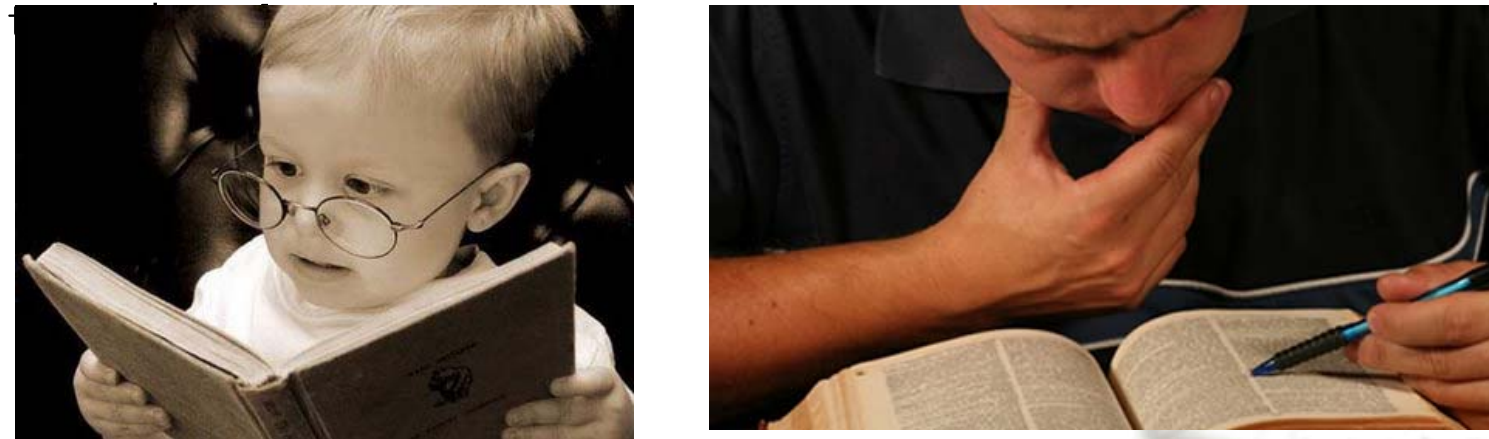


DEFINICIONES

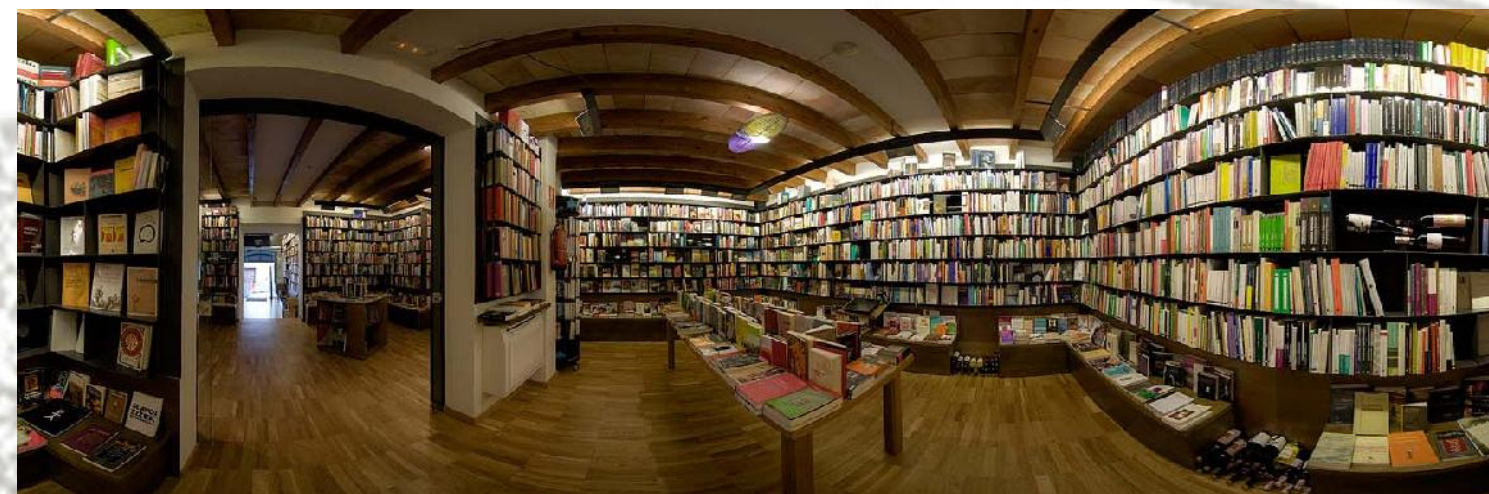
LECTURA

Es un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un de



BIBLIOTECA

La biblioteca (del griego βιβλιοθήκη *biblion* = libro y *thekes* = caja), puede traducirse desde un punto de vista estrictamente etimológico como el lugar donde se guardan los libros. En la actualidad esta concepción se ha visto hace tiempo superada para pasar a referirse tanto a las colecciones bibliográficas como a las instituciones que las crean y las ponen en servicio para satisfacer las demandas de los usuarios



IFLA

La Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA) es el principal organismo internacional que representa los intereses de los servicios bibliotecarios y de información y sus usuarios. It is the global voice of the library and information profession. Es la voz global de los profesionales bibliotecarios y



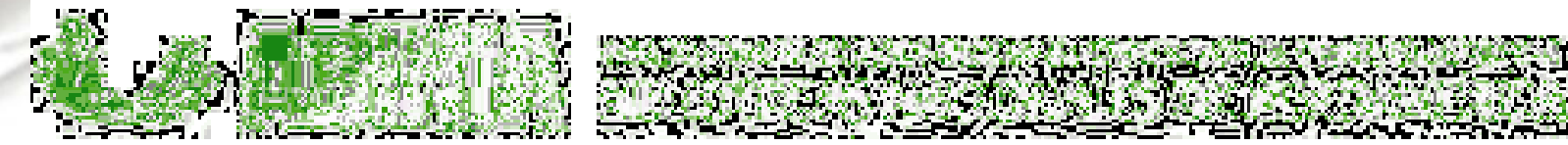
International Federation of Library Associations and Institutions

UNESCO

Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia, la Educación y la Cultura
La UNESCO tiene el objetivo de promover, a través de la educación, la ciencia, la cultura y la comunicación, la colaboración entre las naciones, a fin de garantizar el respeto universal de la justicia, el imperio de la ley, los derechos humanos y las libertades fundamentales que la Carta de las Naciones Unidas reconoce a todos los pueblos sin distinción de raza, sexo, idioma o religión.

ABINIA

La Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica (ABINIA), fundada en México el 14 de diciembre de 1989, es un foro interregional que reunió a las 22 Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica. En octubre de 1999 se aprueba en Lima, Perú el acta constitutiva que le otorga el carácter de **Organismo internacional**, con una nueva denominación: Asociación de Estados Iberoamericanos para el Desarrollo de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica, manteniéndose la denominación de ABINIA. Hasta junio de 2002, el acta constitutiva ha sido ratificada por 10 países de Iberoamérica.



REVITALIZACION DE QUEBRADA

Es el Instrumento y recurso potencial para revertir los Efectos de deterioro que sufrió sufre y sufrirá una quebrada, ya se acción Natural o Antropica. Realzando su imagen mediante la reforestación, nuevo uso o función del sitio como ser peatonales o corredores verdes que ayudan a una urbe proporcionando



BIBLIOTECA PUBLICA

La Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica (ABINIA), fundada en México el 14 de diciembre de 1989, es un foro interregional que reunió a las 22 Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica. En octubre de 1999 se aprueba en Lima, Perú el acta constitutiva que le otorga el carácter de **Organismo internacional**, con una nueva denominación: Asociación de Estados Iberoamericanos para el Desarrollo de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica, manteniéndose la denominación de ABINIA. Hasta junio de 2002, el acta constitutiva ha sido ratificada por 10 países de Iberoamérica.



ESPACIOS LIBRES

Son superficies completamente libres, cubiertas en su totalidad por revestimientos artificiales, son del dominio público y por lo general sirven para actividades colectivas y para la circulación de patones

CULTURA

la cultura puede considerarse actualmente como el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias y que la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones



Cultura y tradiciones



Desarrollo cultural patrimonios, Tradiciones, costumbres

El municipio de Padcaya ha desarrollado su cultura tradiciones y costumbres con bastante influencia de la Colonia que se refleja en su arquitectura religiosa de sus poblados, su artesanía, juegos tradicionales, su gastronomía, entre otros.



CONCEPTUALIZACIÓN

Patrimonio Arqueológico

Yacimientos de Orozas I y II.- En la comunidad de Orozas se cuenta con más de 20 sitios arqueológicos, tanto de arte rupestre como ruinas arqueológicas que pueden ser aprovechadas para atraer a los turistas.



Citamos algunos atractivos arqueológicos: **La Kollpana** (Abra de la Cruz), **Cabildo** (Serranía de Cabildo), **Ruinas del Saire** (único en el de sur Bolivia) 100 has. de extensión, **Petroglifos** en la comunidad de Oroza

Parque Arqueológico La Kollpana en Abra de la Cruz.- La Kollpana en la comunidad de Abra de la Cruz, Arte Rupestre, principalmente referido a pictografías, se encuentran en dos cuevas de la peña del "Tucó", si bien el sitio ha sido visitado por numerosos investigadores y curiosos, no se cuenta con ningún tipo de información documentada sobre este sitio. El sitio cuenta con un sin número de pinturas con dibujos abstractos de figuras humanas, algunas pinturas se encuentran semicubiertas.

Museos Arqueológicos de Chaguaya "Ananías Barreto".- El Museo Arqueológico de Chaguaya, ubicado a 100 metros del Santuario

Museo Parroquial (Iglesia de Padcaya).-



Falta de infraestructura en la cultura
Gracias al crecimiento no planificado en el municipio de Padcaya, se ha producido una falta de infraestructura cultural para los habitantes. Este crecimiento a dotado Padcaya de varias instituciones educativas, así como se ha creado una densificación en la población, creando así una necesidad de espacios culturales y públicos para abastecer la demanda de la población. El agrave de esta situación es que debido a una la falta de planificación urbana en el crecimiento se ha visto una carencia de infraestructura de carácter publico para a ciudadanía.

Arquitectura de Padcaya

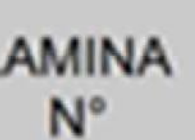
La población de Padcaya, se caracteriza por contar con construcciones de viviendas de tipo colonial, que aún se mantienen. En el que se caracterizan balcones en las ventanas, con patios centrales.



PROYECTO:
BIBLIOTECA PÚBLICA VIRTUAL PADCAYA
MUNICIPIO DE PADCAYA

DOC:
ARQ. CIRO VARGAS LOPEZ
UNIV:
GUERRERO FERNANDEZ JHOVANA

MAYO 2016



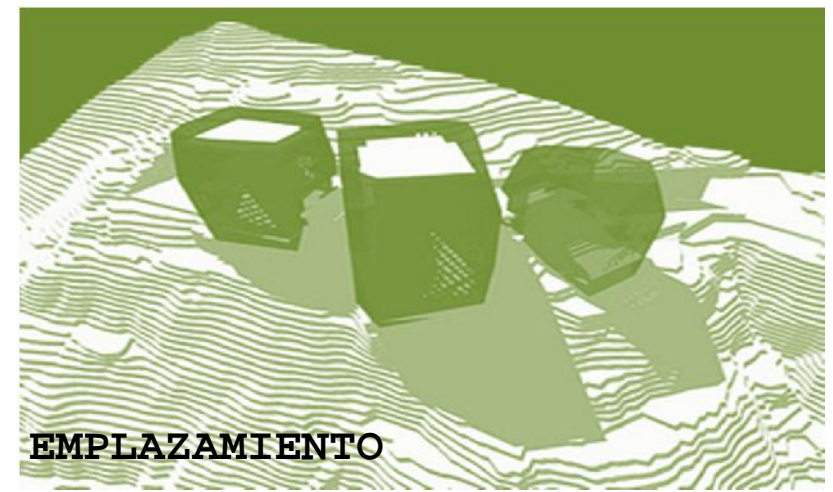
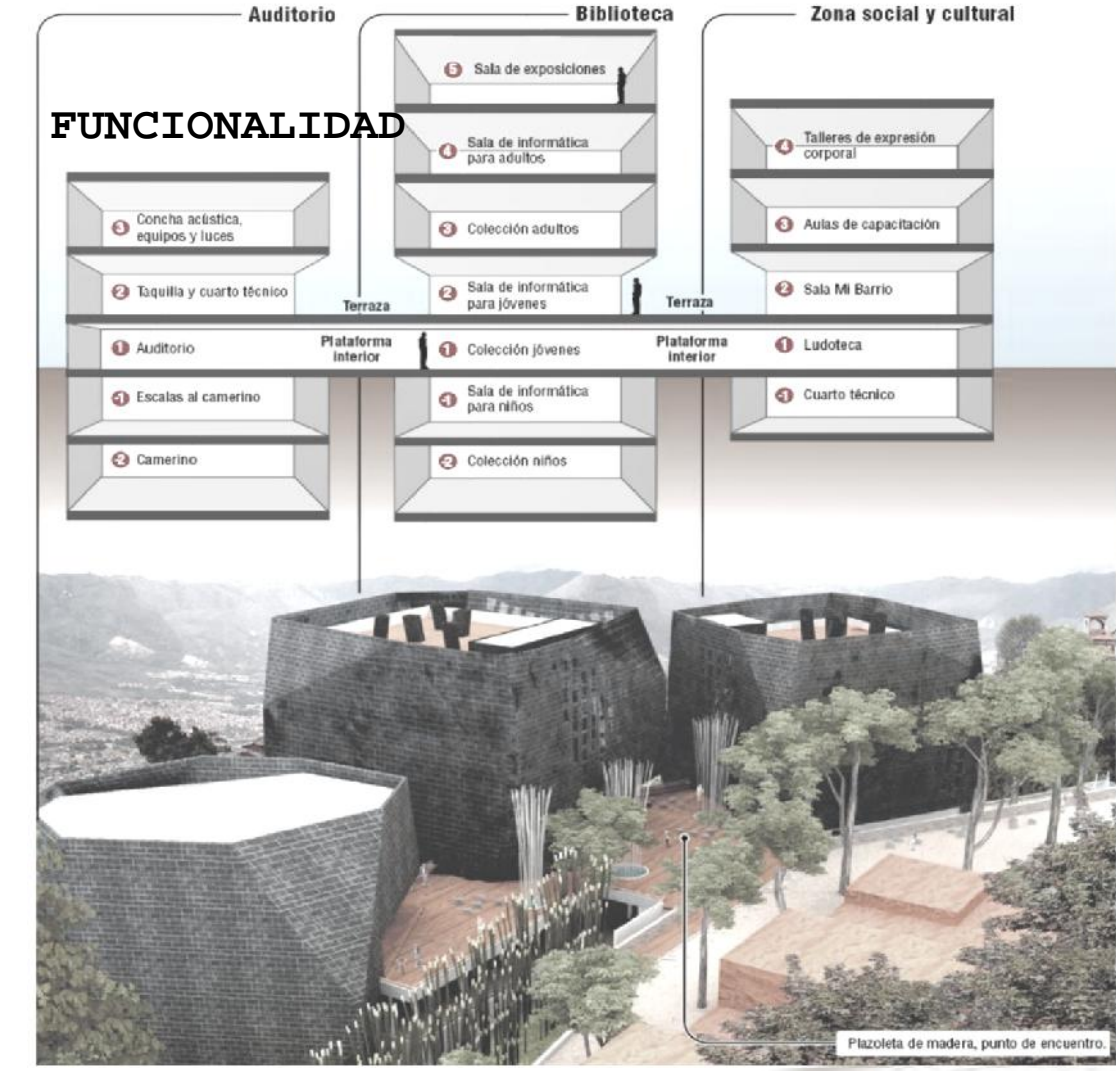
LAMINA N°

04

INTERNACIONAL

BIBLIOTECAS PARQUE ESPAÑA
GIANCARLO MAZZANTI

Ubicación: Santo Domingo, Colombia
Año de concurso: 2005
Año de construcción: 2007
Superficie construida: 5500 m²



Son 3 poliedro irregulares de 8 pisos de altura, domina el valle desde la cornista e la montaña y se visualiza desde la parte baja de la ciudad y la intención es que los habitantes miren hacia arriba para poder verla. Esta biblioteca fue creada para potenciar lugares de encuentro y para solidificar



El proyecto plantea una estructura de soporte doble; la primera está conformada por una membrana metálica, que se auto soporta y arma la piel exterior de paneles ligeros enchapados en pizarra; la segunda por la estructura a porticada en concreto

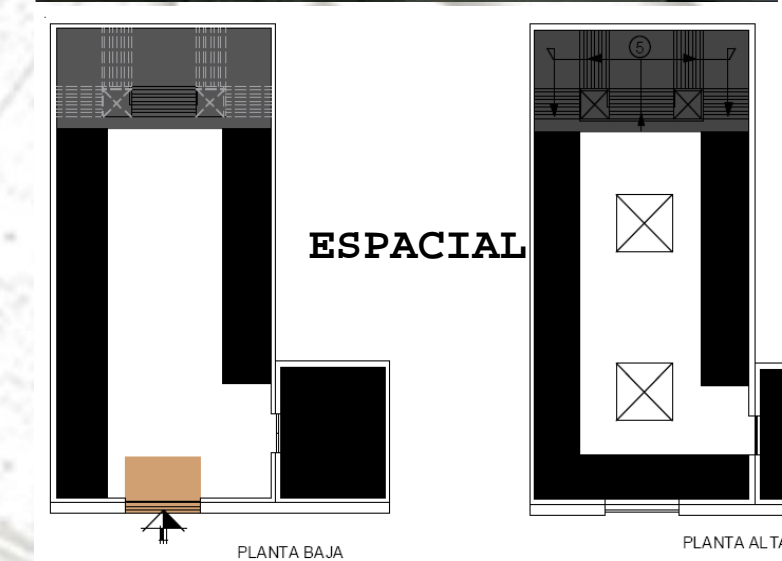
(1-biblioteca 2- centro comunitario y 3- centro cultural); la segunda, como plataforma de donde se amaran las rocas-, sirve como plaza pública y mira



LOCAL

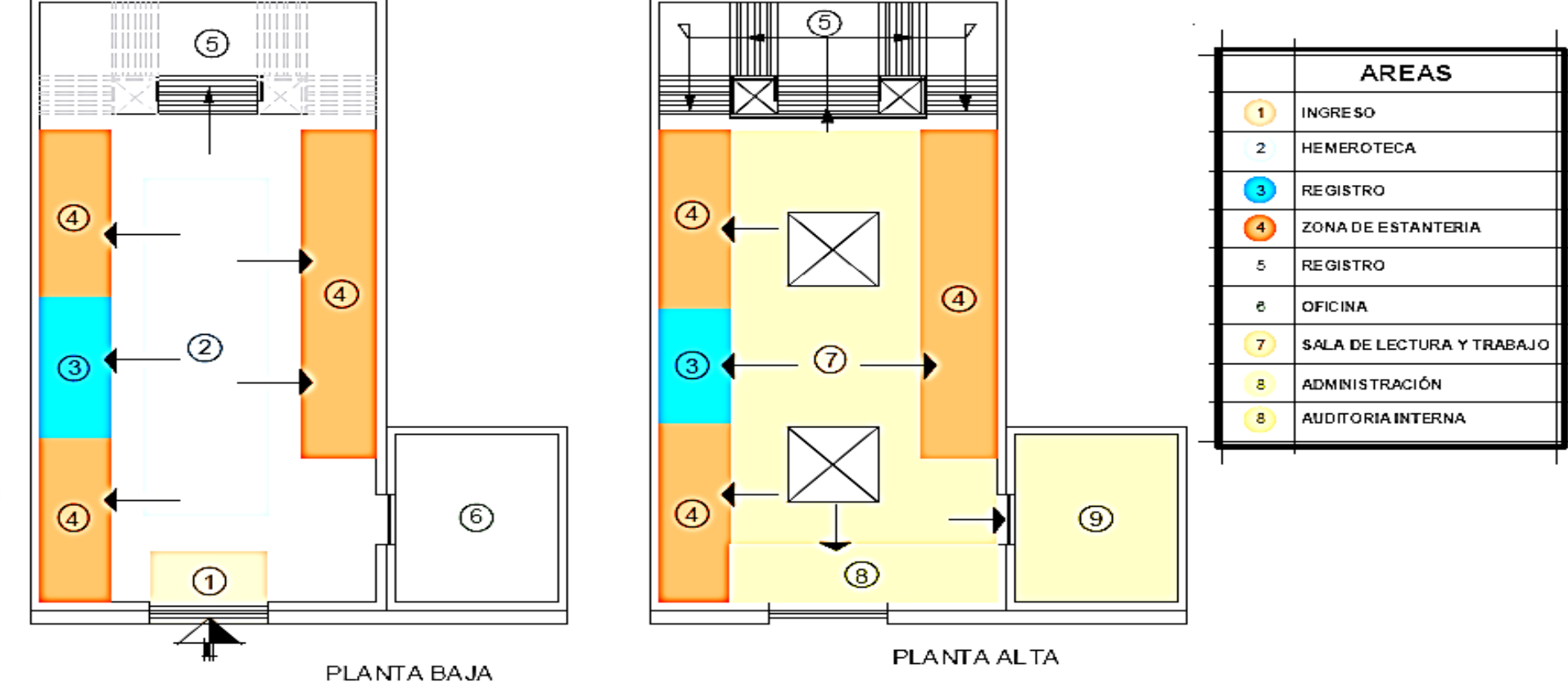
BIBLIOTECA PUBLICA TOMAS O'CONNOR D'ARLACH

Ubicación; Gral. trigo/ virginio lema
Estilo; republicano
Construcción: 639,91 m² en 2 niveles
Fue constuida. 1937



Con dos plantas, conectadas verticalmente por una escalera imperial. Las áreas en blanco son espacios destinados a las dos actividades que ponen la circulación y las zonas de lectura y trabajo mientras que las áreas en negro son destinadas a las estanterías, y áreas de servicio. Volumétricamente está estructurado por formas básicas rectangulares, que forman un bloque sólido y frío

FUNCIONALIDAD



Sus diferentes actividades se realizan alrededor de las áreas de lectura y trabajo, que sirven como distribuidores y ejes principales de circulación. Las dimensiones de los espacios de trabajo y lectura en sobre posición con la circulación, no le permiten al usuario disfrutar de comodidad y confort.

De acuerdo al análisis realizado la Biblioteca Municipal presenta múltiples problemas tanto en función, espacio y forma. Estos problemas se han venido acentuando por la creciente población de usuarios, como por la falta de áreas de apoyo y servicio. siendo imposible adicionar espacios como estacionamientos áreas para computadoras,

NACIONAL

BIBLIOTECA ARCHIVO NACIONAL DE BOLIVIA

Ubicación; sucre
Año de construcción: 1935



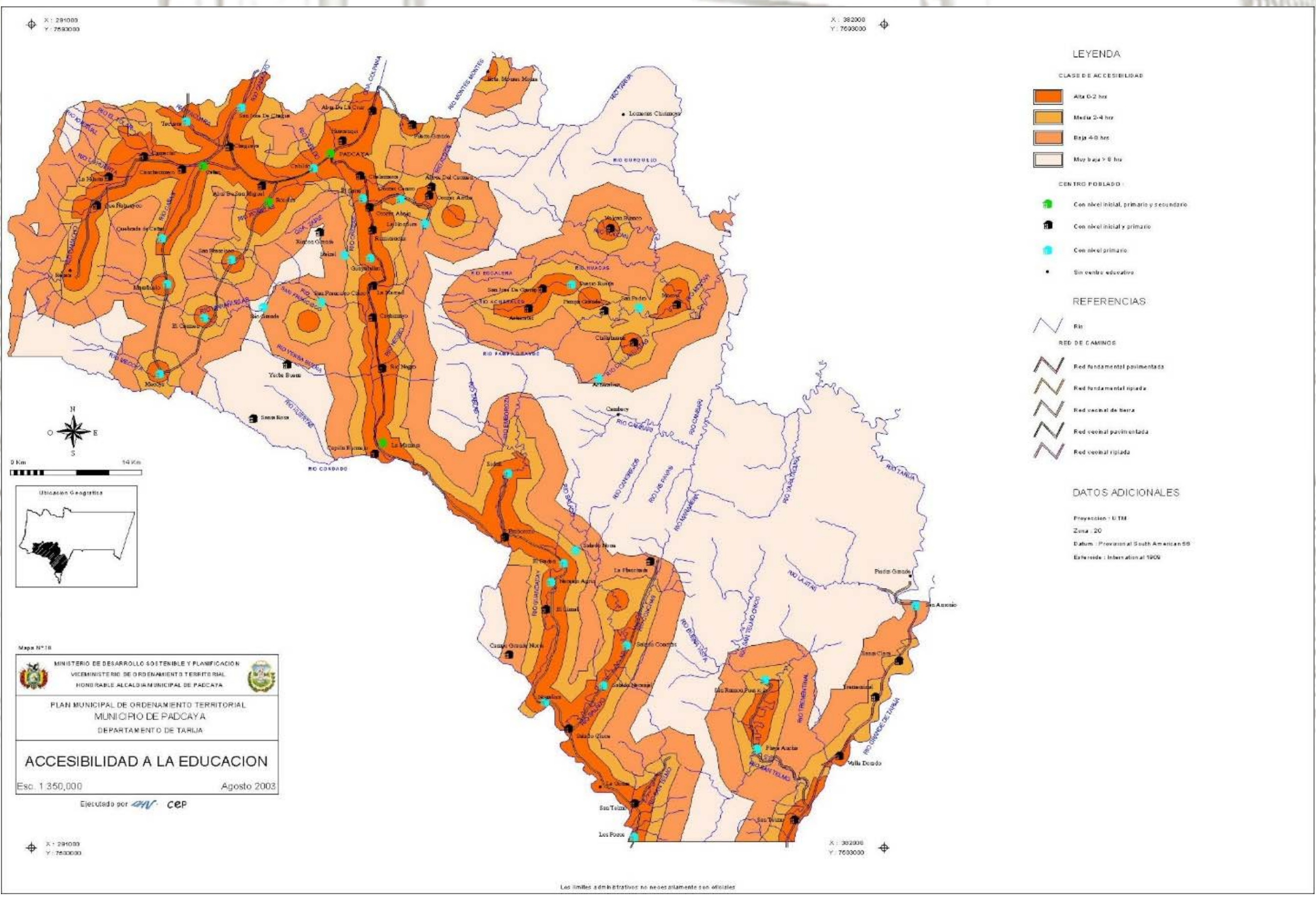
La biblioteca Nacional de Bolivia se encuentra emplazado en pleno centro histórico de la ciudad de Sucre, antigua Sede de la Audiencia de la Plata y ciudad capital desde la fundación de la República.

El archivo y Biblioteca Nacional cuenta con cinco plantas:

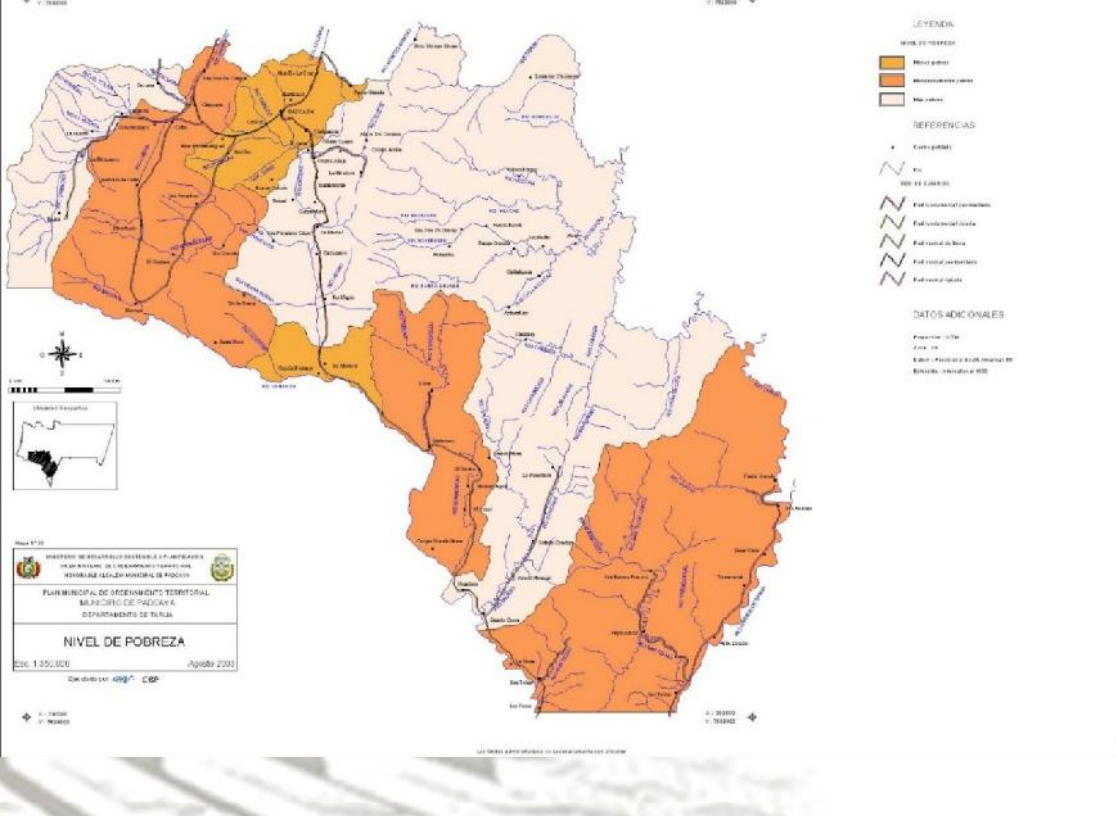
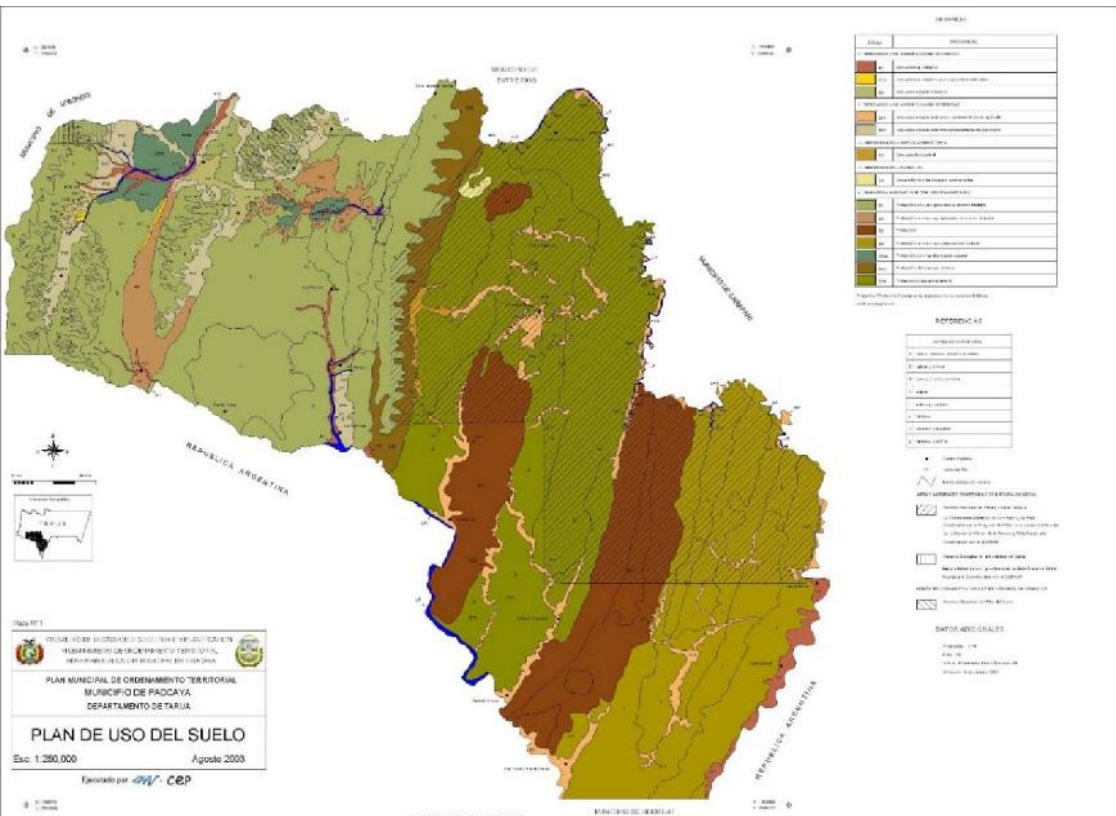
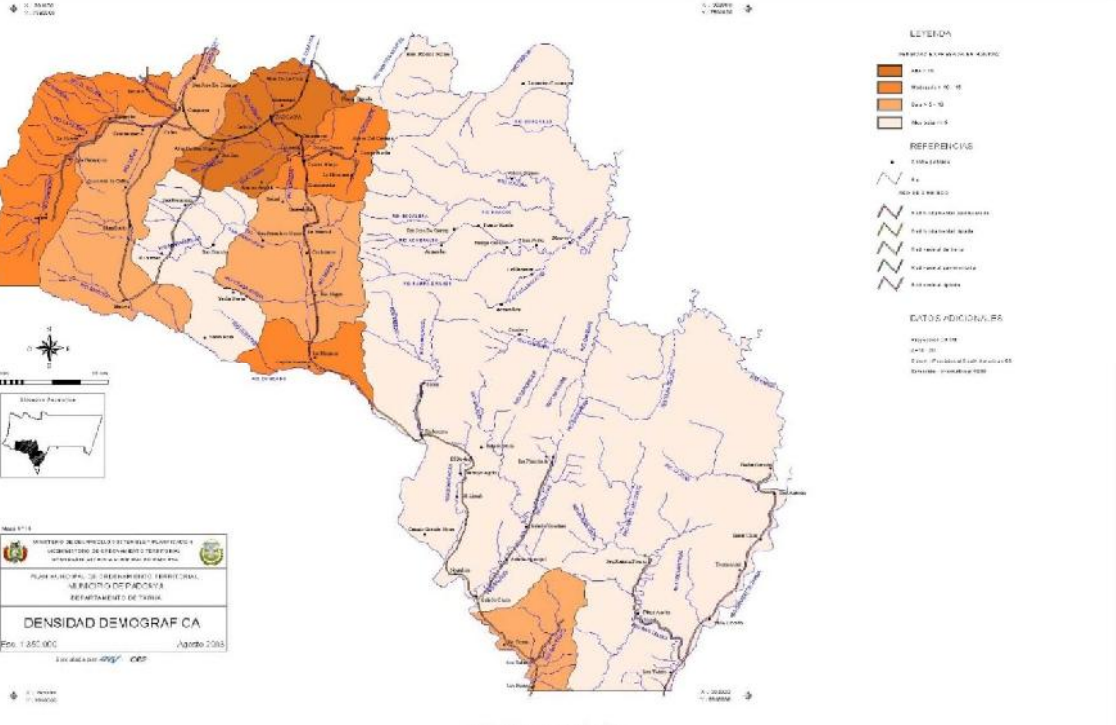
FUNCIONALIDAD

ESPACIAL.-edificio diseñado para el uso actual, cumple con las medidas y calidad espacial necesaria para cada ambiente
MORFOLÓGICO.- Las cinco plantas de forma básica compuestas tienen como resultado volúmenes puro y forma regulares
TECNOLÓGICO.- El edificio de la Biblioteca presenta un sistema constructivo tradicional evolucionado. Es un Edificio nuevo, diseñado por el Arquitecto Laguna

ANÁLISIS CONTEXTUAL



DESCRIPCION	CODIGO	CATEGORIA	AREA	VALOR	UNIDAD	PROPORCIONALIDAD
BOLIVIA	01000000000000000000	PAIS	1098581	100,00	%	100,00
TARJA	01000000000000000000	PAIS	37623,00	3,48	%	3,48
PROVINCIA ARCE	01000000000000000000	PAIS	5205,00	0,48	%	0,48
PRIMERA SECCION (PADCAYA)	01000000000000000000	PAIS	4225,17	0,39	%	0,39
DISTRITO 1	01000000000000000000	PAIS	2900,03	0,27	%	0,27
AREA URBANA	01000000000000000000	PAIS	2330,03	0,22	%	0,22



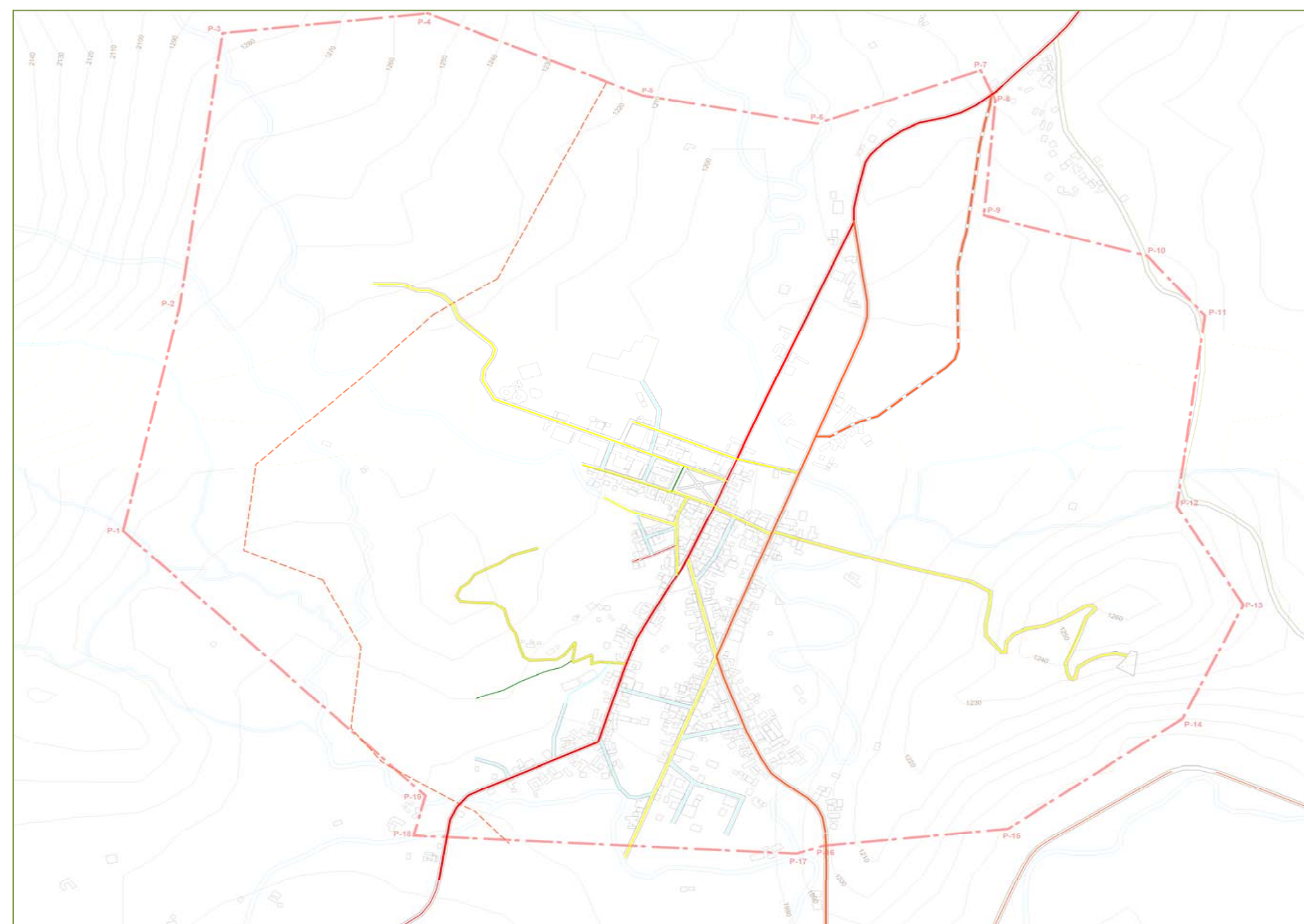
Temp. Max. Extr.	Temp. Min. Extr.	°C	34,5	34,2	34,0	36,0	34,0	34,0	35,0	40,0	37,0	37,5	36,0	35,4	40,0
Temp. Min. Extr.	°C	5,7	5,0	3,5	2,0	3,0	9,3	8,0	9,0	5,0	1,0	2,0	3,2	9,3	

CONCLUSIÓN

En el municipio de Padcaya cuenta con una población considerable, a la vez tiene un potencial cultural, turístico que ayudara a mejorar la calidad de vida de la localidad actualmente, hay una deficiencia de equipamientos dirigidos a la cultura. El crecimiento se ve marcada por la historia y se implantara el proyecto tras haber accesibilidad del mismo.

DIAGNOSTICO URBANO

VIABILIDAD



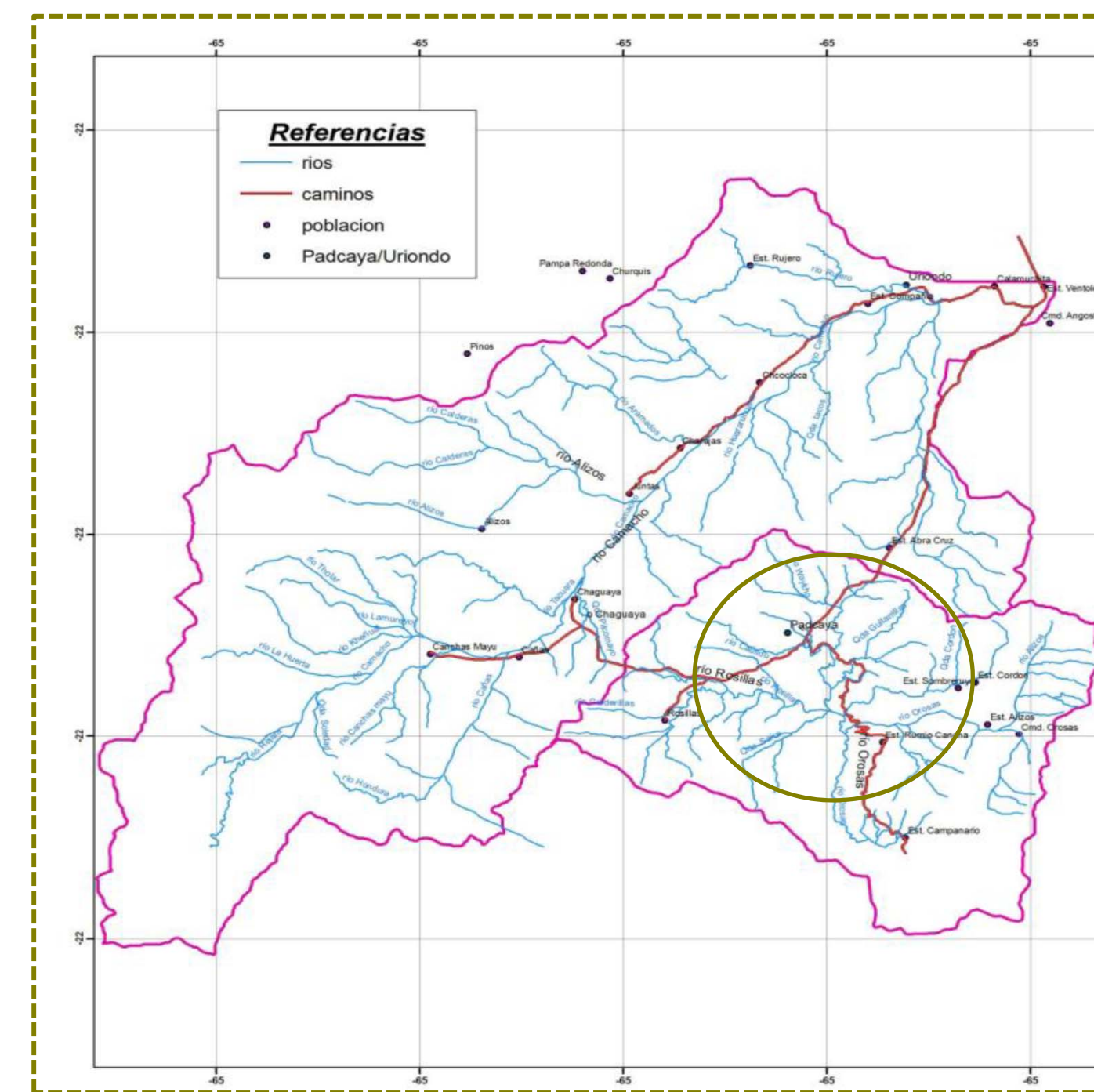
- Regionales Las vías regionales se encuentran en muy buen estado, asfaltadas estas son las que conectan Tarija-Bermejo y Tarija-Chaguaya.
- Distritales Las vías distritales son asfaltadas en un 60% pero la situación actual no es buena ya q tiene varias fisuras.
- Locales Vías distritales son de piedra conectan las vías regionales con las distritales.
- Costaneras
- Puente

VEGETACIÓN



La vegetación erosionado, con churquiales en las partes altas, asociados con atamisqui y vegetación herbácea xerófila en las partes bajas, también se encuentran asociaciones de algarrobo

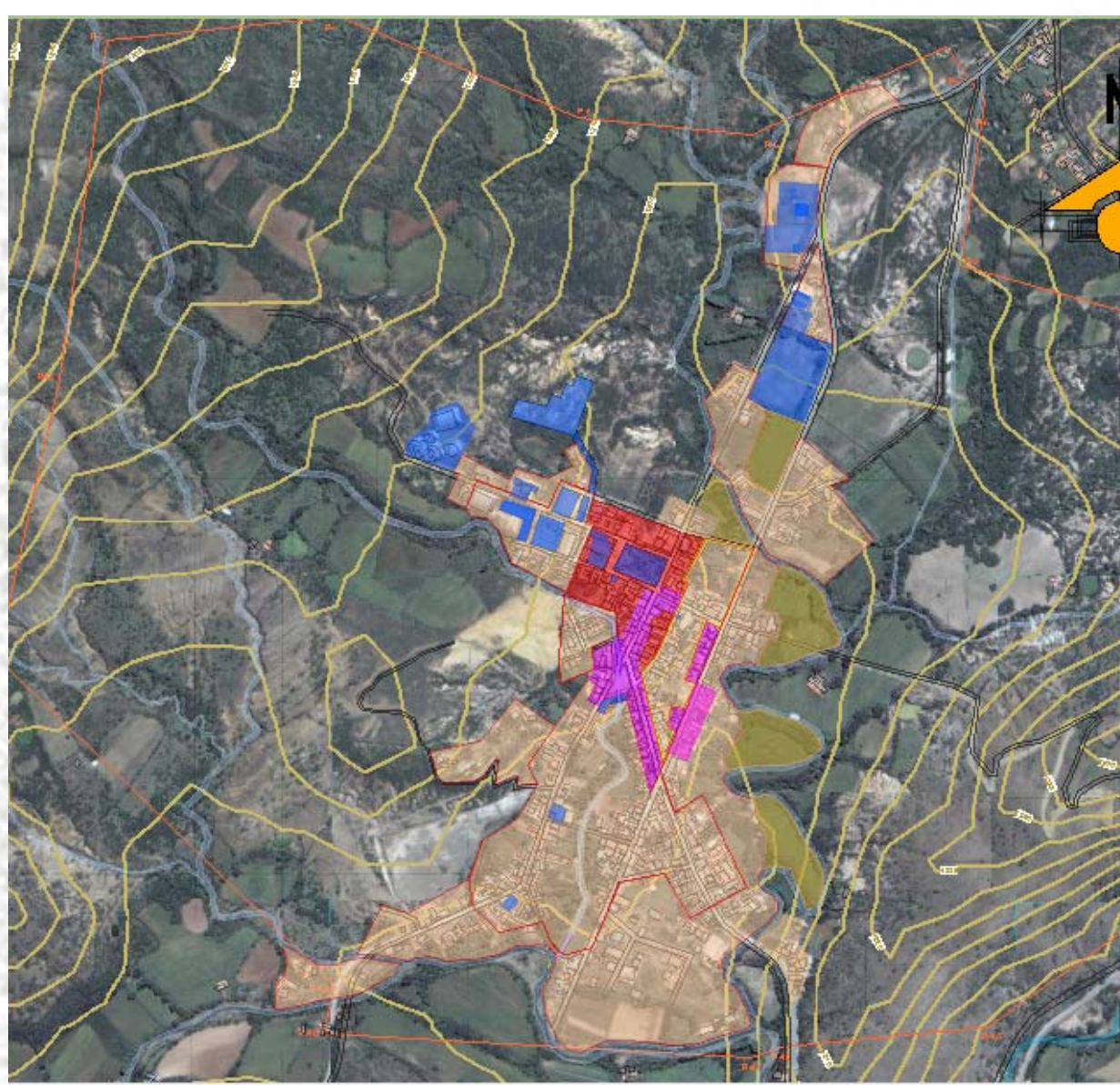
HIDROLOGÍA



Ríos y cuencas del municipio Padcaya, por borde de la zona urbana pasa el rio Cabildo, y muchas quebradas que solo tienen agua en tiempo de lluvia



USO DE SUELO



REFERENCIAS

- DELIMITACION RADIO URBANO
- AREA RESIDENCIAL
- FINES COLECTIVOS
- AREA PATRIMONIAL
- AREA COMERCIAL
- AREA LIBRE
- VIAS

se hace un Análisis de zonas intensiva, extensiva, áreas verdes predominantes, áreas de cultivo, así como la identificación de Ríos y Quebradas, dentro del radio urbano que tiene una superficie de 248.0 hectáreas.

REFERENCIAS

- DELIMITACION RADIO URBANO
- AREA URBANO INTENSIVO
- AREA LIBRE EXTENSIVA
- AREA VERDE
- AREA DE CULTIVO
- RIO Y QUEBRADAS

TOPOGRAFÍA

- Terrenos escarpados: con 50 a 75 % de pendiente.
- Fuertemente ondulados y quebrados: 12 a 25 % de pendiente.
- Ligeramente ondulados: de 3 a 90 % de pendiente.
- Terrenos casi planos (una mínima área): 2 a 3 % de pendiente.
- Pendientes topográficas, curvas cada 10 metros



F.O.D.A.

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> • Existen recursos locales para generar vías. • Disponibilidad de uso de suelo urbanizado e urbanizable • Existen recursos legales para hacer equipamientos • Existencia de espacios para equipamientos • Existen recursos locales realizar redes de infraestructura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apertura y mantenimientos de vías para evitar congestión vehicular. • Reordenación y planificación a futuros crecimientos • Incorporación de equipamientos social, recreacional y cultural. • Desarrollo de espacios públicos y privados que promuevan actividades de recreación social y cultural • Temiendo las redes de infraestructura de servicios básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dispersión e inaccesibilidad vial • Carencia de una visión a largo plazo • Poca estructura de equipamientos social, recreación y cultural • Carencia de equipamientos y deterioro del mismo tanto recreativo social y cultural. • Deterioros insuficiente infraestructura de servicios básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Perdida de recursos • Terrenos no utilizados. • Perdida de recursos. • Perdida de equipamientos • Contaminación ambiental

