

# **CAPÍTULO I**

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN**

# **1. PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

## **1.1. Planteamiento del problema**

En la investigación se parte de la idea de que la lectoescritura y el desarrollo visomotriz inicial son un medio fundamental para la socialización y comunicación de las personas, por lo tanto, forman parte de elementos base para construir conocimientos en el futuro. Hay que mencionar que la lectoescritura y de igual manera el desarrollo visomotriz son muy importantes en la vida de cualquier individuo, ya que las mismas se vuelven indispensables para desenvolverse en un mundo en el que el lenguaje escrito y el estímulo visual están en todas partes y además no se debe olvidar que, a partir de ellas se accede a una gran parte de los contenidos que nos plantea la educación.

En la sociedad actual existe una serie de elementos que influyen de forma determinante en la vida, en la forma de actuar y en el aprendizaje. La lectoescritura constituye un eje central en el desarrollo cognoscitivo y socioemocional, asimismo el desarrollo visomotriz es considerada un factor determinante, siendo los aspectos más importantes que condiciona el rendimiento académico del alumnado. En la actualidad el éxito educativo de un estudiante está sujeto a la adquisición de la lectura y la escritura, ya que a través de estos procesos cognitivos y viso motores se adquieren y manifiestan los conocimientos. La lectura y la escritura son actividades complejas que resultan altamente necesarias para acceder a los saberes organizados. Ya que si el niño sabe leer y escribir correctamente no tendrá dificultades al momento de actuar en sociedad. Es importante detectar las dificultades de lectoescritura tempranamente para realizar lo antes posible su tratamiento reduciendo sus consecuencias adversas en el rendimiento escolar y las habilidades sociales del alumno.

De no tratarse a tiempo las dificultades de la lectoescritura y la coordinación visomotora, pueden derivarse consecuencias en el rendimiento escolar en los niveles primario, secundario y superior. Quien posea mayores habilidades en lectura y escritura poseerá mayores oportunidades de insertarse y proyectarse en el mundo laboral y por ende, mayor movilidad social. En efecto, estudios recientes comprueban que a mayor nivel de educación y de habilidades lectoras, mayores serán los ingresos percibidos por las personas (Chávez, Ventocilla, 2016, p.6).

Algo que es muy frecuente, es que los datos sobre los niños que dan los profesores y los padres suelen tener unas características típicas: su comprensión verbal es muy baja, la lectura

mecánica casi siempre es defectuosa, las confusiones en la escritura son muy frecuentes. Suelen describirlos como distraídos, torpes, e incluso con mala voluntad, pues repiten mal aquello que se les corrige. A estos niños con dificultades de aprendizaje de lectura y escritura, se pueden localizar en todos los centros educativos de educación formal en cada uno de sus niveles, a cualquier edad; sin embargo, muchas de estas dificultades pasan inadvertidas por parte de los profesores y padres de familia.

Con frecuencia, se retiene al niño un año escolar para permitirle estar supuestamente con sus “iguales”. Sin embargo, tal medida puede ser justificable desde el punto de vista del profesor y tolerada por los padres “por el bien del niño”, este por lo general, se siente lastimado. Se les agrupa con niños un año menor que él, en pocas palabras, se les hace retroceder en lugar de recibir una ayuda especial para su dificultad ya sea de lectura y/o escritura, se le expone al mismo tipo de enseñanza del año anterior, por consiguiente, se aburre y se convierte una persona apática, indiferente y resentida. Las Leyes de Educación de nuestro país permiten que se dé esta figura (Martínez, 2014, p.2).

Considerando la necesidad existente y la importancia del tema, el presente trabajo de investigación tiene como propósito evaluar la relación del rendimiento académico con el nivel de madurez para la lectoescritura y el desarrollo viso motriz en estudiantes de primero de primaria de la U.E. San Gerónimo de la ciudad de Tarija, en la gestión 2023.

El Rendimiento académico es definido como *“el producto de la asimilación del contenido de los programas de estudio, a través del proceso enseñanza aprendizaje y expresado en calificaciones dentro de una escala convencional”* (Figuroa, 2004, p.15).

En cuanto a la madurez para la lectoescritura, *“se refiere al nivel de habilidades y competencias que un niño ha desarrollado respecto a la lectura y la escritura. Indica la capacidad de un niño para reconocer letra, comprender y expresarse mediante el lenguaje escrito de manera efectiva y apropiada para su edad y nivel educativo”* (Ferreiro y Teberosky, 2001, p.48).

Por su parte, el desarrollo viso motriz se entiende como *“la coordinación entre las habilidades visuales y motoras, que involucran la capacidad de procesar información visual y utilizarla para guiar y controlar los movimientos motores. Estos pueden ser actividades como la percepción visual, la coordinación ojo-mano y la capacidad de copiar, reproducir o manipular figuras y formas visuales”*(Bender, 1999)

A continuación, se presentan algunas investigaciones, tomando en cuenta los diferentes ámbitos: Dentro del ámbito *internacional*, en Colombia se realizó un estudio titulado “Madurez para la lectoescritura en niños/as de instituciones con diferentes estratos socioeconómicos”. En esta investigación se evaluó la madurez para la lectoescritura de niños que cursan el grado transición en tres instituciones educativas de diferentes estratos socioeconómicos de la ciudad de Barranquilla.

En su desarrollo, el grupo de investigación se apoyó en la aplicación del Test ABC de Filho, el cual fue aplicado a grupos de estudiantes de los diferentes estratos socioeconómicos. En cuanto a los resultados, la institución de estrato medio es la que obtuvo mejores resultados en ambas evaluaciones, puesto que, en el Test ABC, sus estudiantes se encuentran en niveles de madurez óptimos para la lectoescritura, como lo sustenta el hecho de que obtuvieron una puntuación considerable en el nivel superior y sus niños/as en forma mayoritaria, prevalecen en el medio. En cuanto al instituto de estrato socioeconómico alto, en lo que respecta al nivel de madurez para la lectoescritura, una pequeña parte de los/as niños/as se ubica en un nivel superior, prevaleciendo el nivel medio y muy pocos en el inferior. Por último, los estudiantes del instituto de estrato socioeconómico, buena parte de sus estudiantes se ubicaron en un nivel inferior y más bajo, lo que quiere decir que estos/as niños/as necesitan de una asistencia y reforzamiento continuo (Miryán Ortiz Padilla, 2010)

En el Perú, fue realizada una investigación que se tituló “Nivel de madurez para la lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa particular Juan XXIII de Lambayeque”. Este trabajo tuvo como objetivo principal, determinar las características de la madurez para la lectoescritura en niños de 5 años de la I.E.I.P. Juan XXIII Lambayeque, con el fin de identificar la problemática existente en este ámbito de la educación y poder proponer algunas acciones educativas como alternativas de solución ante la problemática identificada. Entre los resultados de la investigación se determinó que la mayoría (más del 50%) de estudiantes encuestados se ubicaron en la escala de nivel medio, los cuales alcanzarán el aprendizaje de la lectoescritura normalmente en un año; y un porcentaje menor (4%) se ubica en el nivel inferior, en los cuales se dará el aprendizaje de la lectoescritura con dificultad y exigiendo una enseñanza especial (Quevedo, 2018, p.6).

De igual manera, en Perú en la investigación titulada “Madurez para el aprendizaje escolar en niños de 5 a 6 años en el centro educativo parroquial Santa Cruz del distrito Reynoso,

Callao 2017” que tuvo como objetivo identificar el nivel de madurez en el aprendizaje escolar en niños de 5 a 6 años; esta investigación fue de diseño no experimental, de corte transversal y de nivel descriptivo tuvo como muestra 70 estudiantes en la que se aplicó el instrumento ABC de Filho (test 5 y 6); de acuerdo con los resultados la mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel medio de madurez para el aprendizaje escolar, las áreas predominantes como lo son la comprensión, seguida de la motricidad, precálculo y finalmente la percepción (Carbajo, 2017, p.11).

Dentro del *ámbito local*, se realizó una investigación titulada “Nivel de madurez para el aprendizaje de la lectoescritura en los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa “Aulio Araoz” de la ciudad de Bermejo en la gestión 2014”. La misma se realizó con una población de 50 participantes entre niños y niñas. El trabajo tuvo como objetivo fundamental diagnosticar el nivel de madurez que presentan para el aprendizaje académico y la madurez escolar para el aprendizaje de la lectoescritura, así como sus dimensiones de habilidades básicas, desarrollo viso motriz y finalmente el nivel de madurez para el aprendizaje de la lectoescritura.

La investigación correspondió al tipo descriptivo, cuyos datos fueron analizados de manera cuantitativa y cualitativa; para la recopilación de información se aplicaron instrumentos como el Inventario de Habilidades Básicas de Macotela, el Test Gestáltico Visomotor y el Test del ABC de Manoel Lourenço Filho. Entre los principales resultados se puede mencionar, que los niños/as presentan un nivel alto de habilidades básicas, referidos al área básica, coordinación viso motriz, personal social y el área de comunicación, las mismas que son importantes para la adquisición de la lectura y escritura. El nivel de desarrollo viso motriz, se encontró por debajo de su edad o término medio, lo cual hace suponer un posible pronóstico desfavorable para el desenvolvimiento en el ámbito educativo, con posibles dificultades en el aprendizaje y rendimiento académico.

Finalmente, el nivel de madurez para el aprendizaje de la lectoescritura, se encontró en un nivel medio, reflejado una buena coordinación viso motora, memoria inmediata, memoria auditiva y memoria lógica, nivel regular de memoria motora, pronunciación, coordinación motora y atención – fatiga, siendo importantes estas áreas en la adquisición de la lecto – escritura (Martínez, 2014, p.3).

Como se puede ver dentro del ámbito nacional y local son muy pocas las investigaciones realizadas, aunque hay algunos programas elaborados, no existen investigaciones que hayan sido aplicadas y que arrojen datos estadísticos sobre el rendimiento académico y su relación con las variables como la madurez para la lectoescritura y el desarrollo viso motriz.

De acuerdo con toda la información planteada y los antecedentes investigativos se llega a la siguiente formulación del problema:

**¿Cuál es la relación del rendimiento académico con el nivel de madurez para la lectoescritura y el desarrollo viso motriz en estudiantes de primero de primaria de la U.E. San Gerónimo de la ciudad de Tarija en la gestión 2023?**

## **1.2 Justificación**

Hay que mencionar que los altos índices de problemas con la lectoescritura y el desarrollo viso motriz de manera normal aparecen durante el proceso de enseñanza, llegan en muchos casos a provocar angustia tanto en los niños como en los padres de familia. Es importante referir que los niños que tienen estas dificultades, de forma directa afectan su rendimiento académico y por ende, todo este problema va incidiendo en otras esferas de su vida, tanto social como personal. Tomando en cuenta toda esta problemática y viendo la necesidad de la realización de investigaciones que arrojen datos actuales sobre la madurez para la lectoescritura y el desarrollo viso motriz dentro del medio, es que se plantea la realización del presente trabajo.

Con los resultados del presente trabajo, los beneficiarios directos fueron los alumnos de la unidad educativa San Gerónimo de la ciudad de Tarija. Como beneficiarios indirectos se tiene a los padres de familia, a las autoridades educativas y a la población en general.

Este trabajo pudo aportar a las instituciones educativas, las cuales pueden utilizar la información, para formar grupos de apoyo a alumnos con dificultades en la lectoescritura y el desarrollo viso motriz y de esta forma poder plantear nuevas líneas de actuación que apunten a conseguir un mayor rendimiento académico y prevenir de alguna manera, la deserción escolar.

El presente trabajo de investigación cuenta con un aporte *teórico*, ya que el objetivo de la investigación fue brindar a la sociedad información actualizada sobre la relación del rendimiento académico con el nivel de madurez para la lectoescritura y el desarrollo viso

motriz que tienen los niños. Esta información puede servir como punto de partida para que futuros trabajos de investigación aborden las variables.

Tomando en cuenta los resultados, el presente trabajo se constituyó en una fuente de conocimiento en cuanto al tema de la madurez para la lectoescritura y el desarrollo viso motriz. También es importante mencionar que, con la evaluación diagnóstica de esta variable, se coadyuvó al campo de la prevención de esta problemática, pues se brindó datos sobre lo que sucede actualmente con algunos estudiantes que presentan estas dificultades.

De igual manera, el trabajo presenta un aporte *práctico*, debido a que sus beneficios se expresarán en brindar información que sea válida a organizaciones o instituciones educativas y autoridades en conjunto; ya que a partir de los resultados obtenidos todas estas instituciones pueden repensar sobre sus políticas de prevención e intervención. A la vez, el presente trabajo tiene su impacto social, ya que los datos que se brindó pudieron servir a que se trabaje con las autoridades pertinentes y se pueda evitar problemas como la deserción escolar.

**CAPÍTULO II**  
**DISEÑO TEÓRICO**



## **II. DISEÑO TEÓRICO**

### **2.1. Problema de investigación**

¿Cuál es la relación del rendimiento académico con el nivel de madurez para la lectoescritura y el desarrollo viso motriz en estudiantes de primero de primaria de la U.E. San Gerónimo de la ciudad de Tarija, en la gestión 2023?

### **2.2. Objetivos**

#### **2.2.1. Objetivo general**

Determinar la relación del rendimiento académico con el nivel de madurez para la lectoescritura y el desarrollo viso motriz en estudiantes de primero de primaria de la U.E. San Gerónimo de la ciudad de Tarija, en la gestión 2023.

#### **2.2.2. Objetivos específicos**

- Identificar el nivel de rendimiento académico que presentan los estudiantes de primer curso.
- Establecer el nivel de madurez para la lectoescritura
- Identificar el nivel de desarrollo viso motriz
- Relacionar el nivel de rendimiento académico con el nivel de madurez para la lectoescritura que presentan los estudiantes.
- Relacionar el nivel de rendimiento académico con el nivel de desarrollo viso motriz que presentan los estudiantes.

### **2.3. Hipótesis**

- Los estudiantes de primer curso de primaria presentan un nivel de rendimiento académico en desarrollo.
- Los estudiantes de primer curso de primaria presentan un nivel inferior de madurez para la lectoescritura.
- Los estudiantes de primer curso de primaria presentan un nivel de desarrollo viso motriz medio.

- A mayor nivel de madurez para la lectoescritura, mayor rendimiento académico en los estudiantes.
- A mayor desarrollo viso motriz, mayor el nivel de rendimiento académico que presentan los estudiantes.



<b>VARIABLE</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ESCALA</b>
<p><b>Madurez para la lectoescritura:</b> Emilia Ferreiro y Teberosky, (2001), señala que “ <i>la madurez para la lectoescritura se refiere al nivel de habilidades y competencias que un niño ha desarrollado respecto a la lectura y la escritura. Indica la capacidad de un niño para reconocer letra, comprender y expresarse mediante el lenguaje escrito de manera efectiva y apropiada para su edad y nivel educativo</i>”</p>	Coordinación Visomotora	Reproducción de figura	<p><b>“TEST ABC DE LAURENCE FILHO”</b></p>
	Memoria visual y capacidad de atención dirigida	Evocación de objetos	
	Coordinación viso motriz	Memoria motora	16-12 Medio
	Memoria auditiva	Evocación de palabras	
	Capacidad de Comprensión y memorización	Evocación de un relato	11-8 Inferior
	Lenguaje expresivo especialmente trastorno de tipo fonoarticulatorios.	Repetición de palabras	7 o menos Bajo
	Resistencia a la fatiga	Corte de un diseño punteado	

<b>VARIABLE</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ESCALA</b>
<p><b>Desarrollo Viso motriz</b> (Bender, 1999) señala “<i>El desarrollo visomotriz es la coordinación entre las habilidades visuales y motoras, que involucran la capacidad de procesar información visual y utilizarla para guiar y controlar los movimientos motores. Estos pueden ser actividades como la percepción visual, la coordinación ojo-mano y la capacidad de copiar, reproducir o manipular figuras y formas visuales</i>”</p>	Percepción viso motriz	Facultad de ver en forma correcta	<b>Test Visomotriz de Bender</b>
	Habilidad motora manual	Capacidad de coordinar sistemas sensoriales con los movimientos del cuerpo	
	Memoria	Capacidad para recordar	Medio bajo
	Orientación temporal y espacial	Capacidad de organización y representación	Medio
	Reproducción incorrecta de la Gestalt	Rotación del dibujo Perseverancia	Medio alto
	Percepción de una conducta motriz	Omisión de adición de detalles	Alto
	Alteración de la percepción viso motriz		

**CAPÍTULO III**  
**MARCO TEÓRICO**

### **III. MARCO TEÓRICO**

Es importante mencionar que, dentro de esta investigación, el marco teórico es uno de los capítulos más importantes debido a que dentro del mismo, se encuentra todo el fundamento teórico que sustenta el trabajo.

En este apartado de acuerdo con diversos autores, se encuentran diferentes conceptualizaciones en relación a las variables tomadas para el estudio, es decir, se pueden encontrar definiciones de rendimiento académico, madurez para la lecto escritura, desarrollo viso motriz y la relación entre las mismas.

#### **3.1. RENDIMIENTO ACADÉMICO.**

El Rendimiento Académico se define como *“el producto de la asimilación del contenido de los programas de estudio, a través del proceso enseñanza aprendizaje y expresado en calificaciones dentro de una escala convencional”* (Figuroa, 2004, p.15).

En otras palabras, se refiere al resultado cuantitativo que se obtiene en el proceso de aprendizaje de conocimientos, conforme a las evaluaciones que realiza el docente mediante pruebas objetivas y otras actividades complementarias.

Es importante decir que el rendimiento académico, al ser cuantificable, determina el nivel de conocimiento alcanzado y es tomado al mismo tiempo como único criterio para medir el éxito o fracaso escolar a través de un sistema de calificaciones con puntajes de 0 a 100 puntos. Por lo tanto, el rendimiento académico refleja el resultado de las diferentes etapas del proceso educativo, para poder llegar a una de las metas hacia las que convergen todos los esfuerzos y todas las iniciativas de las autoridades educacionales, maestros, padres de familia y alumnos.

Sin embargo, no se trata de cuanto material han memorizado los estudiantes, sino de lo que realmente han podido incorporar a su conducta, demostrándolo en su manera de sentir, de resolver y enfrentar los problemas y hacer o utilizar cosas aprendidas. Es así que el rendimiento educativo, se considera como el conjunto de transformaciones operadas en el educando, a través del proceso enseñanza y aprendizaje, mediante el crecimiento y enriquecimiento de la personalidad en formación.

Es decir, el rendimiento académico sintetiza la acción del proceso educativo, no sólo en el aspecto cognoscitivo logrado por el educando, de hecho los esfuerzos de la sociedad, del

profesor y del proceso enseñanza- aprendizaje; el profesor es el responsable en gran parte del rendimiento escolar. Intervienen en este una serie de factores, entre ellos, la metodología del profesor, el aspecto individual del estudiante, el apoyo familiar, la situación social, entre otros (Figueroa, 2004)

En todo caso la acción de los componentes del proceso educativo, solo tienen efecto positivo cuando el profesor logra guiar para llegar a los objetivos previstos, aquí la voluntad de la estudiante convertida en esfuerzo es importante; caso contrario no se debe hablar de rendimiento.

### **3.1.1. Factores asociados al rendimiento académico**

Ante todo, se buscan los factores asociados al rendimiento académico hacia los programas de estudio, la masificación de las aulas, la falta de recursos de las instituciones; cabe destacar cómo influye el papel de los padres y su actitud de creer que su responsabilidad acaba donde empieza la de los maestros. Por su parte, los profesores en la búsqueda de solucionar el problema se preocupan por desarrollar un tipo particular de motivación de sus estudiantes, la “motivación para aprender”, la cual significa muchos elementos, entre los que se incluyen: la planeación, la concentración en la meta, conciencia meta-cognoscitiva de lo que se pretende aprender y cómo se pretende aprenderlo, búsqueda activa de nueva información, percepciones claras de la retroalimentación, elogio y satisfacción por el logro y ninguna ansiedad o temor al fracaso (Navarro, 2003).

Las variables que intervienen en el análisis de factores asociados se agrupan en las siguientes Categorías:

**Variables individuales:** dentro de estas se encuentran, características sociales, características socioeconómicas y culturales de la familia, trabajo / distancia de la escuela al centro educativo, actitudes, historia educativa (Antecedentes individuales del alumno).

**Variables escolares:** Dentro de estas se encuentran, características sociales e institucionales del centro educativo, infraestructura del aula y del centro educativo, composición socioeconómica del aula, clima institucional, características personales y profesionales de los docentes, recursos pedagógicos y cobertura curricular.

Los factores que influyen en el rendimiento académico de los estudiantes son:



**Ingreso económico del estudiante:** Asimismo, se indica que el nivel de ingreso no es un factor determinante, pero sí influye en el desempeño escolar, quizás una mayor disponibilidad de ingresos a nivel familiar puede impactar decisivamente en el resultado escolar, porque implicaría una capacidad mayor a pagar una educación en una mejor institución, una infraestructura tal que permitiría condiciones favorables para el estudio, una mejor alimentación, un mejor transporte a la institución educativa.

En primer lugar, la condición de pobreza no es un elemento de riesgo, sino es un resultado o una situación derivada de la presencia de otros factores que la explican y dan cuenta de una serie de sucesos, entre los que se incluye un abandono escolar. Se destacan: la baja educación de los padres, que se asocia con la menor valoración de la educación formal y otras situaciones de carácter crítico; la familia incompleta o monoparental, ligada a mayores riesgos económicos y a la incapacidad como soporte social del proceso educativo, y la inserción temprana en la actividad laboral, que se subraya como el factor más estrechamente relacionado con el fracaso y el retiro escolar, debido a su relativa incompatibilidad con las exigencias de rendimiento académico (Martínez, 2016)

**Nivel de educación de los padres:** Los padres son piezas fundamentales para que sus hijos alcancen un aprovechamiento deseable en las aulas. Los conflictos familiares, el trabajo y la falta de motivación y preparación que existe entre los padres, impiden obtener resultados satisfactorios en los estudiantes. La orientación profesional dirigida a los padres es una necesidad para combatir el bajo rendimiento en los niños de las zonas rurales.

Anteriormente mencionado, el rendimiento escolar es influenciado primordialmente por las características socioeconómicas y socioculturales de los estudiantes. De manera que, la familia representa el primer agente desarrollador de la personalidad, a través de la transmisión de actitudes, comportamientos y hábitos, dando lugar a que el nivel de estudios de los padres de familia juegue un papel muy importante en la generación de expectativas de los alumnos (Bernabe, 2020).

Según (Bernabe, 2020) la mayor parte de la conducta humana se aprende por observación de las conductas que otras personas realizan, es decir, mediante la observación de modelos. Dado que el modelo parental de los estudiantes establece un factor de suma trascendencia en el rendimiento escolar, por lo que las personas de la familia ejercen una gran influencia de los estudiantes hacia el estudio. Por lo tanto, el nivel de estudios de los padres influye en la

manera de estructurar el entorno familiar, por esta razón la interacción de los padres con altos niveles de escolaridad proporciona un mejor acompañamiento y expectativas académicas de sus hijos.

De acuerdo con el autor (Garbanzo, 2007) en definitiva se le da un mayor énfasis al nivel de estudios de la madre, puesto que ella es quien realiza las exigencias académicas hacia sus hijos, al delegar los padres a las madres la supervisión de la educación en el hogar.

**Nivel Cultural del Alumno:** La influencia del contexto socioeconómico y las diferencias culturales de las familias de cara al desempeño escolar. Si bien es cierto que este contexto socioeconómico y cultural no es el único factor externo que repercute en el desempeño y por tanto en el aprovechamiento escolar del alumno, es importante no perder de vista, la importancia que tiene, a la hora de socializar el conocimiento en una población culturalmente heterogénea de estudiantes.

Cabe destacar que el ambiente sociocultural repercute en el rendimiento académico. Al mismo tiempo estudios señalan el efecto central de la combinación que puede llegar a existir dentro del círculo familiar sobre todo en la madre que presente un bajo nivel educativo, teniendo menores ingresos, pues es este el agente socializador fundamental, quien transmite al niño su nivel cultural por medio del lenguaje y la relación afectiva, de igual forma transfiere normas y valores referentes de la conducta del niño. Es así como la instrucción de la madre es una medida del capital cultural del que dispone la familia y tiene un enorme potencial explicativo, por lo tanto, significa que menos años de estudio que pueda tener una madre se asociaría con menor logro escolar de los niños (Eckenrode & Doris, 2004)

**Nivel de Motivación:** Numerosas investigaciones han partido de la premisa que motivación, considerada agente tanto interno como externo del hombre, incide notablemente en todas las acciones que éste pueda realizar. En tal sentido, el rendimiento académico (o desempeño escolar) puede estar determinado en gran medida por el factor motivacional; existen dos tipos de motivaciones: Motivaciones Internas (Psicofisiológicas), llamadas también intrínsecas, y definidas como las pulsiones que surgen de estados de necesidad biológica o fisiológica, tal como la alimentación y la sexualidad, y Motivaciones Externas (Sociales) denominadas extrínsecas, y referidas; a aquellos motivos que dan dirección significativa al comportamiento en relación con los estímulos provenientes del contexto, del medio social. Estas suelen ser adquiridas en el curso del ajustamiento social (Armella, 2017, p.27). Al mismo tiempo, los

profesores en la búsqueda de solucionar el problema se preocupan por fomentar un tipo particular de motivación de sus estudiantes, la “motivación para aprender”, la cual refleja muchos elementos, entre los que se incluyen: la planeación, la concentración en la meta, conciencia meta-cognoscitiva de lo que se procura aprender y cómo se pretende aprenderlo, búsqueda activa de nueva información, percepciones claras de la retroalimentación, elogio y satisfacción por el logro y ninguna ansiedad o temor al fracaso (Navarro, 2003).

### **3.1.2 Formas de evaluación del rendimiento académico en Bolivia**

El proceso de evaluación está orientado por los objetivos; estos se convierten en el punto de referencia y la guía para su formulación determinará la manera de llevar a cabo la evaluación. Por esta razón, expertos en evaluación educativa han desarrollado sistemas de clasificación de objetivos educativos, presentándolos también como dominios. De acuerdo con el reglamento de Evaluación del Desarrollo Curricular, el propósito de la evaluación es regular la evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro del desarrollo curricular del subsistema de educación regular del Sistema Educativo Plurinacional. (Ministerio de educación, 2013)

Estas metodologías de evaluación se implementarán en los niveles de educación inicial en entornos familiares y comunitarios, en la etapa escolarizada, en la educación primaria comunitaria y productiva, y en las instituciones educativas públicas y privadas del subsistema de educación regular.

En este contexto, la evaluación de la enseñanza y el aprendizaje del desarrollo se convierte en un proceso de análisis y evaluación de la educación integral y holística de los estudiantes, aplicando metodologías de los docentes dentro del marco del modelo educativo socio-comunitario productivo. Esto permitirá a la comunidad educativa identificar los logros, las limitaciones y los desafíos en los procesos educativos mediante la comprensión, la reflexión y el diálogo. Estos procesos, que se basan en la toma de decisiones, son dinámicos, continuos y sistemáticos, orientando y reorientando a la práctica pedagógica de manera oportuna.

### **3.2.MADUREZ PARA LA LECTOESCRITURA**

La madurez para la lectoescritura es la concretización de uno de los objetivos de la instrucción básica y dan gran importancia a su obtención para determinar la condición de éxito o fracaso escolar. Es así como la madurez para la lectoescritura se percibe como un proceso simultáneo

en que se da la enseñanza y el aprendizaje de la escritura y la lectura tan necesarias en la educación. Por ello, a través del tiempo los psicólogos y educadores han insistido en que la obtención de la madurez para la lectoescritura comprende mucho más que mecanismos para condicionarla (Quevedo, 2018, p.7).

Ferreiro y Teberosky, (2001) conciben a *“la madurez para la lectoescritura se refiere al nivel de habilidades y competencias que un niño ha desarrollado respecto a la lectura y la escritura. Indica la capacidad de un niño para reconocer letra, comprender y expresarse mediante el lenguaje escrito de manera efectiva y apropiada para su edad y nivel educativo”*. (p.48)

La lectoescritura es una de las habilidades intelectuales más importantes en el proceso de formación de los conceptos elementales de la educación primaria, sin embargo, es también un aspecto que se dificulta en muchos de los niños que se ubican en los grados iniciales. La lectoescritura puede ser entendida como la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores deben colocar especial énfasis durante la educación inicial, proponiendo a los niños diversas tareas que la impliquen. Esto no se debe a la adquisición de destrezas especiales para el logro de los aprendizajes estimados sino más bien a la consideración de muchos aspectos que en suma vienen a dar como resultado su logro o consolidación. En tal sentido, los niños inician sus “actividades de lectura y escritura en edades tempranas porque están inmersos en una sociedad alfabetizada. Desde la edad de 2 ó 3 años los niños son capaces de identificar etiquetas, señales y logotipo en su casa y comunidad” (Rugerio y Guevara, 2015, p.27).

En la mayoría de los casos, tales habilidades se desarrollan en conjunto, y su progreso puede verse relacionado intrínsecamente con el rendimiento escolar en todas las demás áreas que forman parte de su proceso de enseñanza y aprendizaje en los primeros grados de instrucción.

(Barboza P. & Peña G., 2014) mencionan que la lectura desempeña un papel importante en la vida académica, porque es una actividad que no solo es formativa, sino que al mismo tiempo es materia de enseñanza e instrumento para la comprensión del contenido de otras áreas del currículum. De manera que, la competencia lectora se demuestra cuando el estudiante luego de realizar la lectura de un determinado texto es capaz de reflexionar, analizar, describir, identificar, sintetizar y organizar la información textual la cual podrá aplicarla a su vida personal y social. Asimismo, tanto la lectura como la escritura son caras de la misma moneda y están interrelacionadas, representando capacidades cognitivas

esenciales para la vida, y determinantes para el aprendizaje de otras áreas del conocimiento de los niños, por lo tanto, es trabajo del maestro, revisar qué elementos se asocian a ellas y qué aptitudes se dejan de lado, así como también considerar los factores que intervienen para su enseñanza y aprendizaje. El contexto educativo cambia constantemente, debido a un sin número de factores que lo afectan por lo que, es preciso redoblar esfuerzos para mejorar los resultados obtenidos en la evaluación de comprensión lectora a nivel internacional ya que existe contraste con sociedades que cuentan con un sistema educativo más sólido como ocurre en países europeos, donde se prioriza el desarrollo de aptitudes de lectoescritura como uno de los logros de los modelos de enseñanza, por lo que sirven de paradigmas educativos para países de nuestra región (Ruggerio y Guevara, 2015, p.313).

Los educadores, toman como un hecho la idea de que la habilidad de leer y escribir empieza con la escolarización. Sin embargo, estudios realizados demuestran que el proceso de aprender a leer y escribir empieza en la casa, antes de que los niños vayan a la escuela. En este sentido, el educador debe direccionar la práctica de la lecto-escritura que se desarrolla en los hogares y pueden incorporar en sus prácticas de enseñar lo que sus estudiantes ya conocen. “Para la lectoescritura se necesita tener afianzadas una serie de habilidades y destrezas, que se consigue cuando el niño vive experiencias multidisciplinarias a través del movimiento, que le permita madurar las funciones de la mente y organizar sus percepciones, lo cual engendra aprendizajes” Con la aplicación de metodologías activas relacionadas con la lecto-escritura; el rol de los docentes ya no es el de impartir conocimientos, sino es el de convertirse en el guía de la construcción del aprendizaje. La base del aprendizaje debe ser la lecto-escritura, por cuanto son los principales fundamentos para llegar al conocimiento y mejorar la expresión oral.

En el Ecuador se ha observado el poco interés en el desarrollo de la expresión oral de los niños; sin embargo, la lectura y escritura son las principales herramientas para llegar al conocimiento y al aprendizaje. “Verdad que se puede vivir sin saber leer y escribir”. También es verdad que se puede vivir leyendo y escribiendo incorrectamente; sin embargo, no hay que olvidar que la lengua es el instrumento que los hombres necesitamos para comunicarnos, para una persona que forman parte de una comunidad lingüística. La mayoría de los estudiantes denotan deficiencias en la lecto-escritura lo cual acarrea problemas en la comprensión de textos y en el arte de comunicarse. Pero este aprendizaje va enseñándose en cada grado de

educación básica y cada vez aumenta el grado de complejidad lectora y si no se corrige a tiempo esto será un problema en todo su periodo escolar (Alcívar, 2013, p.4)

### **3.2.1 Características**

La lecto-escritura es la actividad en las que participan varios sistemas motores y perceptuales visuales, así como habilidades lingüísticas y simbólicas. También puede presentarse un déficit del lenguaje escrito. Estos trastornos son de carácter adquirido debido a un desarrollo insuficiente en el aprendizaje de la lecto-escritura, esto se debe a que no se utilizó métodos y técnicas adecuados al momento de enseñarles a leer y escribir, por tal motivo los niños adquieren un problema de lecto-escritura. El aprendizaje de la lengua escrita en sus dos fases, la lectura y la escritura, ocupa el lugar fundamental dentro de los primeros años de escolaridad, puesto que constituye las bases de los futuros aprendizajes escolares; lo que explica la gran preocupación de los maestros y padres de familia ante las dificultades de la lectoescritura en los niños, ya que como profesores se debe reforzar cada vez más las técnicas y metodologías para enseñar a leer y escribir correctamente y así eliminar los problemas de lecto-escritura en los alumnos. La lectura y la escritura son actividades complejas, que resultan altamente necesarias para acceder a los saberes organizados que forman parte de una cultura. Ya que si sabemos leer y escribir correctamente no tendremos dificultades al momento de actuar en sociedad (Alcívar, 2013, p.20).

### **3.2.2. Problemas de la lecto-escritura**

A continuación, se mencionan algunos problemas de lecto-escritura que se han detectado en la sociedad. Existe un bajo índice de lectura en los alumnos, en los padres de familia, en los maestros, en la comunidad porque no se les ha formado con un buen hábito de lecto-escritura.

Hay una pobreza de vocabulario, redacción, y poco uso del diccionario por tal motivo existe una ortografía deficiente.

Falta desarrollar más los valores de interés, el estímulo y la autoestima para poder tener en cuenta lo que el alumno hace en el campo de la lecto escritura; en otras palabras, falta trabajar más el elemento afectivo porque no hay claridad entre el profesor y el alumno acerca del lenguaje de las áreas.

La lectoescritura repercute en la expresión oral del individuo; por lo tanto hay carencias en la expresión oral, incoherencias en el manejo de las ideas e incapacidad para tener diálogos, porque falta plantear una alfabetización o capacitación de maestros para que ellos identifiquen elementos que tiendan a mejorar las diferencias entre la lectura y la escritura esa alfabetización compete a todas las áreas.

En la lectura y en la expresión oral se perciben bajos niveles de comprensión, interpretación, análisis, síntesis y explicación lo cual hace que los alumnos realicen una lectura no entendible.

De alguna forma se ha descuidado el uso de los cuadernos para cumplir la función de aprender en beneficio a la lectoescritura, porque se lee por obligación, mas no por placer. La obligación causa ansiedad, y la ansiedad jamás puede ser fiel compañero de la lectura y la escritura. Se debe hacer de la lectoescritura un acto placentero que nos lleva a recreación en las distintas áreas del currículo (Alcívar, 2013, p.21)

### **3.2.3. Factores que influyen en la enseñanza de la lecto-escritura**

Se señalan a continuación los factores que influyen en el niño en la enseñanza y su preparación para adquirir la lectura y escritura. Estos factores se clasifican en:

- Factores orgánicos o fisiológicos: edad cronológica, el sexo y a los factores sensoriales
- Factores intelectuales: la inteligencia general y las habilidades mentales como la atención y la memoria.
- Factores psicológicos afectivos: afecto familiar, la madurez emocional y la personalidad del niño. (Alcívar, 2013, p.22).

El término “madurez” para cualquier tipo de desarrollo y/o aprendizaje hace referencia, en primer lugar, al momento en que el individuo está en condiciones de aprender con facilidad y sin tensiones emocionales; y, en segundo lugar, al momento en que aprende con provecho, porque los esfuerzos tendientes a enseñarle dan resultados positivos. El aprendizaje de lectoescritura es un proceso continuo de desarrollo y la “madurez” sería un concepto válido para los estadios o fases de este proceso (Briceño, 2021, p.1).

En 1925, se celebra el *Congreso de la Sociedad Nacional para el estudio de la educación*, con influyentes consecuencias en todas las líneas de investigación sobre lectura y escritura

de los años siguientes. Es en este congreso, donde se usa por primera vez el término “madurez” y se sugiere la necesidad de emplear métodos que sean útiles para su diagnóstico, que permitan una incidencia real y eficaz en la población escolar con el fin de remediar las consecuencias de las diferencias de madurez en los niños. Desde ese año a la fecha, se han realizado estudios para comprender la importancia de este proceso. Se debe considerar que la madurez es un estado de completa y estabilizada diferenciación e integración somática, psíquica y mental. Es el resultado o producto de la interacción entre los factores heredados genéticamente y los factores madurativos, por una parte, y las experiencias y aprendizajes por otra. Para poder identificar la madurez en el ámbito escolar se deben considerar 3 criterios:

- **Somáticos:** estado general de la salud del niño: nutrición, funcionamiento de órganos y sentidos, cambios de estructura, etc.
- **Psíquicos:** desarrollo aptitudinal, pensamiento, lenguaje, motivación, etc.
- **Sociológicos:** consideración de la situación familiar: ocupación de los padres, situación económica, nivel cultural, comportamiento social, etc.

#### **3.2.4. Etapas madurativas del proceso de aprendizaje de la lectoescritura:**

Las etapas de maduración (en una enseñanza simultánea de la lectura y escritura) por la que los niños pueden pasar en su proceso de aprendizaje son las siguientes:

- **Escritura no diferenciada.** Se caracteriza por una expresión de garabato, continuo o suelto, zig-zags, bucles, etc., todavía no diferencia el dibujo de la escritura.
- **Escritura diferenciada.** Comienzan a diferenciar el dibujo de la escritura. Utilizan una cantidad de letras, números, pseudo letras, sin correspondencia entre lo escrito y lo oral. Tantean diversas posibilidades para encontrar una relación entre oral y escrito.
- **Escritura silábica.** La primera relación oral-escrito que establecen es la de la sílaba. Es la primera unidad oral que son capaces de segmentar. Escriben una grafía para cada golpe de voz o sílaba.
- **Escritura silábico-alfabética.** Se dan cuenta de que la sílaba tiene más de una letra. Al confrontar sus ideas con la escritura convencional descubren que hay más partes, que la escritura va más allá de la sílaba.
- **Escritura alfabética.** A cada sonido le corresponde una letra o grafía propia. Escriben textos



completos en una lectoescritura convencional como la que se usa en el mundo adulto.

Es importante mencionar que estas etapas equivalen al aprendizaje y maduración con relación a utilizar los métodos tradicionales de enseñanza de la lectoescritura. Creo que al utilizar metodologías que alteran el orden tradicional, las etapas pueden variar o integrarse para formar menos etapas, por ejemplo, la cuarta y quinta, ya que el docente puede presentar primeramente la palabra completa y luego dividirla en sílabas y letras (como se realiza en el método global). (Briceño, 2021).

### **3.2.5. Factores que conforman la madurez para la lectoescritura**

Entre los factores que conforman la madurez para la lectoescritura, se encuentran: coordinación, memoria, pronunciación, atención, fatigabilidad y el contexto sociocultural.

#### **Coordinación**

Este aspecto, según (Hendrick, 1990), se refiere a una habilidad sensorio motriz, la cual indica la capacidad para coordinar un acto motor a una percepción sensorial, que puede ser coordinación movimiento/visión, o movimiento/oído. Es válido anotar que en el periodo de tiempo de cuatro a cinco años de edad el niño define el proceso de la lateralización, de manera que el dominio de la mano dominante se va afianzando sobre la mano no-dominante, logrando así distinguir el lado derecho y el izquierdo, primero en su propio cuerpo y luego en los objetos que se le presentan o manipulan. Además, a esta edad, el niño se encuentra bastante capacitado para desempeñarse con seguridad, sobre todo en el área de la motricidad gruesa, mientras que en el área de la motricidad fina adquiere o desarrolla pocas habilidades.

Sin embargo, entre los cinco y seis años, el niño adquiere mayor desarrollo psicomotor en la motricidad fina y, en particular, se evidencia un avance en el dominio de la expresión gráfica, lo cual resulta esencial para que, en una fase posterior, se pueda iniciar el aprendizaje de la escritura. Tales expresiones gráficas son, entre otras, la posición correcta para dibujar y el manejo adecuado del lápiz, generando así unos trazos continuos, con más fuerza y enérgicos.

#### **Memoria**

Genovard, Gotzens y Montane (1992) postulan que la memoria “es el proceso de recordar aplicando a los materiales o contenidos aprendidos y que se mantienen almacenados para teóricamente ser utilizados en una etapa posterior, es decir incluye por lo menos cuatro momentos, estos son la Recepción y codificación de información, almacenamiento de la

misma, recuperación cuando es necesario recurrir nuevamente a ella y cuando es imposible recuperarlo. Es así como la memoria se considera un proceso complejo, debido a que el individuo se encuentra constantemente recurriendo al pasado más inmediato o lejano, puesto que se desarrolla gran parte de otros procesos psicológicos". En cuanto a la lectura, se presenta una interrelación total entre el individuo y la información simbólica, lo que constituye el aspecto visual del aprendizaje formado por diversos pasos: reconocimiento, el cual se refiere a la distinción que debe realizar el lector de los signos del alfabeto; asimilación, que comprende el proceso físico mediante el cual la luz se refleja a partir de la palabra y se recibe en el ojo y, de allí, se transmite al cerebro; intraintegración, referida a la unión de todas las partes de la información leída con todas las partes apropiadas; extraintegración, proceso por el cual el lector traslada el cuerpo total de su conocimiento previo al conocimiento nuevo propuesto en la lectura, realizando las conexiones apropiadas; retención, componente fundamental en la información, puesto que va acompañado del recuerdo. Este último conlleva al retorno del almacenamiento para sacar de allí lo que se necesite. Por último, se encuentra la comunicación, que se refiere a la utilización de la comunicación como tal, ya sea de forma inmediata o diferida.

### **Pronunciación**

Es uno de los procesos básicos que determina en gran parte la capacidad de aprender. El individuo aprende con todo su organismo fonológico, de manera que cualquier difusión o alteración en su actividad conduce a que se presenten problemas en dicho proceso. Aquí cuenta entonces de forma importante el estado de salud, el funcionamiento del aspecto fonológico y la agudeza sensorial.

### **Atención**

Esta constituye un determinante esencial en el éxito o fracaso de cualquier operación práctica. Al respecto, (Vygotski, 1996), afirma que el niño empieza a dominar la atención cuando es capaz de crear nuevos centros estructurales con respecto a lo que percibe, como también cuando puede determinar por sí solo su campo perceptivo, escogiendo nuevas imágenes de su entorno y ampliando de esta forma sus posibilidades para controlar las actividades. Por su parte, (Boujon, 1999), expresan que la atención juega un papel muy importante en nuestras ideas y operaciones mentales, ya que ejercita el nivel de las funciones mentales y cognitivas. Como en el caso de la memoria, es importante resaltar que existen diversas modalidades de

atención: atención conjunta. Esta se mide particularmente en los bebés con ayuda de un dispositivo de grabación y la madre del niño.

A este se le coloca frente a su madre, para así ver su capacidad de atención observando el desplazamiento de su mirada. Atención sostenida, se caracteriza por ser un estado de preparación para detectar y responder a ciertos cambios en el entorno que aparecen a intervalos de tiempos aleatorios. Atención dividida, se evalúa a través de la presentación de varios estímulos a los cuales el individuo debe discriminar según su importancia. Atención concentrada o selectiva, se refiere al desplazamiento de la atención hacia el objeto o hacia los objetos sugestivos, lo cual se realiza muy rápidamente. Esta clase de atención interviene en diversas ocasiones al percibir el entorno visual o auditivo. También se encuentra relacionada con la elección y utilización de la estrategia adecuada para la situación.

### **Fatigabilidad**

Se define como el estado en el cual hay una notable disminución de las habilidades necesarias para realizar determinada actividad, tales como la atención, la disponibilidad y la energía. En estos casos se presenta un nivel de agotamiento que manifiesta un descenso significativo en la constancia de la posición y de la dirección. (Coren & Ward, 2001) definen tal estado como la actividad que se encuentra controlada por cierto tipo de retroalimentación proveniente de ojos y cabeza en combinación con los movimientos reales de la imagen visual a lo largo de la retina, de tal forma que los movimientos de los ojos no cambian la dirección egocéntrica, pero los movimientos de la cabeza y del cuerpo sí.

### **Lectura**

Con respecto a la lectura, Grabe (2009) afirma que la acción de leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto y, a su vez, entre diversos procesos que intervienen flexible y simultáneamente de acuerdo con los requerimientos de la situación de lectura.

Por consiguiente, la lectura combina procesos de reconocimiento de palabras, estructuras y tipologías textuales, de comprensión, de interpretación, de inferencia, de construcción de sentido, de evaluación crítica, del uso de los conocimientos previos o conocimiento esquemático producto de las experiencias, las vivencias, el entorno social y cultural, etc. Además, es un proceso estratégico en el cual diferentes acciones como anticipar información, ubicar la idea general, saltar palabras desconocidas o inferir por contexto, monitorear la

comprensión, entre otras, se realizan de acuerdo al nivel de suficiencia en lengua o conocimiento sistémico, el contexto de la lectura o conocimiento contextual, el tipo de texto, el bagaje cultural o el conocimiento esquemático, el propósito de la lectura, los objetivos de la tarea, la motivación del lector, entre otros factores. La lectura es un conjunto de procesos cognitivos que operan simultáneamente para leer fluidamente. Así, existen procesos que ayudan a construir la comprensión del texto a partir de él mismo. Dichos procesos incluyen el reconocimiento de palabras (sus derivaciones, flexiones, denotaciones, connotaciones), la organización sintáctica y semántica del texto para expresar sentido, los cuales se desarrollan en la memoria de trabajo o memoria a corto plazo. También, están los procesos de alto-nivel que fomentan la comprensión del texto a partir de los saberes que tiene el lector acerca del mundo, del tema del texto, de la tipología textual, y del contexto cultural: estos incluyen la extracción de la idea global del texto, la comprensión de su temática, la interpretación, la inferencia, el direccionamiento del foco de atención, la actuación intencional y estratégica (Grabe, 2009, p.5).

### **3.2.6. Etapas de la lectura**

**Etapa Pre-Lectora** Es la etapa del aprestamiento necesaria e imprescindible para el dominio de la comunicación lingüística. El mayor o menor grado de expresión que los niños podían manifestar, dependía de cómo el educador desarrollaba, en esta etapa, las cuatro áreas de aprestamiento: área perceptivo-motora, de la comunicación, del desarrollo intelectual y de la integración social (Álvarez, 2004).

**Etapa de lectura inicial** Cuando el maestro tiene pruebas de que el alumno ha madurado puede iniciar la enseñanza de la lectura. La labor que el maestro realice en esta etapa es importantísima porque el niño adquiere las bases para aprender a leer con comprensión. El hecho de que el aprendizaje de la lectura sea un proceso individual debe convencer a los maestros de que es perfectamente normal que algunos niños aprendan a leer después que otros (Álvarez, 2004).

**Etapa de Ejercitación e Independencia** En esta etapa, los maestros del 2do., 3ero y 4to. Grados tratarán de consolidar buenos hábitos y desarrollar las habilidades básicas que conducen a la estructuración de un lector diestro e independiente. Los alumnos en estos grados, por lo general, realizan una lectura vacilante. No atienden a los signos de puntuación,

repiten sílabas y palabras que se les dificultan, hacen largas pausas mientras silabeo silenciosamente, saltan renglones o retornan para leer el mismo que ya terminaron. Durante esta etapa hemos realizado muchos ejercicios de lectura tanto oral como silenciosa de manera que el educando logre un mayor grado de velocidad, comprensión y exactitud. Era urgente y necesario que el maestro conozca y aplique técnicas y estrategias que le ayuden a lograr esta meta. Mientras exista lectura vacilante no es posible aspirar a un crecimiento adecuado de la comprensión ni la rapidez lectora (Álvarez, 2004).

**Etapa de lectura progresiva:** A los grados de 5to y 6to de Primaria corresponde el dominio de la rapidez e independencia en los campos de la lectura básica, recreativa e instrumental. En esta etapa la lectura se utilizará como instrumento de estudio, recreación y de afianzamiento de la personalidad. Esto será posible si se logra desterrar hábitos negativos de lectura, y se dota al educando de técnicas y estrategias que permitan agilizar la capacidad de percepción del ojo, coordinándolo con la capacidad de procesarla información. Solo un lector diestro e independiente podrá explotar al máximo cualquier material de lectura, ya sea relacionada con las materias del programa de estudios como con la producción literaria de la humanidad, porque ha aprendido a ejercitar la función organizadora de su inteligencia (Álvarez, 2004).

### **3.3. DESARROLLO VISO MOTRIZ**

Según la autora Lauretta Bender indica que el “ *desarrollo visomotriz es la coordinación entre las habilidades visuales y motoras, que involucran la capacidad de procesar información visual y utilizarla para guiar y controlar los movimientos motores. Estos pueden ser actividades como la percepción visual, la coordinación ojo-mano y la capacidad de copiar, reproducir o manipular figuras y formas visuales*

En efecto es un proceso que inicia desde los primeros meses de vida; por lo cual a este se le debe prestar atención, ya que es por medio de este proceso que los niños pueden ir logrando destrezas que les permiten desempeñar en el futuro tareas que son fundamentales para que exista un buen rendimiento escolar (López, 2002).

Según la autora (Marianne, 2016) “la coordinación viso-motora es la capacidad para coordinar la visión con los movimientos del cuerpo. Esta es una habilidad muy relacionada con la escritura por lo que es muy importante su correcto desarrollo; cuando el niño realice las actividades podemos observar la postura frente al papel, si se aleja o acerca demasiado al papel. Debemos tener en cuenta que cuando queremos agarrar algo son nuestros ojos los que

guían a nuestra mano, del mismo modo cuando escribimos o dibujamos son nuestros ojos los que deben guiar el movimiento de la mano, por ello es importante observar la postura que adopta el niño”.

Sin embargo, cabe destacar que este tipo de coordinación viso motora es importante para la escritura, por lo cual se debe tener mayor valor en las actividades que incentiven estos movimientos, el niño debe tener mayor enfoque y práctica, cabe destacar cuando los niños tratan de manipular algún objeto o realizar alguna actividad sus acciones están dirigidas por la vista.

La visión del objeto en reposo o en movimiento es lo que provoca la ejecución precisa de movimientos para agarrar con la mano. Del mismo modo, es la visión del objeto la que provoca los movimientos de impulso precisos ajustados al peso y dimensiones del objeto que queremos lanzar para que alcance el objetivo. Fundamentalmente concretamos la coordinación viso motriz en la relación que se establece entre la vista y la acción de las manos, por ello habitualmente se habla de coordinación óculo-manual. (Robles, 2007).

### **3.3.1 Importancia de la Coordinación Visomotora**

Es importante la estimulación del desarrollo psicomotor, que se relaciona entre el movimiento y cuerpo, de este modo puede generar y desarrollar habilidades posteriormente en el niño, por lo tanto, están vinculados una con la otra, todo está relacionado.

(Ñaña, 2019) señala que es “la habilidad para poder plasmar sobre el papel aquello que pensamos o percibimos o la orientación espacial” Por tanto, esta habilidad es distinta en cada niño, porque va depender que tan bien se encuentra o ha fortalecido el desarrollo psicomotor.

La coordinación visomotora es usada por el niño en muchas actividades que diariamente realiza, por ejemplo, jugar con bolas, amarrarse los zapatos, subir escaleras, tomar objetos con la mano, etc. En la enseñanza formal, también es muy usada dibujar, pintar recortar tijeras, escribir y otras.

Sobre todo, es muy importante que el niño logre una buena coordinación ojo mano, para que su desempeño en la escuela sea satisfactorio. Las dificultades que se le representen en esta área limitarán posiblemente su aprendizaje y propicia el fracaso escolar (Sibaja, 2006).

Por su parte la coordinación visomotora proporciona el control de los diferentes movimientos

que el niño desarrolle en una actividad, es adecuado que ellos ejecuten actividades por ellos mismo, así se equivoquen, en conclusión, la práctica ayuda a mejorar cada uno de los movimientos que intervienen en el aprendizaje. Al mismo tiempo tomando en cuenta que necesita de concentración y coordinación las partes del cuerpo para ejecutarlas, con el propósito de que la actividad consista en controlar y dominar lo que realiza el niño en desarrollo de la coordinación viso motriz (TIPAN, 2022)

### **3.3.2 El Test Gestáltico Visomotor de Bender**

El test de Bender se ubica dentro del grupo de pruebas visomotoras gestálticas. A quien se le aplica la prueba debe reproducir modelos gráficos que se le presenta y es de carácter individual. Ha tenido desde su creación múltiples usos entre los cuales se puede mencionar: test de personalidad, test de sondeo para detectar niños con problemas de aprendizaje, test para evaluar el nivel de madurez visomotora, entre otros. Dos psicólogos escolares como Santucci y Galifret-Granjon, realizaron una modificación al test de Lauretta Bender (B.G.) con el propósito de medir el desarrollo de los niños comprendidos entre las edades de 6 a 10 años, y así detectar posibles discordancias entre el nivel mental y nivel de organización espacial. De esta manera buscaban facilitar la detección de niños con dificultades en el aprendizaje y poder diferenciar entre retardados mentales y sujetos con fallas en la organización perceptual y motora del espacio. Las modificaciones al B. G. no fueron sustanciales: se redujeron de 8 modelos a 5, a saber: figuras A, 2, 3, 4 y 7; y, se cambió el orden de presentación de las figuras 3 y 4. Para puntuar los resultados, se evalúan tomando en consideración tres aspectos: construcción de los ángulos, orientación de las figuras o de sus elementos y posición relativa de las figuras entre sí (Bender, 1999).

### **3.4. Relación del nivel de madurez de lectoescritura y viso motriz en el Rendimiento Académico**

Se puede señalar la importancia del tema de la lectoescritura y su relación con el Rendimiento Académico en las diferentes áreas educativas, en el entorno público y privado, a nivel global y local, a través del tiempo, del espacio y en varios contextos. Cabe destacar que existen varias causas que interfieren en el desarrollo de la lectoescritura y que este inapropiado desarrollo influye en el rendimiento académico de los niños, estos factores o causas van desde los familiares hasta los pedagógicos.

De acuerdo con Zambrano, 2022 el rendimiento académico es el resultado de varios factores entre los que se encuentran los de carácter endógeno y exógeno, estos factores influyen de alguna forma en el desempeño académico de los estudiantes. Desde la dificultad propia de algunas asignaturas, la poca motivación, el desinterés o las distracciones en clase, que dificultan la comprensión de los conocimientos impartidos por los profesores y termina afectando el rendimiento académico a la hora de las evaluaciones.

Así también la falta de estimulación para la lectoescritura influye en el aprendizaje que puede llegar a tener el estudiante afectando así, su rendimiento académico.

Por lo tanto, la lectura y la escritura es una habilidad principal, porque nos permite desarrollar la habilidad de comunicarnos, por ello, es fundamental que los niños adquieran y dominen los procesos de lectoescritura correctamente. El dominio del lenguaje permite comprender el sentido de lo que leen y transmitir sus ideas para que los demás puedan comprenderlas. Esto es importante para su desarrollo de aprendizaje dentro su rendimiento académico, puesto que con el transcurrir de tiempo van perfeccionando y reflejando este aprendizaje en el medio que los rodea ya sea académico y social.

En todo caso si los estudiantes no dominan las técnicas para comprender textos escritos, adecuados a su edad, no solo se le condena al bajo rendimiento académico, sino que se le cierra una puerta de acceso al conocimiento y al crecimiento personal. Por eso el esfuerzo y el tiempo dedicado a comprender los conceptos y sus relaciones mediante la lectura de textos es una inversión a corto, mediano y largo plazo. La comprensión lectora además de ser un instrumento de aprendizaje es fundamental para que el alumno sienta interés por la lectura.

Por esta razón la comprensión de la lectoescritura corresponde al área de lenguaje y escritura y que lo aprendido en ella se debe aplicar en el resto de las áreas. Si bien es verdad que al área de lenguaje y comunicación le compete un tratamiento específico de estos aspectos también les corresponde a todas las áreas procurar que los alumnos comprendan los textos en los que se expresan los contenidos de la propia materia. El trabajo con textos en las diferentes asignaturas contribuye a enriquecer los registros académicos del estudiantado y a desarrollar un vocabulario amplio y rico.

Por su parte el desarrollo visomotriz posibilita y ayuda a alcanzar el proceso lector escritor y el desarrollo del lenguaje para un buen aprovechamiento dentro del ámbito educativo, se



aborda esta investigación para verificar que el adecuado desarrollo motor puede incidir directamente en el rendimiento académico de cada uno de los estudiantes. El enfrentarse a las dificultades de la inmadurez motriz, provoca que se posea dificultades para adquirir adecuadamente el proceso de aprendizaje. Las mismas merman la calidad de vida de estos alumnos y su bienestar social, personal y académico.

Es decir, el desarrollo visomotriz se define como la fusión de los movimientos del cuerpo y la visión. Es imprescindible para no presentar dificultades de aprendizaje como un trazo y grafía desordenado, saltarnos las líneas al leer, etc. (Rubio, 2023)

Como manifiesta (Jimenez, 2014) se debe replantear la importancia que se da al área motriz y relacionarla con las posibles dificultades en las diferentes dimensiones que implican al momento de la evaluación, para poder alcanzar metas y objetivos necesarios y suficientes para continuar con los demás procesos escolares.

Por consiguiente, todo plan académico debería fundamentarse en el conocimiento psicológico de la naturaleza y del proceso madurativo. Considerados que pueden ser comprobados o reconocidos por parte de los profesores actuales, se debe tomar en cuenta que no todos los niños maduran al mismo tiempo y a la misma edad (Samaniego, 2017).

Aun cuando resulta claro es que la actividad motriz constituye el punto de partida para el dominio propioceptivo, que contribuye a crear relaciones significativas entre los estímulos que proporciona el contexto y su desarrollo armónico para lograr afinar el potencial y alcanzar un rendimiento adecuado. Es decir, una relación estrecha entre el desarrollo visomotriz y rendimiento escolar, dentro del programa curricular, es necesario para desarrollar programas y contenidos que alcancen la formación integral, adaptando como modelos pedagógicos aquellos que resalten la importancia del desarrollo de aprendizajes partiendo de las experiencias para generar aprendizajes significativos (Cano, 2012).

En efecto, los problemas visomotrices son la causa principal para que exista una frecuente dificultad que pueden ser inadvertidas, ya que puede afectar en la capacidad del niño para mantener una adecuada visión, de manera que al leer sus movimientos oculares pueden determinar regresiones, omisión de palabras, que pueden influir en su aprendizaje y en el rendimiento académico del niño.

Por lo tanto, las alteraciones visuales como miopía, astigmatismo entre otras, suelen afectar sobretodo el aprendizaje lector, puesto que la lectura es, también parte de un acto visual (Condemarin, 2004).

Por tal motivo el niño que realice una determinada acción motriz necesita poner en juego su coordinación, y junto al equilibrio son consideradas como capacidades perceptivo-motrices, constituyendo el aspecto cualitativo en el rendimiento de una determinada ejecución atendiendo a la percepción que el niño tenga y la maduración del sistema nervioso. Para lo cual el trabajo de esta capacidad se realiza mediante habilidades básicas y la mejora de estas habilidades implica un desarrollo cuantioso en el niño.

Es por ello que la estimulación adecuada en los niños es un medio eficaz que ayuda a potenciar sus capacidades y habilidades, y permite en los infantes logren un óptimo desarrollo académico.

Entonces, en el momento de realizar una valoración a los niños y niñas se debe tener presente que los diferentes aspectos tanto las dificultades o necesidades que puedan tener son parte del proceso de aprendizaje; por tal motivo, se debe considerar la evaluación como un sistema continuo que facilite la obtención de información relevante de los distintos momentos y situaciones del proceso de aprendizaje y enseñanza de los niños y niñas, partiendo de una mirada integradora, que permita emitir un juicio valorativo con miras a tomar decisiones oportunas y adecuadas para mejorar los aprendizajes.

Debido a esto la evaluación es permanente y que no se puede separar de las actividades que se desarrollan a diario. De tal forma existen diferentes momentos y etapas de evaluación que responden al momento de evaluar.

Entonces se parte de la educación inicial es la base fundamental en la formación de los niños de ahora y la del futuro individuo del mañana pues en esta etapa se consolidan conocimientos básicos que influyen en toda la vida a través de la percepción, experimentación y aprendizaje del entorno mediante los sentidos, empoderando muchas de las destrezas y habilidades que por su tierna edad desconoce y también por la poca motivación de sus progenitores.

**CAPÍTULO IV**  
**DISEÑO METODOLÓGICO**

## IV. DISEÑO METODOLÓGICO

### 4.1. Área de la investigación

El presente trabajo de investigación se enmarcó en el área de la *Psicología educativa*, debido a que las variables estudiadas fueron analizadas dentro de este ámbito educativo y la población fueron estudiantes de colegio, siendo así que se analizan las funciones psicológicas básicas, como la madurez de lecto escritura, el desarrollo viso motriz y el rendimiento académico en estudiantes de primer curso de primaria.

La Psicología educativa es la rama de la Psicología que estudia los procesos de cambio surgidos en la persona como fruto de su relación con instituciones educativas formales o no (escuelas, familia, etc.) (Coll, 1989, p. 4)

### 4.2. Tipificación de la investigación

Tomando en cuenta el propósito que tiene el presente trabajo, se pudo tipificar como *básico o teórico*, debido a que aportó con información relativamente nueva dentro del medio sobre la relación entre la madurez para la lectoescritura y el desarrollo viso motriz con el rendimiento académico en niños de primero de primaria. *“El conocimiento obtenido de estos estudios expande la base teórica de un tema en particular. Esta investigación involucra el proceso de recolectar y analizar información para desarrollar y mejorar la teoría”*. Burgos A. (2017, s/p).

De igual manera, la presente investigación se tipifica como *descriptiva y correlacional*, esto debido a que en primer lugar se procedió a caracterizar y detallar el nivel de madurez para la lectoescritura y el desarrollo viso motriz con el rendimiento académico, para posteriormente relacionar ambas variables donde se pudo observar la influencia existente entre las mismas.

Tomando en cuenta los estudios descriptivos; (Sampieri, Lucio, & Fernández, 2014) refieren que “con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p.92). Por su parte los estudios correlacionales *“tienen como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en una muestra o contexto en particular. En ocasiones se analiza la relación entre dos variables, pero con frecuencia se ubican en el estudio de vínculos entre tres, cuatro o más variables”* (Sampieri, Lucio, & Fernández, 2014, p. 93).

En cuanto al enfoque, el presente trabajo de investigación es **cuantitativo**, ya que los instrumentos que se usaron son de naturaleza numérica y además los datos fueron presentados en cuadros de frecuencias y porcentajes. *“Los estudios cuantitativos utilizan la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías”* (Sampieri, Lucio, & Fernández, 2014, p. 4)

Por último, tomando en cuenta la temporalidad, esta investigación se tipificó como **transversal**, esto debido a que la aplicación de los instrumentos seleccionados se realizó en un solo momento del tiempo, es decir que no tuvo un tiempo prolongado. *“Los estudios tienen como su propósito describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado, es como tomar una fotografía de algo que sucede”*. (Sampieri, Lucio, & Fernández, 2014, p. 154)

### 4.3. Población y muestra

La población estuvo consolidada por todos los niños de primero de primaria, que asistieron con normalidad a la unidad educativa San Gerónimo de la ciudad de Tarija, en la gestión 2023.

En el presente cuadro se puede observar que la población se encuentra dividida en dos paralelos. La totalidad de la población asciende a 63 estudiantes, de los cuales 30 pertenecen al paralelo A y los restantes 33 pertenecen al paralelo B.

**Cuadro Nro 1**

**Población distribuida por curso**

<b>Paralelo</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
1”A”	30	47,6
1”B”	33	52,4
Total	63	100,0

**Fuente:** Dirección del Colegio

Es importante mencionar que tomando en cuenta la importancia del tema y las características de la investigación se trabajó con el 100% de la población, por lo tanto, no se utilizó algún criterio de selección muestral, tampoco se utilizó el cálculo de determinación del tamaño muestral.

#### 4.4. Métodos, técnicas e instrumentos

##### 4.4.1. Métodos

- **Método analítico:** Se utilizó en el momento del análisis, partiendo de la correlación de las variables y para la interpretación de los resultados obtenidos, la revisión bibliográfica y la elaboración del marco teórico. “Estos procesos no se aplican en forma independiente uno del otro, el análisis de un objeto se realiza a partir de la relación que existe entre los elementos que conforman dicho objeto como un todo; y a su vez, la síntesis se produce sobre la base de los resultados previos del análisis” (Subia, 2014).
- **Método deductivo:** En la presente investigación se empleó el método deductivo, es el que permitió formular y verificar la hipótesis, posteriormente utilizando la teoría se procedió a la interpretación y el análisis de los resultados. De igual manera, en una etapa final se llevó a cabo a rechazar o aceptar las hipótesis planteadas.

“La deducción es un procedimiento que se apoya en las observaciones generalizadas a partir de las cuales se realizan demostraciones o inferencias particulares. Las inferencias deductivas constituyen una cadena de enunciados, cada una de las cuales es una premisa o conclusión que se sigue directamente según las leyes de la lógica formal” (Subia, 2014).

- **Método estadístico:** Busca especificar propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población. El coeficiente de correlación de Pearson es una prueba que mide la relación estadística entre dos variables continuas. Si la asociación entre los elementos no es lineal, entonces el coeficiente no se encuentra representado adecuadamente. (Sampieri R. H., 2010).

Por lo tanto, es fundamental destacar que el método del coeficiente de correlación de Pearson ( $r=$ ) se utilizó en el análisis de datos obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos de investigación. Esto permitió encontrar la medida estadística entre las dos variables cuantitativas, tal como se describe en el siguiente cuadro.

## Cuadro Nro 2

### Interpretación del coeficiente de correlación de Pearson

Valor	Significado
-1	Correlación negativa grande y perfecta
-0,9 a -0,99	Correlación negativa muy alta
-0,7 a -0,89	Correlación negativa alta
-0,4 a -0,69	Correlación negativa moderada
-0,2 a -0,39	Correlación negativa baja
-0,01 a -0,19	Correlación negativa muy baja
0	Correlación nula
0,01 a 0,19	Correlación positiva muy baja
0,2 a 0,39	Correlación positiva baja
0,4 a 0,69	Correlación positiva moderada
0,7 a 0,89	Correlación positiva alta
0,9 a 0,99	Correlación positiva muy alta
1	Correlación positiva grande y perfecta

**Fuente:** Hernández Sampieri, R(2014). Metodología de la investigación

#### 4.4.2. Técnicas

➤ **Test psicológicos estandarizados:** Dentro de la presente investigación, se usó un test estandarizado, debido a que brinda una información válida y fiable sobre la madurez para la lectoescritura en niños y el desarrollo visomotriz. Estas pruebas cuentan con un amplio desarrollo técnico y metodológico con formas perfeccionadas para medir los rasgos observables o latentes, en la población focal específica y con un grado de precisión previamente establecido y controlado por procedimientos logísticos y administrativos igualmente objetivos” (Tristán & Pedraza, 2017, p.18).

➤ **Análisis de documentos:** Para el cumplimiento del objetivo relacionado al rendimiento académico, se procedió a la utilización de esta técnica, debido a que se

obtuvo los registros de notas de cada uno de los estudiantes, obteniendo de esta manera el rendimiento en los colegios para posteriormente poderlo relacionar con el nivel de madurez para la lectoescritura.

#### 4.4.3. Instrumentos

Los instrumentos son aquella prueba, método o instrumento que son empleadas con la finalidad de poder evaluar o medir una o más de una de las diferentes características que forman parte de la psique del individuo. Las pruebas psicológicas se basan en la conducta observable. (Castillero, 2016, p.1).

Tomando en cuenta las variables de estudio y las técnicas que se emplearon, se presentan dentro del siguiente cuadro, los instrumentos que fueron utilizados en el presente estudio:

**Cuadro Nro 3**  
**Variables**

<b>Variable</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
Madurez para la lecto escritura	Test psicológicos estandarizados	Test ABC de Laurence Filho
Desarrollo Viso motriz	Test psicológicos estandarizados	Test Gestáltico visomotor de Bender
Rendimiento Académico	Análisis de documento	Libreta de Notas

#### **FICHA TÉCNICA: TEST ABC FICHA TÉCNICA DE LAURENCE FILHO**

**Autor:** Laurence Filho

**Objetivo del test:** detectar la madurez de un niño para el aprendizaje de lectura y escritura.

**Población aplicable:** niños de 5 a 6 años de edad.

**Procedimiento de aplicación y calificación:** la aplicación se la tiene que realizar de manera individual. Para la aplicación hay que ser muy claro en la explicación de lo que procede hacer. Al tratarse de niños pequeños, hay que resaltar los ejemplos y modelos, pero en ningún caso se debe hacer ni ayudar a hacer los ejercicios. Sería engañarse en los resultados. No hay que sobrepasar el tiempo que se concede a cada ejercicio. Si el niño vacila o no lo hace, cortar y pasar el siguiente para que el niño no se detenga si está ya ambientado. No hay inconveniente en hacer separados los ejercicios, es decir en tiempos



diferentes si el niño no resiste todo de seguido. Corregirlo con mucha objetividad, señalando los puntos que se merecen en cada una de las ocho pruebas. Seguir rigurosamente las normas de corrección. Las figuras que se deben mirar o reproducir han de ser presentadas o trazadas según las normas que se señalan. Con toda precisión.

**Escala:**

17 a más (Superior)

16 a 12 (Medio)

11 a 8 (Inferior)

7 o menos (Más bajo)

**TEST GESTÁLTICO VISOMOTOR DE BENDER**

**Autor:** Laretta Bender

**Objetivo del test:** Determinar el nivel madurativo del desarrollo visomotor en niños.

**Población aplicable:** De los 5 a los 10 años (1 a 5 de nivel primario)

**Tiempo de aplicación:** Sin límite de tiempo, hay que registrar el tiempo empleado.

**Procedimiento de aplicación y calificación:** La prueba consiste en pedirle al niño que copie 9 figuras en un papel en blanco con un lápiz, tal y como se le muestra en una hoja de ejemplo. Las figuras son: círculo-cuadrado, línea de puntos, tres líneas de puntos colocadas como una escalera, cuatro líneas de puntos haciendo ondas, cuadrado no completo y línea curva, curva y línea diagonal hechas de puntos, dos curvas que se cruzan perpendicularmente, cristales que se superponen, cristal pequeño dentro de cristal grande

El niño, al intentar copiar todas las figuras, tiene que llevar a cabo varios procesos visuales y motores. Primero, tiene que ver la figura a copiar, hacerse una representación mental, intentar recordarla, coger el lápiz, intentar dibujar la figura y comprobar si va por buen camino.

En caso hubieran demasiados errores o que la figura resultante fuera muy diferente a la que se les ha presentado, se consideraría la posibilidad de que haya algún tipo de problema, tanto a nivel perceptivo como intelectual y motor.

**ESCALA:**

Para obtener el nivel madurativo de desarrollo viso motriz se procede a utilizar la siguiente escala:

- Bajo
- Medio bajo
- Medio
- Medio alto
- Alto

**REGISTRO DE NOTAS DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS (RENDIMIENTO ACADÉMICO)**

El registro de calificaciones será proporcionado por los maestros de la unidad educativa. Las calificaciones se basan en los métodos de evaluación que son establecidos por el Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia.

**Escala:****Cuadro Nro 4****Medidas de evaluación académica**

<b>Rendimiento académico</b>	<b>Nota</b>
En desarrollo (ED)	hasta 50
Desarrollo Aceptable (DA)	51-68
Desarrollo Óptimo (DO)	69-84
Desarrollo Pleno (DP)	85 a 100

**Fuente:** Promedios de evaluación

**4.5. Procedimiento**

**Fase I. Revisión bibliográfica:** En esta fase del trabajo, se procedió con la búsqueda de todos los conceptos necesarios para la sustentación teórica del estudio, lo cual ayuda a la comprensión del objeto de estudio. Esta revisión bibliográfica, en su etapa posterior, coadyuvará al análisis e interpretación de los datos que se encontraron.

**Fase II. Selección del instrumento:** Es importante la correcta selección de los instrumentos que vayan a servir en la recolección de los datos, por ende, en esta fase se pasó a elegir los test adecuados que permitieron obtener una información fiable sobre el nivel de madurez para la lectoescritura en niños.

**Fase III. Selección de la muestra:** Tomando en cuenta que los resultados fueron significativos, se procedió a la selección de la muestra, la cual, por características propias del estudio, fue conformada por el total de niños de primero de primaria de la Unidad Educativa San Gerónimo de la ciudad de Tarija.

**Fase IV. Contacto con el director, Padres de Familia:** Se estableció contacto con el director del colegio para posteriormente tener una reunión con los padres de familia de los estudiantes, para poder llevar a cabo el contacto inicial con la muestra, es decir, los estudiantes y los profesores encargados, con el objetivo de establecer el 'rapport', los horarios, las normas, y la duración de la aplicación de los instrumentos, así como algunos aspectos formales como la carta de autorización. Esta reunión se llevó a cabo con el propósito de coordinar y obtener la autorización necesaria.

**Fase V. Recojo de la información:** Esta fase dio lugar a la aplicación de los diferentes instrumentos para poder obtener información y datos, sobre las variables sujetas a estudio en el presente trabajo. Con un tiempo de duración de dos meses y medio, trabajando dos sesiones con cada uno de los estudiantes de manera individual con una temporalidad aproximada de 40-45 minutos y la aplicación del instrumento se llevó a cabo dentro del establecimiento educativo.

**Fase VI. Procesamiento de la información:** En esta fase se realizó la valoración y tabulación de toda la información recabada con la aplicación de los instrumentos, para luego tabularla a través de un programa estadístico como el SPSS. En esta etapa tomando en cuenta la teoría existente, se analizó cada uno de los datos o resultados de acuerdo con los objetivos de la investigación. Posteriormente se formuló las conclusiones y recomendaciones pertinentes.

**Fase VII. Análisis e interpretación de los datos:** Se llevó a cabo el análisis cuantitativo de los resultados obtenidos en la etapa anterior, complementado con un análisis cualitativo respaldado por las teorías presentadas en el marco teórico.

**Fase VIII. Redacción del informe final:** En la parte final del trabajo se procedió a elaborar el trabajo final, bajo revisión gramatical se entregó a las autoridades encargadas de la Facultad de Humanidades para su posterior defensa.

**CAPÍTULO V**

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS**

**RESULTADOS**

## V. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados obtenidos basados en la aplicación y corrección de los instrumentos utilizados; Test ABC, Test Bender y calificaciones de notas. A través de los cuales se busca cumplir cada uno de los objetivos de la presente investigación. Los datos fueron organizados en una serie de cuadros en los que se reflejan los valores numéricos y porcentuales de cada una de las variables objetivo.

### 5.1. VARIABLES SOCIODEMOGRÁFICAS

**Cuadro Nro 5**  
**Sexo y edad**

<b>Sexo</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Femenino	31	49,2
Masculino	32	<b>50,8</b>
Total	63	100,0
<b>Edad</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
5 años	34	<b>54,0</b>
6 años	29	46,0
Total	63	100,0

**Fuente:** Lista de estudiantes gestión 2023

En base a la información recolectada del cuadro 1, se pudo apreciar que el 49,2 % de los estudiantes de primer grado son de sexo femenino y el 50,8% son de sexo masculino.

Por otro lado, se puede evidenciar que el 54,0% de los estudiantes tienen la edad de 5 años y la edad de 6 años comprende el 46,0%.

De esta forma se presentan los resultados que se obtuvieron de acuerdo con los objetivos específicos planteados, evidenciados en cuadros y gráficos.

## 5.2. Primer objetivo específico

- **Describir el nivel de rendimiento académico que presentan los estudiantes de primer curso.**

Para dar cumplimiento al primer objetivo específico se analiza un cuadro de los resultados que obtuvieron a través del rango de dimensiones sobre el desarrollo de los estudiantes de primer grado, con el objetivo de identificar y describir su nivel de rendimiento académico.

**Cuadro Nro. 6**  
**Rendimiento académico**

<b>Rendimiento académico</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
En desarrollo	0	0,0
Desarrollo aceptable	13	20,6
Desarrollo optimo	31	<b>49,2</b>
Desarrollo pleno	19	<b>30,2</b>
Total	63	100,0

**Fuente:** Libreta de notas

**Elaboración:** Propia

Dentro del análisis de rendimiento académico de la población estudiada se puede observar que existe un porcentaje de 49,2% en desarrollo óptimo, identificando una proporción significativa que ha superado las expectativas básicas y habilidades del área de estudio. Estos alumnos se destacan por su rendimiento sobresaliente y su capacidad para aplicar de manera efectiva lo aprendido. Asimismo, el 30,2% de los estudiantes se encuentra en nivel pleno, ha alcanzado un nivel satisfactorio de competencia. Si bien no tienen un nivel máximo, están demostrando una comprensión y capacidad de aplicar eficazmente los conocimientos adquiridos. De acuerdo con la ley de educación Avelino Siñani – Elizardo Perez (2010) “Los estudiantes que presentan un desarrollo optimo-pleno son estudiantes que desarrollaron de manera adecuada sus conocimientos de las clases que se impartieron por los profesores, es decir que son estudiantes que no presentan ningún tipo de dificultad a la hora de poder comprender, entender y saber algún nuevo tema estos son los niveles más altos de rendimiento académico del sistema de educación”.

Por otro lado, el 20,6% de estudiantes se encuentran en desarrollo aceptable de acuerdo a la ley Avelino Siñani – Elizardo Perez (2010)” El Rendimiento académico aceptable es cuando el estudiante desarrolla capacidades y actitudes relacionadas con un buen desempeño académico, es decir que estos estudiantes realizan el uso pertinente de la información, haciendo uso de herramientas y procedimientos adecuados, efectuando el análisis de las fuentes teóricas socioeducativas, escritas, audiovisuales u orales con el objeto de adquirir conocimientos tras la actualización de información constante” lo que indica que están logrando una base suficiente de conocimientos y habilidades para avanzar en su aprendizaje.

En este sentido se comprende que el Rendimiento Académico determina el nivel de conocimiento en el que se encuentra cada estudiante, se quiere con ello medir el fracaso o éxito que puede tener a través de su promedio. Resulta claro que la calificación que obtenga los estudiantes son objeto del estado de rendimiento que tiene cada estudiante (Armella,2017, p23)

#### Cuadro n°7

##### Rendimiento académico en relación al sexo y edad

Rendimiento académico		Sexo		Edad		Total
		Femenino	Masculino	5 años	6 años	
Desarrollo aceptable	Fr	7	6	7	6	13
	%	22,6%	18,8%	20,6%	20,7%	20,6%
Desarrollo óptimo	Fr	14	17	15	16	31
	%	45,2%	53,1%	44,1%	55,2%	49,2%
Desarrollo pleno	Fr	10	9	12	7	19
	%	32,3%	28,1%	35,3%	24,1%	30,2%
Total	Fr	31	32	34	29	63
	%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

**Fuente:** Libreta de notas

**Elaboracion:** Propia

La evaluación del rendimiento académico, enmarcada en los niveles de desarrollo y diferenciada por género, arroja una perspectiva esclarecedora de las diferencias de logro entre estudiantes de distintos sexos. Al desglosar los porcentajes asociados a cada nivel, se proporciona información valiosa acerca de la interacción compleja entre género y desempeño educativo. En el contexto del desarrollo óptimo, donde el 45,2% corresponde



al género femenino y el 53,1% al masculino, se revela una distribución bastante equitativa. Sin embargo, el predominio ligeramente superior de hombres en este nivel sugiere la posibilidad de un sesgo hacia el logro excepcional en estudiantes masculinos. Mientras tanto, al considerar el desarrollo pleno, donde el 32,3% representa a mujeres y el 28,1% a hombres, surge una proporción menor de alumnas en comparación con el grupo de desarrollo óptimo. Esta discrepancia puede indicar la existencia de una brecha en el rendimiento a este nivel de competencia. En la etapa del desarrollo aceptable, se observa un 22,6% de mujeres y un 18,8% de hombres, lo que sugiere una mayor presencia femenina en esta franja. En conjunto, estos resultados resaltan la necesidad de abordar de manera proactiva las disparidades de género y de adoptar enfoques pedagógicos inclusivos para garantizar que todos los estudiantes, independientemente de su género, tengan igualdad de oportunidades para alcanzar su potencial máximo. Por lo tanto el rendimiento escolar o académico en obtener una meta educativa, un aprendizaje. De tal forma, son varios los elementos del complejo unitario llamado rendimiento. Es decir que el aprendizaje que promueven los colegios implica la transformación de un estado determinado en un estado nuevo; se alcanza con la integridad en una unidad diferente con elementos cognitivos y de estructura. Por lo tanto, rendimiento cambia de acuerdo con las circunstancias, condiciones orgánicas y ambientales que determinan las aptitudes y experiencias. (Lamas, 2015).

### **5.3 Segundo objetivo específico**

- **Establecer el nivel de madurez para la lectoescritura que presentan los estudiantes de primer curso de primaria de la U.E. San Gerónimo**

Para dar cumplimiento al segundo objetivo específico de investigación se presentan los siguientes datos, se emplea el instrumento de madurez de lectoescritura de Laurence Filho; una prueba de uso individual. Su objetivo es detectar la madurez de un niño para el aprendizaje de lectura y escritura, entregando un pronóstico del tiempo que demorará el aprendizaje de esta destreza básica.

## Cuadro n°8

### Madurez para la lectoescritura

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	7	11,1
Inferior	6	9,5
Medio	41	<b>65,1</b>
Superior	9	14,3
Total	63	100,0

**Fuente:** Recolección de datos de la prueba Abc de primer grado

**Elaboración:** Propia

En el cuadro 4 se puede apreciar el nivel de madurez de lectoescritura de los estudiantes de primer grado. Como se observa el 65,1% de estudiantes (un total de 41 estudiantes presentan un nivel medio de madurez para la lectoescritura, lo que significa que tienen un aprendizaje adecuado respecto a la lectoescritura de manera positiva, es decir presentan de manera satisfactoria el desarrollo de estas habilidades. De igual forma existe, el 14,3% (un total de 9 estudiantes), que tienen un nivel superior en relación al de madurez de lectoescritura, dando lugar a un aprendizaje sin ningún inconveniente dentro del semestre permitiéndoles un excelente avance académico.

Sobre estos resultados se evidenció que existe similitud a la investigación realizada por Flores AizaStefany Gloria la cual lleva como título “Madurez en la Lectoescritura en niños de primer año de escolaridad en el nivel primario de los colegios rurales”, ejecutada en la ciudad de Tarija en el año 2020, dando resultados que el 50% de los estudiantes se encuentran en nivel medio.

Así también se observa que el 11,1% (un total de 7 estudiantes) se encuentra en un nivel bajo respecto a la maduración de lectoescritura, lo cual significa que tienen dificultades para aprender a leer y escribir con dificultad, de igual forma existe un 9,5% (un total de 6 estudiantes) que tienen un nivel inferior de madurez, por lo cual necesitaran ayuda para que puedan comprender la lectura y la escritura. Es importante mencionar que, a través de un cuestionario que se aplicó a los profesores de aula, indicaron este porcentaje se debe talvez a la asistencia irregular/inasistencia por parte de los estudiantes, ya que se perjudican y se retrasan en las actividades académicas dentro el aula, de igual forma el poco apoyo que reciben los estudiantes por parte de los padres, ya que por motivos

económicos y laborales no prestan atención al aprendizaje de sus hijos. A diferencia de los estudiantes con buen rendimiento académico, se puede evidenciar que existe compromiso y perseverancia que de los padres con los estudiantes.

Cabe destacar que la lectoescritura es fundamental en la formación académica ya que a través de ella, el niño tiene autonomía para comprender el mundo, emitir criterios, transmitir ideas, que son la base para el desarrollo de procesos conductuales, sociales y cognitivos. Concretizando la lectoescritura es una de las habilidades intelectuales más importantes para el proceso de enseñanza dentro de la educación primaria; sin embargo, es también un aspecto que se dificulta en muchos de los niños que se ubican en los grados iniciales. (Ruggerio y Guevara, 2015, p.27).

### Cuadro n°9

#### Dimensiones de la Madurez para la lectoescritura

	Factor viso motriz		Factor memoria		Factor rapidez	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%
Bajo	4	6,3	4	6,3	4	6,3
Inferior	16	25,4	7	11,1	8	12,7
Medio	38	<b>60,3</b>	43	<b>68,3</b>	35	<b>55,6</b>
Superior	5	7,9	9	14,3	16	<b>25,4</b>
Total	63	100	63	100	63	100

**Fuente:** Aplicación de la prueba Abc

**Elaboración:** Propia

De acuerdo con los resultados del cuadro Nro. 5, se observan los resultados de acuerdo con el factor visomotor de la variable madurez para la lectoescritura, encontrándose un 60,3% de estudiantes que presentan un nivel medio, 25,4% presentan un nivel inferior, otro 7,9 % el nivel superior y un 6,3% el nivel bajo.

Por lo tanto, se puede evidenciar, que existe un porcentaje alto de estudiantes que obtuvieron madurez media, que refiere a una habilidad para coordinar la percepción sensorial, esto significa la capacidad para coordinar el movimiento y la visión. De igual manera los resultados señalan que los estudiantes están aptos para desarrollar tarea de forma adecuada en el área de motricidad gruesa.

Cabe mencionar que la coordinación visomotora es importante para el buen rendimiento académico es la clave para el aprendizaje, sobre todo de la lectoescritura de

números o letras.

Implica el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que exigen mucha precisión. Aquellos son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea los ojos, las manos, los dedos, para rasgar, cortar, colorear, escribir, etc.

Se debe tomar en cuenta que los estudiantes tienen habilidades para coordinar la visión con el movimiento del cuerpo. Pues, sus manos son la guía para la vista, es así como la precisión de una acción o movimiento depende de una buena coordinación visomotora y que los estudiantes puedan desarrollar la integración de la visión de actividades que requieren movimientos finos o delicados, tal como la escritura.

La importancia de la coordinación viso motriz radica en la escritura, la cual demanda un trabajo y estímulo previo de diferentes habilidades para poder desarrollarse de manera correcta. Básicamente, para poder llegar a escribir se debe dar un control muy preciso de las partes activas del cuerpo (manos, dedos, muñeca), la cual se logra con la inhibición de las partes corporales pasivas, que son los brazos, antebrazo, hombros (Albuja, 2017).

De acuerdo con el factor memoria existe un mayor porcentaje en el nivel medio con el 68,3%, de tal forma que los estudiantes tienen la capacidad de poder retener información a corto plazo; respecto a su pronunciación tienen un nivel óptimo, pues tienen la capacidad de poder recordar experiencias visuales, de igual forma les permitirá discriminar de manera correcta y poder comparar los sonidos emitidos a partir de las diferentes vocales, sílabas y palabras.

Por lo tanto, es importante mencionar que los niños tienen una gran capacidad de memoria y los adultos son quienes olvidan todo, es decir que los niños pueden poner más atención y captar la información que es importante cuando es necesario. Puede almacenarse en la memoria a corto plazo y a largo plazo y recordarlas cuando lo necesiten.

La memoria es una capacidad cognitiva superior que supone la habilidad para almacenar y recuperar información. Este proceso es fundamental para la adquisición de nuevos aprendizajes. En niños con dificultades atencionales se observa limitada la capacidad de memoria, por problemas en la entrada de la información, y de manera más adecuada cuando el canal utilizado es el auditivo más volátil (Acadia, 2015).

Para concluir el análisis dentro del área de madurez general y rapidez los niños se encuentran en un nivel medio con el 55,6%, lo que significa que tienen la capacidad de retener información a cortoplazo, de igual manera su pronunciación se encuentra en un nivel óptimo, pues tiene la capacidad de recordar experiencias visuales. Entonces se puede definir que la lectura rápida es un **proceso** a través del cual el estudiante es capaz de reconocer y absorber las frases u oraciones de una página con una mirada, en vez de identificar cada palabra de manera individual.

Se puede señalar que un adecuado lenguaje en el estudiante posibilita el desarrollo armónico de su personalidad, constituyendo un valioso instrumento o medio para el aprendizaje y la integración social. Pero, cuando hay defectos, el estudiante suele presentar desajustes en su desarrollo, generando ciertas reacciones comportamentales como la timidez, sentimientos de inferioridad, aislamiento y frustraciones que, en suma, conducen a la infelicidad (Castañeda, 1999).

Es decir, el lenguaje es un proceso básico que depende tanto de un vocabulario como de una estructura sintáctica en la composición del mensaje u oración, este proceso de aprendizaje va de la mano del nivel sociocultural, el entorno familiar y todo su organismo fonológico. La difusión o alteración de estos factores conduce a problemas de aprendizaje.

### Cuadro n°10

#### Madurez para la lectoescritura en relación al sexo y edad

Madurez para la lectoescritura		Sexo		Edad		Total
		Femenino	Masculino	5 años	6 años	
Bajo	Fr	3	4	2	5	7
	%	9,7%	12,5%	5,9%	17,2%	11,1%
Inferior	Fr	3	3	3	3	6
	%	9,7%	9,4%	8,8%	10,3%	9,5%
Medio	Fr	19	22	23	18	41
	%	61,3%	68,8%	67,6%	62,1%	65,1%
Superior	Fr	6	3	6	3	9
	%	19,4%	9,4%	17,6%	10,3%	14,3%
Total	Fr	31	32	34	29	63
	%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

**Fuente:** Aplicación del test Abc

**Elaboración:** Propia

Respecto a la diferencia de género, si bien ambos grupos se sitúan en el nivel medio, se observa que los niños predominan en porcentaje en este nivel con un 68,8% y las niñas con 61,3%, ambos géneros en este nivel alcanzan un nivel de madurez aceptable para el aprendizaje de estudiantes de primer grado, de igual forma existe un buen índice de estudiantes en el nivel de madurez superior; existe un 19,4% de sexo femenino y el 9,4% de sexo masculino, dando lugar que las niñas tengan una maduración más avanzada y la seguridad para la adquisición de la lectoescritura. También se puede observar que existe una cierta cantidad para ser analizada del nivel de madurez bajo donde se presentan los estudiantes de sexo masculino con el 12,5% a diferencia de las estudiantes de sexo femenino con el 9,7%.

Sin duda el niño o niña busca el lenguaje adecuado de palabras que le permiten ese acercamiento de igual forma la técnica del silencio para escuchar aquello que le interesa. Respecto a la escritura perciben la necesidad de expresarse mediante la escritura, lo que piensan y sienten cuando lo hacen y su entorno puedan leer su escritura.

Por lo tanto, los niños y niñas maduran a diferente ritmo y algunas fases del crecimiento, tales como lo visual, actividad muscular y lenguaje están relacionadas al éxito en el aprendizaje escolar. Pese a que existen datos en cuanto a la maduración más temprana de las niñas, la mayor parte de los colegios fijan una misma edad cronológica como a la misma sala de clases y participan simultáneamente en las mismas actividades y aunque un grupo es más maduro que el otro se espera que ambos mantengan el mismo nivel de atención, cooperen y realicen las mismas tareas. (Angulo, 2018).

De igual forma el análisis muestra las edades con las que se trabajó donde los niños de 5 años, con un 67,6% de nivel medio de lectoescritura, están exhibiendo habilidades emergentes en el proceso de lectura y escritura. Estos niños probablemente estén identificando algunas letras y sonidos, demostrando las primeras señales de conciencia fonológica y siendo capaces de comprender cuentos cortos y relacionar imágenes con palabras escritas. Respecto a la escritura, es probable que estén garabateando letras y, en algunos casos, escribiendo sus nombres. Por otro lado, el 62,1% de los niños de 6 años que también se encuentra en un nivel medio de lectoescritura indica que están consolidando y ampliando las habilidades adquiridas a los 5 años. Estos resultados señalan la importancia de brindar un ambiente de apoyo y estímulo continuo para fomentar el progreso en las habilidades de lectura y escritura en estas etapas tempranas de desarrollo.

También se muestra que un 17,6% de los niños de 5 años tiene un nivel superior de lectoescritura, indicando un progreso significativo en sus habilidades. Estos niños posiblemente están demostrando una comprensión más avanzada de letras y sonidos, una conciencia fonológica más sólida y una habilidad para comprender narrativas complejas, evidenciando una capacidad para relacionar elementos más difíciles. Es en el caso de los niños de 6 años, el 10,3% con un nivel superior de lectoescritura señala un pequeño conjunto que ha alcanzado un nivel excepcional en sus destrezas. Es probable que tengan un conocimiento profundo de letras y sonidos, junto con una conciencia fonológica altamente desarrollada, lo que les permite comprender a detalle.

Respecto al nivel inferior el análisis señala que un 8,8% de los niños de 5 años se encuentra en un nivel inferior de lectoescritura, lo que sugiere que este grupo minoritario enfrenta desafíos en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura acorde a su edad. De manera similar, el 10,3% de niños de 6 años en un nivel inferior de lectoescritura también muestra que necesitan apoyo adicional. Estos niños podrían estar teniendo dificultad con la adquisición de habilidades de lectura y escritura más avanzadas, posiblemente demostrando problemas en la identificación de letras, el desarrollo y la comprensión de textos más complejos.

Con estos resultados se puede identificar la diversidad en la adquisición de competencias de lectoescritura en estas edades, resaltando la importancia de intervenciones educativas adaptadas para nutrir y apoyar el progreso de cada niño según sus necesidades individuales.

De la misma forma se suele pensar que el factor socioeconómico de la familia está determinado exclusiva o principalmente por el nivel de ingresos del hogar que influye en la madurez de lectoescritura. En verdad, como muestran los estudios, este factor es mucho más complejo que eso. En primer lugar, la condición económica baja no es un elemento de riesgo, sino es un resultado o una situación derivada de la presencia de otros factores que la explican y dan cuenta de una serie de sucesos, entre los que se incluye un abandono escolar. De igual manera, la baja educación de los padres, que se asocia con la menor valoración de la educación formal y otras situaciones de carácter crítico (Martinez, 2014).

#### 5.4 Tercer objetivo específico

- **Identificar el nivel de desarrollo viso motriz que presentan los estudiantes de primer curso de primaria**

Al tercer objetivo específico, se aplicó el Test de Bender creado por Lauretta Bender que tiene como objetivo evaluar la función gestáltica visomotora para determinar el nivel de maduración de los niños, su aprendizaje y su desempeño escolar

**Cuadro n°11**  
**Desarrollo viso motriz**

<b>Nivel madurativo</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	4	6,3
Medio bajo	6	9,5
Medio	31	49,2
Medio alto	17	27,0
Alto	5	7,9
Total	63	100,0

**Fuente:** Aplicación del test de Bender

**Elaboracion:** Propia

Respecto el cuadro Nro 8 se pueden analizar los datos del desarrollo viso motriz en diferentes niveles madurativos, se observa una distribución variada en la población estudiada. El nivel madurativo medio representa el porcentaje más alto, con un 49,2%. Este resultado indica que una parte considerable de los participantes ha alcanzado un nivel promedio de coordinación visomotora, lo que sugiere una habilidad razonable para relacionar la percepción visual con las respuestas motoras en tareas específicas. Por otro lado, el nivel madurativo medio alto tiene un porcentaje importante, abarcando el 27% de la muestra. Esto sugiere que un grupo significativo de participantes exhibe habilidades visomotoras que están por encima del promedio, lo que podría indicar una capacidad mejorada para interpretar y responder a estímulos visuales de manera coordinada.

En contraste, los niveles madurativos bajo y muy bajo, con un 6,3% y 9,5% respectivamente, señalan que una proporción más pequeña de los estudiantes muestra dificultades en la coordinación visomotora. Estos resultados podrían implicar la necesidad



de brindar apoyo adicional y enfoques pedagógicos específicos para mejorar las habilidades visomotoras en estos subgrupos.

El nivel madurativo alto, que comprende el 7,9% de la muestra, sugiere que hay una minoría que demuestra una habilidad excepcional en la coordinación visomotora. Esto podría indicar una destreza notable en la interpretación precisa de estímulos visuales y una respuesta motora coordinada.

Según Sibaja Mendez 2006, señala que la coordinación visomotora en los niños se utiliza en diferentes actividades que ellos realizan como ser, jugar bolas, amarrarse los zapatos, tomar objetos, etc. De igual forma en la enseñanza formal, se utiliza en sus dibujos, pintar, recortar y escribir.

Debemos señalar la importancia de la coordinación visomotora la cual puede facilitar el control de los diferentes movimientos que desarrollen los estudiantes al realizar una actividad, de tal forma ejecuten las actividades por ellos mismo, así se equivoquen, puesto que la práctica ayuda a mejorar cada uno de los movimientos que intervienen en el aprendizaje.

### Cuadro n°12

#### Desarrollo viso motriz con relación al sexo y edad

Nivel madurativo		Sexo		Edad		Total
		Femenino	Masculino	5 años	6 años	
Bajo	Fr	3	1	1	3	4
	%	9,7%	3,1%	2,9%	10,3%	6,3%
Medio bajo	Fr	3	3	5	1	6
	%	9,7%	9,4%	14,7%	3,4%	9,5%
Medio	Fr	14	17	14	17	31
	%	<b>45,2%</b>	<b>53,1%</b>	<b>41,2%</b>	<b>58,6%</b>	49,2%
Medio alto	Fr	10	7	9	8	17
	%	32,3%	21,9%	26,5%	27,6%	27,0%
Alto	Fr	1	4	5	0	5
	%	3,2%	12,5%	14,7%	0,0%	7,9%
Total	Fr	31	32	34	29	63
	%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

**Fuente;** Aplicación del test de Bender

**Elaboración;** Propia

Al analizar el nivel madurativo del desarrollo viso motriz en relación con el sexo y la edad, se puede identificar patrones y relaciones que demuestran de cómo estas variables interactúan con el desarrollo de las habilidades visomotoras en la población estudiada.

En primer lugar, al comparar los sexos, se observa que independientemente del sexo y edad. La mayoría se ubica en el nivel medio, observando una mayor ventaja de los hombres con relación a las mujeres. Esta diferencia podría sugerir una tendencia de que los estudiantes masculinos tienden a tener un nivel madurativo de desarrollo visomotor ligeramente superior en comparación al sexo femenino, no obstante, la magnitud de esta diferencia no es amplia, lo que podría indicar que, en términos generales, ambos sexos presentan niveles similares de habilidades visomotoras en este nivel.

De igual forma, en relación con la edad, se observa que se ubican en el nivel medio ambas edades estudiadas, teniendo una ventaja los estudiantes de 6 años. Estos resultados indican que, en este contexto, los estudiantes más jóvenes muestran un nivel ligeramente inferior de habilidades visomotoras en comparación con los de mayor edad. Esta diferencia podría estar relacionada con las etapas normales de desarrollo y cómo las habilidades visomotoras evolucionan a medida que los niños crecen.

Al analizar el nivel madurativo del desarrollo viso motriz en relación con el sexo y la edad, se puede observar que el sexo masculino presenta una ligera ventaja en términos de desarrollo visomotor en comparación con el femenino. Además, se nota una tendencia en la que los estudiantes más jóvenes (de 5 años) muestran un nivel ligeramente inferior en comparación con los de mayor edad (de 6 años). Estos resultados resaltan la importancia de considerar tanto el sexo como la edad al diseñar enfoques pedagógicos y programas de intervención que aborde de manera efectiva las diferencias en el desarrollo visomotor en la población estudiada.

Desde la infancia, se establecen normas de comportamiento diferenciadas según el género, lo que incluye cómo se espera que los niños y las niñas desarrollen sus habilidades motoras y visuales.

En este contexto, el ingreso al primer grado de primaria representa un importante desarrollo del niño. Es en esta etapa se evidencia la madurez de las funciones implicadas en el

desarrollo viso motriz, que involucran la coordinación precisa entre la percepción visual y la habilidad motora. Desde los 5 o 6 hasta los 8 años, los niños comienzan a establecer una conexión más profunda entre la percepción visual y la ejecución motora, desarrollando habilidades fundamentales en este proceso. (Terpin, 2015)

## 5.2. Cuarto objetivo específico

- **Relacionar el nivel de madurez para la lectoescritura con el nivel de rendimiento académico que presentan los estudiantes.**

**Cuadro n°13**

### **Rendimiento académico y su relación con la madurez para la lectoescritura**

Rendimiento académico		Madurez para la lectoescritura				Total
		Bajo	Inferior	Medio	Superior	
Desarrollo aceptable	Fr	5	5	3	0	13
	%	<b>71,4%</b>	<b>83,3%</b>	7,3%	0,0%	20,6%
Desarrollo optimo	Fr	2	1	28	0	31
	%	28,6%	16,7%	<b>68,3%</b>	0,0%	49,2%
Desarrollo pleno	Fr	0	0	10	9	19
	%	0,0%	0,0%	24,4%	<b>100,0%</b>	30,2%
Total	Fr	7	6	41	9	63
	%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

**Fuente:** Libreta de notas y Test Abc

**Elaboración:** Propia

**Cuadro n°14**

### **Correlación de Pearson (rendimiento académico – madurez para la lectoescritura)**

		Madurez para la lectoescritura	Rendimiento académico
Madurez para la lectoescritura	Correlación de Pearson	1	<b>,743**</b>
	Sig. (bilateral)		,000
	N	63	63
Rendimiento académico	Correlación de Pearson	<b>,743**</b>	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	63	63

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Fuente:** IBM SPSS Statistic 21.0

**Elaboración:** IBM SPSS Statics 21.0

De acuerdo al cuadro Nro 10 sobre la relación del rendimiento académico con la madurez de lectoescritura, los datos muestran el 71,4% de los estudiantes obtienen un desarrollo aceptable respecto al rendimiento académico; pero al mismo tiempo tienen un nivel madurativo bajo de igual forma un nivel inferior madurez en sus habilidades de lectoescritura, ,por tal motivo se muestra que tratan de responder al avance escolar pero que existen dificultades,eso no significa que sus habilidades de lectoescritura no están al mismo nivel. Sin embargo, es importante reconocer que las habilidades de lectoescritura son fundamentales para el éxito en lamayoría de las áreas académicas y en la vida en general. También el 68,3% de estudiantes exhiben un desarrollo óptimo en su rendimiento académico, a su vez un nivel medio de lectoescritura. De tal forma que la mayoría de estos estudiantes están logrando un nivel de desempeño académico considerado óptimo mientras mantienen un nivel medio en sus habilidades de lectura y escritura podría señalarse que tienen un buen dominio de las materias dentro del aula.

Por último, el 100,0% de los estudiantes muestran un desarrollo pleno en su rendimiento académico, acompañado de un nivel superior de lectoescritura, lo que demuestra la conexión importante entre estas dos dimensiones. Este resultado indica que existe una relación positiva del logro académico y un buen dominio de las habilidades para la madurez de lectoescritura. Por lo tanto, esto señala que al existir un rendimiento académico provechoso por parte de los estudiantes alcanza un nivel competente en lectoescritura, existiendo una interacción positiva para poder absorber todo lo aprendido dentro el aula. Finalmente, este resultado señala la importancia de una fuerte base de lectura y escritura como cimiento para un rendimiento destacable en el desarrollo educativo integral de los estudiantes.

De acuerdo con el cuadro de correlación de Pearson sobre la relación del rendimiento académico con la madurez de lectoescritura se obtuvo un índice de correlación 0,743 indicando que existe una correlación positiva alta entre las variables estudiadas, del rendimiento académico con la madurez de lectoescritura. Es decir, a medida que los estudiantes obtienen un mayor nivel de madurez en sus habilidades para la lectoescritura, también se demuestran un mayor nivel en su rendimiento académico.

Esto podría implicar que las competencias de lectoescritura sólidas son un componente esencial para el éxito en diversas áreas del currículo. Una mayor madurez de lectoescritura puede permitir a los estudiantes comprender y comunicar conceptos de manera más efectiva,

lo que podría influir en su capacidad para abordar de manera integral los desafíos académicos.

### 5.3. Quinto objetivo específico

- Relacionar el nivel de desarrollo viso motriz con el nivel de rendimiento académico que presentan los estudiantes

**Cuadro n°15**

#### Rendimiento académico y su relación con el desarrollo viso motriz

Rendimiento académico		Nivel madurativo					Total
		Bajo	Medio bajo	Medio	Medio alto	Alto	
Desarrollo aceptable	Fr	2	6	5	0	0	13
	%	<b>50,0%</b>	<b>100,0%</b>	16,1%	0,0%	0,0%	20,6%
Desarrollo optimo	Fr	1	0	18	8	4	31
	%	25,0%	0,0%	<b>58,1%</b>	47,1%	<b>80,0%</b>	49,2%
Desarrollo pleno	Fr	1	0	8	9	1	19
	%	25,0%	0,0%	25,8%	<b>52,9%</b>	<b>20,0%</b>	30,2%
Total	Fr	4	6	31	17	5	63
	%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

**Fuente:** Libreta de notas y Test de Bender

**Elaboracion:** Propia

**Cuadro n°16**

#### Correlación de Pearson (rendimiento académico – Desarrollo viso motriz)

		Desarrollo viso motriz	Rendimiento académico
Desarrollo viso motriz	Correlación de Pearson	1	<b>,580**</b>
	Sig. (bilateral)		,000
	N	63	63
Rendimiento académico	Correlación de Pearson	<b>,580**</b>	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	63	63

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Fuente:** IBM SPSS Statistic 21.0

**Elaboración:** IBM SPSS Statics 21.0

Al analizar la relación entre el rendimiento académico y el desarrollo visomotriz, específicamente en el contexto donde el desarrollo visomotriz se encuentra en el nivel madurativo bajo y el rendimiento académico es aceptable en un 50%, se pueden extraer importantes conclusiones sobre cómo estas dos variables están interconectadas.

El hecho de que un porcentaje significativo de 50% de estudiantes con un nivel bajo de desarrollo visomotriz logren un rendimiento académico aceptable sugiere una adaptación y compensación en el aprendizaje. Es posible que estos estudiantes hayan desarrollado estrategias o habilidades compensatorias en otras áreas para superar las dificultades en el desarrollo visomotriz. Esto resalta la capacidad del individuo para utilizar diferentes recursos cognitivos y estrategias alternativas para lograr resultados académicos satisfactorios. Si los estudiantes con un desarrollo visomotriz bajo logran un rendimiento académico aceptable, podría ser aún más prometedor si se brinda apoyo específico para mejorar sus habilidades visomotoras. Intervenciones pedagógicas diseñadas para fortalecer el desarrollo visomotriz podrían llevar a un desempeño académico aún mejor, ya que la mejora en esta habilidad podría facilitar una comprensión y asimilación más eficaz de los contenidos educativos.

De igual forma el logro del 100% en el rendimiento académico en un nivel madurativo medio-bajo podría indicar una notable capacidad de adaptación y compensación por parte de los estudiantes. Es probable que estos estudiantes hayan desarrollado estrategias y enfoques alternativos para abordar las demandas académicas, superando las limitaciones visomotoras. Además, esta relación podría sugerir que el desarrollo visomotor, aunque en el nivel medio-bajo, no está siendo una barrera significativa para el rendimiento académico en este grupo. Esto podría implicar que otros factores, como las habilidades cognitivas y la motivación, pueden estar contribuyendo de manera significativa al éxito académico. En última instancia, esta relación resalta la capacidad de los individuos para adaptarse y utilizar recursos alternativos para alcanzar un rendimiento académico sobresaliente, incluso cuando enfrentan desafíos en el desarrollo visomotriz.

Por otro lado el desarrollo óptimo alcanza el 58,1% en el nivel madurativo medio del desarrollo visomotriz lo que sugiere una conexión interesante entre estas dos variables.

La destacada presencia de un desarrollo óptimo en el nivel madurativo medio podría indicar que los individuos que presentan una coordinación visomotora en este rango tienen una

mayor probabilidad de lograr un rendimiento académico sobresaliente. Es probable que estas habilidades visomotoras, que se sitúan en un nivel equilibrado y medio, proporcionen una base sólida para la asimilación efectiva de información visual en el contexto académico. Esta relación resalta la importancia de un nivel intermedio de desarrollo visomotriz como un factor contribuyente a un rendimiento académico exitoso y subraya cómo las habilidades motoras y cognitivas pueden interactuar de manera positiva para influir en el éxito educativo.

La relación entre el rendimiento académico y el desarrollo visomotriz, en la cual el desarrollo pleno alcanza un 52,9% en el nivel madurativo medio-alto, lleva a una relación importante entre estas dos variables. La presencia de un desarrollo pleno en el nivel madurativo medio-alto indica que la coordinación visomotora más avanzada en este rango presenta una propensión a lograr un rendimiento académico destacado. Esta relación enfatiza la relevancia de un nivel medio-alto de desarrollo visomotriz como un elemento influyente en el éxito educativo y subraya cómo las habilidades motoras y cognitivas pueden interactuar para impulsar el desempeño en el ámbito académico.

Por último el desarrollo óptimo se sitúa en un 80% en el nivel madurativo alto, resalta una conexión sustancial entre estas dos variables. La alta incidencia de un desarrollo óptimo en el nivel madurativo alto sugiere que los estudiantes con una adecuada coordinación visomotora en esta categoría tienen una marcada tendencia a alcanzar un rendimiento académico sobresaliente. Es razonable inferir que estas habilidades visomotoras superiores, caracterizadas por una precisión y organización excepcionales, facilitan la interpretación precisa de estímulos visuales en el entorno educativo, fortaleciendo el rendimiento académico. Esta relación resalta la importancia crucial de un nivel alto de desarrollo visomotriz como un elemento fundamental en la excelencia educativa, subrayando cómo la interacción entre destrezas motoras y cognitivas puede impulsar el logro destacado en el ámbito académico.

Finalmente, la relación entre el rendimiento académico y el desarrollo visomotriz, en la cual el desarrollo pleno se observa en un 20% en el nivel madurativo alto, sugiere una asociación que merece atención. La presencia de un desarrollo pleno en el nivel madurativo alto indica que un porcentaje relativamente pequeño de individuos con una avanzada coordinación visomotora en este rango logra un rendimiento académico sobresaliente. Es probable que

estas habilidades visomotoras superiores, caracterizadas por una alta precisión y organización, contribuyan a una interpretación más eficaz de estímulos visuales en el contexto educativo, lo que a su vez puede mejorar el rendimiento académico. Esta relación pone de manifiesto la importancia de un nivel

alto de desarrollo visomotriz como un factor contribuyente al éxito educativo, y resalta cómo la interacción entre habilidades motoras y cognitivas puede influir en el rendimiento académico destacado en un grupo selecto de individuos

Respecto al cuadro de la correlación de Pearson entre el rendimiento académico y el desarrollo visomotriz, la correlación indica un 0,580 señalando una relación positiva moderada entre estas dos variables. Un coeficiente de correlación de este valor sugiere que a medida que el desarrollo visomotriz aumenta, el rendimiento académico también tiende a aumentar, aunque no de manera extrema.

Esto podría significar que las habilidades visuales y motoras van en coordinación y relación con un mejor desempeño en el ámbito académico. La habilidad visomotriz, implica la coordinación entre la percepción visual y la acción motora, puede llegar a influir en las áreas académicas que necesitan destrezas como el dibujo, la escritura, la resolución de problemas matemáticos, etc.

Es importante tener en cuenta que la correlación no implica causalidad directa. Aunque esta correlación sugiere una relación positiva entre el desarrollo visomotriz y el rendimiento académico, otros factores también pueden influir en el éxito académico, como la motivación, el entorno de aprendizaje y las habilidades cognitivas generales.



## 6. Conclusiones y Recomendaciones

### 6.1. Conclusiones

Con base a todos los resultados obtenidos mediante el presente trabajo de investigación se procede a la formulación de conclusiones:

**Respecto al primer objetivo “Describir el nivel de rendimiento académico que presentan los estudiantes de primer curso.”.** El análisis revela que el porcentaje más alto de estudiantes se encuentra en el desarrollo óptimo, representando un 49,2%, seguido por un 30,2% en desarrollo pleno. Estos resultados señalan que una proporción significativa de los estudiantes ha logrado un rendimiento destacado y satisfactorio en sus estudios. Sin embargo, es esencial continuar explorando las dinámicas que contribuyen a estas diferencias en el rendimiento académico, considerando factores como las estrategias de enseñanza, el entorno de aprendizaje y el apoyo individualizado para fomentar un desarrollo educativo integral y equitativo.

**Respecto a la primera hipótesis “Los estudiantes de primer curso de primaria presentan un nivel de rendimiento académico en desarrollo”**, Se rechaza, siendo que el desarrollo en el que se encuentran los estudiantes oscila dentro del desarrollo pleno y óptimo **Respondiendo al segundo objetivo “Establecer el nivel de madurez para la lectoescritura que presentan los estudiantes de primer curso de primaria de la U.E. San Gerónimo”**, se determina que los niños de primer curso de primaria presentan un nivel medio en las diferentes áreas de coordinación visomotora, rapidez y memoria, siendo estos indicadores importantes para obtener la madurez de lectoescritura; sin embargo, existe un nivel inferior dentro del grupo de estudio que presentará dificultades en su proceso de aprendizaje de lectura y escritura.

Según la autora Frostig(2016), la capacidad de poder coordinar la visión y la motricidad del cuerpo es una habilidad que está relacionada con la adecuada escritura, por lo que es muy importante para un correcto desarrollo del aprendizaje.

**En cuanto a la segunda hipótesis “Los estudiantes de primer curso de primaria presentan un nivel inferior de madurez para la lectoescritura”**. Según los resultados del diagnóstico se obtiene un nivel promedio de madurez de lectoescritura. Se observa que la mayoría de la población se encuentra en un nivel medio es decir sin encontrarse semejanza en

los diferentes elementos presentados.

**Respondiendo al tercer objetivo específico “Identificar el nivel de desarrollo visomotriz que presentan los estudiantes de primer curso de primaria”,** en conclusión, destacan la importancia de identificar la evaluación del desarrollo visomotriz en estudiantes de primer curso de primaria, pone de relieve una verdad fundamental en la educación: cada niño es único en su trayectoria de desarrollo, esta diversidad de habilidades visomotoras destaca la importancia de la individualización en la enseñanza y el aprendizaje.

El reconocimiento de las diferencias individuales en el desarrollo visomotriz tiene el potencial de transformar la forma en que se aborda la educación en el aula. Los educadores pueden utilizar estos hallazgos para diseñar estrategias pedagógicas más inclusivas y efectivas. Esto implica proporcionar apoyo adicional a aquellos estudiantes que puedan necesitarlo para fortalecer sus habilidades visomotoras, al mismo tiempo que desafían y enriquecen la experiencia educativa de aquellos que están más avanzados.

Por lo tanto cabe destacar la importancia de cultivar un ambiente educativo que celebre la diversidad y fomente el crecimiento individual. Al hacerlo, no solo se mejora el desarrollo visomotor de los estudiantes, sino que también se sientan las bases para un aprendizaje a lo largo de toda la vida en el que cada estudiante pueda alcanzar su máximo potencial en todos los aspectos de su educación y desarrollo personal.

**Siguiendo la tercera hipótesis “Los estudiantes de primer curso de primaria presentan un nivel desarrollo visomotriz bajo a su edad cronológica”** se rechaza dado que la relación con los datos obtenidos de la madurez de desarrollo visomotriz se encuentra en un nivel medio.

**Siguiendo con el cuarto objetivo específico “Relacionar el nivel de madurez para la lectoescritura con el nivel de rendimiento académico que presentan los estudiantes”,** el análisis de la relación entre el rendimiento académico y la madurez de lectoescritura revela vínculos notables entre ambas dimensiones. Los resultados destacan que los porcentajes de desarrollo aceptable en los niveles de madurez baja e inferior de lectoescritura, con un 71,4% y un 83,3% respectivamente, indican que una parte considerable de estudiantes demuestra un rendimiento académico adecuado incluso en etapas de madurez menos avanzadas. Por otro lado, el desarrollo óptimo con un 68,3% en un nivel medio de lectoescritura y el desarrollo pleno con un 100% en un nivel superior,

subrayan la relación positiva entre una mayor madurez en las habilidades de lectoescritura y un mejor rendimiento académico. Estos hallazgos refuerzan la relevancia de fomentar el desarrollo temprano de las competencias de lectoescritura, reconociendo su influencia en el desempeño educativo.

De acuerdo con los datos obtenidos del índice de correlación positiva alta de 0,743 entre el rendimiento académico y la madurez en la lectoescritura enfatiza una relación considerablemente significativa entre estas dos variables. Este hallazgo sugiere que a medida que los niños alcanzan un mayor nivel de madurez en sus habilidades de lectoescritura, su rendimiento académico tiende a mejorar de manera consistente. Es decir, la importancia de promover el desarrollo temprano de competencias de lectura y escritura, ya que estas habilidades fundamentales pueden desempeñar un papel crucial en el éxito académico.

**Continuando con la cuarta hipótesis “A mayor nivel de madurez para la lectoescritura, mayor rendimiento académico en los estudiantes”**, se acepta, dado que la correlación indica una correlación positiva alta entre las variables estudiadas.

**Finalmente, el quinto objetivo específico “Relacionar el nivel de desarrollo viso motriz con el nivel de rendimiento académico que presentan los estudiantes”**, demuestra que la relación entre el rendimiento académico y el desarrollo viso motriz revela conexiones complejas y diversas entre estas dos facetas. Los resultados, que abarcan desde un desarrollo aceptable del 50% en un nivel de madurez bajo hasta un desarrollo pleno del 20% en un nivel madurativo alto, subrayan la diversidad de enfoques que los individuos adoptan para lograr un rendimiento académico adecuado. Destacan el hecho de que un porcentaje significativo de estudiantes logra un rendimiento aceptable incluso en niveles de madurez viso motriz más bajos y medios-bajos. Sin embargo, los patrones emergentes también indican que un mayor desarrollo viso motriz está asociado con un mejor rendimiento académico, como se observa en el desarrollo óptimo del 58,1% en un nivel medio y el desarrollo pleno del 52,9% en un nivel medio-alto. El punto culminante es el desarrollo óptimo del 80% en un nivel madurativo alto, lo que sugiere que aquellos con habilidades visomotoras avanzadas tienen más probabilidades de alcanzar un rendimiento académico sobresaliente. Estos resultados enfatizan la importancia de considerar tanto las fortalezas como las limitaciones visomotoras en el entorno educativo, para proporcionar un apoyo

adecuado que permita a los estudiantes alcanzar su máximo potencial.

Respecto, al índice de correlación de Pearson se obtuvo una correlación positiva moderada de 0,580 que refleja la relación entre el rendimiento académico y el desarrollo visomotriz señala una asociación sustantiva entre estas dos dimensiones. Aunque la correlación no alcanza niveles altos, sugiere que existe un grado significativo de conexión entre un mayor desarrollo visomotriz y un mejor rendimiento académico. Este valor señala que a medida que los estudiantes demuestran una coordinación visomotora más sólida, hay una tendencia a lograr un rendimiento académico más destacado. Sin embargo, dado que la correlación es moderada, es importante considerar la influencia de otros factores que también pueden afectar el rendimiento académico. Estos hallazgos destacan la relevancia de fortalecer tanto las habilidades motoras como cognitivas en el ámbito educativo y sugieren oportunidades para investigar cómo diferentes estrategias pedagógicas pueden potenciar esta relación.

**En cuanto a la segunda hipótesis “Los estudiantes de primer curso de primaria presentan un nivel inferior de madurez para la lectoescritura”.** Según los resultados del diagnóstico se obtiene un nivel promedio de madurez de lectoescritura. Se observa que la mayoría de la población se encuentra en un nivel medio, es decir sin encontrar semejanza en los diferentes elementos presentados.

**Finalmente, la quinta hipótesis “A mayor desarrollo visomotriz, mayor el nivel de rendimiento académico que presentan los estudiantes”**, se acepta, señalando una relación positiva moderada entre estas dos variables.

## **6.2 Recomendaciones**

De acuerdo con el propósito investigativo se presentan las siguientes recomendaciones:

### **A los profesores**

- Utilizar el tiempo necesario para realizar clases didácticas y así incentivar en los estudiantes un buen hábito de lectura y escritura.
- Recurrir a metodologías activas para el proceso enseñanza aprendizaje con el propósito de no sólo enseñar a leer y escribir, sino a facilitar una comprensión eficiente, mejorar la ortografía y mejorar la lectoescritura de los estudiantes.
- Deben manejar de forma apropiada los contenidos de psicomotricidad que tienen una influencia positiva en el rendimiento académico.
- Es necesario una adecuada estimulación para la coordinación viso-motriz mediante la utilización de actividades y estrategias metodológicas innovadoras, activas y participativas acorde a la edad de los niños y niñas, de esta forma podrán mejorar la coordinación vista – mano y mejoren su proceso de preescritura.
- Las docentes deben aplicar técnicas adecuadas antes del desarrollo de la preescritura, en la cual puedan estimular su motricidad fina, su pinza digital, la coordinación de manos, dedos, y puedan perfeccionar la preescritura y sigan el proceso hasta llegar a tener una escritura correcta.

### **A los padres de familia**

- Es muy importante que los padres dispongan de algún tiempo para fortalecer el proceso de la lectoescritura en el niño.
- Poder fomentar la lectura en casa, leer juntos con regularidad es una forma fantástica de mejorar las habilidades de lectura de los estudiantes. Proporcionele una variedad de libros apropiados para su edad y permítale elegir lo que le gustaría leer.
- Se debe apoyar en la tarea escolar, darle un tiempo del día. Cuando el estudiante tenga tareas escolares, Leer las instrucciones juntos y ayúdalo a organizar sus ideas antes de escribir.
- Es necesario que los padres de familia aplique en sus labores diarias dinámicas que

motiven y estimulen el interés de los niños para fortalecer el desarrollo de destrezas.

- Hablar con los profesores para comprender las áreas en las que el estudiante puede necesitar más apoyo. Trabaja en conjunto para establecer metas y estrategias para su desarrollo.
- La planificación de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura involucra el trabajo de manera dinámica y atractiva, donde el niño aplique sus habilidades y destrezas en el momento de leer y escribir