

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISael SARACHo”
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**“POTENCIALIZACIÓN, REVITALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN
URBANA EN LA COMUNIDAD DE CHAGUAYA”**

Postulante:

LESDY NADILBIA ARCE HIGUERAS

Revisado por:

ARQ. FÉLIX JUAN DE LA RIVA MORÓN

Modalidad de Graduación Proyecto de grado – TES 501, presentada a consideración de la **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISael SARACHo”** como requisito para optar el Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

Junio de 2015

TARIJA – BOLIVIA

DEDICATORIA:

*A mis padres y hermanos por el apoyo
incondicional durante los años de mi
formación académica.*

*Al P. Simón Díaz por su apoyo y
colaboración como guía espiritual.*

AGRADECIMIENTO:

*A Dios por todas las bendiciones
recibidas en este camino de
aprendizaje.*

*A los docentes de la carrera de
Arquitectura y Urbanismo por los
conocimientos impartidos.*

*Al Arq. Juan De La Riba Morón por su
cooperación y dedicación permanente
como mentor y guía del presente
trabajo.*

ÍNDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN; RESUMEN

UNIDAD I

Marco Teórico	Página
1. Introducción del tema.....	4
2. Motivación.....	4
3. Planteamiento del problema.....	5
4. Justificación del Tema.....	5
5. Objetivos.....	5
5.1.1. Objetivo General.....	5
5.1.2. Objetivos Específicos.....	6
6. Hipótesis.....	6
7. Visión.....	6
8. Misión.....	7
9. Alcances.....	7

UNIDAD II

Marco Real

1. Objetivo.....	9
Esquema Metodológico.....	9
Visión Global.....	10
3.1. Contexto Latinoamericano	
3.1.1. Aspecto Político - Administrativo.....	11
3.1.2. Aspecto Económico – Financiero.....	11
3.1.3. Aspecto Socio Poblacional - Cultural.....	18
3.1.4. Aspecto Físico - Territorial.....	23
3.2. Contexto Nacional	
3.2.1. Aspecto Político - Administrativo.....	27
3.2.2. Aspecto Económico – Financiero.....	28

3.2.3. Aspecto Socio Poblacional - Cultural.....	30
3.1.4. Aspecto Físico - Territorial.....	33
3.3. Contexto Departamental	
3.3.1. Aspecto Político - Administrativo.....	37
3.3.2. Aspecto Económico – Financiero.....	39
3.3.3. Aspecto Socio Poblacional - Cultural.....	42
3.3.4. Aspecto Físico - Territorial.....	45
4. Turismo en Latinoamérica, Bolivia y Tarija	
4.1. Turismo en Latinoamérica.....	49
4.2. Turismo en Bolivia.....	50
4.3. Turismo en Tarija.....	52
5. Foda.....	54
6. Conclusiones.....	56

UNIDAD III

Marco Conceptual

1. Turismo.....	58
1.1 Conceptualización del tema.....	58
1.2. Objetivo.....	58
1.3. Esquema Metodológico.....	58
Introducción.....	59
1.4.1. Definiciones.....	59
1.4.2. Tipos de turismo.....	59
1.4.3. Clasificación de la actividad turística.....	60
1.4.4. Tipología de la demanda.....	64
1.4.5. Alcances de la actividad turística.....	64
1.4.6. Oferta y demanda.....	64
1.4.7. Impactos de la actividad turística.....	66
1.4.8. Turismo y planificación urbana.....	67
1.4.9. Turismo religioso.....	68

1.4.10. Turismo sostenible o sustentable.....	68
2. Planificación Urbana.....	69
2.1. Objetivo.....	69
2.2. Esquema metodológico.....	69
2.3. Antecedentes.....	70
2.4. Conceptualización del Tema	
2.4.1. Definiciones.....	70
2.4.2. Fases del Urbanismo.....	72
2.4.3. Tipos de Trama Urbana.....	75
2.4.4. Fundamentos de Planificación Urbana.....	78
2.4.5. Elementos de Planificación Urbana.....	82
2.4.6. Elaboración de un Planeamiento.....	86
2.4.7. Modelo de Ciudad más Sostenible.....	87
3. Conclusiones.....	88

UNIDAD IV

Introducción: Proceso de Diseño

CAPÍTULO I – MODELOS REFERENCIALES

1. Objetivo.....	91
Esquema Metodológico.....	91
Análisis de modelos reales.....	91
3.1. Quillacollo, Cochabamba.....	91
3.2. Copacabana, La Paz.....	95
3.3. Sumalao, Salta Argentina.....	97

CAPITULO II - DIAGNÓSTICO URBANO

4. Resumen: Elección del Sitio.....	103
5. Análisis del Sitio.....	104
5.1. Análisis de la Provincia Arce.....	104
5.2. Diagnóstico Urbano en Chaguaya	
5.2.1. Marco referencial.....	119

5.2.2. Fisiografía.....	121
5.2.3. Topografía.....	122
5.2.4. Geología y geomorfología.....	122
5.2.5. Hidrología e hidrografía.....	123
5.2.6. Biodiversidad.....	123
5.2.7. Vegetación y cobertura.....	123
5.3. Caracterización Geográfico – Ambiental	
5.3.1. Clima.....	124
5.4. Caracterización Físico – Ambiental	
5.4.1. Contaminación.....	124
5.4.2. Riesgos físicos ante desastres naturales.....	124
5.5. Caracterización Socio - Económica	
5.5.1. Lo económico.....	125
5.5.2. Lo social.....	125
5.6. Caracterización Físico – Espacial	
5.6.1. Morfología Urbana.....	126
5.6.2. Conformación Urbana - Expediente Urbano.....	126
5.6.3. Vivienda.....	127
5.6.4. Equipamiento.....	127
5.6.5. Infraestructura de Servicios.....	127
5.7. Transporte, Tránsito y Vialidad	
5.7.1. Transporte.....	128
5.7.2. Sistema vial.....	128
5.7.3. Tránsito.....	128
5.7.4. Problemas de Tránsito y de Transporte.....	129
5.7.5. Gestión del Transporte, Tránsito y Vialidad.....	129
6. Datos Económicos de Interés.....	129
7. Conclusiones.....	130

UNIDAD V

Premisas de Diseño

1. Estrategias para el Proceso de Diseño	
1.1. Zonificación.....	132
1.2. Equipamiento.....	132
1.3. Vialidad.....	132
1.4. Vivienda.....	132
2. Programa de Áreas: Planificación Urbana.....	133
3. Premisas	
3.1. Ambientales.....	134
3.2. Funcionales.....	135
3.3. Físico – Espaciales.....	135
3.4. Morfológicas.....	136
3.5. Tecnológicos y Estructurales.....	136
3.6. Espacio público y habitabilidad.....	136
3.7. Tránsito y Vialidad.....	137
3.8. Ocupación de suelo y equipamiento.....	137

UNIDAD VI

PROPUESTA: Diseño De Planificación Urbana

1. Zonificación.....	139
2. Equipamiento.....	139
3. Vialidad.....	140
4. Criterios de lotificación.....	140
5. Criterios del Sistema de agua potable.....	142
6. Criterios del Sistema de alcantarillado.....	142
7. Alumbrado público y mobiliario urbano.....	143
8. Vegetación e imagen urbana.....	144
9. Criterios de tecnología y materiales.....	145
10. Sostenibilidad y recojo de basura.....	145

ANTEPROYECTO: AMPLIACIÓN DEL SANTUARIO DE CHAGUAYA

Propuesta y justificación.....	147
Planos y vistas.....	148
CONCLUSIONES.....	151
RECOMENDACIONES.....	151
GLOSARIO.....	152
BIBLIOGRAFÍA.....	160
ANEXOS.....	162
PLANOS.....	170
COMPUTOS Y PRESUPUESTO DEL ANTEPROYECTO.....	177