



JUSTIFICACION FORMAL



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PANAMÁ
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

GRUPO N°8

TJA. JUNIO 2023

T. LÁMINAS 3-30

ESTUDIANTE: UNIV. LEINIS RONALD JARAMILLO MAMANI

DOCENTE: GUIA. ARIQ. SANTOS PUMALAEÓN

ESC. UNICA

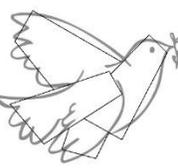
CARACTER: JUSTIFICACION DE LA FORMA

LÁMINA: 6

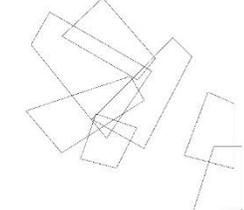
PROCESO DE EVOLUCION FORMAL



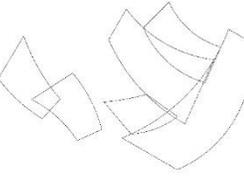
1ra PROPUESTA



2da PROPUESTA



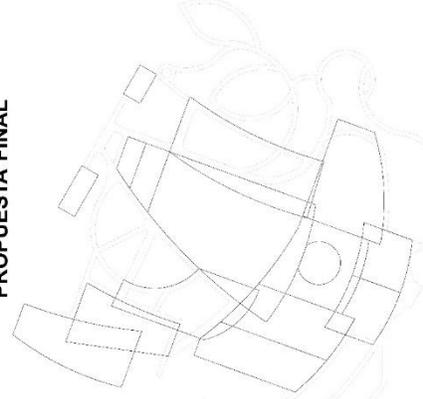
3ra PROPUESTA



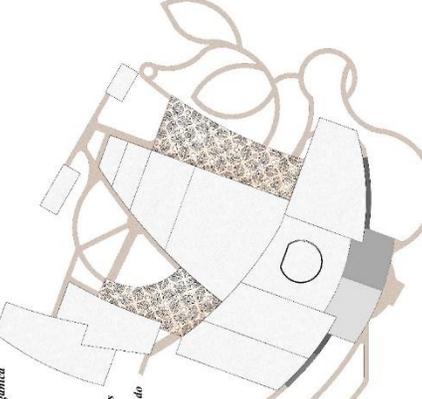
4ta PROPUESTA

La forma base del proyecto nace a partir de la figura de una paloma blanca que representa la paz y purificación espiritual y el símbolo o logotipo de alcoholicos anónimos, para los cuales se aplicaron una geometrización de los volúmenes, tomando en cuenta para ello las partes mas notables de dichos elementos.

PROPUESTA FINAL



Para la propuesta final se aplicaron conceptos de interposición, corte y sustracción de elementos de los diferentes volúmenes obtenidos, se trabajó con el uso de recorridos para apoyar la idea principal y obtener una forma espacial más orgánica



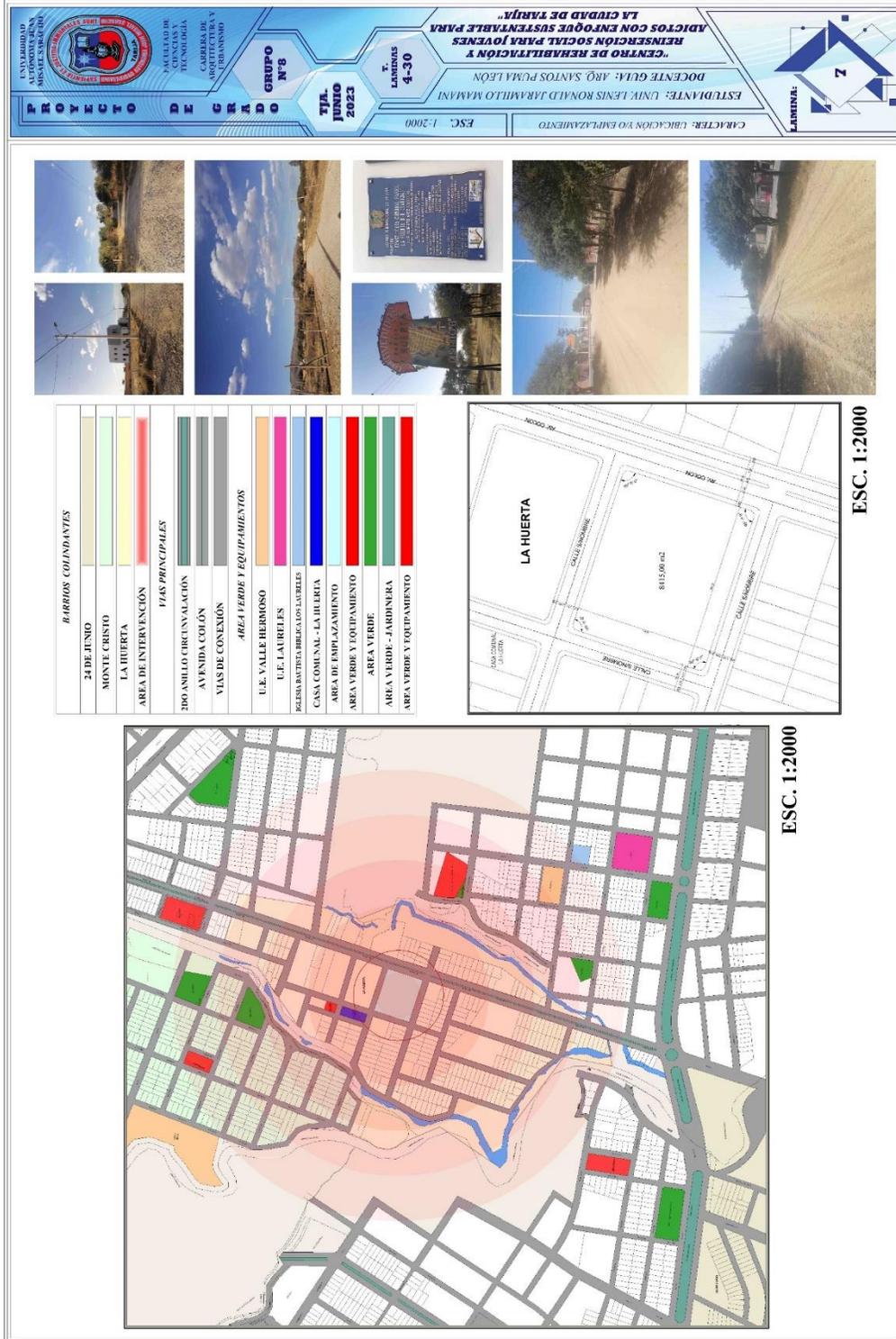
La cuarta propuesta trabaja los volúmenes obtenidos e implementa la penetración y sustracción de elementos formales generando volúmenes y aperturas.

La tercera propuesta trabaja los volúmenes obtenidos generando un volumen más orgánico y armónico

La segunda propuesta define conceptos más formales en torno al manejo de pendientes y juego de alturas en los volúmenes, así mismo se trabaja con la abstracción del volumen secundario.



UBICACIÓN Y EMPLAZAMIENTO





PROPUESTA PAISAJÍSTICA – RENDERS Y FICHAS PAISAJÍSTICAS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUATEMALA
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADO GRUPO N°8

ESTUDIANTE: UNIV. LENIS RONALD JARAMILLO MAMANI

DOCENTE GUIA: ARO. SANTOS PUNA LEON

"CENTRO DE REHABILITACIÓN Y REINERACION SOCIAL PARA JOVENES ADICTOS CON ENFOQUE SUSTENTABLE PARA LA CIUDAD DE TARIJA"

TPL JUNIO 2023

LABORIOS 7-30

ESC. ÚNICA

CARACTER. PROYECTO PAISAJÍSTICO

LABORIO 8.3

FICHA DE VEGETACIÓN NATIVA E IMPUESTA – ARBUSTIVAS

Nombre	Descripción	Imagen	Detalles
1.01
1.02
1.03
1.04
1.05
1.06
1.07
1.08
1.09
1.10
1.11
1.12
1.13
1.14
1.15
1.16
1.17
1.18
1.19
1.20
1.21
1.22
1.23
1.24
1.25
1.26
1.27
1.28
1.29
1.30

En la estación de verano donde la época es más cálida y es la época más seca del año para hacer contraste a la misma, la vegetación renueva sus hojas en colores vivos, verdes, con el aporte de su estructura nuevas sensaciones de frescura y brindamos nuevas visuales de renovación y confort ayudándonos a contrarrestar la calidez del clima.

En la estación de invierno es defina para la vegetación congela sus células e impide que los nutrientes fluyan por las hojas, por consiguiente las hojas y ramas se tornan de un tono opaco y cañaman tendiendo, no poseen la capacidad de respuesta que ofrece ante la rigidez del clima su floración en colores vivos rojos magenta amarillos y morados dando nuevas sensaciones de confort ante el clima.



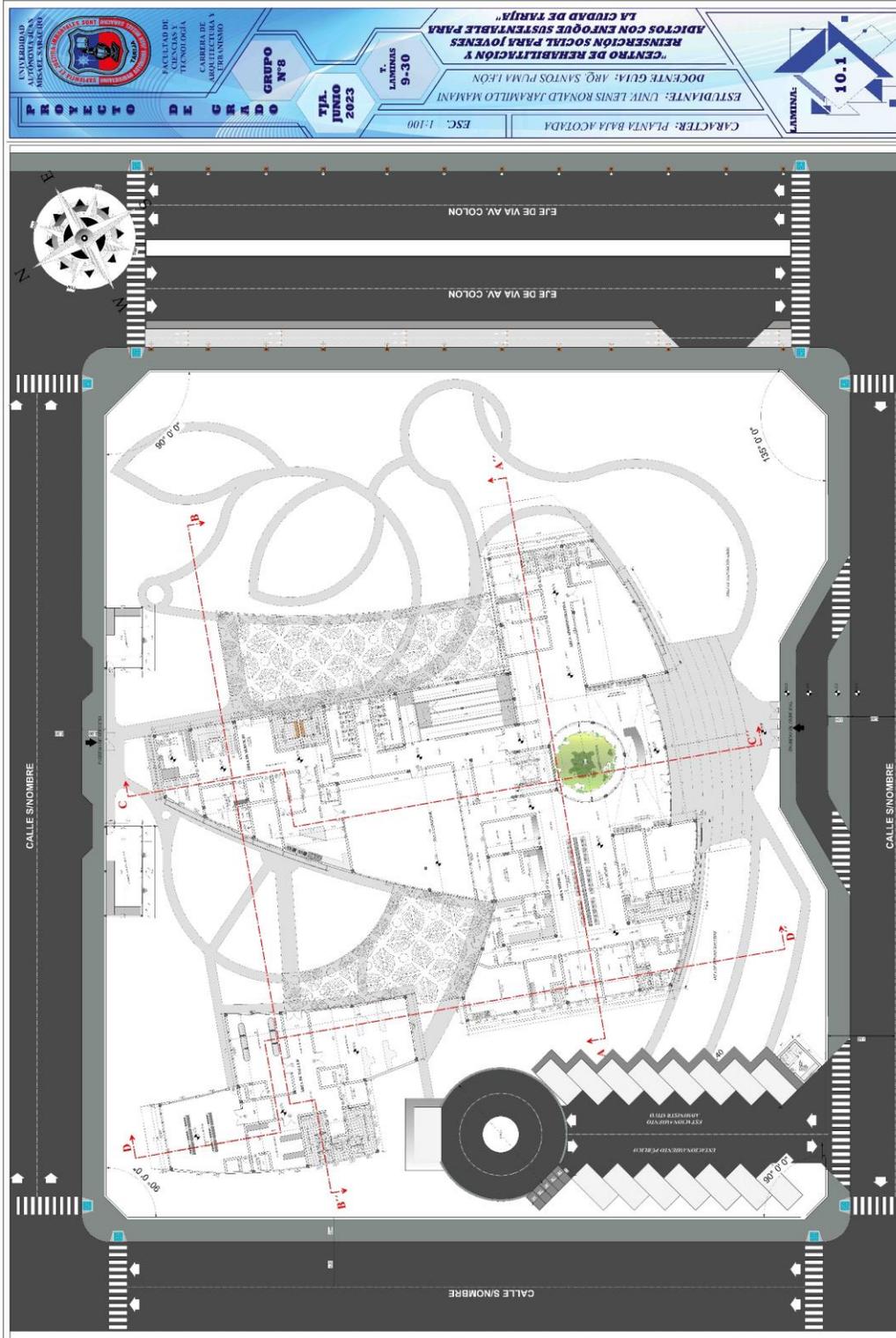
En la estación de primavera el aire se humedece más que en invierno, brotan nuevas hojas en los árboles y las flores se habren desprendiendo aromas y ambientes más coloridos, dando paso a un nuevo ciclo en la vegetación.

En la estación de otoño las horas luz disminuyen y la radiación solar es más débil por lo que la vegetación deja de realizar la fotosíntesis, por consiguiente las hojas pierden toda su utilidad y empiezan a tornarse de colores oscuros, evidenciando la caída del árbol y ofrecer un ambiente en tonalidades cálidas en recuadros y entornos, genera sensaciones de relajación y confort cálido.



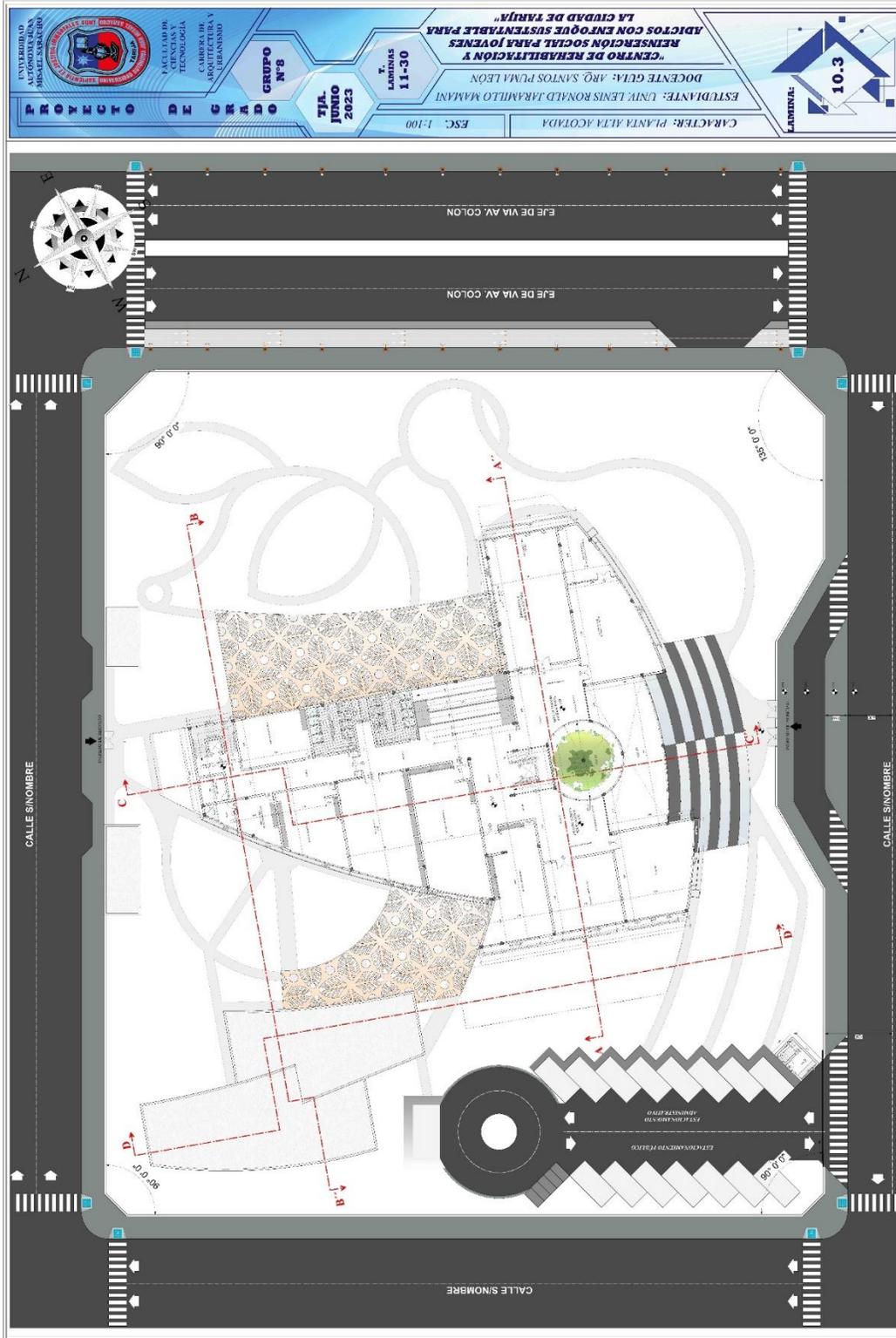


PLANTA BAJA ACOTADA



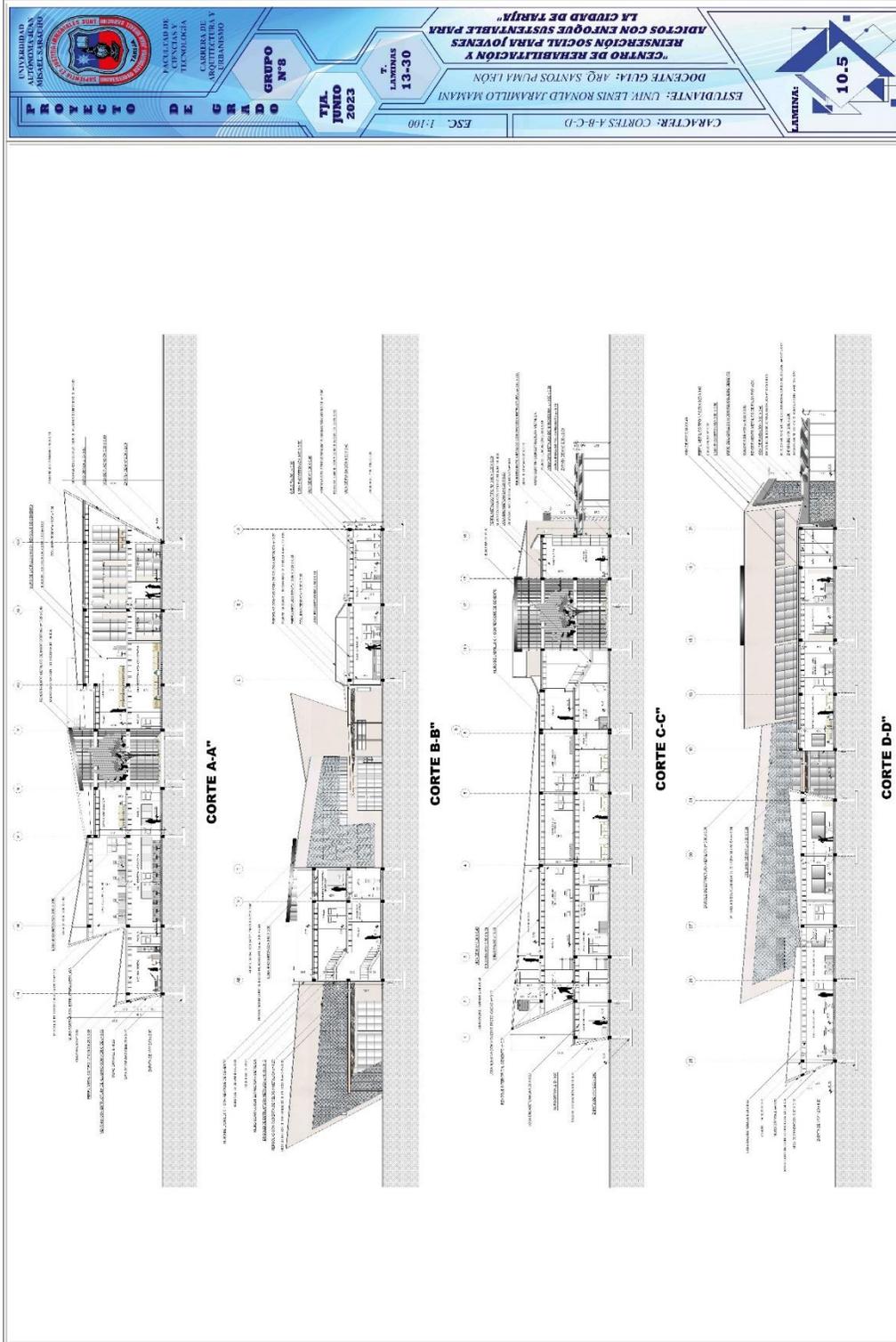


PLANTA ALTA ACOTADA



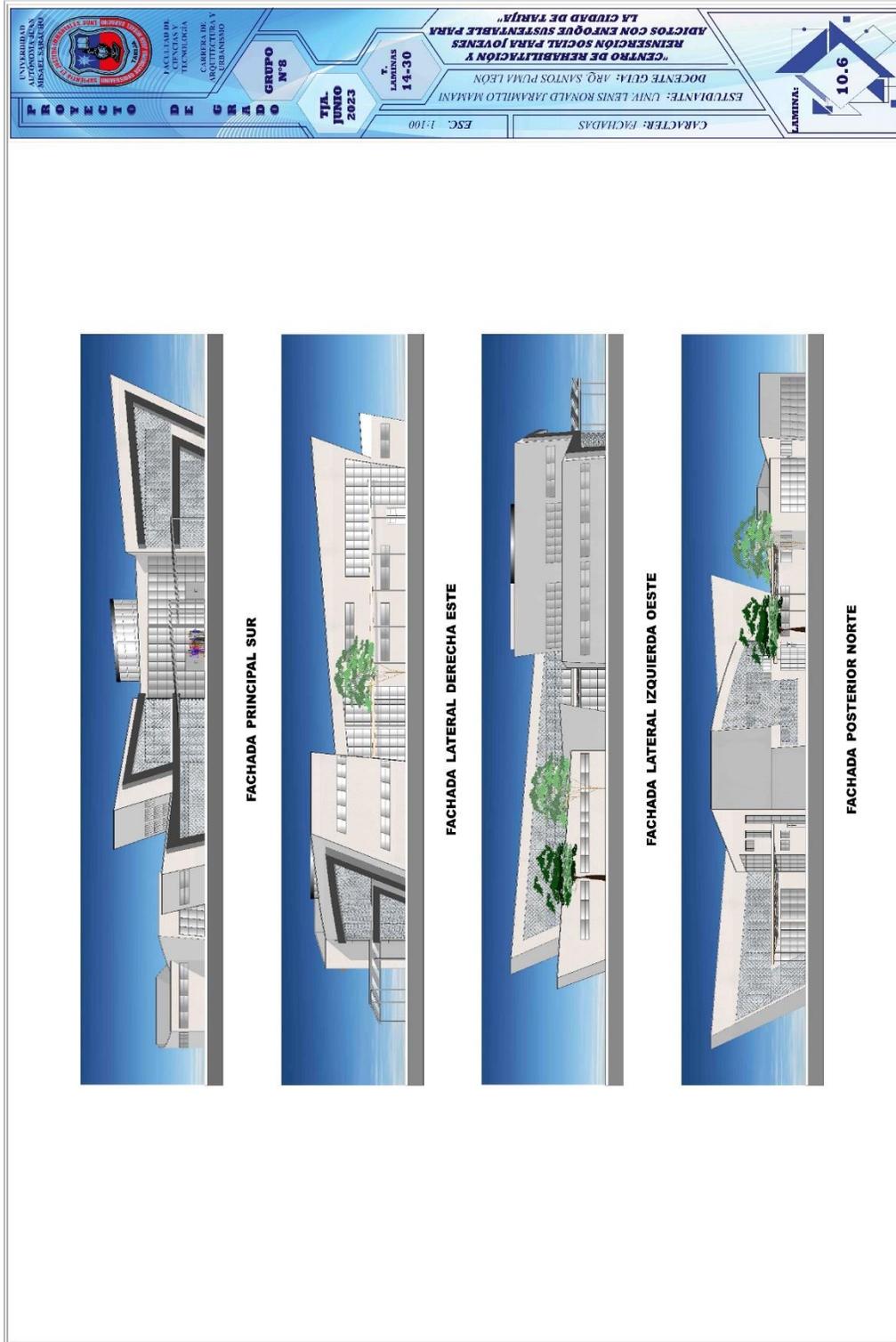


CORTES





FACHADAS





PLANOS DE FUNDACIÓN

