

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



TEMA:

**MATADERO MUNICIPAL PARA LA
CIUDAD DE TARIJA**

POR:

LUIS ALBERTO CHARA RIVERA

DOCENTE:

ARQ. PATRICIA MIRANDA SEGOVIA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Modalidad de graduación proyecto de grado – TES 501, presentado a consideración de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO” como requisito para optar el grado académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo

Gestión 2023

TARIJA-BOLIVIA

La Universidad Autónoma
Juan Misael Saracho deja en
constancia que los conceptos y
términos emitidos en el presente
trabajo son netamente
responsabilidad del autor.

V°B°

.....
M. Sc. Ing. Marcelo Segovia Cortez

**DECANO
FACULTAD DE
CIENCIAS Y TECNOLOGÍA**

.....
M.Sc. Lic. Clovis Gustavo Succi Aguirre

**VICEDECANA
FACULTAD DE
CIENCIAS Y TECNOLOGÍA**

.....
M. Sc. Arq. Mario C. Ventura Flores

**DIRECTOR
DPTO. ARQUITECTURA Y
URBANISMO**

.....
Arq. Rosa Patricia Miranda Segovia

DOCENTE GUÍA

**APROBADO POR:
TRIBUNAL:**

.....
Arq. Juan Pablo Orellano Aldana

TRIBUNAL

.....
Arq. Cristian F. Martínez de los Ríos

TRIBUNAL

.....
Arq. Dushinka M. Brozovich M.

TRIBUNAL

DEDICATORIA:

El presente proyecto de grado dedico a mis padres por el apoyo en todo este tiempo para conseguir mis objetivos como estudiante y alcanzar mi desarrollo personal.

AGRADECIMIENTOS:

Mi principal agradecimiento a Dios por darme salud, fortaleza y conocimiento para cumplir mis sueños.

A mi familia y todas aquellas personas que confiaron y me apoyaron en todo este tiempo de estudio GRACIAS.

ÍNDICE

METODOLOGÍA UNIDAD I	1
1. MARCO TEÓRICO	2
1.1. INTRODUCCIÓN	2
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	4
1.4. OBJETIVOS	5
1.4.1. OBJETIVO GENERAL	5
1.5. HIPÓTESIS	6
1.6. VISIÓN	6
2 MARCO CONCEPTUAL	7
3. MARCO HISTÓRICO	10
4. MARCO LEGAL	11
5. MARCO REAL	13
5.1. ANÁLISIS DE MODELOS REALES	13
5.2. ALTERNATIVAS DE EMPLAZAMIENTO	22
5.3. ANÁLISIS DEL SITIO ESCOGIDO	30
6. INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE DISEÑO	35
6.1. PREMISAS DE DISEÑO	35
6.1.1. PREMISAS MORFOLÓGICAS	35
6.1.2. PREMISAS FUNCIONALES	36
6.1.3. PREMISAS ESPACIALES	37
6.1.4. PREMISAS TECNOLÓGICAS	38
6.1.5. PREMISAS PAISAJÍSTICAS Y MEDIOAMBIENTALES	40
6.1.6. PREMISAS URBANAS	42
7. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	43
7.1. ANTROPOMETRÍA Y ERGONOMETRÍA	47
7.2. PROGRAMA CUALITATIVO Y CUANTITATIVO	55
7.3. CUADRO DE MATRIZ DE RELACIONES	64
7.4. DIAGRAMA DE RELACIONES	68
BIBLIOGRAFÍA	90