

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



PROYECTO DE GRADO
“CENTRO CULTURAL DE MUSICA, DANZA Y ARTE PARA LA
CIUDAD DE YACUIBA”

Elaborado por:

AMADO ABEL CUELLAR MENDOZA

Tesis presentada a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”, como requisito para optar el Grado Académico de licenciatura en “ARQUITECTURA Y URBANISMO”.

Gestión 2015
TARIJA – BOLIVIA

V ° B °

.....
M.s.c. Ing. Ernesto Álvarez Gozálvez.
DECANO
FACULTAD DE
CIENCIAS Y TECNOLOGIA

.....
M.s.c. Ing. Silvana Paz Ramírez
VICEDECANO
FACULTAD DE
CIENCIAS Y TECNOLOGIA

.....
Arq. Ilsen Maria Mogro Arroyo.
DIRECTOR DE LA CARRERA DE
ARQUITECTURA Y URBANISMO

.....
Arq. Ciro Vargas López.
DOCENTE GUIA

APROBADO POR:

TRIBUNAL:

.....
ARQ. WIDMAR WALBERTO ULLOA BENITEZ.

.....
ARQ. ILSÉN MARIA MOGRO ARROYO.

.....
ARQ. JESSICA BALDIVIESO ALARCON.

El tribunal calificador del presente
Proyecto de grado, no se responsabiliza
con la forma, términos, modos y
expresiones vertidas en el trabajo,
siendo las mismas únicamente
responsabilidad del autor.

DEDICATORIA

A mi familia

Agradecerles por el apoyo incondicional que me brindaron a lo largo de mi carrera, para poder alcanzar mi objetivo en esta vida.

A mi novia

Por ser el apoyo y mi compañera, por transmitirme paz y tranquilidad en toda esta etapa de mi carrera.

AGRADECIMIENTO

A Dios

Por guiarme en este largo camino, por lo bueno y lo malo, por todas las enseñanzas y alegrías.

A mis amigos

Por esa amistad sincera, por brindarme toda su ayuda posible, y apoyarme en el proceso de culminación.

ÍNDICE

DEDICATORIAS

AGRADECIMIENTO

Pág.

UNIDAD I

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Introducción.....	1
1.2. Delimitación del Tema	2
1.3. Planteamiento del Problema	2
1.4. Hipótesis.....	3
1.5. Justificación del Tema	4
1.6. Objetivos	5
1.6.1. Objetivo General	6
1.6.2. Objetivo Específico.....	6
1.7. Visión del Proyecto	7
1.8. Misión del Proyecto.....	7
1.9. Metodología	8
1.10. Esquema Metodológico.....	9

UNIDAD II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Definición de Centro Cultural	10
2.2. Conceptualización.....	10
2.3. Análisis de la Temática	13
2.3.1. Marco Histórico	13
2.3.1.1. Contexto Internacional.....	13
2.3.1.1.1. Unesco.....	15
2.3.1.2. Contexto Nacional	16
2.3.1.2.1. Principales Equipamientos Culturales	19
2.3.1.3. Contexto Departamental Tarija.....	21
2.3.1.4. Contexto Regional Yacuiba	24
2.3.1.4.1. Danzas Criollas	25
2.3.1.4.2. Fiestas Tradicionales	28
2.3.1.5. Conclusiones	28
2.4. Marco Legal	29
2.4.1. Leyes y Organizaciones que Amparan la Cultura Nacional	29
2.4.2. Ley Orgánica de Municipalidades	29
2.4.3. Normas y Tipos de Niveles de Centros Culturales	31
2.4.4. Instituciones No Gubernamentales	32
2.4.5. Entidades a Cargo de la Difusión Cultural en Tarija	33
2.4.6. Entidades a Cargo de la Difusión Culturales de Yacuiba	34
2.4.7. Financiamiento de la Obra	35

UNIDAD III

3. MARCO REAL

3.1. Análisis de Modelos Reales	37
3.2. Estudio de Modelo Arquitectónico Internacional	37
3.2.1. Centro Cultural de Expresión el Bolsón	37
3.2.2. Centro Cultural Alto Hospicio	45
3.3. Estudio de Modelos Arquitectónico Nacional	51
3.3.1. Centro Cultural de Santa Cruz	51
3.3.2. Centro Cultural de Cobija	54
3.4. Estudio de Modelo Arquitectónico Departamental Tarija	58
3.4.1. Escuela de Bellas Artes de Tarija	58
3.5. Estudio de Modelo Arquitectónico Regional Yacuiba	65
3.5.1. Centro de Recursos Pedagógicos (CERPE)	65
3.6. Conclusiones Generales	66
3.7. Alternativas de Emplazamiento	67
3.7.1. Alternativa Nº 1	67
3.7.2. Alternativa Nº 2	70
3.7.3. Alternativa Nº 3	72
3.8. Análisis Cualitativo de Alternativas de Sitio	74
3.8.1. Cuadro Evaluatorio de Alternativas de Sitio	74
3.9. Conclusiones	75
3.10. Análisis Urbano del Municipio de Yacuiba	76
3.10.1. Ubicación Geográfica	76
3.10.2. División Política Administrativa	77

3.10.3.	Demografía	78
3.10.3.1.	Crecimiento Población de la Ciudad de Yacuiba	79
3.10.3.2.	Pirámide Población por Grupos Etéreos, Sexo y Área	80
3.10.3.3.	Población por Edad en la Ciudad de Yacuiba	81
3.10.4.	Tasa de Crecimiento	81
3.10.4.1.	Proyección de la Población para 10 Años	81
3.10.5.	Uso Actual de Suelo	83
3.10.5.1.	Residencial	83
3.10.5.2.	Comercio y Servicios	83
3.10.5.3.	Instituciones	83
3.10.5.4.	Equipamientos	84
3.10.5.5.	Producción	85
3.10.6.	Aspectos Físicos Naturales	86
3.10.6.1.	Aspectos Climáticos	86
a)	Isoyetas	87
b)	Isotermas	88
3.10.7.	Aspectos Ambientales	88
a)	Contaminación Hídrica	88
b)	Contaminación Atmosférica	89
c)	Contaminación Acústica	89
3.10.8.	Aspecto Socio Económico	90
3.10.8.1.	Demografía Departamental	91
3.11.	Definición del Usuario	92
3.11.1.	Datos Generales de Población	93

3.11.2. Actividad del Centro	95
3.12. Criterios de Sostenibilidad	98
3.12.1. Ingreso de Entrada al Centro	98
3.12.2. Venta de Productos	99
3.12.3. Alquiler de Espacios	100

UNIDAD IV

4. INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE DISEÑO

4.1. Premisas Urbanas.....	103
4.1.1. Crecimiento de la Ciudad	103
4.1.2. Estructura Vial	104
4.1.3. Red de Centros y Escuelas Culturales	105
4.1.4. Contaminación Acústica	106
4.2. Análisis de Sitio	107
4.2.1. Ubicación del Terreno.....	107
4.2.2. Características Cuantitativas del Terreno	108
4.3. Premisas de Diseño	109
4.3.1. Premisa Urbanas.....	109
4.3.2. Premisa Ambientales	112
4.3.3. Premisas funcionales	121
4.3.4. Premisas Tecnológicas	123
4.3.5. Premisas Morfológicas	128
4.4. Antropometría y Ergonométria.....	131
4.4.1. Antropometría	131

4.4.2. Ergonomía	132
4.5. Programa Arquitectónico	135
4.5.1. Diagrama de Funciones	135
4.5.1.1. Esquema de Relaciones Funcionales Generales	135
4.5.1.2. Esquema de Relaciones Funcionales por Áreas	136
4.6. Programa Cualitativo	139
4.7. Programa Cuantitativo	146
4.8. Área Total	153
4.9. Memoria Descriptiva del Proyecto.....	154
4.9.1. Aspectos Generales.....	154
4.9.2. Propuesta Centro Cultural de Música Danza y Arte	154
4.9.3. Características Generales	155
4.9.3.1. Función por Piso.....	155
4.9.4. Características del Equipamiento	156
4.9.4.1. Morfología.....	156
4.9.4.2. Función	157
4.9.4.3. Tecnología	157
4.9.4.4. Aspecto Técnico	158
4.9.4.5. Ventilación	158
4.9.4.6. Instalación Eléctrica	158
4.9.4.7. Instalación Hidro sanitaria	158
4.9.4.8. Instalaciones Especiales	159
4.9.4.9. Vegetación	159
4.10. Bibliografía	160

UNIDAD V

5. Planos Arquitectónicos 161

6. Cómputos Métricos