAPITULO VII..... 46

    JUSTIFICACION DEL PROYECTO..... 46

    ¿Porque es necesario contar con un centro cultural?..... 46

    BENEFICIARIOS..... 48

    Misión..... 48

    Visión..... 48

OBJETIVOS..... 48

Objetivo general..... 48

Objetivo específico..... 48

CAPITULO VIII..... 49

Análisis de la ciudad..... 49

SITIO..... 49

GEOGRAFÍA..... 49

CLIMA:..... 50

HIDROGRAFIA.-..... 51

VEGETACIÓN.-..... 51

Topografía..... 51

TECNOLOGÍA..... 52

VIVIENDA.-..... 52

USO Y MATERIALES..... 52

IMAGEN URBANA..... 53

Función..... 53

DIVISIÓN POLÍTICA..... 55

Cantones del municipio y barrios de la ciudad..... 55

Barrios de Tarija..... 55

Expansión de la mancha urbana..... 56

Sistema vial..... 57

Uso de suelo..... 57

CATEGORIAS DEL SUELO:..... 59

EQUIPAMIENTOS URBANOS..... 60



Educación Formal..... 60

Educación Técnica..... 60

Salud..... 61

Equipamiento de salud.....61

Equipamientos de educación cultura y gestión..... 62

Equipamiento de comercio y transporte..... 62

Equipamiento de recreación y deporte.....63

VIVIENDA..... 63

Tipo de Vivienda..... 63

Arquitectura..... 64

Arquitectura republicana..... 64

Arquitectura de los 50..... 64

Arquitectura de los 70..... 65

Arquitectura de los 80..... 65

Arquitectura de los 90..... 66

Arquitectura del nuevo siglo..... 66

PATRIMONIOS..... 67

Iglesia catedral..... 67

Iglesia san juan de dios..... 67

Basílica san francisco..... 68

Iglesia san roque..... 68

Casa de la cultura..... 68

Castillo azul..... 68

CAPITULO IX..... 69

Emplazamiento del proyecto.....	69
EMPLAZAMIENTO.....	69
Ubicación Geográfica.....	69
División Política Administrativa.....	70
Barrios y Límites.....	70
Uso actual del suelo.....	70
Uso y Ocupación del Espacio.....	70
ASPECTOS FISICOS NATURALES.....	71
Descripción Fisiográfica.....	71
ASPECTOS SOCIO CULTURALES.....	72
Demografía.....	72
Infraestructura y Equipamiento Educativo.....	73
Aspecto organizativo institucional.....	74
DESCRIPCIÓN TERRENO A.....	75
Normas de Uso.....	75
Ubicación y sitio.....	76
UBICACIÓN.....	76
Datos del terreno.....	76
Contexto urbano.....	76
¿Porque la elección del sitio?.....	77
CAPITULO X.....	78
Modelos reales.....	78
Centro Cultural Gabriela Mistral.....	78
Morfología.....	78

Funcionalidad.....	79
CENTRO CULTURAL DE TOLEDO.....	79
Forma.-.....	79
Tecnología.-.....	80
Función.-.....	80
AMBIENTE.-.....	81
Conclusiones.-.....	81
Centro Cultural en Montbui.....	82
Forma.....	82
Tecnología.....	82
Función.....	83
AMBIENTE.....	83
CONCLUSIONES.....	83
CAPITULO XI.....	84
PREMISAS DE DISEÑO.....	84
Premisas morfológicas.....	84
Generación de la forma.....	84
Premisas funcionales.....	86
Premisas tecnológicas.....	87
Premisas paisajistas.....	95
Premisas medio ambiente.....	95
CAPITULO XII.....	98
PROGRAMA DEL PROYECTO.....	107
CAPITULO XIII.....	117

PLANOS ARQUITECTONICOS..... 117

ANEXOS

COMPUTOS METRICOS (ESPECIFICACIONES TENCICAS)

PLANILLAS DE ANALISIS PRECIOS UNITARIOS

PLANILLA PRESUPUESTO GENERAL DE OBRA

BIBLIOGRAFIA