

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA**  
**CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**



**PROYECTO DE GRADO**

**“DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE ESPACIO RECREATIVO ECO-ETNO TURÍSTICO  
EN LA COMUNIDAD DE LOS ÑAURENDA – ENTRE RÍOS”**

**ELABORADO POR:**

**MALDONADO VERA MAURICIO ALEJANDRO**

**DOCENTE GUIA:**

**ARQ. CARLOS DE LA SERNA**

Modalidad de graduación proyecto de grado presentado a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO” como requisito para optar el grado académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

GESTIÓN - 2023

TARIJA – BOLIVIA

## **AGRADECIMIENTOS**

### **A mis padres, hermana, y mi familia:**

Por el apoyo, motivación y comprensión a lo largo de estos años de estudio, ellos son el pilar fundamental para poder alcanzar este logro, gracias por el apoyo incondicional tanto económico como emocional.

### **A mi docente guía:**

Arq. Carlos de la Serna Ulloa por su apoyo y esfuerzo en guiarme para lograr este proyecto, gracias por sus enseñanzas a lo largo de la carrera y por su dedicación a impartir sus conocimientos con todos sus estudiantes.

## **DEDICATORIA**

### **A mis padres:**

Por ser los principales promotores de este sueño, gracias a ellos por confiar cada día en mí, gracias a mis padres por acompañarme y brindarme su apoyo en estos años de estudio, gracias a ellos por siempre desear y anhelar lo mejor para mí.

### **A mi docente guía:**

Arquitecto Carlos de la Serna Ulloa por guiarme con sabiduría en esta etapa

### **A mi familia y amigos:**

Por acompañarme en cada momento bueno y malo, gracias por su apoyo incondicional.

## INDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>4</b>
<b>MARCO REFERENCIAL</b> .....	<b>5</b>
<b>El Problema y su Delimitación</b> .....	<b>5</b>
<b>Formulación y Planteamiento del Problema</b> .....	<b>5</b>
<b>Fundamentación del Problema</b> .....	<b>5</b>
<b>Justificación del Tema</b> .....	<b>5</b>
<b>Planteamiento de Objetivos</b> .....	<b>6</b>
<b>Objetivo General</b> .....	<b>6</b>
<b>Objetivos Específicos</b> .....	<b>6</b>
<b>Planteamiento de Hipótesis</b> .....	<b>7</b>
<b>Delimitación del Tema Objeto de Estudio</b> .....	<b>7</b>
<b>Universo o Población de Estudio</b> .....	<b>8</b>
<b>Población Beneficiaria del Proyecto</b> .....	<b>11</b>
<b>Misión y Visión del Proyecto</b> .....	<b>11</b>
<b>Diseño Metodológico</b> .....	<b>11</b>
<b>Metodología de Investigación</b> .....	<b>11</b>
<b>Tipo y Enfoque de la Metodología de Investigación</b> .....	<b>12</b>
<b>Esquema Metodológico</b> .....	<b>12</b>
<b>Técnicas de Investigación</b> .....	<b>13</b>
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>14</b>
<b>Marco Teórico Conceptual</b> .....	<b>14</b>
<b>Espacio</b> .....	<b>14</b>
<b>Espacio Cultural</b> .....	<b>14</b>
<b>Espacio Recreativo</b> .....	<b>14</b>
<b>Turismo</b> .....	<b>14</b>
<b>Ecoturismo</b> .....	<b>15</b>
<b>Etnoturismo</b> .....	<b>15</b>
<b>Paseos</b> .....	<b>16</b>
<b>Senderismo</b> .....	<b>16</b>
<b>Observación de Fenómenos Naturales</b> .....	<b>16</b>
<b>Repoblación Forestal</b> .....	<b>16</b>
<b>Recreación</b> .....	<b>16</b>

Conservación .....	17
Preservación .....	17
Rehabilitación.....	18
Identidad Cultural.....	18
Patrimonio Cultural.....	18
Patrimonio Natural.....	19
Patrimonio Inmaterial.....	19
Cultura.....	20
Artesanía.....	20
Arquitectura Sostenibilidad.....	20
<b>MARCO TEÓRICO HISTÓRICO.....</b>	<b>21</b>
Historia De La Creación Del Municipio De Entre Ríos .....	21
Historia de la Etnia Originaria de la Provincia O'Connor.....	22
<b>MARCO TEÓRICO LEGAL.....</b>	<b>23</b>
Carta Internacional Sobre Turismo Cultural.....	23
Convención Sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural.....	27
Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial.....	29
Artículo 1:.....	30
Artículo 2:.....	31
Artículo 3:.....	31
Derechos de las Naciones y Pueblos Indígena Originario Campesinos:.....	31
Artículo 98 (Culturas):.....	32
Artículo 99:.....	32
Artículo 100:.....	32
Artículo 101:.....	33
Artículo 385 (Áreas Protegidas):.....	33
Artículo 386 (Recursos Forestales):.....	34
Artículo 387:.....	34
Plan De Desarrollo Territorial Integral Entre Ríos.....	35
<b>MARCO REAL.....</b>	<b>39</b>
Realidad y Contexto Social – Cultural – Económico – Político.....	39
Realidad y Contexto Físico Espacial – Medioambiental.....	45
Análisis de Sitio Y/O Área de Intervención.....	50

<b>Usos De La Herramienta Foda Para La Valoración Integral Del Tema Objeto Del Proyecto .....</b>	<b>52</b>
<i>Fortalezas .....</i>	<i>52</i>
<i>Debilidades .....</i>	<i>52</i>
<i>Amenazas.....</i>	<i>52</i>
<i>Oportunidades .....</i>	<i>52</i>
<b>Análisis de Modelos Reales Referenciales .....</b>	<b>53</b>
<i>Modelo Referencial Internacional .....</i>	<i>53</i>
<i>Modelo Referencial Nacional.....</i>	<i>57</i>
<i>Premisas de Diseño Arquitectónico.....</i>	<i>59</i>
<b>Programa Arquitectónico para el Diseño .....</b>	<b>61</b>
<b>Descripción de Necesidades Generales por Zonas .....</b>	<b>61</b>
<b>Definición de Zonas.....</b>	<b>62</b>
<b>Programa Cualitativo .....</b>	<b>63</b>
<b>Programa Cuantitativo.....</b>	<b>63</b>
<b>Programa Cuantitativo.....</b>	<b>64</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>66</b>
<b>Cómputos Métricos.....</b>	<b>66</b>
<b>Pliego de Especificación Técnica .....</b>	<b>72</b>
<b>Análisis de Precios Unitarios .....</b>	<b>74</b>
<b>Planilla de Presupuesto General de Obra .....</b>	<b>75</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>77</b>