

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA CARRERA
DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**“CENTRO DE INTERPRETACION PATRIMONIO PALEONTOLOGICO
RUJERO - URIONDO”**

ELABORADO POR:

DEIDANIA MIRANDA

DOCENTE DE LA MATERIA:

ARQ. MARIA KAISER MECHTHILD

Proyecto de grado presentado a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”, como requisito para optar al Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo

GESTION 2023

TARIJA- BOLIVIA

VºBº

.....
Msc. Ing. Marcelo Segovia Cortez
DECANO
FAC. DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

.....
Msc. Lic. C. Gustavo Succi Aguirre
VICEDECANO
FAC. DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

.....
Msc. Arq. Mario C. Ventura F.
DIRECTOR DPTO. DE
ARQUITECTURA Y URBANISMO

.....
Arq. Maria Kaiser Mechthild
DOCENTE GUÍA

APROBADO POR:

TRIBUNAL

.....
Arq. Roger M. Teran Cardozo
TRIBUNAL

.....
Arq. Dushinka M. Brozovich M.
TRIBUNAL

.....
Arq. Francisco Nogales Villena
TRIBUNAL

DEDICATORIA

A mi madre Sandra Miranda Diaz por haber depositado su entera confianza y haberme apoyado en todo momento.

A mi familia por sus palabras de aliento y estar siempre presentes, acompañándome.

AGRADECIMIENTO

A Dios por haberme inspirado y bendecido en cada paso, facilitando y abriendo caminos para concluir mi propósito.

A mi madre Sandra Miranda, mis abuelitos Pedro Miranda y Ninfa Diaz a quien le hubiera gustado llegar a ver el final de este trabajo. Que gracias a sus consejos y palabras de aliento me han ayudado a crecer como persona y luchar por lo que quiero, gracias por enseñarme valores que me han llevado a alcanzar una gran meta.

A mi familia por estar siempre a mi lado y darme su apoyo incondicional en cada momento durante todo este tiempo.

INDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

CAPITULO I. INTRODUCCION		Pagina
1	INTRODUCCION.....	1
1.2	ANTECEDENTES HISTORICOS.....	2
1.3.	METODOLOGIA.....	7
 CAPITULO II. FUNDAMENTACION TEORICA		
2.	CONCEPTOS	
2.1.1.	LOS CENTROS DE INTERPRETACION.....	8
2.1. 2.	PALEONTOLOGIA.....	9
2.1.3.	TURISMO PALEONTOLOGICO.....	9
2.1.4.	PATRIMONIO NATURAL.....	10
2.1.5.	PATRIMONIO PALEONTOLOGICO.....	10
2.2.	ANALISIS HISTORICO	
2.2.1.	LA PALEONTOLOGIA SEGÚN LA HISTORIA.....	10
2.2.2.	HISTORIA DE LA PALEONTOLOGIA EN TARIJA.....	11
2.2.2.1.	IDENTIFICACIÓN DE LAS ESPECIES DEL PLEISTOCENO TARIJEÑO.....	15
2.2.3.	CENTROS DE INVESTIGACION SEGÚN LA HISTORIA.....	19
2.3.	RESPALDO LEGAL	

2.3.1.	NORMATIVAS Y LEYES INTERNACIONALES.....	20
2.3.2.	NORMATIVAS Y LEYES NACIONALES.....	22
2.3.3.	NORMATIVAS LOCALES.....	26
2.4.	MODELOS REALES- CONCEPTOS DE GUIA Y ORIENTACION	
2.4.1.	MODELO – INTERNACIONAL.....	28
2.4.2.	MODELO – INTERNACIONAL.....	30
2.4.3.	MODELO – NACIONAL.....	31

CAPITULO III. OBJETO DE ESTUDIO

3.1.	ZONA DE ESTUDIO	
3.1.1.	ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA.....	32
3.1.1.1.	Ubicación Geográfica.....	32
3.1.1.2.	Superficie.....	32
3.1.2.	INGRESOS ECONOMICOS POR TURISMO DE BOLIVIA.....	32
3.2.	DATOS DE TARIJA	
3.2.1.	Ubicación Geográfica.....	33
3.2.2.	Superficie.....	33
3.2.3.	Economía.....	33
3.3.	TURISMO EN TARIJA	
3.3.1.	Turismo paleontológico.....	34
3.1.5.1.	Situación actual del museo paleontológico arqueológico de Tarija.....	35
3.1.5.2.	Total de visitantes al Museo.....	35

3.4.	MUNICIPIO DE URIONDO	
3.4.1.	Ubicación Geográfica.....	37
3.4.2.	Extensión territorial.....	37
3.4.3.	Limites.....	37
3.4.4.	Ubicación.....	38
3.4.5.	Topografía.....	39
3.4.6.	Hidrología.....	39
3.4.7.	Clima.....	39
3.4.8.	Precipitación.....	40
3.4.9.	Vientos, heladas, sequias, granizo.....	40
3.4.10.	Características socioculturales.....	40
3.4.11.	Turismo.....	42
3.4.12.	Naturaleza y paisaje.....	43
3.5.	COMUNIDAD DE RUJERO	
3.5.1.	Ubicación de la Comunidad de Rujero.....	44
3.5.2.	Topografía.....	45
3.5.3.	Características Climáticas y Ecológicas de las Zonas.....	45
3.5.4.	Recursos hídricos.....	46
3.6.5.	Vegetación.....	46
3.6.6.	Aspectos Ddemográficos.....	46
3.6.7.	Acceso y Servicios Básicos.....	47
3.6.8.	Estructura Urbana.....	49
3.6.9.	Plano de zonificación.....	50
3.6.10.	Aspectos económicos.....	51
3.6.11.	Turismo en Rujero.....	52
3.6.12.	Paisaje.....	54

3.6. 13. Conclusión.....	55
--------------------------	----

CAPITULO IV. PRPUESTA DEL PROYECTO

4.1. IDENTIFICACION DEL PROBLEMA.....	56
4.2. PROPUESTA.....	57
4.3. JUSTIFICACION DE LA PROPUESTA.....	57
4.4. OBJETIVO	
4.4.1. OBJETIVO GENERAL.....	57
4.4.2. OBJETIVO ESPECIFICOS.....	58
4.5. HIPOTESIS.....	58
4.6. MISION.....	58
4.7. VISION.....	59

CAPITULO V. PROCESO DE DISEÑO

5.1. USUARIOS.....	60
5.2. CRITERIOS ARQUITECTÓNICOS.....	60
5.3. PREMISAS GENERALES PARA EL DISEÑO ARQUITECTONICO	
5.3.1. PREMISAS AMBIENTALES.....	62
5.3.2. PREMISAS SOSTENIBLES.....	63
5.3.3. PREMISAS URBANAS.....	64
5.3.4. PREMISAS FUNCIONALES.....	65
5.3.5. PREMISAS MORFOLOGICAS.....	66
5.3.6. PREMISAS ESPACIALES.....	67
5.3.7. PREMISAS PAISAJISTICAS.....	68

5.4.	ERGONOMETRIA Y ANTROPOMETRIA.....	69
5.5.	PROGRAMA ARQUITECTONICO.....	77
5.5.1.	Zonificación	77
5.5.2.	Diagrama funcional de relaciones entre espacios.....	77
5.5.3.	PROGRAMA CUALITATIVO.....	78
5.5.4.	PROGRAMA CUANTITATIVO.....	82

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

PLANOS ARQUITECTONICOS

COMPUTOS METRICOS

DATOS TECNICOS ITEM ELEGIDO