

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO**

**FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA**

**CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**



**PROYECTO DE GRADO**

**“COWORKING DE ARTE Y CULTURA**

**“EL JUNTE” PARA LA CIUDAD DE TARIJA”**

**ELABORADO POR**

**ROSMERY ALBA FERNANDEZ NARVAEZ**

**DOCENTE DE LA MATERIA**

**ARQ. TANIA FONTES DE VASCONCELLOS**

Proyecto de grado presentado a consideración de la” UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”, como requisito para optar por el grado académico de licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

**TARIJA - BOLIVIA**

**GESTIÓN 2023**

Vº Bº

.....  
M.Sc. Marcelo Segovia Cortez  
**DECANO**  
Facultad de Ciencias y Tecnología

.....  
M.Sc. Lic. Gustavo Succi Aguirre  
**VICEDECANO**  
Facultad de Ciencias y Tecnología

.....  
M.Sc. Arq. Mario C. Ventura Flores  
**DIRECTOR**  
Dpto. de Arquitectura y Urbanismo

.....  
Arq. Tania María de Vasconcelos  
Fontes  
**DOCENTE GUÍA**

**APROBADO POR:**

**TRIBUNAL:**

.....  
Arq. Aldo Nino Hernani Quinteros

.....  
Arq. Carlos de la Serna Ulloa

.....  
Arq. Bertha Benitez Reinoso

El tribunal calificador del presente trabajo,  
no se solidariza con la forma, términos,  
modos y expresiones vertidas en el mismo  
siendo esta responsabilidad de (la) autor (a).

## **DEDICATORIA**

### **A mis padres**

Sin lugar a duda todo ha sido logrado gracias a mis padres, Ermelinda Narváez y Victorino Fernández que me han enseñado a enfrentar las adversidades, y no a desfallecer en el camino, gracias a su apoyo incondicional, su amor, paciencia y cuidados que no me alcanzara la vida para agradecer lo que hicieron por mi desde muy pequeña.

### **A mi hermana**

Antonela Fernández Narváez por su apoyo en los Momentos más difíciles y a mi familia por el apoyo y sus consejos.

Gracias.

## **AGRADECIMIENTOS**

### **A Dios**

por nunca abandonarme y por su infinita misericordia conmigo y mi familia que me apoyo en los momentos más difíciles.

### **A mis Docentes**

por haber compartido todos sus conocimientos en el transcurrir de mi formación, mi respeto y admiración a cada uno de ellos, muchas gracias.

### **A mis amig@s**

Gracias por todo su apoyo incondicional y los ánimos en los momentos más complicados.

Gracias.

**ÍNDICE**

1. VISION GLOBAL DEL CONTEXTO ACTUAL .....	1
1.1 Análisis y diagnóstico integral de la situación actual .....	1
1.1.2. Diagnóstico .....	2
1.1.3. Pronóstico .....	2
1.1.4. Sinergias y proyectos .....	3
2. MARCO TEÓRICO .....	5
2.1. Introducción .....	5
2.2. Planteamiento del problema .....	7
2.2.1. Contexto Del Problema .....	7
2.2.2. ¿Por qué hacer un Coworking artístico cultural? .....	8
2.2.3. Economía Naranja Como Fortalecimiento Del Gamt .....	8
2.3. Análisis del problema .....	9
2.3. Justificación del tema .....	9
2.3.1. Beneficios del Coworking .....	11
2.3.2. La Economía Naranja .....	11
2.4. Delimitación del tema .....	12
2.5. Objetivos .....	13
2.5.1. Objetivo General .....	13
2.5.2. Objetivos Específicos .....	13
2.6. Hipótesis .....	14
2.7. Visión .....	14
3.1. Conceptualización del tema .....	13

3.1.1. Concepto De Coworking Artístico Cultural.....	13
3.1.2. Concepto De Coworker.....	14
3.1.3. Ventajas De Un Coworking.....	14
3.1.4. ¿Qué es un Freelance? .....	14
3.1.5. Tipos de Coworking .....	15
3.1.5.1. Coworking Textil .....	15
3.1.5.2. Coworking para artistas y creativos.....	16
3.1.5.3. Coworking para artesanos.....	17
3.1.5.4. Coworking rural.....	17
3.1.5.5. Coworkings para grandes empresas .....	18
3.1.5.6. Coworking sectorial y multisectorial.....	18
4. MARCO REAL .....	21
4.1. Antecedentes Históricos .....	21
4.2. Antecedentes Legales .....	24
4.3. Análisis de modelos reales .....	29
4.3.1 Análisis de emplazamiento Modelo Internacional.....	29
.....	29
.....	30
4.3.2 Análisis de emplazamiento Modelo Internacional.....	34
4.3.3 Análisis de emplazamiento Modelo Nacional .....	39
4.4. ANÁLISIS DE SITIO.....	43
4.4.1. Análisis de Contexto.....	43
4.4.2. Análisis de Distrito 13 .....	44
4.4.2.1. Ubicación .....	44

4.4.2.3. Población.....	44
4.4.2.4. Medio Físico Natural.....	45
4.4.2.5. Medio Socio Económico y Cultural.....	48
4.4.2.6. Economía Urbana.....	51
4.4.2.7. Uso de suelo.....	53
4.4.2.8. Infraestructura.....	55
4.4.2.9. Redes de servicios básicos.....	56
4.4.3. Delimitación del Área de Estudio.....	58
4.4.4. Análisis de sitio de intervención.....	59
4.5. Introducción al proceso de diseño.....	65
4.5.1. Proyecciones.....	65
4.5.2. Premisas de diseño.....	75
Premisas Urbanas.....	75
Premisas Morfológicas.....	75
Premisas Ambientales.....	76
Premisas Funcionales.....	76
Premisas Tecnológicas.....	77
4.6. Programa Arquitectónico.....	78
4.6.1. Programa Cualitativo.....	78
1. Weblografía.....	80
2. Anexos.....	81



**INDICE DE TABLAS**

Tabla 1 Fuente: Elaboración Propia.....	1
Tabla 2 Fuente: Elaboración Propia.....	2
Tabla 3 Fuente: Elaboración Propia.....	3
Tabla 4 Fuente: Elaboración Propia.....	65
Tabla 5 Fuente: Elaboración Propia.....	66
Tabla 6 .....	66
Tabla 7 Fuente: Elaboración Propia.....	67
Tabla 8 Fuente: Elaboración Propia.....	67
Tabla 9 Fuente: Elaboración Propia.....	68
Tabla 10 Fuente: Elaboración Propia.....	68
Tabla 11 Fuente: Elaboración Propia.....	68
Tabla 12 Fuente: Elaboración Propia.....	69
Tabla 13 Fuente: Elaboración Propia.....	69
Tabla 14 Fuente: Elaboración Propia.....	69
Tabla 15 Fuente: Elaboración Propia.....	70
Tabla 16 .....	71
Tabla 17 .....	71
Tabla 18 .....	72
Tabla 19 .....	72
Tabla 20 .....	72
Tabla 21 Fuente: Elaboración Propia.....	75
Tabla 22 Fuente: Elaboración Propia.....	75
Tabla 23 .....	76

---

Tabla 24 Fuente: Elaboración Propia .....	76
Tabla 25.....	77
Tabla 25.....	77
Tabla 25 Fuente: Elaboración Propia .....	77

## INDICE DE ILUSTACIONES

1 Ilustración.....	15
2 Ilustración.....	16
Ilustración 3.....	17
Ilustración 4.....	23
Ilustración 5.....	29
Ilustración 6.....	30
Ilustración 7.....	31
Ilustración 8.....	31
Ilustración 9.....	32
Ilustración 10.....	33
Ilustración 11.....	33
Ilustración 12.....	34
Ilustración 13.....	35
Ilustración 14.....	35
Ilustración 15.....	36
Ilustración 16.....	37
Ilustración 17.....	38
Ilustración 18.....	38

---

Ilustración 19.....	39
Ilustración 20.....	40
Ilustración 21.....	40
Ilustración 22.....	41
Ilustración 23.....	41
Ilustración 24.....	41
Ilustración 25.....	42
Ilustración 26.....	42
Ilustración 27.....	43
Ilustración 28.....	45
Ilustración 29.....	46
Ilustración 30.....	46
Ilustración 31.....	47
Ilustración 32.....	47
Ilustración 33.....	48
Ilustración 34.....	48
Ilustración 35.....	48
Ilustración 36.....	49
Ilustración 37.....	49
Ilustración 38.....	50
Ilustración 39.....	51
Ilustración 40.....	51
Ilustración 41.....	51
Ilustración 42.....	52

---

Ilustración 43.....	52
Ilustración 44.....	53
Ilustración 45.....	54
Ilustración 46.....	55
Ilustración 47.....	56
Ilustración 48.....	57
Ilustración 49.....	58
Ilustración 50.....	60
Ilustración 51.....	61
Ilustración 52.....	61
Ilustración 53.....	62
Ilustración 54.....	63
Ilustración 55.....	63
Ilustración 56.....	64
Ilustración 57.....	64
Ilustración 58.....	65
Ilustración 59.....	70
Ilustración 60.....	71