

CAPÍTULO VIII.

ANEXOS

ANEXO N°1. Cuestionario de Rojas para valorar la Ansiedad

| | | |
|----------------|--------------|--------------|
| Nombre: | Edad: | Sexo: |
|----------------|--------------|--------------|

Instrucciones: Conteste las siguientes preguntas en relación con los síntomas que haya notado durante los últimos tres meses. Haga un círculo alrededor del acertijo situado en la columna cuando haya notado este síntoma; valore el grado de su intensidad () de 1 a 4.

1; Intensidad Ligera. 2; Intensidad Mediana. 3; Intensidad Alta. 4; Intensidad Grave.

Si no siente dichos síntomas, ponga un círculo alrededor del No.

| N° | SÍNTOMAS FÍSICOS | SÍ | NO | INTENSIDAD |
|-----|---|----|----|------------|
| 1. | Tiene palpitaciones o taquicardias (le late a veces rápido el corazón) | | | |
| 2. | Se ruboriza o se pone pálido | | | |
| 3. | Le tiemblan las manos, pies, piernas o el cuerpo en general | | | |
| 4. | Suda mucho | | | |
| 5. | Se le seca la boca | | | |
| 6. | Tiene tic (guiños o contracturas musculares automáticas) | | | |
| 7. | Nota falta de aire, dificultad para respirar, opresión en la zona del pecho | | | |
| 8. | Tienes gases | | | |
| 9. | Orina con mucha frecuencia o de forma impresora | | | |
| 10. | Tienes náuseas o vómitos | | | |
| 11. | Tiene diarreas, descomposiciones intestinales | | | |
| 12. | Se nota como un nudo en el estómago o en la garganta le cuesta tragar | | | |
| 13. | Tiene vértigos, sensación de inestabilidad, de que puede caerse, desmayo | | | |
| 14. | Le cuesta quedarse dormido por las noches | | | |
| 15. | Tiene pesadillas | | | |
| 16. | Tiene sueño durante el día y se queda dormido sin darse cuenta | | | |
| 17. | Pasa temporadas sin apetito, sin querer comer casi nada | | | |

| | | | | |
|-----|---|--|--|--|
| 18. | Tiene ratos en que come excesivamente o cosas extrañas, incluso sin apetito | | | |
| 19. | Ha notado un menor interés por la sexualidad | | | |
| 20. | Ha notado un mayor interés por la sexualidad | | | |

| Nº | SÍNTOMAS PSÍQUICOS | SÍ | NO | INTENSIDAD |
|-----|--|----|----|------------|
| 1. | Se nota inquieto, nervioso, desahogado por dentro | | | |
| 2. | Se siente como amenazado, incluso sin saber por qué | | | |
| 3. | Tiene la sensación de estar luchando continuamente sin saber contra qué | | | |
| 4. | Tienes ganas de huir, de marcharse a otro lugar, de viajar a un sitio lejano | | | |
| 5. | Tiene fobias (temores exagerados a algún objeto o situación) | | | |
| 6. | Tiene miedos difusos, es decir, sin saber bien a qué | | | |
| 7. | A veces queda preso de terrores o tiene ataques de pánico | | | |
| 8. | Se nota muy inseguro de sí mismo | | | |
| 9. | A veces se siente inferior a los demás | | | |
| 10. | Nota una cierta sensación de vacío interior | | | |
| 11. | Se nota distinto, como si estuviese perdiendo su propia identidad | | | |
| 12. | Está triste, meditabundo, melancólico | | | |
| 13. | Teme perder el control y hacer daño a otras personas | | | |
| 14. | Está asustado o le da mucho miedo a la muerte | | | |
| 15. | Está asustado pensando que se está volviendo o que se puede volver loco | | | |
| 16. | Tiene la sensación de que ocurrirá alguna desgracia, como un presentimiento | | | |
| 17. | Se nota muy cansado, sin interés ni ganas de hacer nada | | | |
| 18. | Le cuesta mucho tomar una decisión | | | |
| 19. | Es una persona recelosa o desconfiada | | | |
| 20. | Teme no controlarse y llegar a suicidarse | | | |

| N° | SÍNTOMAS CONDUCTUALES | SÍ | NO | INTENSIDAD |
|-----|---|----|----|------------|
| 1. | Está siempre alerta, como vigilando o en guardia | | | |
| 2. | Está irritable, excitable, responde exageradamente a los estímulos externos | | | |
| 3. | Rinde menos en sus actividades habituales | | | |
| 4. | Le resulta difícil o penoso realizar sus actividades habituales | | | |
| 5. | Se mueve de un lado para otro, como agitado sin motivo | | | |
| 6. | Cambia mucho de postura, por ejemplo, cuando está sentado | | | |
| 7. | Gesticula mucho | | | |
| 8. | Le ha cambiado la voz o ha notado altibajos en sus tonos | | | |
| 9. | Se nota más torpe en sus movimientos o más rígido | | | |
| 10. | Tiene más tensa la mandíbula | | | |
| 11. | Tartamudea o cecea | | | |
| 12. | Se muerde las uñas o los párpados se chocan los dedos o los frota | | | |
| 13. | Juega mucho con objetos, necesita tener algo entre manos (hológrafos) | | | |
| 14. | A veces se queda bloqueado, sin saber qué hacer o decir | | | |
| 15. | Le cuesta mucho o no está dispuesto a realizar una actividad intensa | | | |
| 16. | Muchas veces tiene la frente fruncida | | | |
| 17. | Tiene los párpados contraídos o las cejas arqueadas hacia abajo | | | |
| 18. | Tiene expresión de perplejidad, deshojo, displacer o preocupación | | | |
| 19. | Le dicen que esta inexpresivo, como la cara “congelado” | | | |
| 20. | Le irritan mucho los ruidos intensos o inesperados | | | |

| N° | SÍNTOMAS INTELECTUALES | SÍ | NO | INTENSIDAD |
|----|--|----|----|------------|
| 1. | Le inquieta el futuro, lo ve todo negro, difícil, de forma pesimista | | | |
| 2. | Piensa que tiene mala suerte y siempre la tendrá | | | |
| 3. | Cree que no sirve para nada, no saber hacer nada correctamente | | | |
| 4. | Los demás dicen que no es justo en sus juicios y apreciaciones | | | |
| 5. | Se concentra mal, con dificultad | | | |
| 6. | Nota como si le fallase la memoria, le cuesta recordar cosas recientes | | | |

| | | | | |
|-----|---|--|--|--|
| 7. | Le cuesta recordar cosas que cree saber, haber aprendido hace tiempo | | | |
| 8. | Está muy despistado | | | |
| 9. | Tiene ideas o pensamientos de los que o se puede librar | | | |
| 10. | Das muchas vueltas a las cosas | | | |
| 11. | Todo le afecta negativamente, cualquier detalle o noticia | | | |
| 12. | Utiliza términos extremos: inútil, imposible, nunca, jamás, siempre, seguro | | | |
| 13. | Hace juicios de valor sobre los demás rígidos e intolerantes: inútil, odioso | | | |
| 14. | Se acuerda más de lo negativo que de lo positivo | | | |
| 15. | Le cuesta pensar, nota un cierto bloqueo intelectual | | | |
| 16. | Un pequeño detalle que sale mal le sirve para decir que todo es caótico | | | |
| 17. | Piensa que su vida no ha merecido la pena, que todo ha sido injusticias o dolor | | | |
| 18. | Pensar en algo angustioso le conduce a pensamientos más angustiosos todavía | | | |
| 19. | Piensa en lo que haría en una situación difícil y cree que no podría superarte | | | |
| 20. | Cree que su única solución es un cambio realmente profundo o que es infantil | | | |

| N° | SÍNTOMAS ASERTIVOS | SÍ | NO | INTENSIDAD |
|----|--|----|----|------------|
| 1. | A veces no sabe qué decir ante ciertas personas | | | |
| 2. | Le cuesta mucho iniciar una conversación | | | |
| 3. | Le cuesta difícil presentarse a sí mismo en una reunión social | | | |
| 4. | Le cuesta mucho decir “no” o mostrarse en desacuerdo con algo | | | |
| 5. | Intenta agradar a todo el mundo y siempre sigue la corriente general | | | |
| 6. | Le resulta muy difícil hablar de temas generales, lo intrascendente | | | |
| 7. | Se comporta con rigidez, sin naturalidad, en las reuniones sociales | | | |
| 8. | Le resulta muy difícil hablar en público, formular y responder preguntas | | | |

| | | | | |
|-----|--|--|--|--|
| 9. | Prefiere claramente la soledad antes de estar con desconocidos | | | |
| 10. | Se nota muy pasivo o bloqueado en reuniones sociales | | | |
| 11. | Le cuesta expresar a los demás sus verdaderas opiniones | | | |
| 12. | Intentar dar en público una imagen de sí distinta a la real | | | |
| 13. | Está muy pendiente de lo que los demás puedan opinar de usted | | | |
| 14. | Se siente a menudo avergonzado ante los demás | | | |
| 15. | Prefiere pasar totalmente desapercibido en las reuniones sociales | | | |
| 16. | Le resulta complicado terminar una conversación difícil y comprometida | | | |
| 17. | Tiene o utiliza poco el sentido del humor ante situaciones de cierta tensión | | | |
| 18. | Está muy pendiente de lo que hacen presencia de personas de poca confianza | | | |
| 19. | Prefiere no discutir ni quejarse a pesar de estar seguro de tener la razón | | | |
| 20. | Se avergüenza o incomoda por cosas que hacen los demás | | | |

ANEXO N°2. Escala de Procrastinación Académica (EPA)

| | |
|------------------|--------------|
| Nombre: | Edad: |
| Apellido: | Sexo: |

Instrucciones: A continuación, se presenta una serie de enunciados sobre su forma de estudiar, lea atentamente cada uno de ellos y responda con total sinceridad en la columna a la que pertenece su respuesta, tomando en cuenta lo siguiente;

1: Nunca - 2: Pocas Veces - 3: A Veces - 4: Casi Siempre - 5: Siempre

| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|------------|--|----------|----------|----------|----------|----------|
| 1. | Cuando tengo que hacer una tarea, normalmente la dejo para el último minuto | | | | | |
| 2. | Generalmente me preparo por adelantado para los exámenes | | | | | |
| 3. | Cuando me asignan lecturas, las leo la noche anterior | | | | | |
| 4. | Cuando me asignan lecturas, las reviso el mismo día de la clase | | | | | |
| 5. | Cuando tengo problemas para entender algo, inmediatamente trato de buscar ayuda | | | | | |
| 6. | Asisto regularmente a clases | | | | | |
| 7. | Trato de completar el trabajo asignado lo más pronto posible | | | | | |
| 8. | Postergo los trabajos de los cursos que no me gustan | | | | | |
| 9. | Postergo las lecturas de los cursos que no me gustan | | | | | |
| 10. | Constantemente intento mejorar mis hábitos de estudio | | | | | |
| 11. | Invierto el tiempo necesario en estudiar aun cuando el tema sea aburrido | | | | | |
| 12. | Trato de motivarme para mantener mi ritmo de estudio | | | | | |
| 13. | Trato de terminar mis trabajos importantes con tiempo de sobra | | | | | |
| 14. | Me tomo el tiempo de revisar mis tareas antes de entregarlas | | | | | |
| 15. | Raramente dejo para mañana lo que puedo hacer hoy | | | | | |
| 16. | Disfruto la mezcla de desafío con emoción de esperar hasta el último minuto para completar una tarea | | | | | |

ANEXO N°3. Escala de Autoestima de Rosenberg

| | |
|------------------|--------------|
| Nombre: | Edad: |
| Apellido: | Sexo: |

Este test tiene por objeto evaluar el sentimiento de satisfacción que la persona tiene de sí misma. Por favor, conteste las siguientes frases con la respuesta que considere más apropiada

| | |
|--------------------------|-----------------------------|
| A= Muy de acuerdo | B= De acuerdo |
| C= En desacuerdo | D= Muy en desacuerdo |

| | | A | B | C | D |
|-----------|--|---|---|---|---|
| 1. | Siento que soy una persona digna de aprecio, al menos en igual medida que los demás. | | | | |
| 2. | Estoy convencido de que tengo cualidades buenas. | | | | |
| 3. | Soy capaz de hacer las cosas tan bien como la mayoría de la gente. | | | | |
| 4. | Tengo una actitud positiva hacia mí mismo/a. | | | | |
| 5. | En general estoy satisfecho la de mí mismo/a. | | | | |
| 6. | Siento que no tengo mucho de lo que estar orgulloso/a. | | | | |
| 7. | En general, me inclino a pensar que soy un fracasado/a. | | | | |
| 8. | Me gustaría poder sentir más respeto por mí mismo. | | | | |
| 9. | Hay veces que realmente pienso que soy un inútil. | | | | |
| 10 | A veces creo que no soy buena persona. | | | | |

ANEXO N°4. Evaluación de la Inteligencia Emocional (Test de Emily Sterrett)

| | |
|------------------|--------------|
| Nombre: | Edad: |
| Apellido: | Sexo: |

Escriba sus puntuaciones para cada pregunta enumerada en la categoría correspondiente.

1: Prácticamente Nunca, 2: Casi Nunca, 3: Regularmente, 4: Casi Siempre y 5: Prácticamente Siempre.

| N° | Preguntas | C. |
|----|--|----|
| 1 | Soy consciente de las reacciones físicas (gestos, dolores, cambios súbitos) que señalan una reacción “visceral” emocional. | |
| 2 | Admito de buena gana mis errores y me disculpo. | |
| 3 | No me aferro a los problemas, enfados o heridas del pasado y soy capaz de dejarlos atrás para avanzar. | |
| 4 | Normalmente tengo una idea exacta de cómo me percibe la otra persona durante una interacción específica. | |
| 5 | Hay varias cosas importantes en mi vida que me entusiasman y lo hago patente | |
| 6 | Tengo facilidad para conocer o iniciar conversaciones con personas desconocidas cuando tengo que hacerlo. | |
| 7 | Me tomo un descanso o utilizo otro método activo para incrementar mi nivel de energía cuando noto que está decayendo. | |
| 8 | No me cuesta demasiado asumir riesgos prudentes. | |
| 9 | Me abro a las personas en la medida adecuada, no demasiado, pero lo suficiente como para no dar la impresión de ser frío y distante. | |
| 10 | Puedo participar en una interacción con otra persona y captar bastante bien cuál es su estado de ánimo en base a las señales no verbales que me envía. | |
| 11 | Normalmente, otros se sienten inspirados y animados después de hablar conmigo. | |
| 12 | No tengo ningún problema a la hora de hacer una presentación a un grupo o dirigir una reunión. | |
| 13 | Cada día dedico algo de tiempo a la reflexión. | |

| | | |
|----|--|--|
| 14 | Yo tomo la iniciativa y sigo adelante con las tareas que es necesario hacer. | |
| 15 | Me abstengo de formarme una opinión sobre los temas y de expresar esa opinión hasta que no conozco todos los hechos. | |
| 16 | Cuento con varias personas a las que puedo recurrir y pedir su ayuda cuando lo necesito. | |
| 17 | Intento encontrar el lado positivo de cualquier situación. | |
| 18 | Soy capaz de afrontar con calma, sensibilidad y de manera proactiva las manifestaciones emocionales de otras personas. | |
| 19 | Normalmente soy capaz de identificar el tipo de emoción que siento en un momento dado. | |
| 20 | Por lo general me siento cómodo en las situaciones nuevas. | |
| 21 | No escondo mi enfado, pero tampoco lo pago con otros. | |
| 22 | Puedo demostrar empatía y acoplar mis sentimientos a los de la otra persona en una interacción. | |
| 23 | Soy capaz de seguir adelante en un proyecto importante, a pesar de los obstáculos. | |
| 24 | Los demás me respetan y les caigo bien, incluso cuando no están de acuerdo conmigo. | |
| 25 | Tengo muy claro cuáles son mis propias metas y valores. | |
| 26 | Expreso mis puntos de vista con honestidad y ponderación, sin agobiar. | |
| 27 | Puedo controlar mis estados de ánimo y muy raras veces llevo las emociones negativas al trabajo. | |
| 28 | Centro toda mi atención en la otra persona cuando estoy escuchándole. | |
| 29 | Creo que el trabajo que hago cada día tiene sentido y aporta valor a la sociedad. | |
| 30 | Puedo persuadir eficazmente a otros para que adopten mi punto de vista sin coacciones. | |

ANEXO N°5. Guía de Entrevista

Las siguientes preguntas tienen por objetivo conocer los Factores Psicológicos que están relacionados al proceso de realización del trabajo de graduación en estudiantes que están repitiendo la materia de Actividad de Profesionalización de la U.A.J.M.S. Información que será utilizada de manera confidencial e investigativa, por lo que, se le solicita responder con sinceridad cada una de las preguntas.

Instrucciones:

Conteste las siguientes preguntas en relación con lo que haya notado durante su proceso de realización del trabajo de graduación y además de argumentar su respuesta.

1. ¿Cuál fue el principal motivo de haber reprobado el Trabajo de Graduación?
2. ¿Qué sensaciones tiene al cursar nuevamente la materia de Actividad de Profesionalización?
3. ¿Se ha sentido más ansioso por estar elaborando su Trabajo de Graduación nuevamente?
4. ¿Se ha sentido con una falta de confianza al cursar nuevamente la materia de Actividad de Profesionalización?
5. ¿Dejaría nuevamente su Trabajo de Graduación? ¿Por qué?
6. ¿Considera que las emociones influyeron en la pérdida de la materia?
7. La materia de Profesionalización a diferencia de las otras materias que está cursando, ¿Qué le ha provocado? ¿Por qué?

| | |
|--------------------------|---|
| a) Tener Ansiedad | b) Disminución de la Autoestima |
| c) Tener Procrastinación | d) Disminución sobre su Inteligencia E. |

ANEXO N°6. MATRIZ DE DATOS DE LAS VARIABLES

| Pruebas Población | | | | | | | Cuestionario de Rojas | | | | | Escala de Procrastinación | | Escala de Rosenberg | Evaluación de Emily Sterett | | | | | | | | |
|--------------------------|-----|-----|-------|-------|-------|-----|-----------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|---------------------------|----------|---------------------|-----------------------------|------------|----------|---------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | | | | | | | A. G. | Por Síntoma | | | | | N. G. | Por Dimensión | | Autoestima | I. E. G. | Por Dimensión | | | | | |
| N° | E d | S x | S e m | R e p | O c u | E c | | F. | P. | C. | I. | A. | | P. A. | A. A. | | | N. G. | A. C. | A. F. | A. L. | E. | M. |
| 1 | 27 | F | 9 Vo | 1 | Et | S | A. M. G. 42 | A. G. 43 | A. G. 44 | A. G. 49 | A. M. 40 | A. M. 32 | M. P. 56 | A. P. 16 | A. P. 46 | A. M. 28 | D. 22 | D. 22 | D. 24 | D. 24 | D. 22 | F. D. 19 | D. 23 |
| 2 | 27 | F | 9 Vo | 1 | E | Ca | A. M. 33 | A. M. 32 | A. M. 44 | A. L. 23 | A. L. 22 | A. G. 43 | M. P. 59 | A. P. 16 | A. P. 43 | A. E. 37 | F. D. 16 | F. D. 19 | F. D. 16 | F. D. 15 | F. D. 16 | F. D. 16 | F. D. 17 |
| 3 | 35 | F | 9 Vo | 1 | E | Ca | A. M. 33 | A. M. 32 | A. G. 44 | A. L. 23 | A. L. 22 | A. G. 43 | M. P. 54 | A. P. 18 | A. P. 36 | A. B. 18 | F. D. 14 | F. D. 15 | D. 20 | F. D. 11 | F. D. 11 | F. D. 14 | F. D. 14 |
| 4 | 27 | M | 9 Vo | 1 | E | S | A. L. 29 | A. L. 23 | A. L. 23 | A. L. 25 | A. L. 28 | A. L. 30 | M. P. 47 | A. P. 13 | M. P. 34 | A. E. 30 | F. D. 14 | F. D. 13 | F. D. 11 | F. D. 16 | F. D. 14 | F. D. 16 | F. D. 16 |
| 5 | 25 | F | 10 Mo | 1 | Et | S | A. G. 50 | A. M. G. 53 | A. M. G. 53 | A. M. G. 52 | A. G. 44 | A. G. 50 | M. P. 46 | A. P. 14 | M. P. 32 | A. E. 33 | F. D. 16 | F. D. 16 | F. D. 14 | F. D. 16 | F. D. 15 | F. D. 19 | F. D. 15 |
| 6 | 25 | F | 10 Mo | 1 | E | S | A. M. 32 | A. M. 35 | A. G. 43 | A. M. 31 | A. L. 29 | A. L. 24 | M. P. 43 | A. P. 12 | M. P. 31 | A. M. 28 | F. D. 17 | F. D. 18 | F. D. 18 | F. D. 15 | F. D. 17 | F. D. 18 | F. D. 15 |
| 7 | 40 | F | 10 Mo | 1 | Et | Ca | A. M. G. 61 | A. G. 48 | A. M. G. 61 | A. M. G. 55 | A. M. G. 66 | A. M. G. 75 | M. P. 56 | A. P. 19 | A. P. 37 | A. M. 25 | F. D. 18 | F. D. 17 | F. D. 18 | D. 21 | F. D. 18 | F. D. 18 | F. D. 17 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|----|---|-------|---|----|----|----------|----------|-------------|----------|-------------|-------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 8 | 24 | F | 10 Mo | 1 | E | S | A. G. 44 | A. G. 44 | A. M. G. 52 | A. G. 43 | A. M. G. 65 | B. N. 15 | M. P. 48 | A. P. 18 | M. P. 30 | A. M. 27 | F. D. 10 | F. D. 13 | F. D. 12 | F. D. 10 | F. D. 7 | F. D. 8 | F. D. 13 |
| 9 | 26 | F | 10 Mo | 1 | Et | S | A. M. 40 | A. G. 42 | A. G. 48 | A. M. 34 | A. M. 37 | A. M. 40 | M. P. 50 | A. P. 15 | A. P. 35 | A. E. 38 | F. D. 19 | F. D. 17 | F. D. 18 | D. 22 | F. D. 19 | F. D. 19 | F. D. 19 |
| 10 | 36 | F | 10 Mo | 1 | Et | Ca | A. M. 36 | A. G. 50 | A. G. 45 | A. L. 27 | A. L. 30 | A. L. 30 | M. P. 53 | A. P. 15 | A. P. 38 | A. E. 30 | F. D. 18 | D. 20 | F. D. 18 | F. D. 16 | F. D. 19 | F. D. 14 | F. D. 18 |
| 11 | 23 | M | 10 Mo | 1 | E | S | B. N. 20 | A. L. 22 | A. L. 21 | A. L. 24 | A. L. 21 | B. N. 13 | M. P. 53 | A. P. 11 | A. P. 42 | A. E. 32 | F. D. 18 | D. 21 | F. D. 16 | F. D. 15 | D. 20 | F. D. 19 | F. D. 19 |
| 12 | 23 | M | 10 Mo | 1 | Et | S | A. G. 42 | A. G. 41 | A. G. 42 | A. M. 37 | A. G. 47 | A. G. 41 | M. P. 45 | A. P. 12 | M. P. 33 | A. B. 24 | F. D. 16 | F. D. 14 | F. D. 14 | F. D. 16 | F. D. 16 | F. D. 16 | F. D. 18 |
| 13 | 23 | F | 10 Mo | 1 | E | S | A. G. 44 | A. G. 47 | A. M. G. 64 | A. M. 33 | A. G. 43 | A. M. 34 | M. P. 50 | A. P. 18 | M. P. 32 | A. B. 24 | D. 20 | D. 20 | D. 21 | F. D. 18 | F. D. 18 | D. 23 | D. 22 |
| 14 | 26 | F | 10 Mo | 1 | Et | S | A. G. 46 | A. G. 41 | A. G. 50 | A. M. 31 | A. M. G. 53 | A. M. G. 53 | M. P. 57 | A. P. 25 | M. P. 32 | A. B. 21 | F. D. 16 | F. D. 16 | F. D. 19 | F. D. 15 | F. D. 16 | F. D. 17 | F. D. 16 |
| 15 | 27 | F | 10 Mo | 1 | Et | Ca | A. M. 40 | A. M. 33 | A. G. 45 | A. G. 46 | A. M. 39 | A. M. 35 | M. P. 45 | A. P. 12 | M. P. 33 | A. E. 32 | D. 20 | F. D. 19 | D. 22 | D. 20 | D. 21 | D. 20 | D. 21 |
| 16 | 23 | F | 10 Mo | 1 | Et | S | A. G. 48 | A. M. 37 | A. M. G. 59 | A. M. 36 | A. G. 49 | A. M. G. 58 | M. P. 53 | A. P. 18 | A. P. 35 | A. M. 27 | F. D. 15 | F. D. 16 | F. D. 12 | F. D. 10 | F. D. 14 | F. D. 17 | D. 21 |
| 17 | 28 | F | 10 Mo | 1 | E | S | A. M. 39 | A. L. 30 | A. M. 32 | A. M. 37 | A. M. G. 54 | A. M. 40 | M. P. 35 | A. P. 21 | B. P. 14 | A. E. 34 | D. 20 | D. 23 | F. D. 18 | F. D. 14 | D. 25 | D. 22 | D. 20 |
| 18 | 24 | F | 10 Mo | 1 | E | S | A. L. 24 | A. L. 29 | A. L. 22 | B. N. 19 | A. L. 21 | A. M. 31 | M. P. 55 | A. P. 15 | A. P. 40 | A. E. 32 | F. D. 18 | F. D. 16 | F. D. 17 | F. D. 18 | D. 20 | D. 20 | F. D. 16 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|---|-------|---|----|----|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 19 | 30 | M | 10 Mo | 1 | E | Co | A. G. 42 | A. M. 39 | A. M. 37 | A. G. 45 | A. G. 45 | A. G. 44 | M. P. 48 | A. P. 14 | A. P. 34 | A. E. 37 | F. D. 15 | D. 20 | F. D. 13 | F. D. 10 | F. D. 12 | D. 22 | F. D. 15 |
| 20 | 22 | M | 10 Mo | 1 | E | S | A. L. 29 | A. M. 32 | A. M. 35 | A. L. 26 | A. L. 27 | A. L. 23 | M. P. 58 | A. P. 16 | A. P. 42 | A. M. 28 | F. D. 17 | F. D. 18 | F. D. 16 | F. D. 15 | F. D. 17 | F. D. 18 | F. D. 19 |
| 21 | 25 | M | 10 Mo | 1 | Et | S | A. L. 23 | B. N. 17 | A. L. 25 | A. L. 24 | B. N. 17 | A. L. 30 | M. P. 52 | A. P. 16 | A. P. 36 | A. M. 27 | F. D. 18 | F. D. 18 | F. D. 18 | F. D. 17 | F. D. 16 | D. 20 | F. D. 19 |
| 22 | 22 | F | 9 Vo | 1 | E | S | A. M. G. 67 | A. M. G. 57 | A. M. G. 71 | A. M. G. 63 | A. M. G. 71 | A. M. G. 72 | M. P. 45 | A. P. 11 | M. P. 34 | A. B. 23 | F. D. 12 | F. D. 12 | F. D. 11 | F. D. 11 | F. D. 11 | F. D. 14 | F. D. 11 |
| 23 | 21 | F | 9 Vo | 1 | E | S | A. M. G. 64 | A. M. G. 55 | A. M. G. 72 | A. M. G. 56 | A. M. G. 60 | A. M. G. 79 | M. P. 57 | A. P. 17 | A. P. 40 | A. E. 34 | F. D. 11 | F. D. 10 | F. D. 10 | F. D. 14 | F. D. 9 | F. D. 15 | F. D. 10 |
| 24 | 25 | F | 9 Vo | 1 | E | S | A. M. G. 58 | A. M. G. 58 | A. M. G. 63 | A. M. G. 52 | A. M. G. 58 | A. M. G. 58 | M. P. 50 | A. P. 15 | A. P. 35 | A. M. 26 | D. 21 | D. 21 | D. 20 | D. 20 | D. 20 | D. 22 | D. 21 |
| 25 | 23 | F | 10 Mo | 1 | E | S | A. M. 32 | A. G. 42 | A. M. 31 | A. L. 26 | A. L. 27 | A. M. 35 | M. P. 51 | A. P. 13 | A. P. 38 | A. M. 29 | F. D. 16 | F. D. 17 | F. D. 15 | F. D. 16 | F. D. 15 | F. D. 16 | F. D. 18 |
| 26 | 23 | M | 9 Vo | 1 | E | S | A. L. 30 | A. L. 27 | A. G. 43 | A. L. 29 | A. L. 25 | A. L. 28 | M. P. 54 | A. P. 16 | A. P. 38 | A. B. 25 | F. D. 17 | F. D. 19 | F. D. 13 | F. D. 16 | F. D. 18 | F. D. 18 | F. D. 16 |
| 27 | 25 | M | 9 Vo | 1 | E | S | A. L. 29 | A. M. 33 | A. L. 30 | A. M. 34 | A. L. 28 | A. L. 22 | M. P. 52 | A. P. 20 | A. P. 32 | A. E. 33 | F. D. 14 | F. D. 14 | F. D. 13 | F. D. 10 | F. D. 11 | F. D. 19 | F. D. 17 |
| 28 | 23 | M | 10 Mo | 1 | E | S | A. L. 27 | A. L. 25 | A. L. 27 | A. L. 21 | A. M. 33 | A. L. 29 | M. P. 45 | A. P. 11 | A. P. 34 | A. M. 28 | F. D. 16 | F. D. 17 | F. D. 15 | F. D. 14 | F. D. 15 | F. D. 17 | F. D. 15 |
| 29 | 25 | F | 9 Vo | 1 | E | S | A. L. 29 | A. M. 38 | A. L. 23 | A. L. 25 | A. L. 26 | A. M. 31 | M. P. 52 | A. P. 11 | A. P. 41 | A. M. 27 | D. 19 | D. 20 | F. D. 18 | F. D. 18 | F. D. 16 | D. 20 | D. 21 |
| 30 | 31 | F | 9 Vo | 1 | E | S | A. M. 32 | A. L. 30 | A. M. 38 | A. L. 25 | A. L. 29 | A. M. 36 | M. P. 47 | A. P. 10 | A. P. 37 | A. E. 33 | D. 22 | F. D. 19 | D. 22 | D. 23 | D. 20 | D. 22 | D. 25 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|---|----------|---|----|----|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 31 | 24 | F | 9 Vo | 1 | E | S | A. G. 43 | A. M. G. 54 | A. G. 44 | A. M. 40 | A. M. 31 | A. G. 46 | M. P. 49 | A. P. 9 | A. P. 40 | A. E. 33 | F. D. 17 | F. D. 19 | F. D. 18 | F. D. 14 | F. D. 17 | F. D. 16 | F. D. 17 |
| 32 | 25 | F | 9 Vo | 1 | Et | S | A. M. G. 58 | A. M. G. 61 | A. M. G. 68 | A. M. G. 57 | A. G. 50 | A. M. G. 56 | M. P. 46 | A. P. 17 | M. P. 29 | A. M. 29 | F. D. 18 | F. D. 17 | F. D. 18 | F. D. 19 | F. D. 19 | F. D. 15 | D. 20 |
| 33 | 23 | F | 9 Vo | 1 | E | S | A. M. 31 | A. M. 37 | A. G. 42 | A. L. 26 | A. L. 28 | A. L. 22 | M. P. 44 | A. P. 13 | M. P. 31 | A. E. 35 | F. D. 18 | F. D. 17 | D. 21 | F. D. 18 | F. D. 18 | F. D. 15 | F. D. 18 |
| 34 | 25 | F | 10 Mo | 1 | E | S | B. N. 6 | B. N. 6 | B. N. 5 | B. N. 5 | B. N. 7 | B. N. 9 | M. P. 51 | M. P. 8 | A. P. 43 | A. E. 34 | F. D. 18 | F. D. 19 | F. D. 15 | F. D. 18 | F. D. 18 | D. 21 | F. D. 19 |
| 35 | 23 | M | 9 Vo | 1 | E | S | A. M. G. 60 | A. G. 42 | A. M. G. 71 | A. M. G. 58 | A. M. G. 60 | A. M. G. 67 | M. P. 43 | A. P. 13 | M. P. 30 | A. M. 27 | F. D. 17 | F. D. 16 | F. D. 14 | F. D. 18 | D. 22 | F. D. 17 | F. D. 13 |
| 36 | 23 | M | 9 Vo | 1 | E | S | A. M. G. 55 | A. M. G. 65 | A. M. G. 54 | A. M. 33 | A. M. G. 62 | A. M. G. 60 | M. P. 45 | A. P. 12 | M. P. 33 | A. M. 28 | F. D. 18 | D. 22 | F. D. 16 | F. D. 17 | F. D. 19 | F. D. 17 | F. D. 16 |
| 37 | 41 | M | 9 Vo | 1 | Et | Ca | A. L. 29 | A. L. 25 | A. L. 21 | A. L. 27 | A. M. 39 | A. M. 32 | M. P. 59 | A. P. 17 | A. P. 42 | A. M. 28 | D. 20 | D. 22 | D. 21 | F. D. 15 | D. 20 | F. D. 18 | D. 22 |
| 38 | 24 | M | 9 Vo | 1 | E | S | A. M. 32 | A. L. 26 | A. L. 28 | A. M. 33 | A. M. 32 | A. M. 40 | M. P. 46 | A. P. 15 | M. P. 31 | A. M. 26 | F. D. 15 | F. D. 15 | F. D. 14 | F. D. 17 | F. D. 15 | F. D. 15 | F. D. 16 |
| 39 | 22 | F | 9 Vo | 1 | E | S | A. M. G. 51 | A. M. G. 59 | A. M. 40 | A. M. G. 53 | A. M. G. 51 | A. M. G. 52 | M. P. 53 | A. P. 15 | A. P. 38 | A. B. 24 | F. D. 16 | F. D. 18 | F. D. 17 | F. D. 14 | F. D. 14 | F. D. 15 | F. D. 15 |
| 40 | 23 | F | 9 Vo | 2 | E | S | A. M. 35 | A. L. 28 | A. M. 35 | A. M. 33 | A. G. 41 | A. M. 40 | M. P. 58 | A. P. 21 | A. P. 37 | A. B. 23 | F. D. 18 | F. D. 19 | F. D. 19 | F. D. 18 | F. D. 15 | D. 25 | F. D. 13 |
| 41 | 24 | F | 9 Vo | 1 | Et | S | A. M. G. 54 | A. M. 31 | A. M. G. 62 | A. G. 50 | A. M. G. 60 | A. M. G. 68 | M. P. 46 | A. P. 22 | B. P. 24 | A. B. 12 | F. D. 10 | F. D. 12 | F. D. 13 | F. D. 8 | F. D. 10 | F. D. 10 | F. D. 10 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|---|----------|---|----|---|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 42 | 21 | F | 9 Vo | 1 | E | S | A. G. 44 | A. G. 45 | A. M. G. 54 | A. M. 35 | A. G. 42 | A. G. 44 | M. P. 52 | A. P. 11 | A. P. 41 | A. M. 28 | F. D. 19 | F. D. 17 | F. D. 18 | D. 21 | F. D. 13 | D. 22 | D. 25 |
| 43 | 23 | F | 9 Vo | 1 | E | S | B. N. 11 | B. N. 12 | A. L. 21 | B. N. 13 | B. N. 3 | B. N. 7 | M. P. 60 | A. P. 19 | A. P. 41 | A. E. 35 | D. 21 | D. 23 | F. D. 19 | F. D. 14 | D. 24 | D. 22 | D. 23 |
| 44 | 25 | M | 9 Vo | 1 | E | S | A. G. 45 | A. M. 34 | A. M. G. 54 | A. M. 37 | A. G. 50 | A. G. 48 | M. P. 53 | A. P. 19 | M. P. 34 | A. B. 20 | F. D. 15 | F. D. 11 | F. D. 15 | F. D. 15 | F. D. 13 | F. D. 18 | F. D. 17 |
| 45 | 23 | F | 10 Mo | 1 | E | S | B. N. 5 | B. N. 0 | B. N. 3 | B. N. 3 | B. N. 0 | B. N. 19 | M. P. 52 | A. P. 14 | A. P. 38 | A. E. 32 | F. D. 15 | F. D. 17 | F. D. 15 | F. D. 15 | F. D. 11 | F. D. 15 | F. D. 16 |
| 46 | 27 | M | 10 Mo | 1 | E | S | A. M. 39 | A. M. 35 | A: M: G. 55 | A. M. 36 | A. M. 31 | A. M. 40 | M. P. 50 | A. P. 11 | A. P. 39 | A. E. 32 | F. D. 16 | F. D. 11 | F. D. 18 | F. D. 17 | D. 20 | F. D. 14 | F. D. 13 |
| 47 | 24 | F | 9 Vo | 2 | Et | S | A. L. 26 | B. N. 17 | A. M. 32 | B. N. 12 | A. L. 28 | A. G. 42 | M. P. 51 | A. P. 12 | A. P. 39 | A. E. 37 | F. D. 19 | F. D. 19 | F. D. 18 | F. D. 18 | D. 20 | D. 21 | D. 20 |
| 48 | 21 | F | 9 Vo | 1 | Et | S | A. G. 47 | A. G. 41 | A. G. 50 | A. G. 43 | A. G. 41 | A. M. G. 59 | M. P. 57 | A. P. 15 | A. P. 42 | A. B. 21 | F. D. 17 | F. D. 17 | F. D. 17 | F. D. 15 | F. D. 15 | F. D. 18 | F. D. 18 |
| 49 | 22 | M | 9 Vo | 1 | E | S | A. M. 34 | A. L. 28 | A. M. 35 | A. M. 36 | A. M. 32 | A. M. 38 | M. P. 51 | A. P. 13 | A. P. 38 | A. E. 31 | F. D. 15 | F. D. 15 | F. D. 15 | F. D. 15 | F. D. 17 | F. D. 14 | F. D. 14 |
| 50 | 24 | M | 9 Vo | 1 | E | S | A. M. 33 | A. M. 33 | A. M. 35 | A. L. 28 | A. L. 29 | A. M. 39 | M. P. 56 | A. P. 10 | A. P. 46 | A. E. 31 | F. D. 18 | F. D. 18 | F. D. 18 | F. D. 18 | F. D. 17 | F. D. 17 | F. D. 17 |
| 51 | 21 | M | 9 Vo | 1 | Et | S | A. M. 35 | A. M. 40 | A. M. 37 | A. M. 36 | A. L. 29 | A. M. 35 | M. P. 58 | A. P. 17 | A. P. 41 | A. E. 38 | D. 21 | F. D. 18 | F. D. 19 | D. 21 | D. 23 | D. 21 | D. 23 |
| 52 | 25 | M | 9 Vo | 1 | Et | S | A. M. G. 71 | A. M. G. 56 | A. M. G. 72 | A. M. G. 69 | A. M. G. 78 | A. M. G. 80 | M. P. 50 | A. P. 14 | A. P. 36 | A. B. 18 | F. D. 15 | F. D. 12 | F. D. 11 | F. D. 17 | F. D. 17 | F. D. 16 | F. D. 17 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|---|-------|---|----|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 53 | 27 | M | 10 Mo | 2 | Et | S | A. L. 29 | A. M. 35 | A. L. 30 | A. L. 26 | A. L. 25 | A. L. 27 | M. P. 54 | A. P. 10 | A. P. 44 | A. E. 37 | D. 21 | D. 25 | D. 20 | F. D. 16 | D. 22 | D. 22 | F. D. 19 |
| 54 | 25 | M | 10 Mo | 1 | E | S | A. M. G. 62 | A. M. G. 57 | A. M. G. 67 | A. M. G. 61 | A. M. G. 68 | A. M. G. 56 | M. P. 46 | A. P. 19 | B. P. 27 | A. M. 28 | F. D. 18 | D. 20 | F. D. 18 | D. 22 | F. D. 14 | F. D. 14 | F. D. 19 |
| 55 | 26 | M | 10 Mo | 1 | E | S | A. L. 21 | B. N. 18 | B. N. 17 | A. L. 29 | B. N. 16 | A. L. 27 | M. P. 57 | A. P. 12 | A. P. 45 | A. E. 36 | F. D. 18 | F. D. 18 | F. D. 16 | F. D. 16 | F. D. 17 | D. 21 | D. 21 |
| 56 | 22 | F | 9 Vo | 1 | E | S | A. M. G. 66 | A. M. G. 53 | A. M. G. 72 | A. M. G. 62 | A. M. G. 74 | A. M. G. 67 | M. P. 56 | A. P. 20 | A. P. 36 | A. B. 23 | F. D. 16 | F. D. 14 | F. D. 15 | F. D. 15 | F. D. 17 | F. D. 18 | F. D. 15 |
| 57 | 23 | F | 9 Vo | 1 | E | S | A. M. 35 | A. L. 28 | A. M. G. 58 | A. M. 34 | A. L. 29 | A. L. 26 | M. P. 49 | A. P. 13 | A. P. 36 | A. M. 26 | F. D. 16 | F. D. 15 | F. D. 14 | F. D. 18 | F. D. 13 | D. 20 | F. D. 18 |
| 59 | 21 | F | 9 Vo | 1 | E | S | A. G. 45 | A. M. 40 | A. M. G. 55 | A. M. 33 | A. G. 45 | A. M. G. 52 | M. P. 50 | A. P. 16 | M. P. 34 | A. B. 25 | F. D. 16 | F. D. 19 | F. D. 19 | F. D. 8 | F. D. 14 | F. D. 18 | F. D. 16 |
| 59 | 21 | F | 9 Vo | 1 | E | S | A. G. 45 | A. M. 40 | A. M. G. 55 | A. M. 33 | A. G. 45 | A. M. G. 52 | M. P. 50 | A. P. 16 | M. P. 34 | A. B. 25 | F. D. 16 | F. D. 19 | F. D. 19 | F. D. 8 | F. D. 14 | F. D. 18 | F. D. 16 |
| 60 | 23 | F | 10 Mo | 1 | E | S | A. M. G. 74 | A. M. G. 68 | A. M. G. 68 | A. M. G. 79 | A. M. G. 76 | A. M. G. 79 | M. P. 60 | A. P. 21 | A. P. 39 | A. B. 20 | F. D. 16 | F. D. 13 | F. D. 16 | F. D. 17 | F. D. 18 | F. D. 14 | F. D. 16 |
| 61 | 22 | F | 10 Mo | 1 | E | S | A. L. 24 | B. N. 17 | A. L. 24 | B. N. 15 | A. M. 33 | A. L. 30 | M. P. 51 | A. P. 15 | A. P. 36 | A. E. 33 | F. D. 13 | F. D. 16 | F. D. 15 | F. D. 9 | F. D. 15 | F. D. 11 | F. D. 13 |
| 62 | 21 | M | 9 Vo | 1 | E | S | A. G. 44 | A. M. 37 | A. G. 44 | A. G. 48 | A. M. G. 56 | A. M. G. 57 | M. P. 43 | A. P. 18 | B. P. 25 | A. B. 20 | F. D. 16 | F. D. 14 | F. D. 18 | F. D. 19 | F. D. 16 | F. D. 16 | F. D. 16 |
| 63 | 28 | M | 9 Vo | 2 | E | S | A. L. 28 | A. L. 23 | A. M. 32 | A. L. 27 | A. M. 39 | B. N. 20 | M. P. 44 | A. P. 18 | B. P. 26 | A. B. 24 | F. D. 18 | F. D. 17 | F. D. 16 | D. 21 | F. D. 19 | F. D. 19 | F. D. 14 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|----|---|----------|---|----|----|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 64 | 27 | M | 9 Vo | 1 | Et | Ca | A. M. 36 | A. M. 31 | A. L. 24 | A. M. 35 | A. M. 33 | A. M. G. 59 | M. P. 58 | A. P. 14 | A. P. 44 | A. E. 38 | F. D. 17 | F. D. 18 | F. D. 16 | F. D. 16 | F. D. 17 | D. 20 | F. D. 16 |
| 65 | 21 | M | 10 Mo | 1 | E | S | A. M. 35 | A. M. 33 | A. G. 43 | A. M. 36 | A. L. 21 | A. G. 41 | M. P. 53 | A. P. 15 | A. P. 38 | A. M. 26 | F. D. 16 | F. D. 16 | F. D. 16 | F. D. 17 | F. D. 15 | F. D. 16 | F. D. 16 |
| 66 | 22 | M | 10 Mo | 1 | E | S | A. L. 24 | A. L. 23 | A. M. 31 | A. L. 22 | B. N. 12 | A. M. 34 | M. P. 54 | A. P. 19 | A. P. 35 | A. E. 30 | F. D. 14 | D. 21 | F. D. 15 | F. D. 14 | F. D. 18 | F. D. 19 | F. D. 17 |

ANEXO N°7. INSTRUMENTOS, ESCALAS, TÉRMINOS Y SIGLAS

| | | | |
|----------------------------|--|---------------------------------|-------------------|
| Sexo: Sx | Varón: V | Femenino: F | |
| Semestre: Sem | Noveno semestre: 9vo | Decimo semestre: 10mo | |
| Reprobación: Rep | Primera vez: 1 | Segunda vez: 2 | |
| Ocupación: Ocu | Estudiante Trabajador: Et | Estudiante: E | |
| Estado Civil: Ec | Concubino: Co | Casado: Ca | Soltero: S |

| Cuestionario de Rojas para valorar la Ansiedad | Escalas de los términos | Escalas de las siglas | Escalas |
|---|--------------------------------|------------------------------|----------------|
| | Ansiedad Muy Grave | A.M.G. | 51pts a 80pts |
| | Ansiedad Grave | A.G. | 41pts a 50pts |
| | Ansiedad Moderada | A.M. | 31pts a 40pts |
| | Ansiedad Ligera | A.L. | 21pts a 30pts |
| | Banda Normal | B.N. | 0pts a 20pts |
| | Englobado | | |
| | Ansiedad General | A.G. | |
| | Por Síntoma | | |
| | Físico | F. | |
| | Psíquico | P. | |
| | Conductual | C. | |
| | Intelectual | I. | |
| | Asertivo | A. | |

| Escala de Procrastinación Académica | Escalas de los términos | Escalas de las siglas | Escalas |
|--|--------------------------------|------------------------------|-----------------|
| | Alta de Procrastinación | A.P. | 75pts a 80pts |
| | Media de Procrastinación | M.P. | 25pts a 74pts |
| | Baja de Procrastinación | B.P. | 0pts a 24pts |
| Englobado | | | |
| Nivel General | | N.G. | |
| Por Dimensión | | | |
| Postergación de Actividades | | P.A. | |
| Alta de Procrastinación | | A.P. | 9pts a + (más) |
| Media de Procrastinación | | M.P. | 8pts |
| Baja de Procrastinación | | B.P. | 0pts a 7pts |
| Autorregulación Académica | | A.A. | |
| Baja de Procrastinación | | B.P. | 35pts a + (más) |
| Media de Procrastinación | | M.P. | 28pts a 34pts |
| Alta de Procrastinación | | A.P. | 0pts a 27pts |

| Escala de Autoestima de Rosenberg | Escalas de los términos | Escalas de las siglas | Escalas |
|--|--------------------------------|------------------------------|----------------|
| | Autoestima Elevada | A.E. | 30pts a 40pts |
| | Autoestima Media | A.M. | 26pts a 29pts. |
| | Autoestima Baja | A.B. | 0pts a 25pts |
| Englobado | | | |
| Nivel General | | N.G. | |

| Evaluación de la Inteligencia Emocional de Emily Sterrett | Escalas de los términos | Escalas de las siglas | Escalas |
|--|--------------------------------|------------------------------|----------------|
| | Desarrollado | D. | 20pts a 25pts |
| | Falta Desarrollar | F.D. | 5pts a 19pts |
| | Nada Desarrollado | N.D. | 0pts a 4pts |
| Englobado | | | |
| Inteligencia Emocional General | | I.E.G. | |
| Por Dimensión | | | |
| Autoconciencia | | A.C. | |
| Autoconfianza | | A.F. | |
| Autocontrol | | A.L. | |
| Empatía | | E. | |
| Motivación | | M. | |
| Competencia Social | | C.S. | |

ANEXO N°8. MATRIZ DE DATOS DE LA GUÍA DE ENTREVISTAS

| N* | Sexo | Motivo de abandono o reprobación de la materia | Sensación de recurrir la materia | Se ha sentido más ansioso al hacer nuevamente su tesis | Falta de confianza al cursar nuevamente | Dejaría para último momento nuevamente su tesis | Sabría manejar sus emociones que le sobreexcedan | La realización de la tesis a diferencia de las otras materias que lo provoca | Porque de las anteriores elecciones |
|-----------|-------------|---|---|---|--|--|--|---|--|
| 1 | F | No tener dinero | Me siento mejor | Sí, muy ansiosa | No, solo cansancio | Ahora no | No, porque antes me perjudico mucho | Tener ansiedad y Disminución de la autoestima | Por tema de dinero y otras cosas, no pude dar el 100% sobre mi tesis |
| 2 | F | Por no organizarme | impaciente | Sí. mucho | En varias ocasiones | No | Sí no tengo el apoyo de alguien, probablemente no | Tener ansiedad | El desgaste de hacer, te perjudica |
| 3 | F | Dejades de uno mismo | Buena, pero lo dejó a medias | Sí | Sí | Sí, por dejades y falta de confianza en uno mismo | Tal vez | Tener ansiedad | Al no poder lograr defender mi proyecto |
| 4 | M | El poco apoyo por parte de las instituciones | (Sin comentario) | Sí | Sí | No | Trato de manejar lo mejor posible mis emociones, pero en | Tener ansiedad | Porque no sé cómo me responderán las personas con las |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|-------------------------------------|---|---|---|---|--|
| | | para mi práctica | | | | | momentos no puedo | | que quiero trabajar |
| 5 | F | Saturación de materias | Ansiedad y depresión | Sí, en la entrega de los borradores | Sí, los días previos a la entrega de los borradores | No | Dependiendo si mi estado emocional me acompaña | Tener ansiedad, Disminución sobre su inteligencia emocional | Por la exigencia que se debe conllevar |
| 6 | F | La falta de tiempo por atender otros deberes | Nervios y estrés | Sí | Sí, porque al ver las correcciones te sientes mal | No, porque es lo esencial para culminar la carrera | No del todo | Tener ansiedad, Disminución de la autoestima | Porque me encuentro más ansiosa, a veces siento que no lo lograré y me ha traído varios problemas en lo familiar |
| 7 | F | Por lo monetario, falta de tiempo y dedicación a la elaboración de mi proyecto | Sentimientos encontrados, preocupación, ansiedad y estrés. Pero al mismo tiempo satisfacción de culminar | Sí | Sí | Ya lo dejé, iniciando nuevamente, no sé si es bueno o malo. Pero esto no me está ayudando en nada | No, de hecho, estoy en una crisis emocional y no veo manera de controlar esto | Tener ansiedad, Tener procrastinación, Disminución de la autoestima y Disminución sobre su inteligencia emocional | Es por todo lo que estoy pasando, y eso está afectando mi salud física también |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---------------|--------------------------|---|--|---|--|
| 8 | F | El haber hecho algo malo | Nervios y presión | Sí | Sí | Sí, a veces no siento poder hacerlo | Eso espero | Tener ansiedad Tener procrastinación | Siento no poder hacer y concluir mi tesis |
| 9 | F | Al no poder afrontar el estrés | Ansiedad, estrés y preocupación | Sí | Sí | Sí, a veces se presenta situaciones inesperadas que te truncan en tu avance | No, al estar en la última etapa hay una mayor presión, más aún si sufres de ansiedad y estrés, detonando enfermedades gastrointestinales | Tener ansiedad y Disminución de la autoestima Disminución sobre su inteligencia emocional | Al saber que llegaste a tu límite y no poder manejar tus emociones, perjudicándote en tu salud mental y física, como también de los problemas familiares y de la responsabilidad que se tiene con ellos. |
| 10 | F | Trabajo | Preocupación por estar dejando de lado mis deberes | Sí | En ocasiones | Sí no tuviera tiempo, si | Aprendería | Tener ansiedad | Por tema de trabajo es complicado estar al día con lo que hago |
| 11 | M | No tener el dinero necesario para subsistir | Ansioso y en ocasiones preocupado | Sí, la verdad | En ciertas ocasiones, si | No, ya no | Probablemente | Tener ansiedad | Porque me sucedió antes y ahora lo estoy manejando nuevamente |

| | | | | | | | | | |
|----|---|-------------------------------|--|----|---|---|--------------------|---|--|
| 12 | M | Flojera | (Sin comentario) | No | A veces | Quizás, por falta de organización | No creo | Tener procrastinación | Por trabajo, cansancio y falta de organización |
| 13 | F | Por falta de dinero | No me siento bien, pero es una obligación para graduarme y sentirme aliviada | Sí | Sí | No, porque me presionan por salir de la universidad | Más o menos | Tener ansiedad y Disminución de la autoestima | No me he sentido bien en la materia |
| 14 | F | Por la ansiedad | Inseguridad, sensación de no saber lo que debería, miedo a fallar | Sí | Sí | Sí, porque debo trabajar | Sí | Tener ansiedad y Tener procrastinación | Por inseguridad de mis decisiones, y esa inseguridad me genera ansiedad, al mismo tiempo sé que debería estudiar para compensarlo, pero temo hacerlo mal, así que lo dejo para después |
| 15 | F | Por mucho trabajo y cansancio | Me da miedo de no aprobar nuevamente | Sí | De no acabar y seguir postergando mi graduación | No, porque es prioridad y debo hacerlo | Sí, podría y puedo | Tener ansiedad | Me siento frustrada por tener que trabajar y hacer mi tarea, tengo mucho sueño y a veces no |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|----------------------------|---|-------------------------------------|--|---|
| | | | | | | | | | quiero hacer nada |
| 16 | F | No sentirme capaz mentalmente y por mi enfermedad | Dudas, curiosidad y miedo | Sí, por la presión que los docentes ejercen en nosotros me provoca ansiedad | Sí | Sí fuera por mi enfermedad, sí, pero de igual modo daría todo de mi para acabar | Por obligación lo tendría que hacer | Tener ansiedad y Tener procrastinación | Por el esfuerzo que lleva el trabajo y al no tener más materias, hay una dejadez por mi parte |
| 17 | F | Falta de ganas | Presión | Sí | Sí | Si, porque dejé la carrera varios años y no me encuentro en el mejor nivel | Sí | Tener ansiedad y Disminución sobre su inteligencia emocional | Es mucho el esfuerzo, más si se tiene otras materias acumuladas |
| 18 | F | Tiempo | Sensación de preocupación, responsabilidad y felicidad a la vez | Sí | No | No | Sí | Tener ansiedad | Es mucho el esfuerzo que hay que hacer, para lograr un buen trabajo |
| 19 | M | Por mi salud | Querer aprobar | Sí, pero quiero salir profesional | A veces | No, porque quiero salir profesional | Sí | Tener ansiedad Disminución de la autoestima | (Sin comentario) |
| 20 | M | (Sin comentario) | Ansioso, pero feliz de poder lograrlo | Sí, al estar pasando está materia | Sí, tengo más desconfianza | No, pero en ocasiones | Dependiendo de la situación | Tener ansiedad, Disminución de la autoestima y | Al no tener los documentos adecuados, me da frustración e |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---------------------------------------|---|--|--|---|---------------------|--|--|
| | | | | | en ciertos aspectos | dejo pasar el tiempo | | Disminución sobre su inteligencia emocional | inseguridad, por lo que estoy haciendo |
| 21 | M | Por el dinero | Estrés, ansiedad, frustración, preocupación y a veces miedo | Sí, demasiado | Sí, casi siempre | Sí, por tema de trabajo, la falta de tiempo y pensar en dejarlo para otro momento debido a un mejor estatus económico | No, me cuesta mucho | Tener ansiedad, Tener procrastinación, Disminución de la autoestima, Disminución sobre su inteligencia emocional, y Afectación sobre lo familiar y económico | Son pensamientos y sentimientos que se me vienen a diario cuando estoy realizando la Tesis, ya que a veces se me complica entender o saber cómo empezar, lo que provoca en mí una impotencia |
| 22 | F | Estrés, depresión y escasez económica | Incertidumbre y miedo de no aprobar otra vez | Sí mucho, es mucha presión más que todo social | Sí, siento que no soy capaz de hacerlo a la perfección | No, sé que es complicado, pero debo de concluirlo | No | Tener ansiedad, Disminución de la autoestima y Disminución sobre su inteligencia emocional | Siento mucho miedo de no aprobar, siento que no soy capaz, y se me presentan inseguridades |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---------|--------------------------------------|---------------|---|---|
| 23 | F | Depresión | Miedo | Sí | A veces | No, necesito trabajo | Difícilmente | Tener ansiedad, Tener procrastinación, Disminución de la autoestima, y Afectación sobre lo familiar y económico | Entorno tóxico, dependencia emocional |
| 24 | F | La falta de apoyo y el mal trato familiar | Poder aprobar e irme, si no lo hago sería un obstáculo | Te incentiva a terminar | Sí | No porque sería perjudicarse | Sí | Tener ansiedad | Me provoca desesperación y preocupación sin saber si me irá bien o mal |
| 25 | F | La comparación por parte del Docente | Mezcla de emociones, buenas y malas | Sí, porque al entregar las revisiones te pone nerviosa por las correcciones | Sí | En ocasiones, cuando me agobio | Probablemente | Tener ansiedad y Disminución sobre su inteligencia emocional | Porque hay que estar plenamente en esto, y me agobia bastante hacer esto |
| 26 | M | No presentar un buen trabajo | Ojalá me vaya bien | No tanto | No | No lo dejaría, seguiría investigando | No | Tener ansiedad y Disminución de la autoestima | En sí, porque no te quieren corresponder a datos o documentos para tu investigación y es un proceso tedioso, perjudicándote |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|-------------|---|------------------|--|---|
| | | | | | | | | | a tu investigación |
| 27 | M | Desinterés | Satisfactorio, porque ahora quiero ponerle empeño | Sí | No | No | Sí | Tener ansiedad | La presión, ya que de eso dependerá tu futuro |
| 28 | M | No tener los conocimientos necesarios | Ansiedad y duda | Sí | Sí | Sí, porque llevo otras materias | Sabría manejarlo | Tener ansiedad | Las dudas de si estoy haciendo bien las cosas |
| 29 | F | Problemas económicos | Nerviosismo y ansiedad | Muy frecuente | A veces | No | Sí | Mayor ansiedad y Afectación sobre lo familiar y económico | (Sin comentario) |
| 30 | F | Por no tener dinero | Solo quiero aprobar y terminar esto | Preocupación, pero también contenta de posiblemente acabar esto | Más o menos | No, porque tengo el valor de terminarlo | Sí | Tener ansiedad | Me falta unos pasos por terminar, pero me complica con el poco tiempo que tengo |
| 31 | F | La falta de información por parte de la entidad | Bien, creo yo, de estar encaminada | Preocupada | Sí | Por la falta de información | No | Tener ansiedad, Disminución de la autoestima y Disminución sobre su inteligencia emocional | Inseguridad de terminar mi trabajo |

| | | | | | | | | | |
|----|---|------------------------------------|---|--|---|--|--|---|---|
| 32 | F | Deudas | Variedad de emociones | Bastante | Sí | No | Mas o menos | Tener ansiedad y Disminución de la autoestima | El problema de dinero, me hizo trabajar y descuidé mi tesis, pero me siento segura de terminar esto, por mi familia |
| 33 | F | Desinterés | Preocupación | En su mayoría de veces | No tanto | Sí, la verdad | Sí, creo | Tener ansiedad | No le doy mucho el interés, pero igual no quiero dejarlo de lado esto |
| 34 | F | Por la salud mía y de mis Padres | La preocupación, por mis errores que tengo. | Sí, porque se necesita mucho tiempo y dedicación | Este tipo de trabajo, te genera una desconfianza de uno mismo | No, porque se requiere de mucho tiempo | Manejaría mis emociones, pero no al 100% | Tener ansiedad y Disminución sobre su inteligencia emocional | Cansancio y desesperación, una preocupación que, al llegar al día siguiente, sentirse truncada y no poder avanzar |
| 35 | M | La presión por parte de mis Padres | El último paso, bien la verdad | Sí | Sí | No, por lo estricto que son mi Padres | No lo sé | Tener ansiedad, Tener procrastinación, y Afectación sobre lo familiar y económico | El haber reprobado, hizo que mis padres fueran mucho más estrictos conmigo |

| | | | | | | | | | |
|----|---|----------------------------------|--------------------------|-----------|----|---|------------------|---|--|
| 36 | M | Depresión | Mucha preocupación | Demasiado | Sí | Si mi mente no me deja, lo haré | No | Tener ansiedad, Tener procrastinación y Disminución sobre su inteligencia emocional | Por mi problema, en la mayoría de ocasiones fue el gatillante de distintas dificultades |
| 37 | M | Falta de interés y lo monetario | Sensación de entusiasmo | Sí | No | No, es algo importante para mi futuro | Sí | Tener ansiedad | Por lo que es la tesis en sí |
| 38 | M | Falta de dinero y de tiempo | Sensación de positivismo | No | No | No, porque estaría corriendo contra el tiempo | No lo sé | Tener ansiedad | Por lo de ser un profesional |
| 39 | F | Enfermedad | Presión | Sí | Sí | No, porque considero que es importante | A veces | Tener ansiedad | Quiero terminar y que sea un buen trabajo |
| 40 | F | La falta de interés por terminar | De no estar capacitada | Sí | Sí | No, porque requiere tiempo | No | Tener ansiedad y Disminución sobre su inteligencia emocional | No saber controlar mis emociones, la responsabilidad que esto implica y el gasto que esto conlleva |
| 41 | F | Por no sentirme apta | Estrés y ansiedad | Sí | Sí | No lo dejaría ahora | (Sin comentario) | Tener ansiedad, | La preocupación y no tener la ayuda |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|----------------------------|--------------------------------|--|---|---|
| | | de lo que quería hacer | | | | | | Tener procrastinación, Disminución de la autoestima y Disminución sobre su inteligencia emocional | necesaria, me hizo dejar de lado mi tesis y resguardarme en las redes sociales. Sintiéndome menos que los demás, como además de no valorarme y perder mi identidad, más aún, la exigencia de mis Padres y la pérdida de trabajo de mi Padre, me hizo trabajar |
| 42 | F | La falta de motivación para acabar mi tesis | Bien, ya que estoy por fin a un paso de acabar esto | Sí, demasiado | Antes sí, pero ahora ya no | No, ahora esto es mi prioridad | La mayoría de veces lo controlo, pero en pocos casos me da frustración | Tener ansiedad | Porque todo momento pienso como mejorar mi trabajo, para hacerlo excelente |
| 43 | F | Problemas de salud | Sensaciones buenas de poder tener el título y malas por la presión | Sí, es mucha presión para hacer una buena tesis | Un poco | no | Sí, es complicado y exigente, pero se logra si se tiene dedicación | Tener ansiedad y Tener procrastinación | Se tiene que exigir uno mismo, para tener un buen resultado |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---------------------------------|--|---|------|---|-------------------|--|--|
| 44 | M | Descuido | Ansiedad y felicidad | Sí | Poco | Ya no | No sé | Tener ansiedad y Tener procrastinación | Tener está responsabilidad, me da mucha presión y también dejadez de mi parte |
| 45 | F | Problemas Familiares | Querer lograr la licenciatura me da muchas fuerzas de seguir | Sí, porque hacer un buen trabajo te genera estrés y nerviosismo | Sí | No, porque la elaboración de este trabajo requiere de dedicación y tiempo | Sí | Tener ansiedad | Al estar plena es hacer muy bien el trabajo te provoca mucha ansiedad |
| 46 | M | Problemas de salud en lo físico | Ansioso | Sí | Sí | No, porque es una meta que debo terminar | Creo que no | Tener ansiedad | Al sentir presión de lo que hago, me genera ansiedad si lo que estoy haciendo está bien o no |
| 47 | F | Por tema de trabajo | Feliz | Un poquito | No | No | Sí, supongo | Tener ansiedad | Como trabajo me dificulta estar al tanto de la tesis, pero este año sí acabo |
| 48 | F | Por falta de tiempo | Una sensación de angustia y preocupación | Sí | Sí | Sí, por dar tiempo a otras actividades | Me costaría mucho | Tener ansiedad | Siento presión por parte de mis Padres |

| | | | | | | | | | |
|----|---|--|---|--------------|--------------|---|---|---|---|
| 49 | M | Por el tiempo que dispongo | Ansioso | Sí | En ocasiones | No | En su posible, sí | Tener ansiedad | Si no tengo hecho acorde al tiempo que tengo, se me complica bastante la tesis |
| 50 | M | Problemas de dinero | Tengo la impresión de que me irá mejor y lograré terminarlo | Sí, bastante | Sí | No, se requiere de bastante tiempo y dedicación. Me esforzaría más para terminar y no dejarlo | No, porque es difícil que esto no te afecte | Tener ansiedad | La inseguridad que si estás haciendo bien o no tu trabajo. También de la dejadez sobre tus relaciones interpersonales |
| 51 | M | Falta de tiempo | Temor | Sí | Sí | No, por el tiempo que tengo, debo de organizarme bien | Aprendería hacerlo | Tener ansiedad | En sí, sería una preocupación por sobre mi futuro |
| 52 | M | Por tema de trabajo y la falta de tiempo que tengo | Mi propósito es poder terminar mi carrera | Sí y mucho | Sí, mucho | No, quiero enfocarme en esto y hacerlo, ahora sí, bien | No | Tener ansiedad y Tener procrastinación, Disminución de la autoestima, Disminución sobre su | (Sin comentario) |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|----------------|--|---|---------------------|--|---|
| | | | | | | | | inteligencia emocional, y Afectación sobre lo familiar y económico | |
| 53 | M | Por Trabajar | Frustración | Algunas veces | Sí, porque es difícil y se necesita mucho tiempo | Por trabajar, llego cansado a mi casa, no hay tiempo y no hay ganas de seguir | Sí, pero es difícil | Tener ansiedad, Disminución de la autoestima y Disminución sobre su inteligencia emocional | Siento que no soy capaz de hacer bien y si lo hago, no estoy a gusto con el resultado. Derivando en sentirme triste y no saber manejar mis sentimientos |
| 54 | M | No tener el dinero para el trabajo | Preocupado por hacerlo bien nuevamente | Sí | Sí | Tal vez no | No sé | Tener ansiedad | Hacer el trabajo conlleva tiempo y dinero, eso me hace sentir mal |
| 55 | M | Por no tener el apoyo necesario para continuar con la tesis | De agobio, ansiedad, mucha presión y de enfado por la dificultad que esto lleva | Sí muy ansioso | Sí | No, porque esto lleva mucha organización y dedicación | A veces | Tener ansiedad | Por la exigencia que esto lleva y también la desconfianza por parte de ciertas personas y la impaciencia de ellos |

| | | | | | | | | | |
|----|---|--------------------|--|----|------------------|---|--------------------------|---|---|
| 56 | F | Falta de confianza | Ansiosa | Sí | Sí | Sí, porque no me siento preparada | Sí | Tener ansiedad, Tener procrastinación y Disminución sobre su inteligencia emocional | Hay que estar preparado, para estos trabajos |
| 57 | F | Desinterés | Ansiedad, miedo y frustración | Sí | Sí, en ocasiones | No, es mi prioridad | Sí | Tener ansiedad y Tener procrastinación | El no tener una idea clara de lo que debo hacer, me hace sentir ansiosa y por eso dejo pasar los días |
| 58 | F | Económico | Variedad de emociones | Sí | Sí | No, porque es mi objetivo cumplir con esta meta | No, siento mucha presión | Tener ansiedad | Miedo por lo de hacer bien mi tesis, pero preocupada de tener el dinero necesario para ello |
| 59 | F | Economía | Felicidad | Sí | Sí | No, porque es la tesis | Sí | Mayor ansiedad | Porque es el trabajo final y es de mucha importancia |
| 60 | F | Falta de dinero | Miedo de terminar y no encontrar trabajo | Sí | Sí | No | No | Disminución sobre su inteligencia emocional | Porque a veces siento que estoy encerrada en cuatro paredes sin lograr una salida |

| | | | | | | | | | |
|----|---|--|--------------------------------------|----------------|------------------------------|--|-------------|--|--|
| 61 | F | (Sin comentario) | Miedo | No | Sí | Sí, porque dejo mis cosas a último minuto | No | Tener ansiedad y Disminución sobre su inteligencia emocional | No saber qué tema elegir, cómo hacerlo, no contar con los recursos económicos |
| 62 | M | Por no hacer bien mi tesis | Ansiedad | Sí | Sí | No, mientras más rápido termine mejor | No | Tener ansiedad y Disminución de la autoestima | Que esta es mi oportunidad de dar todo de mí |
| 63 | M | Falta de apoyo económico | Ansiedad y Procrastinación | Sí | Sí, un poco pero ya no tanto | A veces sí, por los plazos que se da y eso me da en procrastinar | Más o menos | Tener ansiedad y Tener procrastinación | A veces los docentes te hacen ver qué cosas tan simples y banales de tu investigación valen más para la nota que la profundidad y aporte de tu trabajo investigativo |
| 64 | M | Por tema de trabajo y la falta de dinero | Nervioso, pero creo que me ira mejor | Últimamente sí | Sí | No, porque todo me saldría mal | Sí | Tener procrastinación | El tiempo que tengo, no lo utilizo para prepararme en mi tesis, sino en otras actividades |

| | | | | | | | | | |
|----|---|----------------------------|--|----|---------|--|---------|----------------|---|
| 65 | M | Mal manejo de lo que hacia | Un poco más complicado | Sí | Sí | No, porque esto es importante para mi futuro | Un poco | Tener ansiedad | Pensar en el dinero |
| 66 | M | Desinterés | Satisfacción de querer terminar y orgullo de querer lograrlo | Sí | Un poco | No | Sí | Tener Ansiedad | Saber que este trabajo es sumamente importante y esto me provoca ansiedad |