

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO

FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



PROYECTO DE GRADO:

“FORO CIUDADANO TARIJA XXI”

**PROPUESTA PARA LA EX – TERMINAL DE BUSES DE LA
CIUDAD DE TARIJA, AGUSTÍN MORALES ALVAREZ**

Elaborado por: David Erick Camacho Batallanos

Docente guía: Arq. Mechthild María Kaiser

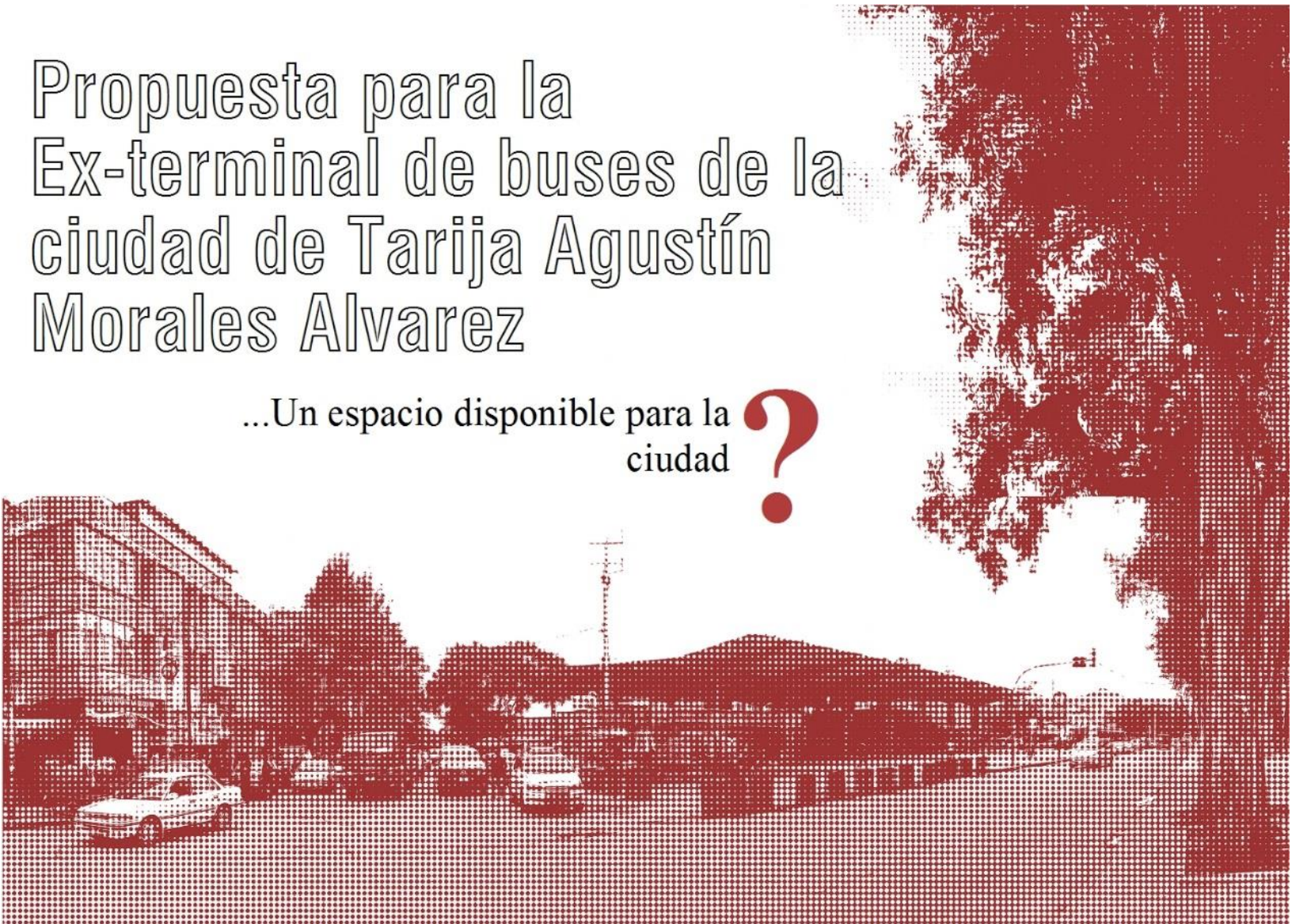
Modalidad de graduación PROYECTO DE GRADO presentado a consideración de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO, como requisito para optar por el Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

2020

TARIJA – BOLIVA

Propuesta para la Ex-terminal de buses de la ciudad de Tarija Agustín Morales Alvarez

...Un espacio disponible para la
ciudad



A mi madre Teodora Palmira Batallanos
que trabaja, lucha, educa, da, soporta
sacrificialmente con amor. Y mi padre
Erick Camacho C. (†) por su responsable
provisión y continuo aliento para procurar
en mí una mejor persona.

ÍNDICE

Capítulo 1: Componentes introductorios del trabajo realizado.....	1
1.1. Antecedentes.....	1
1.1. Justificación.....	2
1.2. Objetivos introductorios para el desarrollo del trabajo.	3
1.3. Descripción del proceso metodológico desarrollado en el proyecto de grado. 4	
2. Capítulo 2: Temáticas abordadas en el desarrollo del proyecto.	8
2.1. Terminal de Buses Agustín Morales Álvarez.....	8
2.2. Reflexión personal. Parlamento ciudadano.	10
2.3. Pregunta permanente en el desarrollo del proyecto.....	11
2.4. “Las obras de cemento no han servido para cambiar la vida de los tarijeños” 12	
2.5. “Re – pensar Tarija” Componente de reflexión del Bicentenario de La Batalla de la Tablada 2017.	14
2.6. Reflexión sobre la eficacia de la planificación.	15
2.7. Dilema y desacuerdo. Los actores sociales involucrados en el tema.	17
2.7.1. El sindicato 1ro de Mayo.	17
2.7.2. Los vecinos del Barrio La Terminal (Zona residencial)	18
2.7.3. Los vecinos B del Barrio La Terminal (Zona hotelera y servicios).....	18
2.7.4. El Gobierno autónomo municipal de la ciudad de Tarija y la provincia Cercado.19	
2.7.5. Colectivos organizados. Transporte interprovincial.	19
2.7.6. Colectivos sociales interesados en el mejoramiento de la ciudad.	20

2.8.	Las preocupaciones contemporáneas en el ámbito de las ciudades y la planificación de arquitectura y urbanismo.	21
2.9.	Referente normativo.	23
2.10.	Posibilidad de una asociación público privada.	24
2.11.	Estudio de referentes históricos y modelos semejantes.	24
2.11.1.	El Foro Romano.	24
2.11.2.	Fórum Barcelona 2004 (Hoy Museu Blau) Arqs. Jacques Herzog y Pierre de Meuron.	26
2.12.	Estudios Urbanos. Indicios desde un análisis de la estructura espacial de la ciudad y el contexto. Los espacios articuladores.....	27
2.13.	Estudio de posibilidades surgidas entre los actores sociales.	29
2.13.1.	Supermercado:.....	29
2.13.2.	Terminal de transporte interprovincial.....	30
2.13.3.	Patio de Comidas, puesto policial, posta de salud.	31
2.14.	Análisis del sitio.....	32
3.	Capítulo 3: Propuesta Urbana y Arquitectónica... ..	36
3.1.	Propuesta de una nueva institución.	40
3.2.	Visión del proyecto.....	41
3.3.	Objetivos del Proyecto Integral Arquitectónico y Urbano.	42
3.4.	Plan maestro urbano para el contexto del proyecto. Barrios La Terminal, El Tejar y Virgen de Fátima.....	43
3.4.1.	Integración de las actividades comerciales, culturales, educativas y recreativas del sector de la ciudad.	45
3.4.2.	Ampliación de los espacios públicos y mejoramiento de los existentes.	

3.4.3.	Peatonalización de las calles alrededor del predio de la ex Terminal de Buses.	46
3.4.4.	Planificación de la Av. Jaime Paz Zamora en el Sector entre Rotondas Moto Méndez y de la Calle Juan Porcel de Padilla. Atrio, nueva Plaza de las Banderas.....	48
3.4.5.	Estudio de la movilidad en el sector, reduciendo el uso de medios motorizados.....	50
3.4.6.	Integración con el Río Guadalquivir y recuperación de biodiversidad.	50
3.4.7.	Planes de incentivos para nuevas inversiones en la zona, y protegiendo la inclusión social.....	51
3.5.	Propuesta Arquitectónica: “Foro ciudadano Tarija XXI”.	53
3.5.1.	Objetivos del proyecto Arquitectónico. “Foro ciudadano Tarija XXI”....	55
3.5.2.	Niveles o estados de puesta en marcha del proyecto.	56
3.5.3.	Programa de Actividades.....	59
3.5.4.	Programa Arquitectónico cuantitativo.	62
3.5.5.	Estudio Antropométrico de espacios educativos, aulas multiuso.	67
4.	Capítulo 4: Desarrollo del proyecto de arquitectónico.	69
4.1.	Estudios iniciales. El gran auditorio, identidad del Foro.....	69
4.2.	Elección de la idea arquitectónica. El programa prevalece.	71
4.3.	Estrategias de intervención.....	72
4.3.1.	Ampliación del espacio público hacia los niveles superiores del edificio. 72	
4.3.2.	Los niveles definen la organización del programa	73
4.3.3.	Influencias y/o promover mejorar la calidad de oferta de los hoteles.	76
5.	Capítulo 5: Tecnología constructiva.	77

5.1.	Concepto General de Tecnología Constructiva	77
5.1.1.	Ítem Constructivo Elegido.....	78
5.1.2.	Especificaciones Técnicas	79
5.2.3	Cómputos métricos de ítem elegido.....	81
5.2.4	Análisis de precio unitario (Ítem Elegido).....	82
5.2.5	Presupuesto General de Obra.....	83
	Bibliografía.	84
	Anexos.....	85
	Anexo 1. Aceptación de desarrollo propuesta académica por parte del Sindicato 1ro de Mayo.....	85
	Anexo 2. Modelo de encuesta realizado al sector hotelero.	86
	Anexo 3. Planos Arquitectónicos.	88
	Anexo 4. Programa 20: Transporte Urbano (Plan de Ordenamiento Urbano y Territorial de la ciudad de Tarija y la Provincia Cercado)	103

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Proceso Metodológico	5
Figura 2 Proceso cognitivo en el desarrollo de un proyecto arquitectónico	6
Figura 3 Proceso de diseño arquitectónico (Fuente: Arq. Mechthild Kaiser).....	7
Figura 4 Influencia en toda la ciudad de un equipamiento de alta demanda funcional.	9
Figura 5 Recorte periódico local.....	12
Figura 6 Recorte periódico local.....	13
Figura 7 Recorte periódico local.....	13
Figura 8 Logotipo Bicentenario	14
Figura 9 Collage obras públicas últimos 10 años.....	15
Figura 10 Recorte periódico local manifestando la confrontación	20
Figura 11 Portada 2 del Libro "Ciudades para la Gente" Autor Jan Gehl	22
Figura 12 Av. Jaime Paz Zamora a Vía Regional Turística Fuente: PMOT Tarija	23
Figura 13 Plano de conjunto Foro Romano	25
Figura 14 Foro romano. La fotografía transmite ese aire público.....	25
Figura 15 Vista de conjunto y Fachada del Fórum Barcelona 2004.....	26
Figura 16 Planta y Sección Fórum Barcelona 2004.....	26
Figura 17 Estudio visualización del sistema de espacios públicos representativos en el Casco viejo de la ciudad de Tarija y adyacentes. (Fuente: Elaboración propia).....	28
Figura 18 Fachada y contexto representativo, modelo convencional de supermercado	29
Figura 19 Ex Terminal de buses de la ciudad de Tarija, periodo de uso para transporte interprovincial.	30
Figura 20 Ex-Terminal de buses. Actividades gastronómicas temporales.	31
Figura 21 Plano del Sitio.....	32
Figura 22 Esquema Normativas de construcción – Cono de aproximación ASSANA.	33
Figura 23 CALLE JULIO PANTOJA ESTENSSORO	33
Figura 24 CALLE ANGEL CALABI PASOLINI.....	34

Figura 25 CALLE HUMBERTO ECHAZU SUAREZ	34
Figura 26 AV. JAIME PAZ ZAMORA	34
Figura 27 Entorno inmediato Avenida Jaime Paz Zamora.	34
Figura 28 Entorno próximo Río Guadalquivir.	35
Figura 29 Fotografía satelital del barrio La Terminal. Estudio de contexto.	44
Figura 30 Bosquejos propuesta urbana	45
Figura 31 Influencia. Unidad espacial predio del proyeco y “Atrio” del Edificio propuesto.	47
Figura 32 Segmento entre rotondas forma un atrio mayor para el proyecto.....	49
Figura 33 Celebración del Cabildo Autoómico, 15 de diciembre del 2009.....	49
Figura 34 Propuesta del Entorno urbano inmedia la proyecto.	52
Figura 35 Programa de actividades Foro Ciudadano Tarija XXI	61
Figura 36 Módulos Aulas Multiuso	67
Figura 37 Modos actividades formativas	67
Figura 38 Mesa de traabjo grupal (Fuente: Las dimensiones humanas en los espacios interiores – Julius Panero).....	68
Figura 39 Mesa de trabajo grupal (Fuente: Las dimensiones humanas en los espacios interiores – Julius Panero).....	68
Figura 40 Bosquejos. Protagonismo del Auditorio y el Espacio Público	69
Figura 41 Bosquejos. Secciones. Relación con la Vía Regional Turística	70
Figura 42 Esquema idea del proyecto – Reflejo del contenido del Programa Arquitectónico.....	71
Figura 43 Esquema en sección de 3 Niveles o zonas de espacio público generados..	72
Figura 44 Propuesta de Subsuelo de la Plaza del Foro para parqueo vehicular.....	74
Figura 45 Plaza del Foro. Espacio público disponible al ciudadano.....	74
Figura 46 Espacio público en el nivel 3 y el puente peatonal.	75
Figura 47 Espacio público en el nivel 6 y Programa del Foro.	75
Figura 48 Calle Julio Pantoja Estenssoro. Fachadas descuidas.	76
Figura 49 Hoteles con entorno y servicios mejorados	76

Figura 50 Aceptación de desarrollo propuesta académica por parte del Sindicato 1ro de Mayo.....	85
Figura 51 Modelo de encuesta realizado al sector hotelero	86
Figura 52 Planta de Subsuelo – Parqueo con 170 localidades.....	88
Figura 53 Planta Primera – Plaza 1 – Espacio Público – Turismo – Plaza de las banderas.....	89
Figura 54 Planta Segunda - Turismo – Administración.....	90
Figura 55 Planta Tercera – Espacio Público 2 – Arte – Biblioteca – Conexión sobre avenida	91
Figura 56 Planta cuarta - Arte - Biblioteca - Cafetería	92
Figura 57 Planta quinta - Arte - Estudio - Trabajo.....	93
Figura 58 Planta Sexta - Espacio Público 3 - Auditorio - Estudio Trabajo	94
Figura 59 Fachada Norte - Programa visible en fachada	95
Figura 60 Fachada Este	96
Figura 61 Corte Longitudinal.....	97
Figura 62 Corte Longitudinal.....	98
Figura 63 Corte constructivo.....	99
Figura 64 Sistema estructural reticular	100
Figura 65 Perspectivas Exteriores.....	101
Figura 66 Perspectivas Interiores	102
Figura 67 Programa 20. Transporte Urbano. Subprograma Equipamientos de transporte (Fuente: PMOT Tarija)	104
Figura 68 Programa 20. Transporte Urbano. Subprograma Vías (Fuente: PMOT Tarija).....	105