

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**TEMA: CENTRO DE INTEGRACIÓN ARTÍSTICA PARA LA CIUDAD
DE TARIJA**

POSTULANTE:

JANETHE CALDERON PATIÑO

DOCENTE GUÍA:

ARQ. CIRO EDUARDO VARGAS LOPEZ

Proyecto de Grado presentado a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”, como requisito para optar al Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

Gestión 2023

TARIJA – BOLIVIA

V°B°

.....
Arq. Ciro Eduardo Vargas Lopez

DOCENTE GUIA

.....
M. Sc. Arq. Mario C. Ventura Flores

DIRECTOR

Depto. De Arquitectura y Urbanismo

.....
M. Sc. Ing. Marcelo Segovia

Cortez
DECANO

Facultad de Ciencias y Tecnología

.....
M. Sc. Lic. Clovis Gustavo Succi

Aguirre
VICEDECANA

Facultad de Ciencias y Tecnología

APROBADA POR:

TRIBUNAL:

.....

Arq. Mechthild Maria Kaiser

.....

Arq. Patricio Alejandro Sanjines Uribe

.....

Arq. Roger Miguel Teran Cardozo

DEDICATORIA:

El presente trabajo se lo dedico:

A mi madre Rogelia Patiño Pascual, quien es mi motivo, mi razón y mi mayor ejemplo de superación, gracias por toda madrecita.

A mi abuelo Marcos Patiño Patiño (†), a quien considero mi padre. Gracias por guiarme, por el camino de la disciplina y el amor al arte.

A mi hermano Nelson Calderon Patiño, por motivarme, protegerme y creer en mí.

A mi primo Husberto Teofilo Villca Patiño (†), a quien considero mi hermano. Por haberme motivado, por confiar en mi talento, por todo su apoyo, su protección y su cariño.

AGRADECIMIENTOS:

A Dios: Por iluminar mi camino y darme fuerzas en cada momento.

A mi familia: Por confiar en mí, por su apoyo y su protección.

A mis amigos (as): Por su cariño, amistad y su apoyo incondicional.

A mis docentes: Por guiarme, por su tiempo, sus conocimientos.

PENSAMIENTO:

“Sin música, la vida sería un blanco para mi”

Jane Austen

INDICE

1	INTRODUCCION	1
1.1	Introducción a la temática.....	1
1.2	Planteamiento del Problema	2
1.3	Justificación.....	2
1.4	Objetivo	3
1.4.1	Objetivo General	3
1.4.2	Objetivo específico.....	3
1.5	Hipótesis.....	3
1.6	Alcance del proyecto	4
1.6.1	Nivel urbano.....	4
1.6.2	Nivel arquitectónico	4
1.6.3	Nivel tecnológico	4
1.7	Visión del proyecto.....	4
1.8	Metodología.....	4
1.8.1	Investigación sistémica.....	5
1.8.2	Investigación descriptiva.....	5
2	MARCO TEORICO.....	7
2.1	Conceptualización General.....	7
2.1.1	Arte.....	7
2.1.2	Cultura.....	7
2.1.3	Taller	7
2.1.4	Centro.....	8
2.1.5	Integración.....	8
2.1.6	Artística	8
2.1.7	Bellas Artes	8
2.1.8	Centro Artístico.....	9
2.2	Talleres	9
2.2.1	Música.....	9
2.2.2	Canto	9
2.2.3	Danza	10
2.2.4	Pintura	10
2.2.5	Escultura.....	11
2.2.6	Literatura.....	11
2.2.7	Cine	12
2.2.8	Artesanía	12

2.2.9	Cerámica	13
3	MARCO HISTORICO.....	14
3.1	Antecedentes Históricos	14
3.1.1	Historia Del Arte	14
3.1.2	Prehistoria	15
3.1.3	Edad Antigua.....	15
3.1.4	Edad Media	16
3.1.5	Edad Moderna	16
3.1.6	Edad Contemporánea	16
3.2	Antecedentes Históricos A Nivel Nacional	18
3.3	Análisis De La Temática A Nivel Nacional	18
3.3.1	Música E Instrumentos.....	18
3.3.2	Danzas típicas de Bolivia	20
3.3.3	Danzas Declaradas Patrimonio Cultural De Bolivia	23
3.3.4	Principales festividades y entradas folclóricas	27
3.3.5	El Teatro Boliviano	27
3.3.6	Principales Equipamientos Artísticos.....	28
3.3.7	Análisis De La Temática A Nivel Departamental Y	28
3.3.8	Instrumentos Típicos	31
3.3.9	Danzas y música folclórica	34
3.3.10	Instituciones Culturales En La Ciudad De Tarija.....	40
3.3.11	Centros Artísticos De La Ciudad De Tarija	41
4	MARCO LEGAL	48
4.1	Internacional	48
4.1.1	Unesco.....	48
4.1.2	La Cultura, Factor De Diversidad.....	48
4.2	Nacional.....	50
4.2.1	Ley Del Patrimonio Cultural Boliviano 27 De mayo De 2014.....	50
4.2.2	Ley De Protección Del Patrimonio Cultural Y Natural	51
5	MARCO REAL.....	53
5.1	Análisis Urbano	53
5.1.1	Ubicación geográfica.....	53
5.1.2	Físico natural	53
5.1.3	Físico transformado.....	58
5.2	Alternativas de Emplazamiento	63
5.2.1	Ubicación 1	63
5.2.2	Ubicación 2	66
5.2.3	Ubicación 3	70
5.3	Análisis de Sitio.....	73

5.3.1	Accesibilidad.....	73
5.3.2	Topografía.....	74
5.3.3	Superficie.....	74
5.3.4	Área De Influencia.....	74
5.3.5	Sistema De Transporte.....	75
5.3.6	Vialidad.....	75
5.3.7	Servicios Básicos.....	76
5.4	Análisis de Modelo.....	77
5.4.1	Análisis de Modelo 1.....	77
5.4.2	Análisis de Modelo 2.....	80
5.4.3	Análisis de Modelo 3.....	82
6	PROYECTO.....	84
6.1	Definición del Usuario.....	84
6.1	Proyección de población del área urbana de Tarija en base a datos del censo 2012.....	84
6.2	Determinación del Usuario.....	85
6.2.1	Conclusión.....	86
6.3	Zonificación.....	87
6.4	Concepto.....	88
6.5	Premisas.....	89
6.5.1	Premisa Urbana.....	89
6.5.2	Premisas Ambientales.....	91
6.5.3	Premisa Funcional.....	94
6.5.4	Premisa Espacial.....	95
6.5.5	Premisas Tecnológica.....	98
6.5.6	Premisas Estructurales.....	101
6.5.7	Premisa Morfológica.....	102
6.6	Ergonométrica.....	103
6.6.1	Talleres.....	103
6.6.2	Taller de Escultura.....	103
6.6.3	Taller de instrumento de Cuerda.....	105
6.6.4	Taller de Teatro.....	106
6.6.5	Biblioteca.....	107
6.6.6	Baños.....	108
6.6.7	Circulaciones.....	108
6.7	Programa Arquitectónico.....	109
6.7.1	Cuantitativo.....	109
6.7.2	Cualitativo.....	111
6.1	Matriz de Relaciones Ponderada.....	113
6.1.1	Área De Administración.....	114

6.1.2	Área De Servicios Generales	114
6.1.3	Área Talleres	115
6.1.4	Área De Expo Museo	115
6.1.5	Área De Biblioteca	116
6.1.6	Área De Espectáculos.....	116

INDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Metodología	6
Ilustración 2. Instrumentos Musicales.....	9
Ilustración 3. Taller de Canto	10
Ilustración 4 danza	10
Ilustración 5 pintura	11
Ilustración 6 Escultura.....	11
Ilustración 7 Literatura	12
Ilustración 8 Cine	12
Ilustración 9 Artesanías.....	13
Ilustración 10 Cerámica	13
Ilustración 11 Mesopotamia	15
Ilustración 12 Edad Antigua.....	15
Ilustración 13 Edad Media	16
Ilustración 14 Edad Moderna	16
Ilustración 15 Edad Contemporánea	16
Ilustración 16 Edad Contemporánea	17
Ilustración 17 Zona Occidental	21
Ilustración 18 Zona Central.....	21
Ilustración 19 Zona Oriental	22
Ilustración 20 Morenada.....	23
Ilustración 21 Diablada	23
Ilustración 22 Saya Afro Boliviana.....	24
Ilustración 23 Caporales.....	25
Ilustración 24 Kullawada	26
Ilustración 25 Llamerada.....	26
Ilustración 26 La Caja	31
Ilustración 27 Violin.....	32
Ilustración 28 Erque	32

Ilustración 29 Caña.....	33
Ilustración 30 Guitarra	33
Ilustración 31 Quenilla	34
Ilustración 32 Rueda Chapaca.....	35
Ilustración 33 Cueca.....	36
Ilustración 34 Chunchos.....	36
Ilustración 35 Chacarera.....	37
Ilustración 36 Escondido.....	38
Ilustración 37 Pim Pim.....	39
Ilustración 38 Casa Dorada	40
Ilustración 39 Castillo Azul.....	41
Ilustración 40 Taller cultural Atenea.....	42
Ilustración 41 Centro cultural Salamanca	43
Ilustración 42 Centro Cultural Salamanca	43
Ilustración 43 El Imaginario.....	44
Ilustración 44 La Cúpula Centro Cultural	44
Ilustración 45 Caretas.....	45
Ilustración 46 Casa Creart	46
Ilustración 47 Creart.....	46
Ilustración 48 Línea de Tiempo	47
Ilustración 49 Ubicación	53
Ilustración 50 Plano geológico de la ciudad de Tarija	53
Ilustración 51 Plano Topográfico.....	54
Ilustración 52 Pendientes	54
Ilustración 53 Mancha Urbana	58
Ilustración 54 Radios de influencia	59
Ilustración 55 Jerarquización vial	59
Ilustración 56 Vías	63
Ilustración 57 Equipamiento	64
Ilustración 58 Medidas de la Ubicación	65
Ilustración 59 Topografía 1	65

Ilustración 60 Climatología.....	66
Ilustración 61 Ubicación 2	66
Ilustración 62 Tiempos y Distancia.....	67
Ilustración 63 Equipamiento	68
Ilustración 64 Medidas de la ubicación 2.....	69
Ilustración 65 Topografía	69
Ilustración 66 Climatología.....	70
Ilustración 67 Ubicación 3	70
Ilustración 68 Tiempo y distancia	71
Ilustración 69 Equipamiento	71
Ilustración 70 Medidas	72
Ilustración 71 Topografía	73
Ilustración 72 Accesibilidad.....	74
Ilustración 73 Áreas de Influencia	74
Ilustración 74 Vialidad	75
Ilustración 75 Servicios Básicos	76
Ilustración 76 Centro Cultural Gabriela Mistral	77
Ilustración 77 Concepto Centro Cultural Gabriela Mistral	77
Ilustración 78 Espacios Centro Cultural Gabriela Mistral	78
Ilustración 79 Materiales Centro Cultural Gabriela Mistral.....	79
Ilustración 80 Planta baja	79
Ilustración 81 Planta Alta.....	79
Ilustración 82 Cubierta	79
Ilustración 83 Cubierta general	79
Ilustración 84 Centro Artístico Municipal Bicentenario	80
Ilustración 85 Auditorio Centro Artístico Municipal Bicentenario	81
Ilustración 86 Sala de Exposición	81
Ilustración 87 Sala de Ensayo	81
Ilustración 88 Oficinas de Administración.....	82
Ilustración 89 Casa Creart	82
Ilustración 90 Análisis Funcional.....	82

Ilustración 91 Espacios Casa Creart.....	83
Ilustración 92 Taller de Música Casa Creart.....	83
Ilustración 93 Taller de Pintura.....	83
Ilustración 94 Taller de Mosaico.....	83
Ilustración 95 Definición de Usuario	84
Ilustración 96 Capacidad de los centros existentes	85
Ilustración 97 Numero de usuario y frecuencia de uso	86
Ilustración 98 Zonificación- Planta Baja.....	87
Ilustración 99 Zonificación- Planta Alta	88
Ilustración 108 Orientación.....	92
Ilustración 109 Molle	93
Ilustración 110 Naranja.....	93
Ilustración 111 Dalias.....	94
Ilustración 100 Tipos de Luz.....	96
Ilustración 112Circulaciones.....	97
Ilustración 113 Espacios de recreación	98
Ilustración 116 Aislamiento térmico	99
Ilustración 117 Iluminación LED.....	99
Ilustración 118 Parasoles de Aluminio.....	100
Ilustración 119 Losa Prenova.....	101
Ilustración 120 Hormigón Armado	101
Ilustración 121 Barreras Verdes	102
Ilustración 122 Taller de Dibujo	103
Ilustración 123 Taller de Artesanía	103
Ilustración 124 Taller de Canto.....	104
Ilustración 125 Taller de Instrtumento de Viento	104
Ilustración 126 Taller de Instrumento de Percusion.....	105
Ilustración 127 Taller de Teatro	106
Ilustración 128 Biblioteca	106
Ilustración 129 Baños.....	108
Ilustración 130 Administrativo.....	108

Ilustración 131 Circulación Horizontales.....	109
Ilustración 132 Cafeteria.....	109

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Etnias y cultura.....	29
Tabla 2 Fiestas y tradiciones culturales.....	30
Tabla 3 Pendientes	54
Tabla 4 Climatología- Precipitación	55
Tabla 5 Climatología- Temperaturas Medias.....	55
Tabla 6 Climatología- Temperatura Máximo.....	56
Tabla 7 Humedad	56
Tabla 8 Heladas.....	56
Tabla 9 Efectos Solares	56
Tabla 10 Vientos	57
Tabla 11 Vegetación.....	57
Tabla 12 Socioeconómico	59
Tabla 13 Servicios Básicos	59
Tabla 14 Educación.....	60
Tabla 15 Centros de Arte de Tarija.....	60
Tabla 16 Centros de Danza de Tarija.....	61
Tabla 17 Alternativas	62
Tabla 18 Proyección de la Población	84
Tabla 19 Tabla de Siglas	86
Tabla 20 Tipos de Luz.....	96