

JUSTIFICACIÓN DE LA FORMA

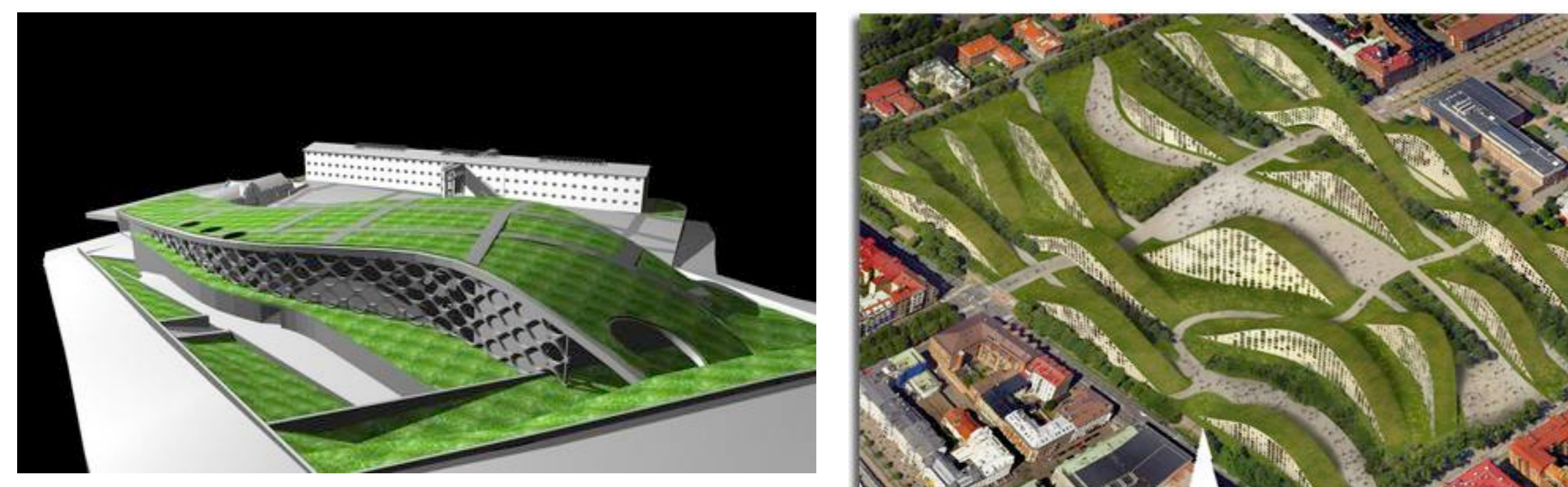
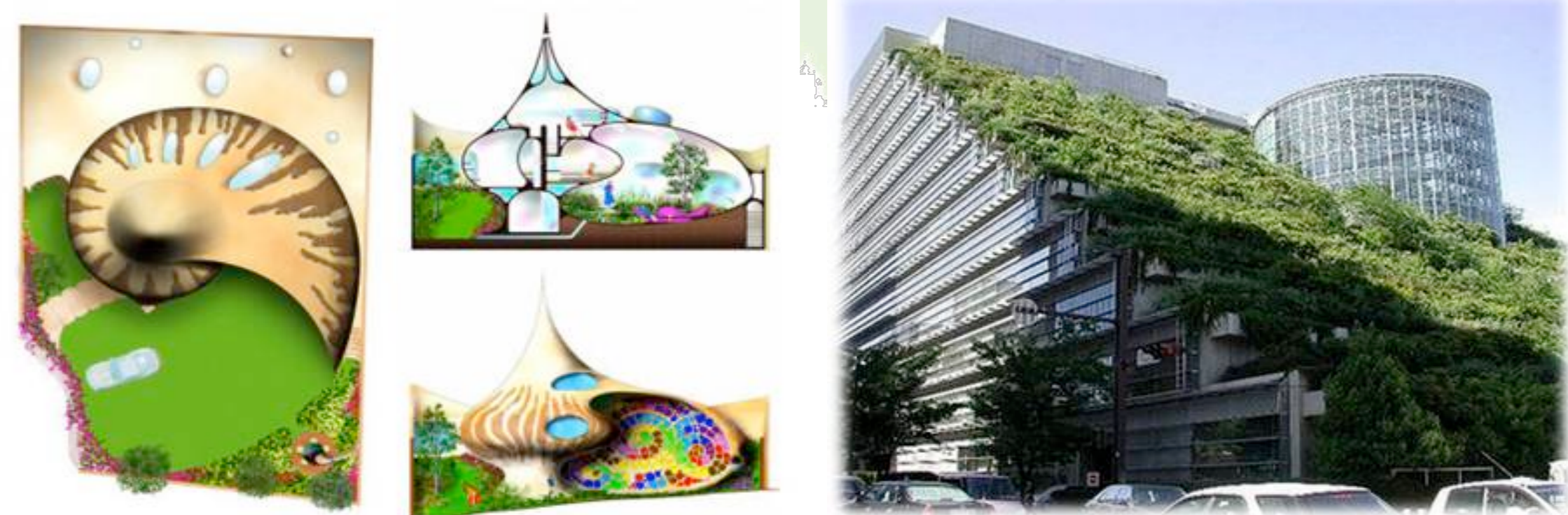
ARQUITECTURA BIOMÉTRICA

LA naturaleza es un diseñador brillante y siempre busca soluciones paraticos, existen numerosas formas y estrcturas que se puede usar en el diseño arquitectonico, la naturaleza se convierte en fuente de inspiracion donde ofrece diversos materiales naturales

Biomimética: innovación inspirada por la naturaleza, en donde explica que la naturaleza es la mejor inspiración para el diseñador ya sea ingeniero, biólogo, arquitecto o científico. La naturaleza ha sabido resolver problemas del medio ambiente y adaptarse a sus caprichos.

Dentro de todo el análisis la tendencia mas acertada para un proyecto de esta magnitud debido a el lugar y clase de proyecto es la arquitectura "orgánica-ecológica".

Con la arquitectura ecológica aparecen nuevos materiales capaces de cambiar la temática arquitectónica, nuevos materiales prefabricados, reciclados, el hierro, el cristal, etc. que permitirán nuevas posibilidades expresivas y plásticas.



EL DISEÑO FUE INSPIRADO EN LOS SIGUIENTES ELEMENTOS:

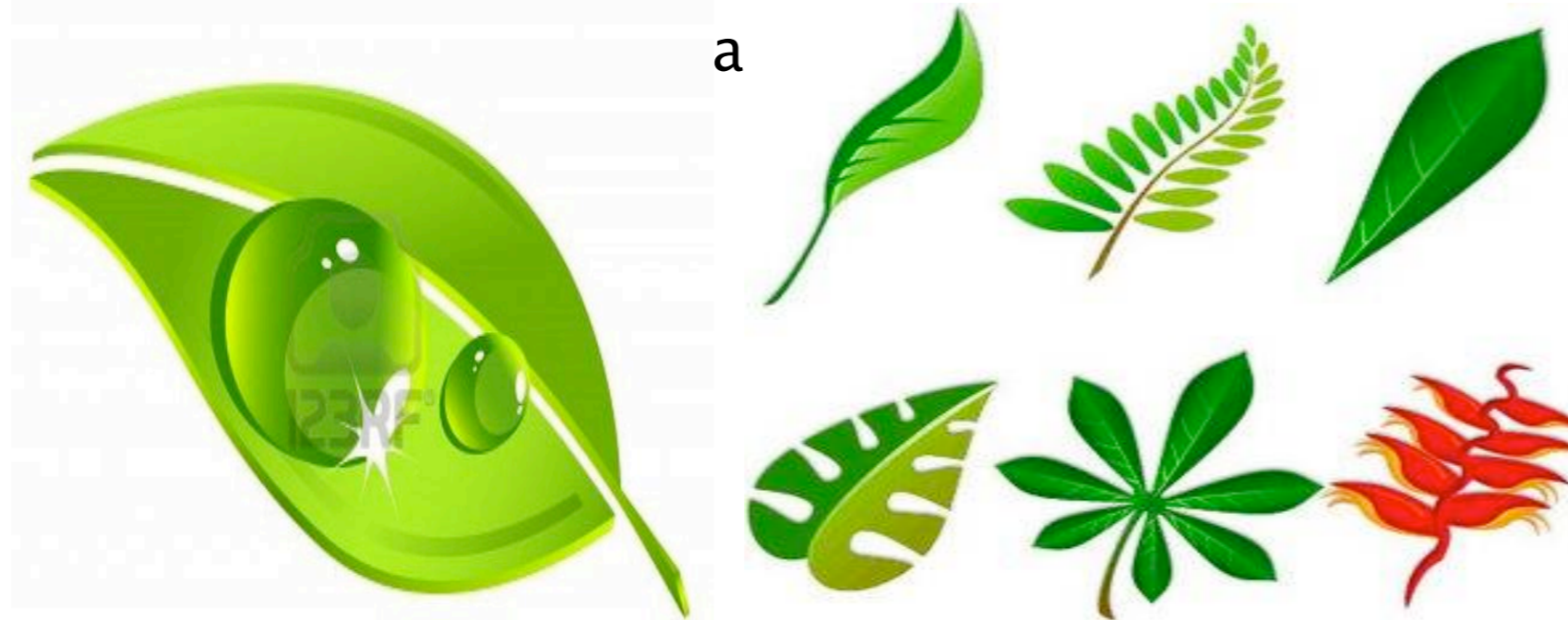
LA NATURALEZA

Fundamental para la calidad de vida del hombre, su relajación, distracción, tranquilidad, disfrute, para nosotros fundamental, podríamos decir también inherente y es una aspecto muy fundamental a tomar en cuenta en el diseño arquitectonico



LA HOJAS

Los árboles son la fuente de vida del planeta, respiran CO2 (dióxido de carbono, el que exhalamos los humanos luego de inhalar aire) para vivir y producen O2 (oxígeno). Además dan sombra disminuyendo la temperatura del planeta, manteniendo la humedad y el agua, dan frutas, comida. v alimentan a los animales y tambien a los



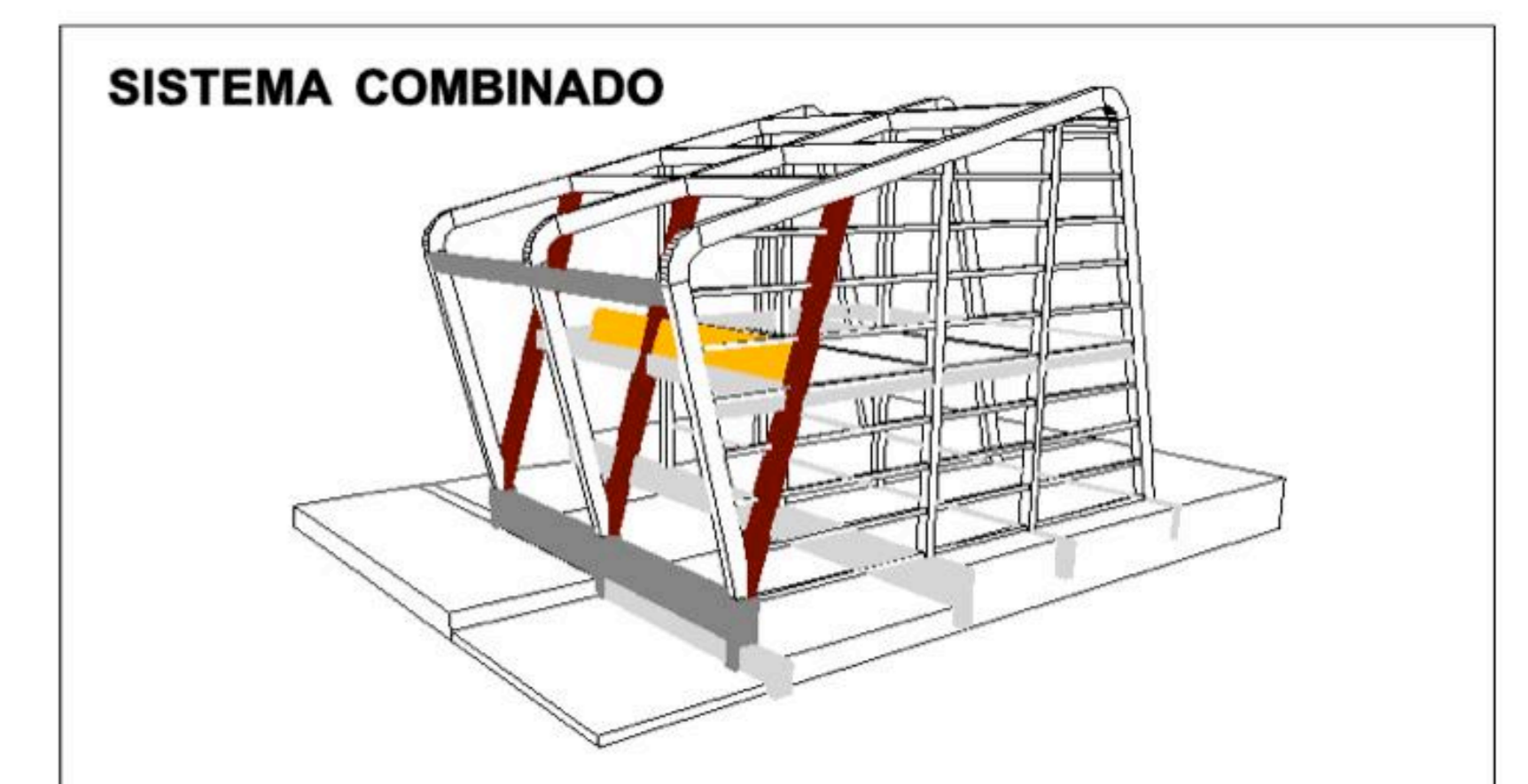
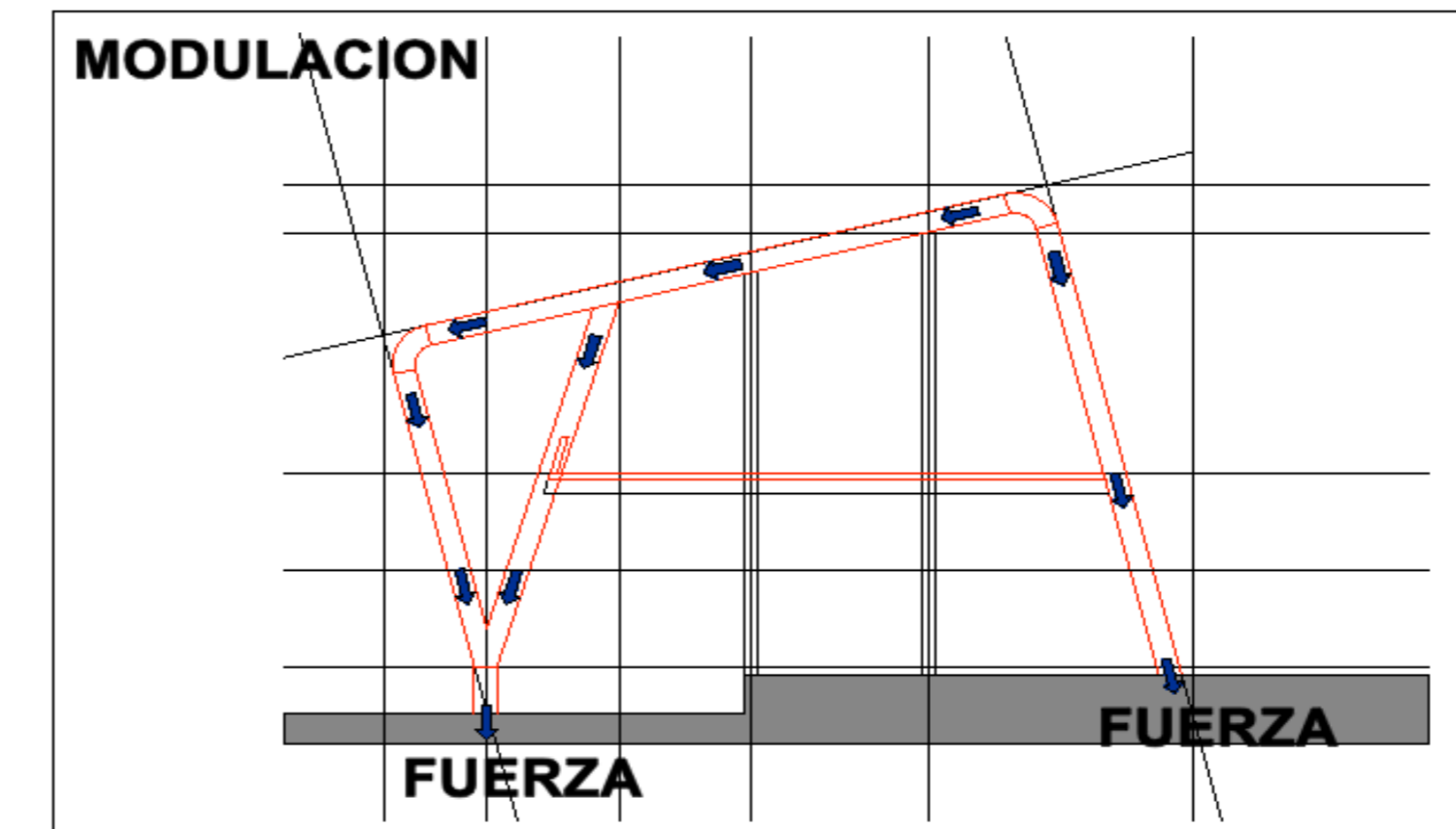
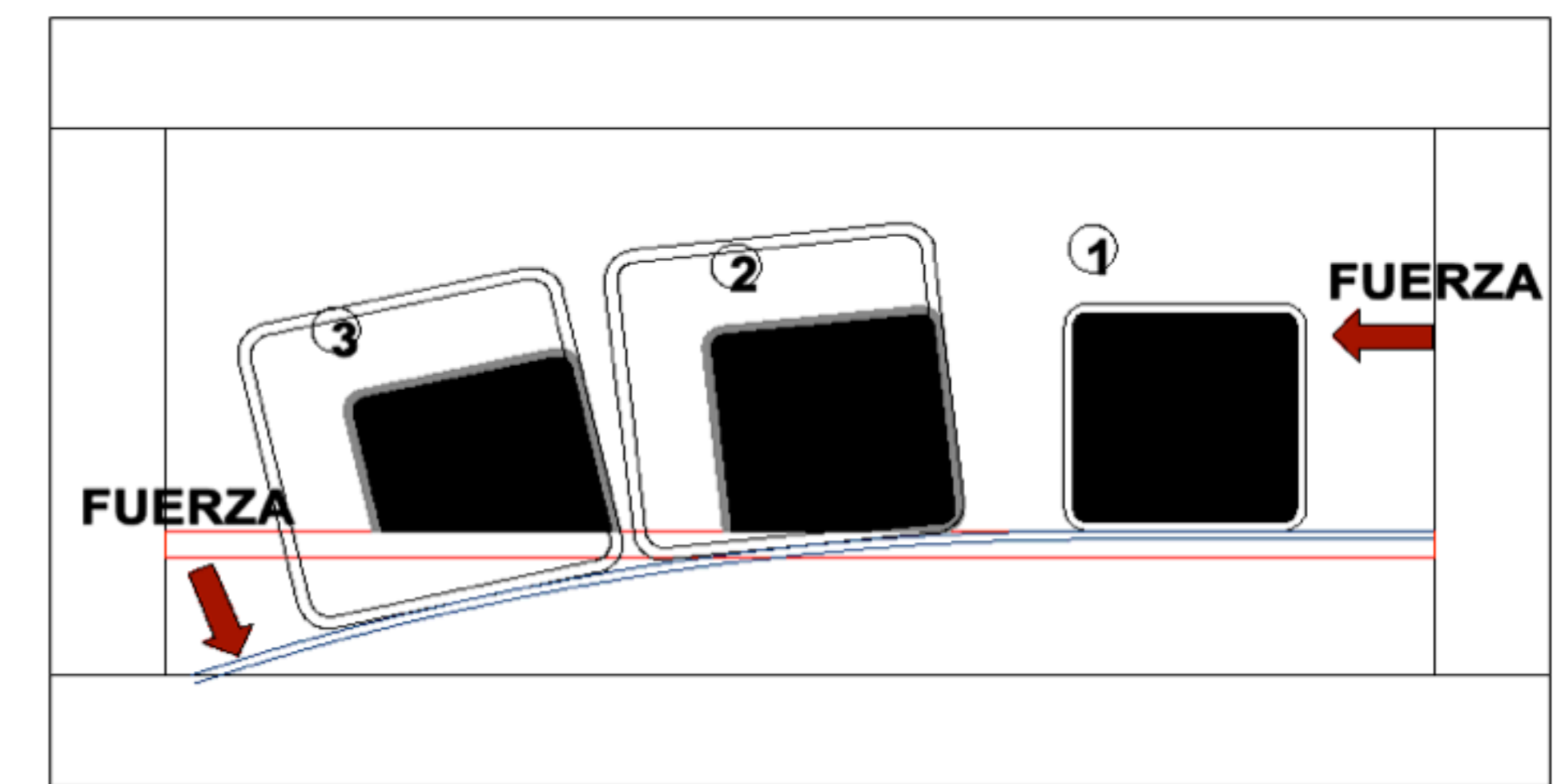
LA MIMETIZACION CON EL PAISAJE

Consiste en identificar conjuntos particulares del paisaje en este caso la proyección de líneas que generan diferentes planos formando un paisaje natural.

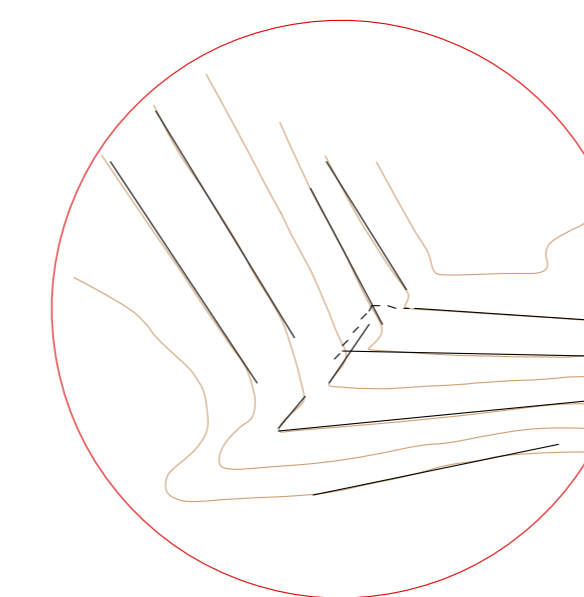


De acuerdo al estudios del paisaje se puede persiver conjuntos particulares como ser proyecciones de líneas que forman planos con diferentes inclinaciones.

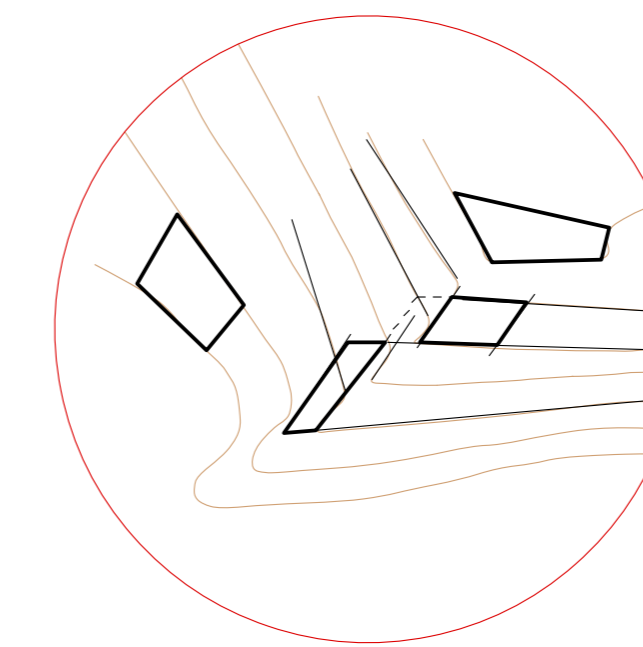
LA FUERZA



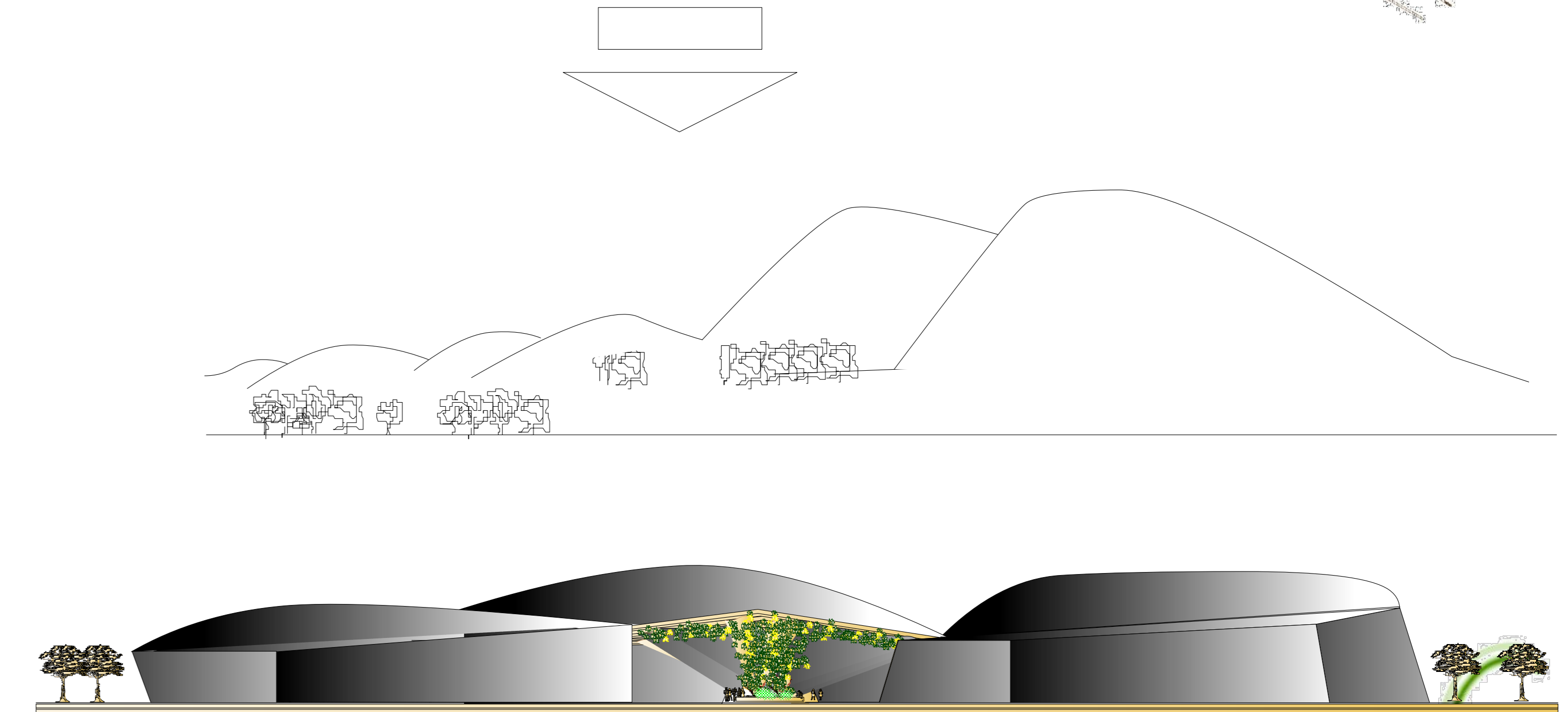
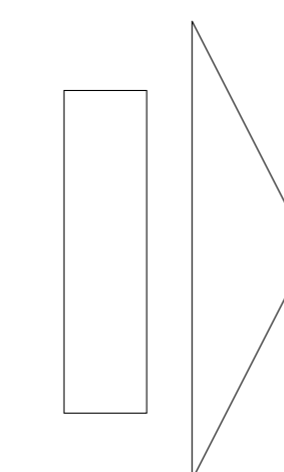
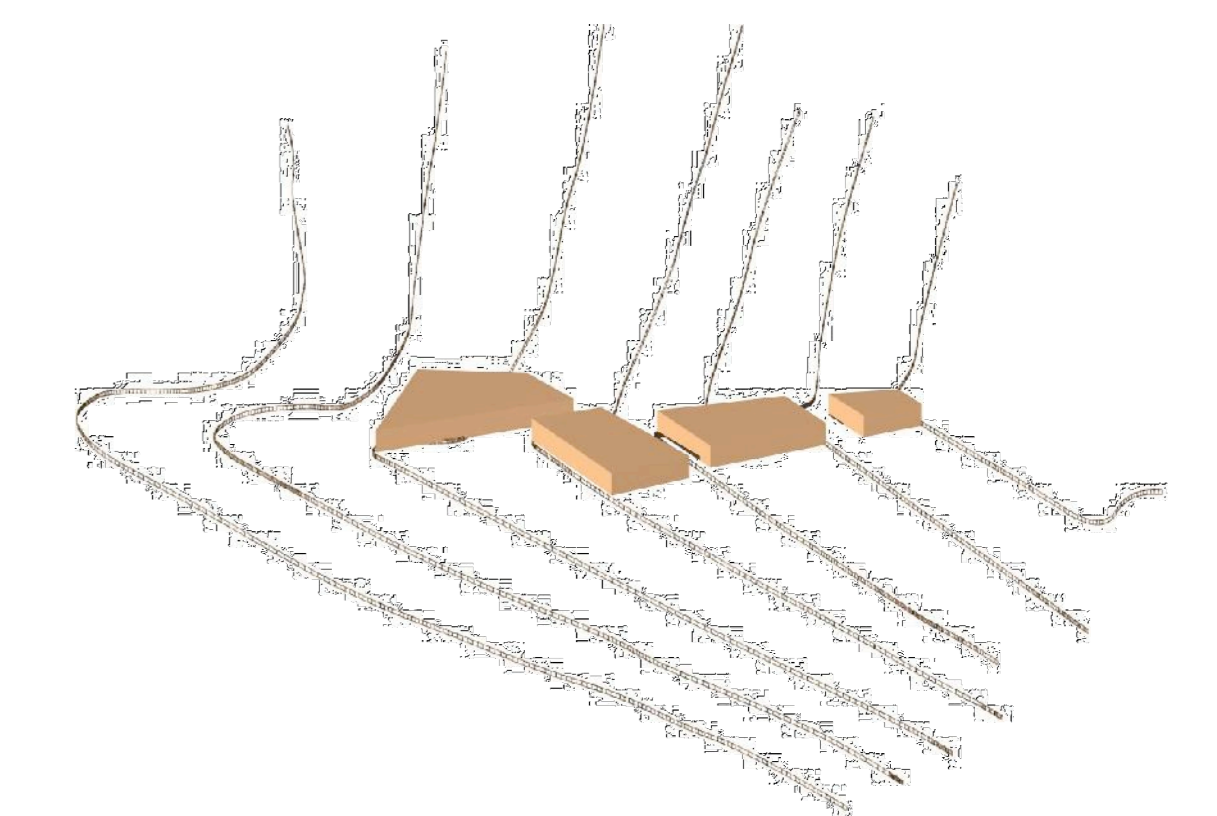
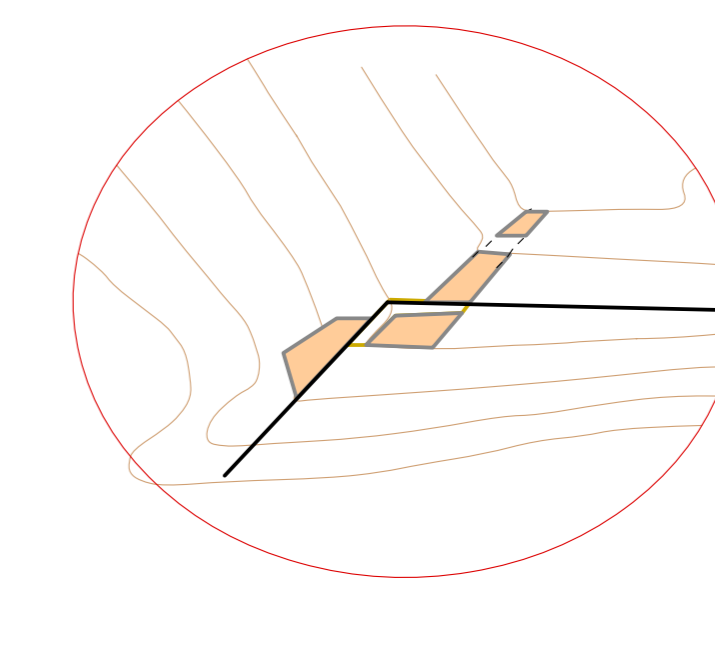
LINEAS



PLANOS



COMPOSICION FORMAL

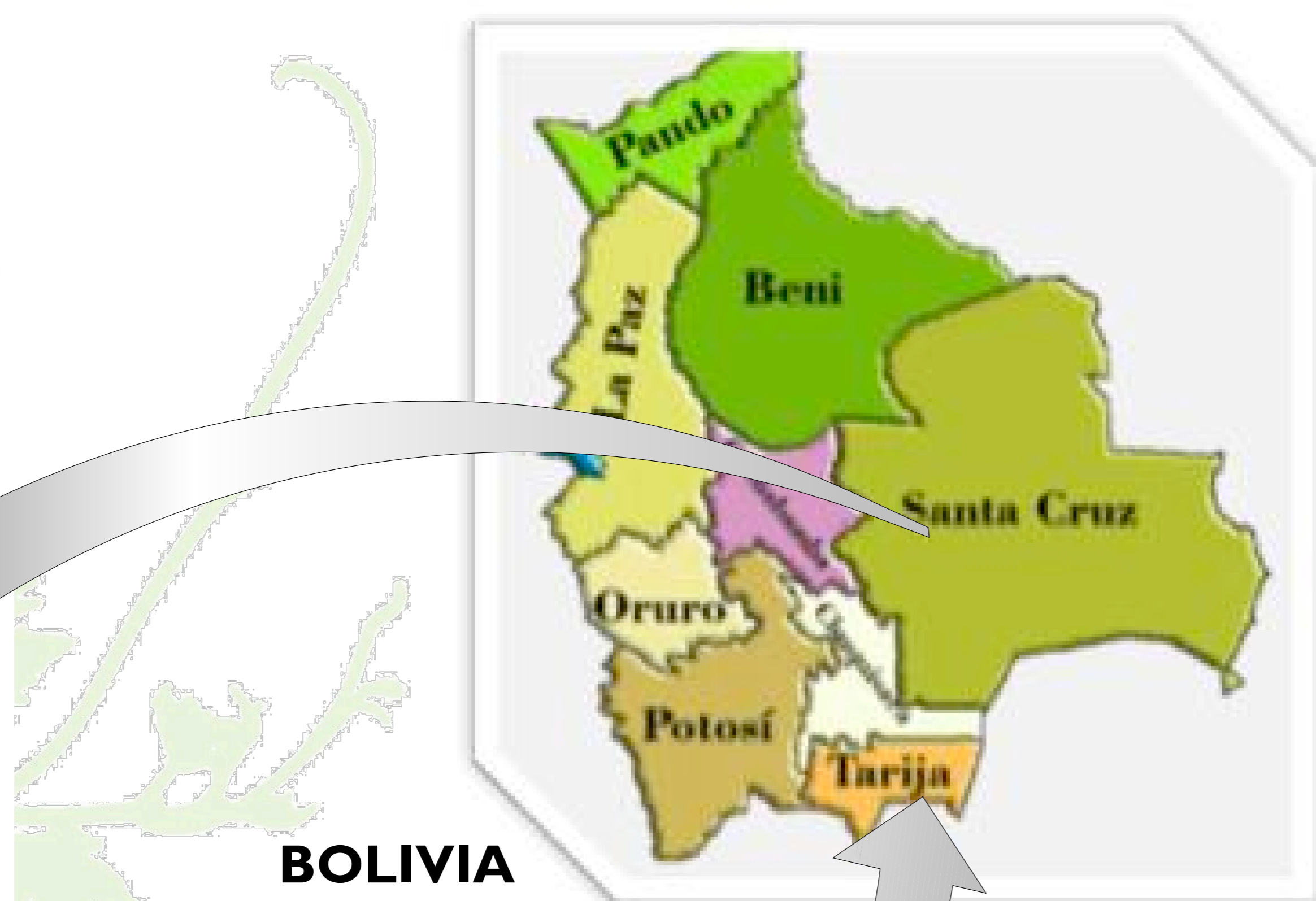


UBICACIÓN DEL PROYECTO

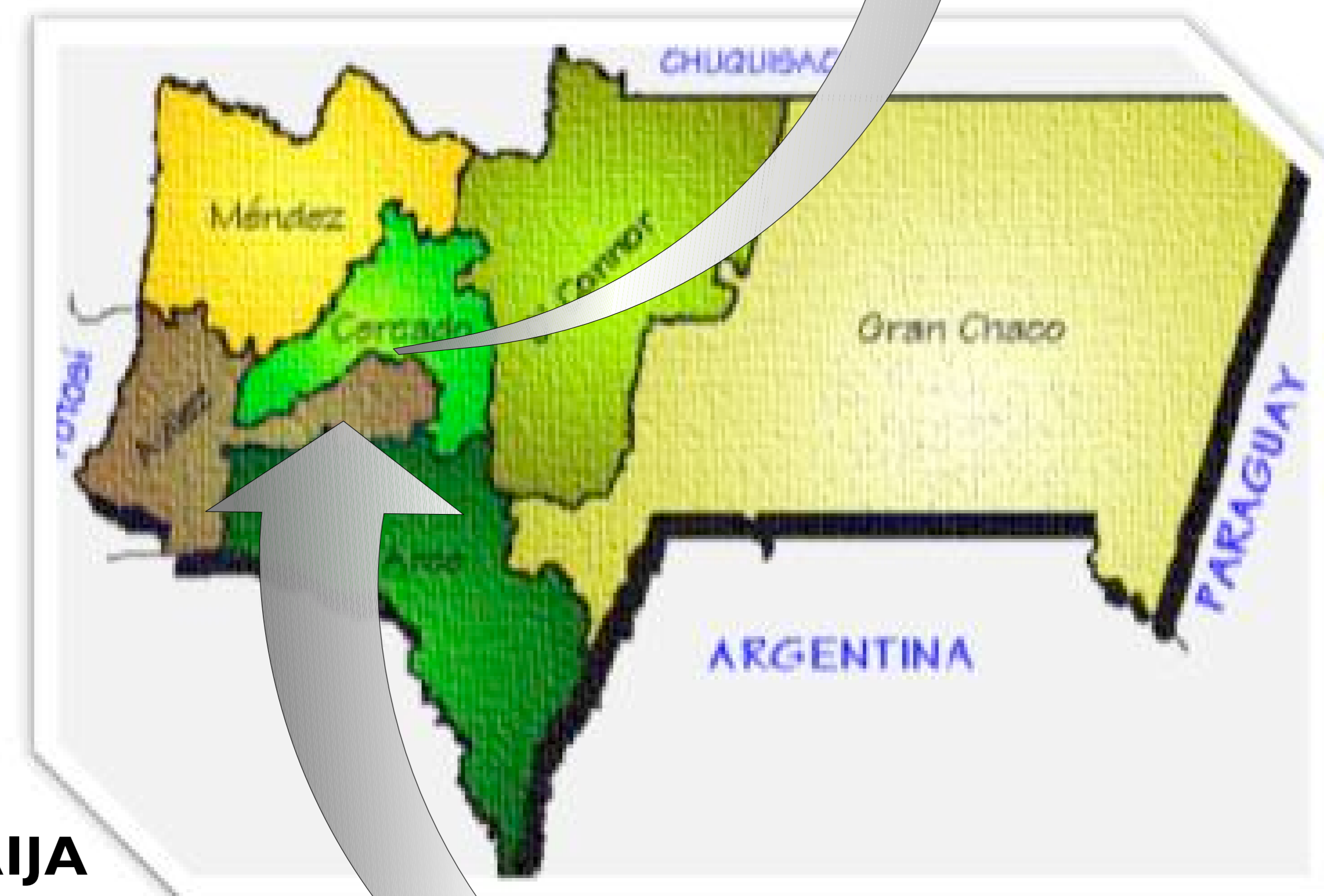
ESC.1:400



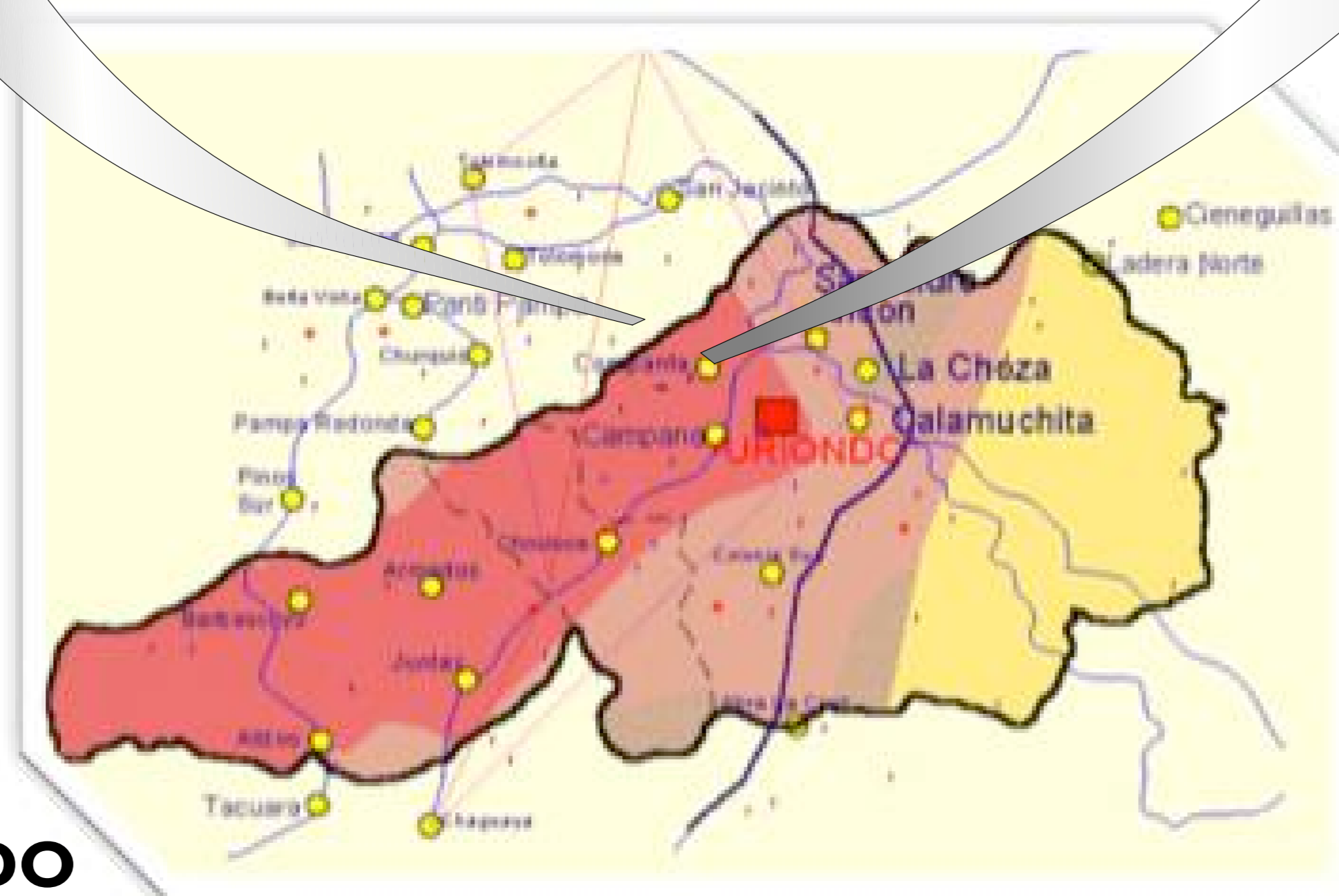
SUD- AMERICA



BOLIVIA

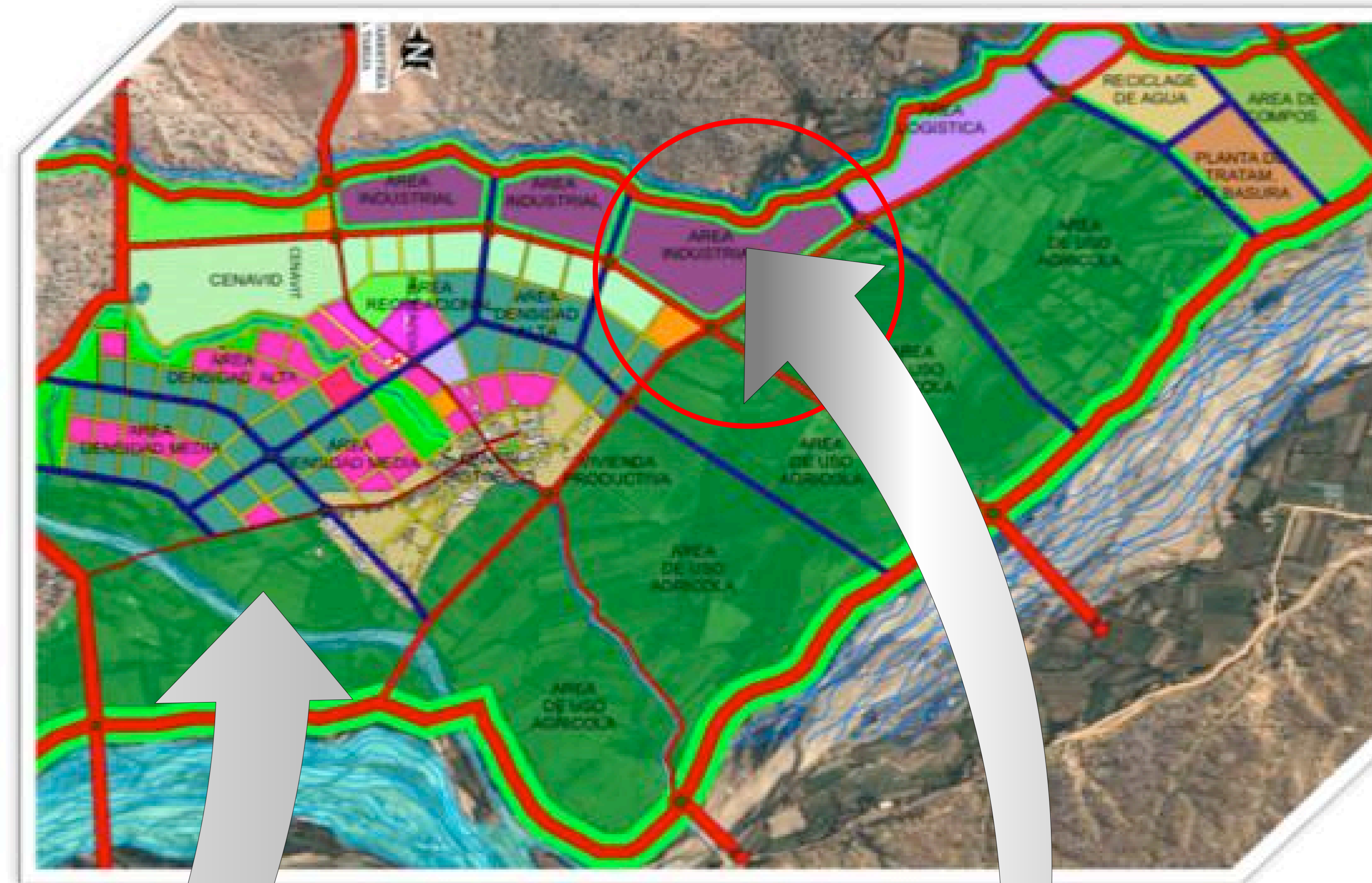


TARIJA

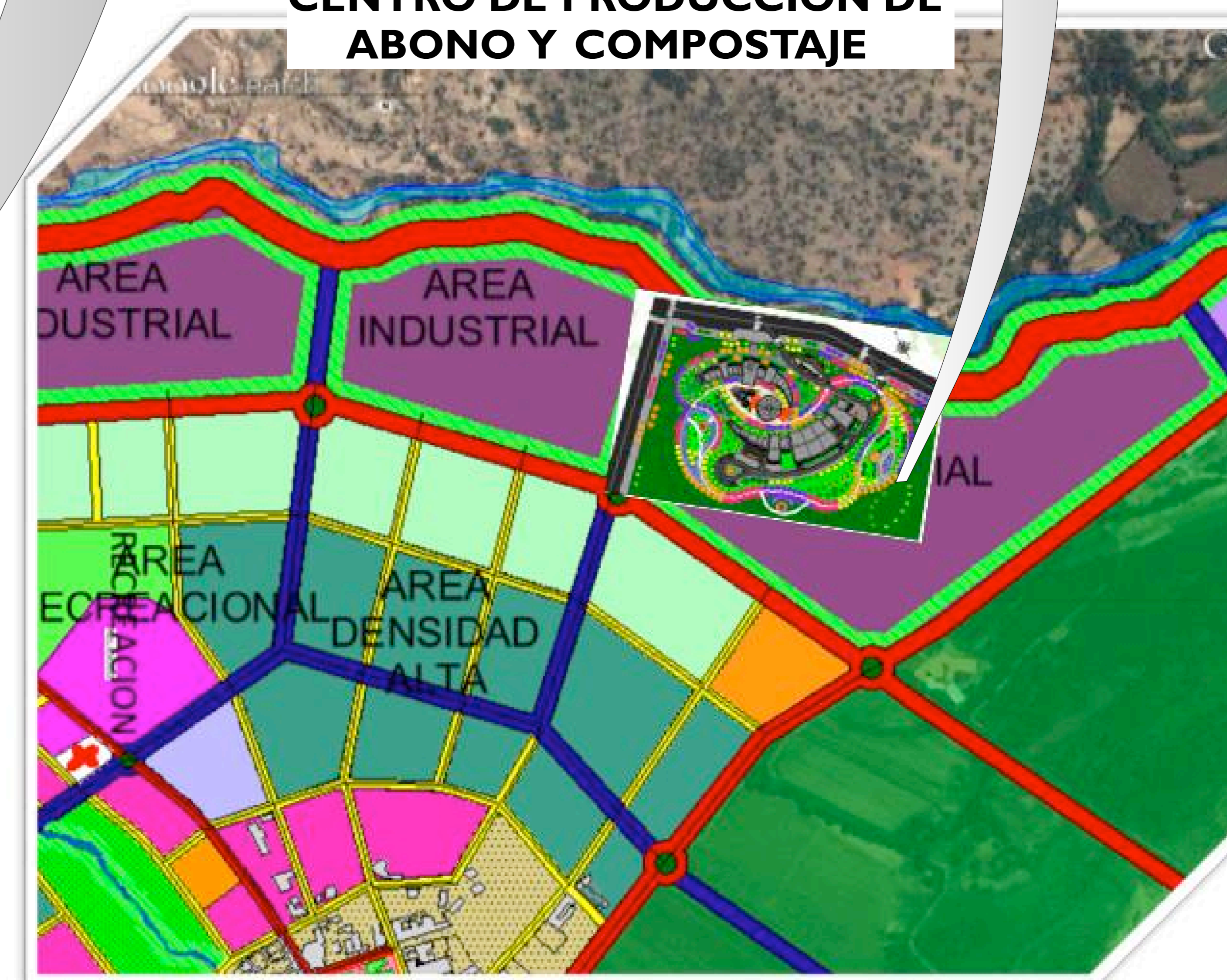


URIONDO

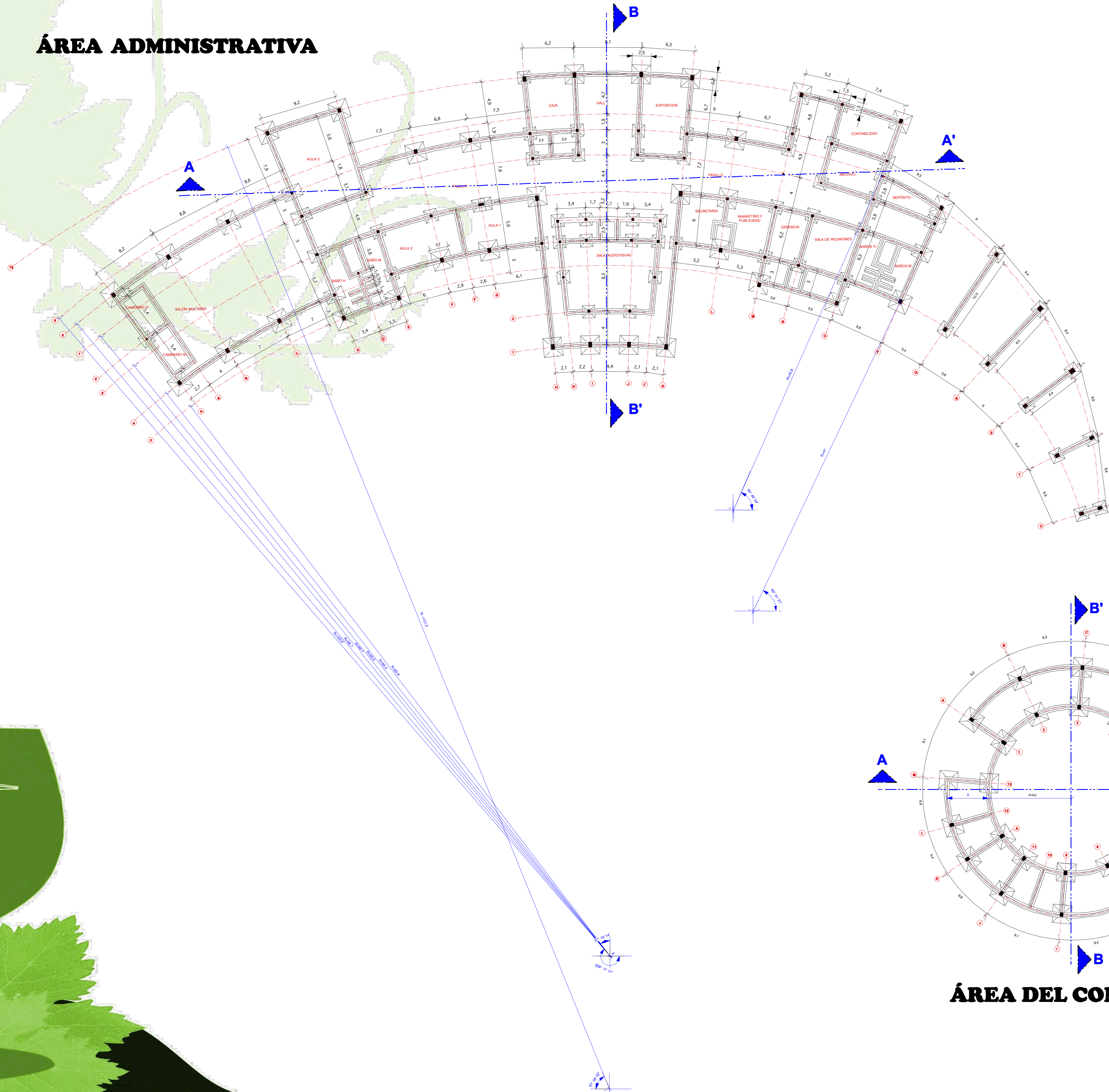
EL VALLE DE CONCEPCION



CENTRO DE PRODUCCION DE ABONO Y COMPOSTAJE

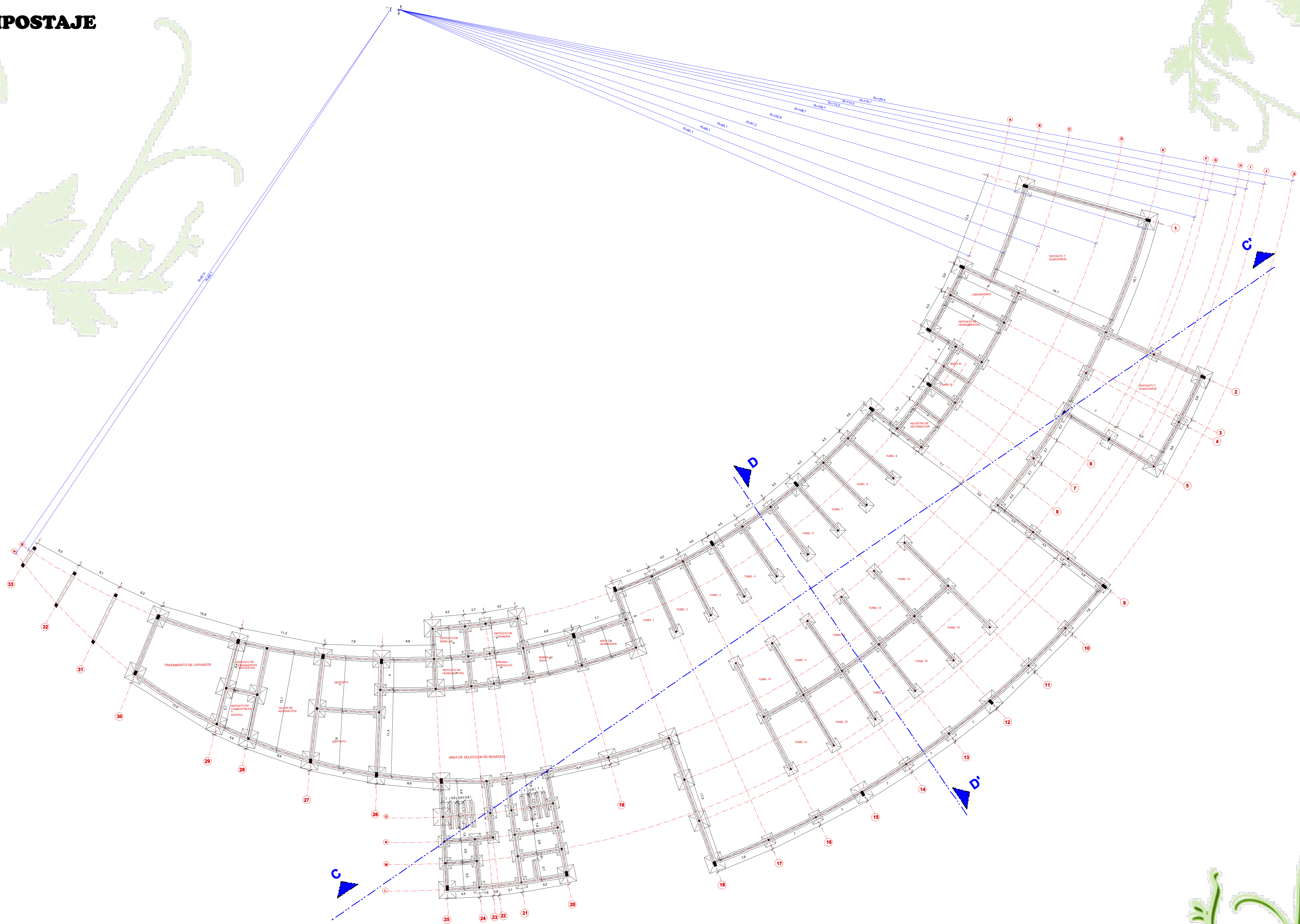


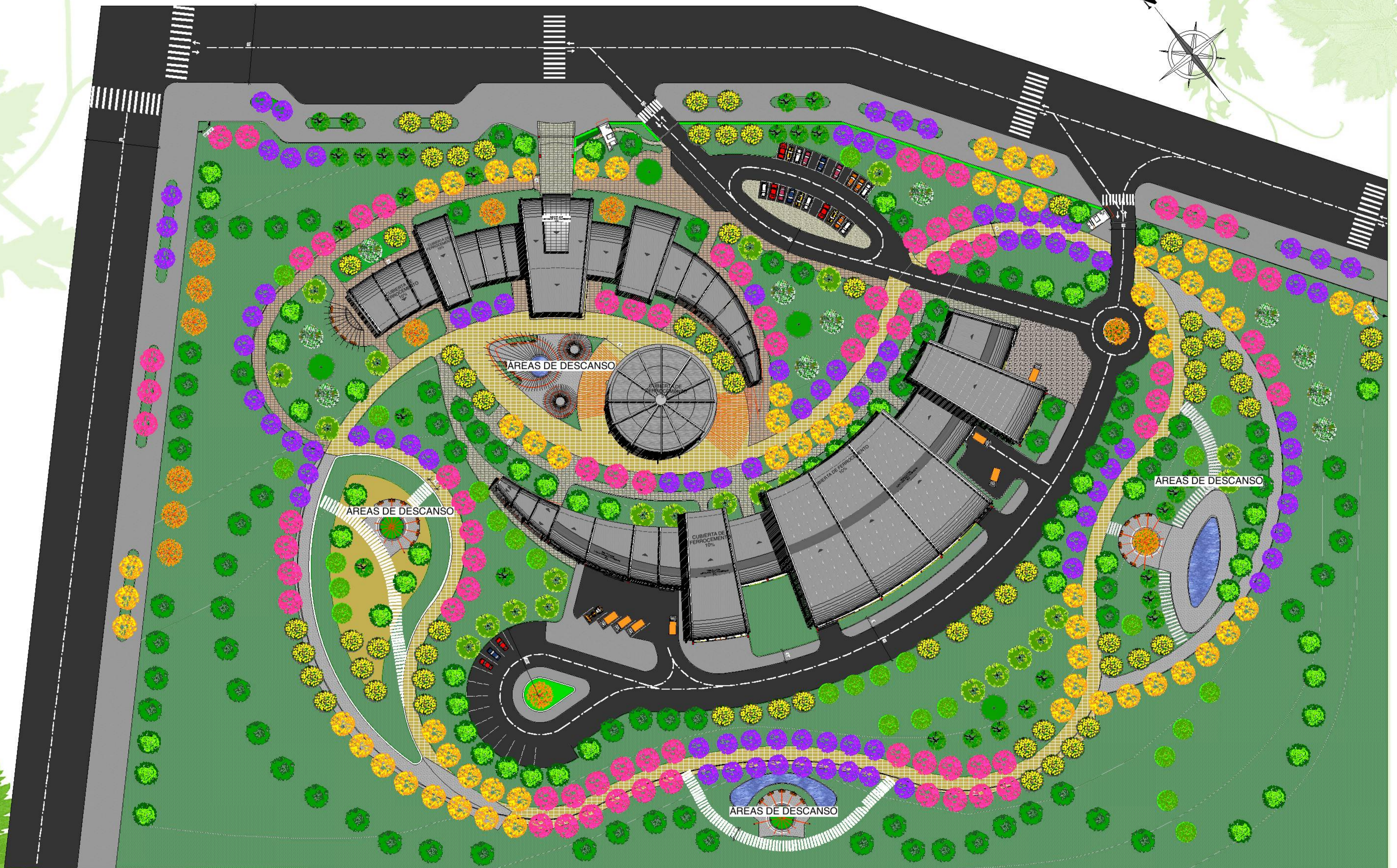
ÁREA ADMINISTRATIVA



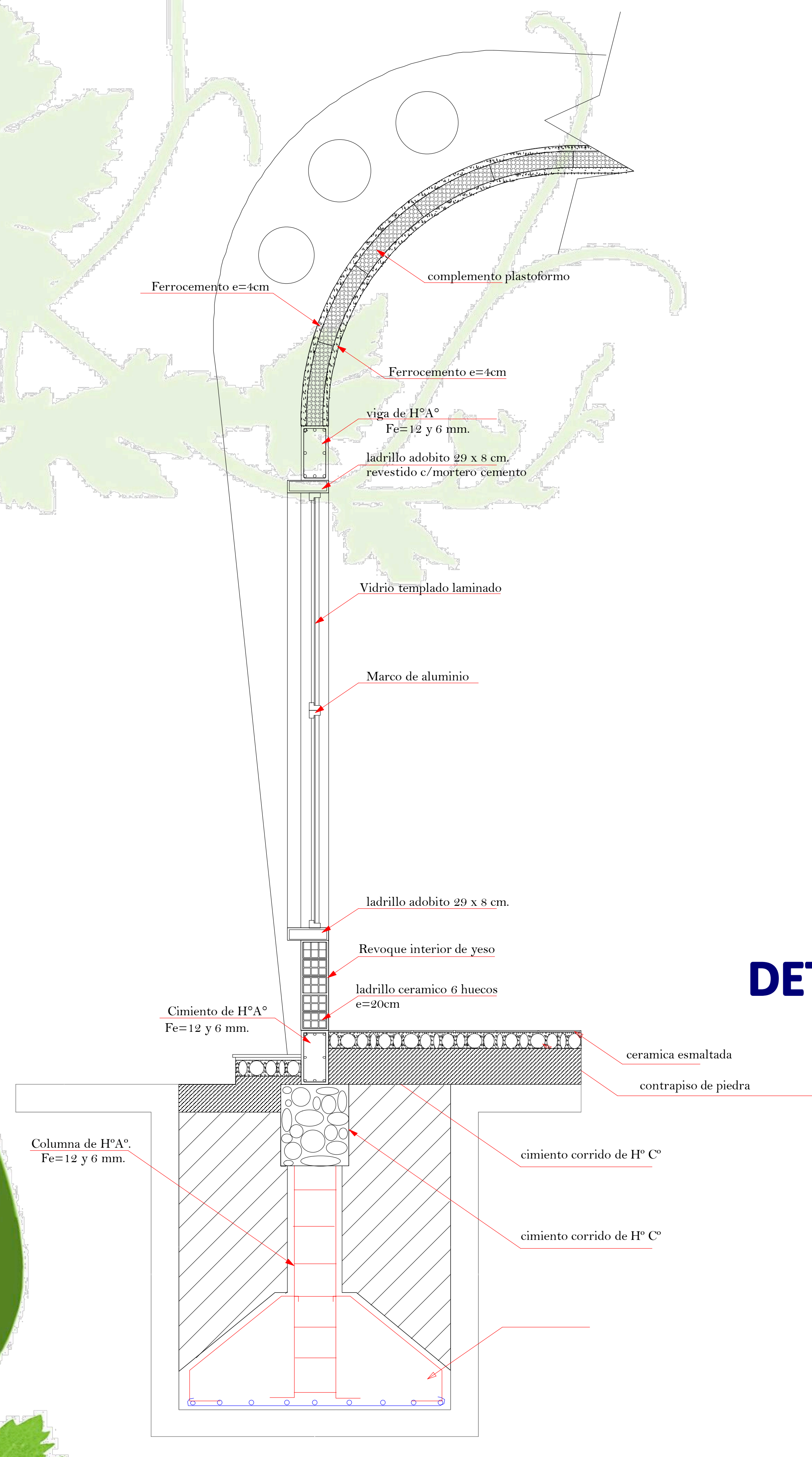
ÁREA DEL COMEDOR

ÁREA DE COMPOSTAJE

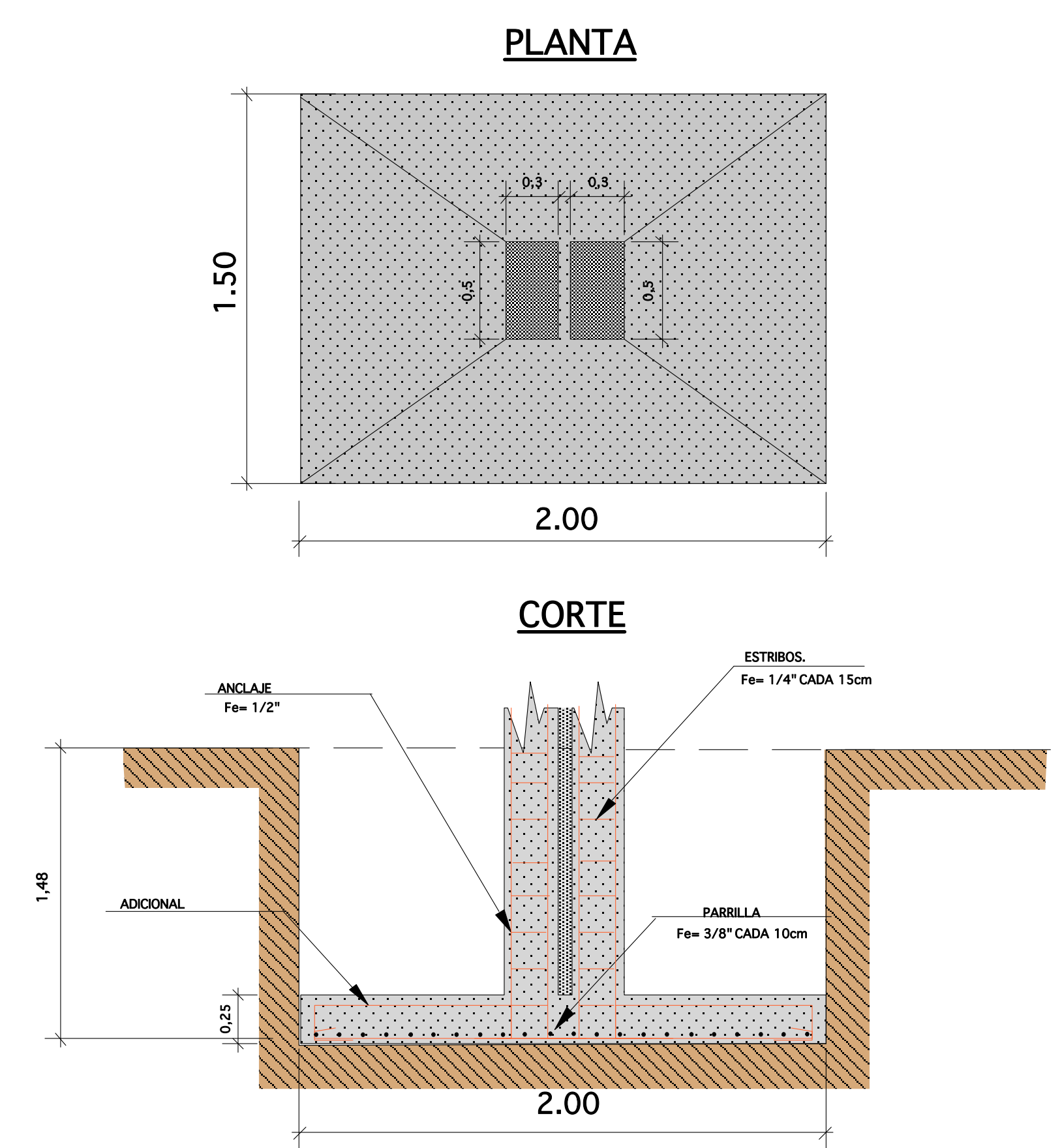




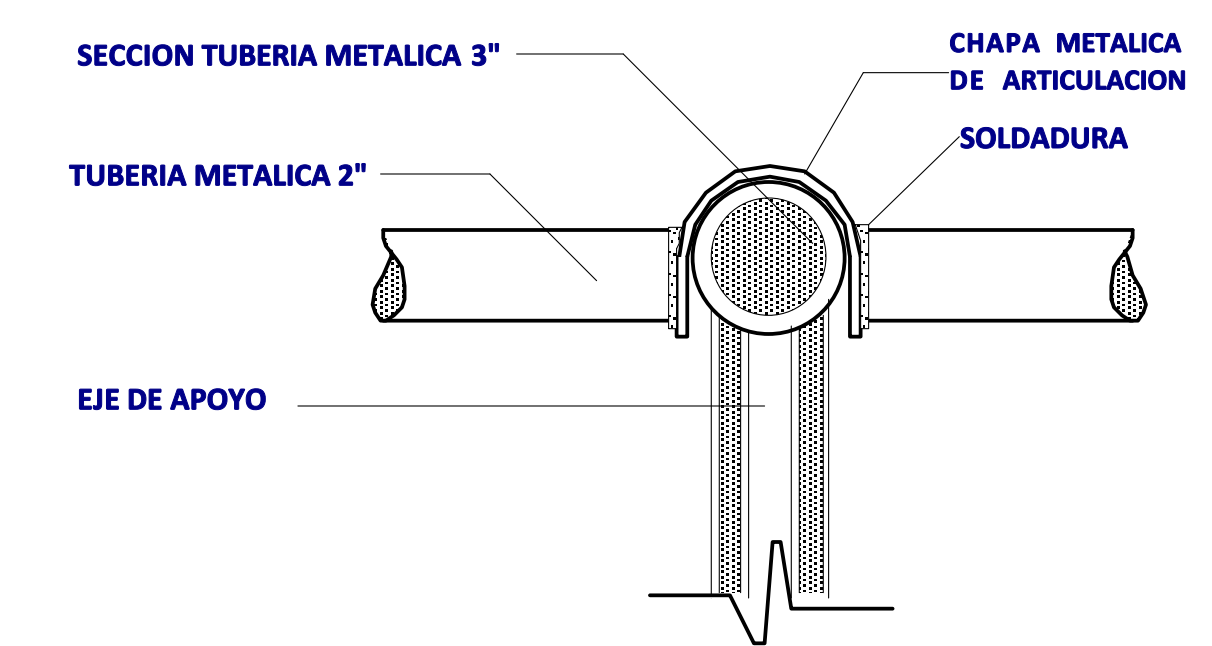
PERSPECTIVAS EXTERIORES



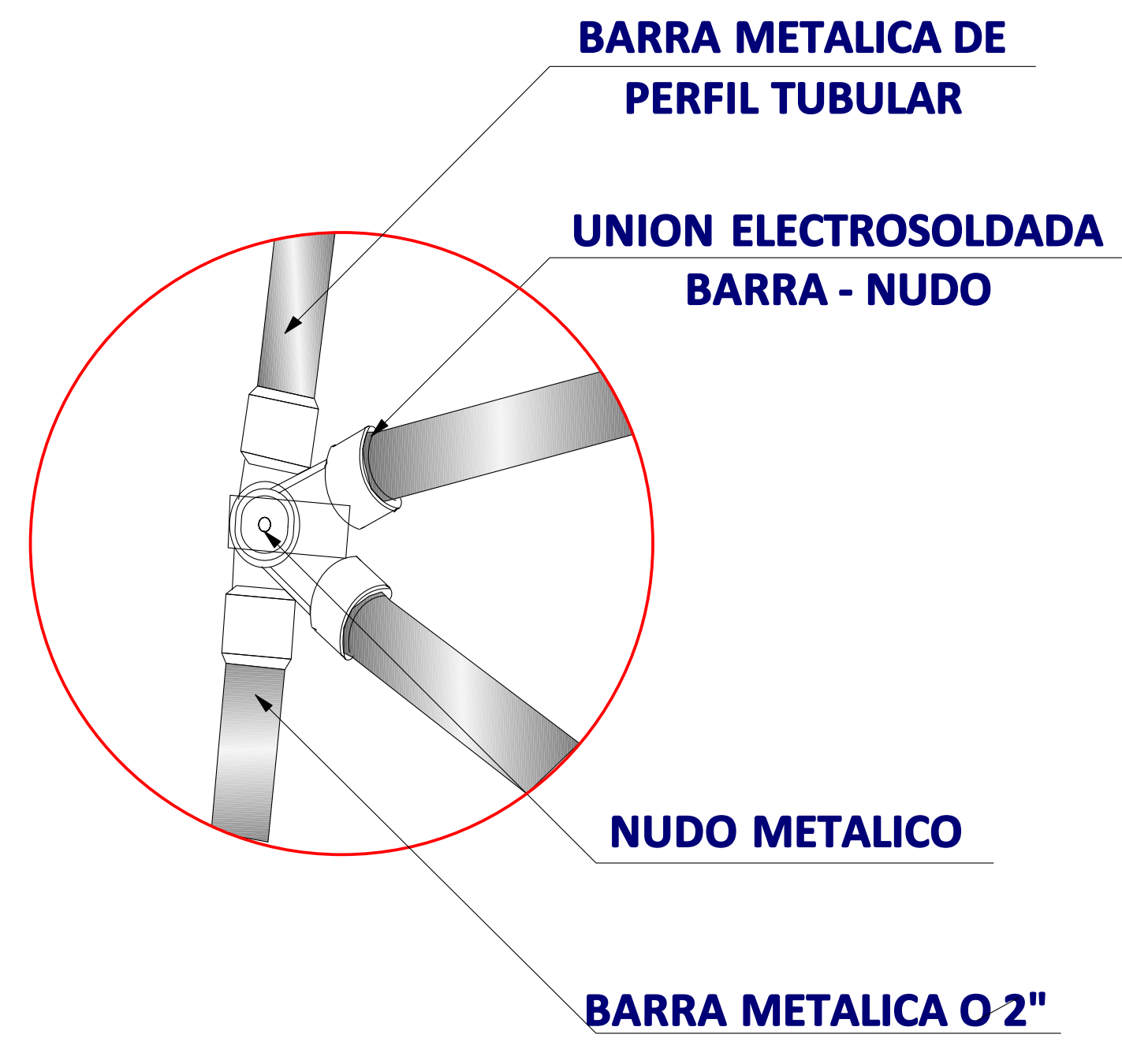
**CORTE DE BORDE
ESC 1:25**



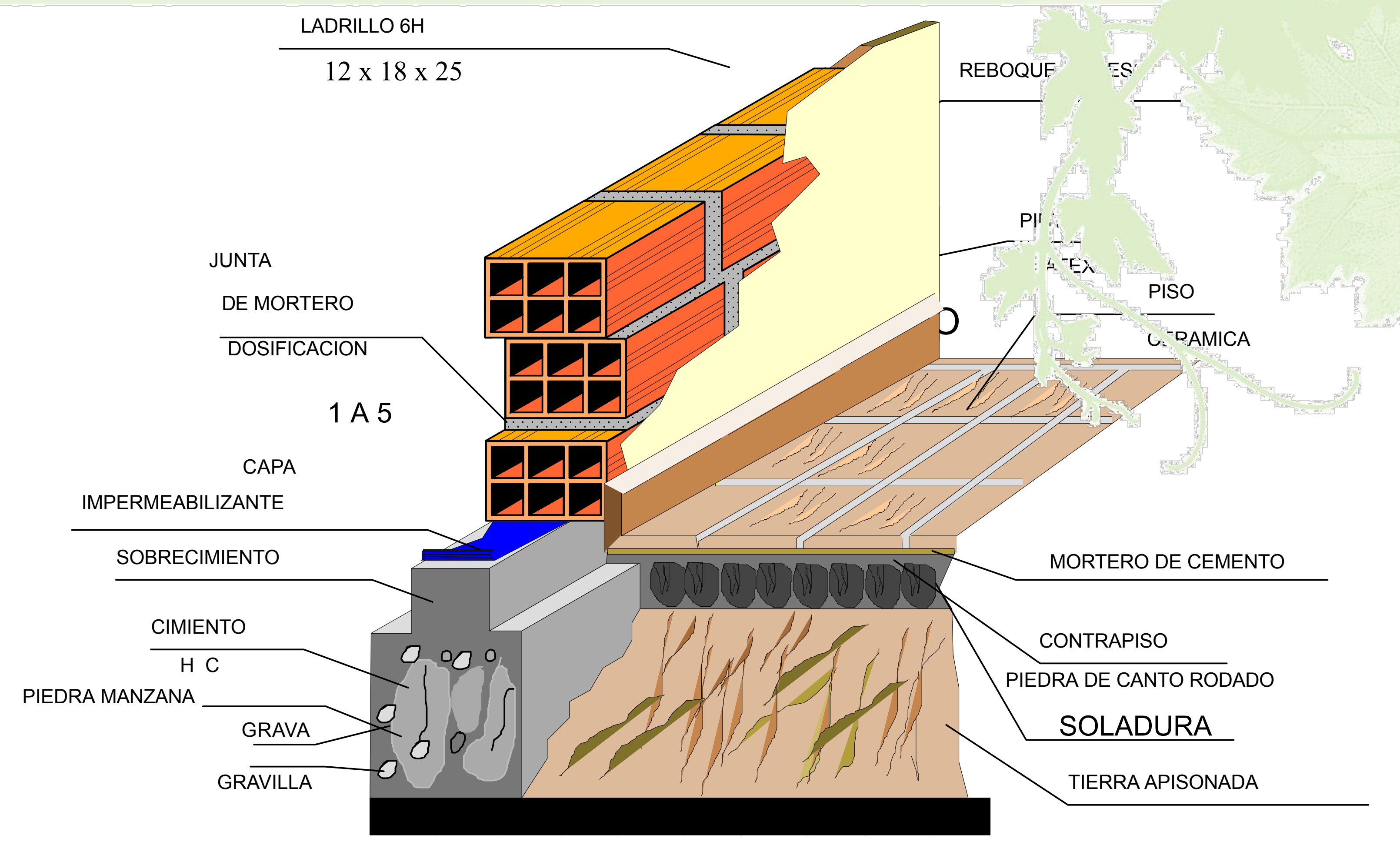
**DETALLE ZAPATA
(Junta de dilatacion)
Esc 1: 25**



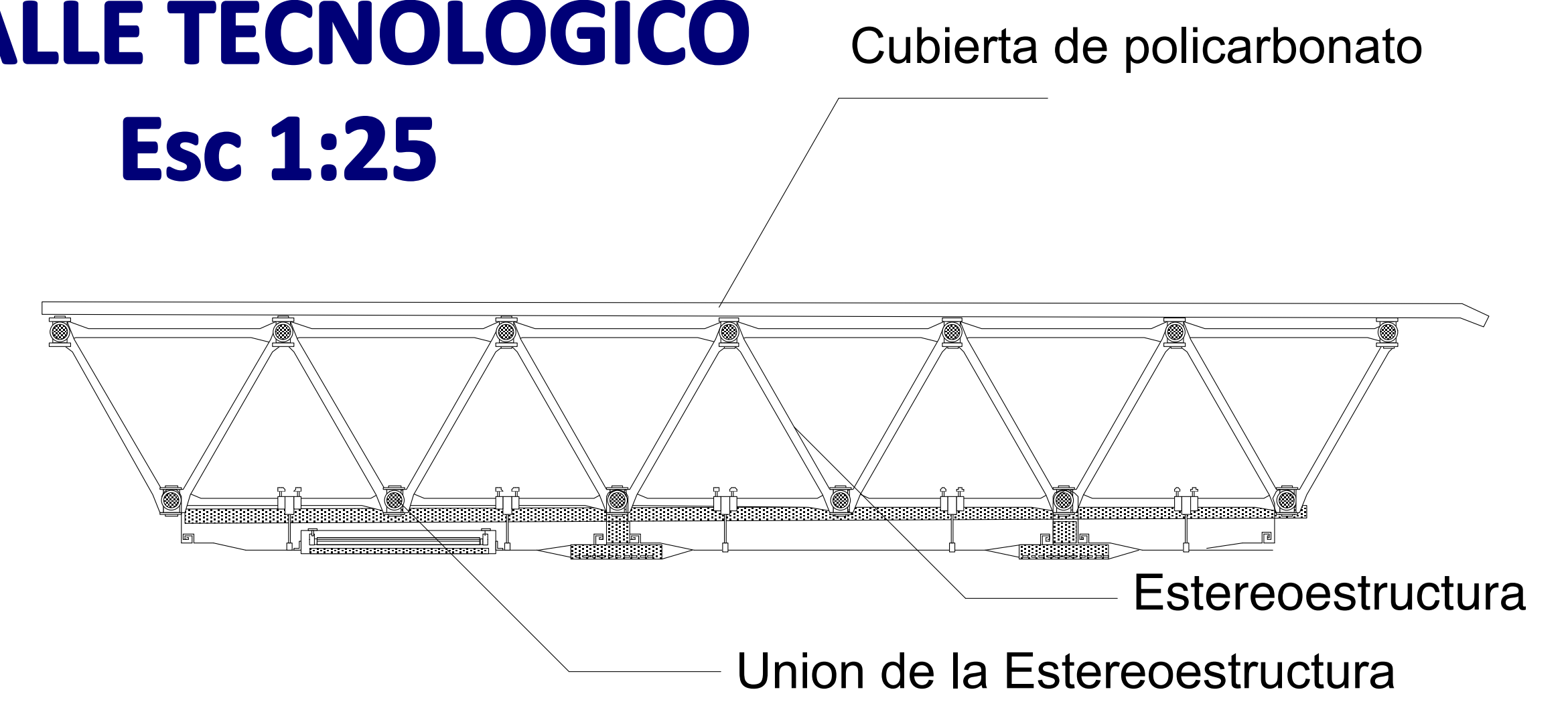
**DETALLE NODO ESTRUCTURAL
Esc 1:20**



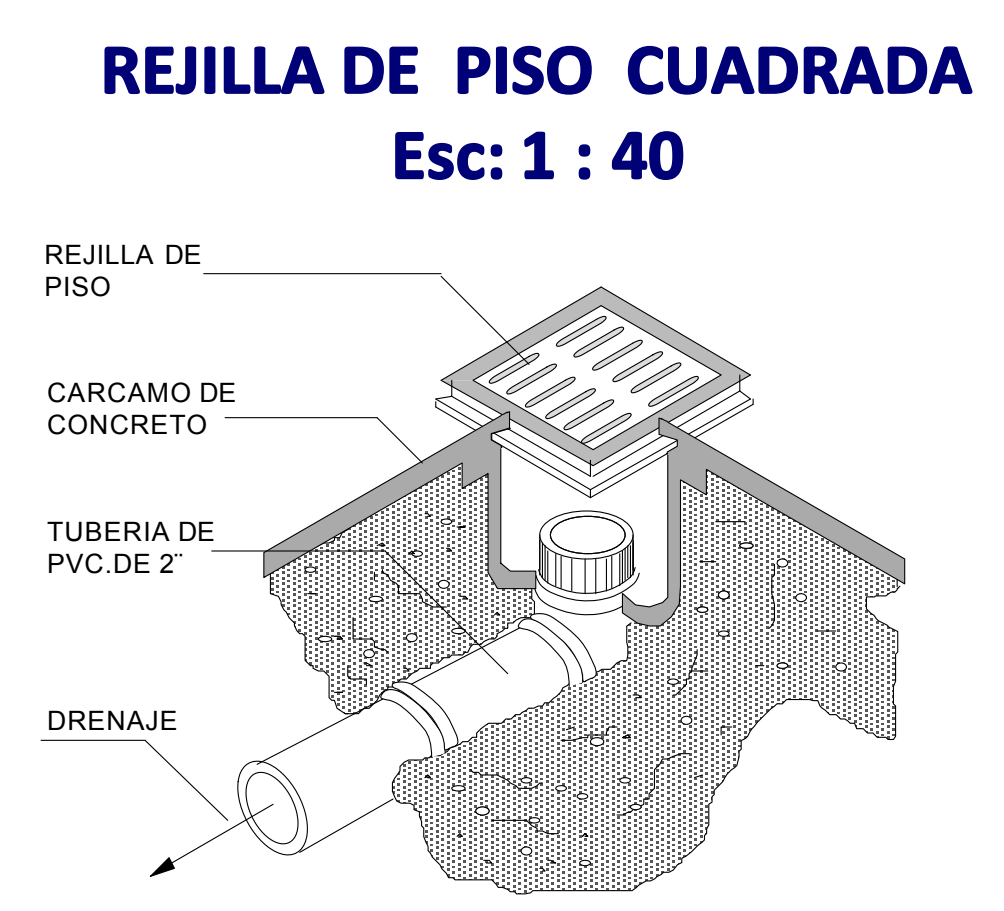
DETALLE DE BARRAS Y NUDOS



**DETALLE TECNOLOGICO
Esc 1:25**



**DETALLE DE CAMARAS DE INSPECCION
Esc 1:40**



**REJILLA DE PISO CUADRADA
Esc: 1 : 40**

