

**UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**CARRERA DE PSICOLOGIA**



**“RELACIÓN ENTRE LA IMAGEN CORPORAL AUTOPERCEBIDA Y LA ADAPTACIÓN PSICOLÓGICA EN PERSONAS DE LA CIUDAD DE TARIJA”**

Por:

**ESTEFANI ANABELLY ALCOBA SANTANA**

Trabajo de investigación presentado a la “Universidad Autónoma Juan Misael Saracho”, como requisito para optar el Grado Académico de la Licenciatura en Psicología.

Tarija – Bolivia

2022

### **DEDICATORIA:**

Dedico mi tesis a mi padre José Lorenzo pues sin él no lo habría logrado. Su apoyo a diario a lo largo de mi vida me lleva por el camino del bien. Por enseñarme a persistir y sobre todo demostrarme su amor.

A mi hija por ser el tesorito que supo entenderme cuando la mamá estaba estudiando todavía, y que después podríamos jugar.

A las personas que Dios puso en este camino para ayudarme cuando más lo necesitaba, el tiempo de Dios es perfecto.

# ÍNDICE

## CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN

	Pág.
<b>I. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN .....	3
1.2. JUSTIFICACIÓN .....	8

## CAPÍTULO II DISEÑO TEÓRICO

<b>II. DISEÑO TEÓRICO.....</b>	<b>11</b>
2.1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	11
2.2. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS .....	11
2.3. HIPÓTESIS .....	11
2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	12

## CAPÍTULO III MARCO TEÓRICO

<b>III. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>17</b>
3.1. Imágen corporal .....	17
3.1.1. Dimensiones de la imagen corporal autopercebida .....	17
3.2. Asertividad. ....	22
3.2.1. Características de la conducta asertiva.....	23
3.2.2. Determinantes de la conducta asertiva .....	24
3.2.3. El modelo de asertividad de Rathus .....	25
3.3. Satisfaccion sexual. ....	27
3.3.1. Modelo de la respuesta sexual humana Álvarez-Gayou .....	28
3.4. Deseabilidad social .....	32
3.4.1. Dimenciones de la deseabilidad social.....	33
3.4.2. Importancia de la deseabilidad social en la personalidad .....	34
3.4.3 La escala de deseabilidad social de Marlowe-Crowne .....	36
3.5. Investigaciones sobre la relacion entre la imagen estética autopercebida y la adaptacion psicológica.....	37

## **CAPÍTULO IV METODOLOGÍA**

<b>IV. METODOLOGÍA .....</b>	<b>42</b>
4.1. ÁREA A LA CUAL PERTENECE LA INVESTIGACIÓN .....	42
4.2. TIPIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	42
4.3. POBLACIÓN Y MUESTRA .....	44
4.4. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS .....	45
4.4.1. Métodos .....	46
4.4.1.2. Método hipotético deductivo.....	46
4.4.1.3. Método analítico.....	46
4.4.1.4. Método estadístico .....	46
4.4.1.5. Método deductivo.....	47
4.4.1.6 Método de campo o naturalista participante .....	47
4.5. TÉCNICAS .....	48
4.5.1. Técnica de los test psicométricos .....	48
4.5.2. Instrumentos .....	49
4.6. Procedimientos o desarrollo de las variables .....	50
4.6.1. INVENTARIO DE PERCEPCIÓN DE LA IMAGEN CORPORAL-IPIC. ....	50
4.6.2. ESCALA DE ASERTIVIDAD DE RATHUS(R.A.S.). ....	52
4.6.3. ESCALA DE SATISFACCIÓN SEXUAL (NSSS). ....	56
4.6.4. ESCALA DE SEABILIDAD SOCIAL .....	58
4.7. PROCEDIMIENTO .....	61
4.8. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES .....	63

**CAPÍTULO V**  
**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

<b>V. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS .....</b>	<b>64</b>
5.1. Datos sociodemográficos .....	64
5.2. PRIMER OBJETIVO .....	66
5.3. SEGUNDO OBJETIVO .....	73
5.4. TERCER OBJETIVO .....	82
5.5. CUARTO OBJETIVO .....	89
5.6. ANÁLISIS DE HIPÓTESIS .....	95

**CAPÍTULO VI**  
**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

<b>VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>96</b>
6.1. Conclusiones .....	96
6.2. Recomendaciones .....	100
Bibliografía .....	102
Web Grafía.....	104

## INDICE DE CUADROS

	Pág.
<b>CUADRO 1:RESUMEN DE LOS MÉTODOS,TÉCNICAS E INSTRUMENTOS. ....</b>	<b>49</b>
<b>CUADRO 2:DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS- SEXO.....</b>	<b>64</b>
<b>CUADRO 3:EDAD .....</b>	<b>65</b>
<b>CUADRO 4:NIVEL EDUCATIVO .....</b>	<b>65</b>
<b>CUADRO 5:ESTADO CIVIL.....</b>	<b>65</b>
<b>CUADRO 6:IMÁGEN CORPORAL AUTOPERCIBIDA.....</b>	<b>66</b>
<b>CUADRO 7:IMAGEN CORPORAL AUTOPERCIBIDA,POR DIMENSIONES.....</b>	<b>67</b>
<b>CUADRO 8:IMAGEN CORPORAL AUTOPERCIBIDA POR SEXO.....</b>	<b>68</b>
<b>CUADRO 9:IMAGEN CORPORAL AUTOPERCIBIDA POR EDAD.....</b>	<b>70</b>
<b>CUADRO 10:IMAGEN CORPORAL AUTOPERCIBIDA POR NIVEL EDUCATIVO .....</b>	<b>71</b>
<b>CUADRO 11:IMAGEN CORPORAL AUTOPERCIBIDA POR ESTADO CIVIL.....</b>	<b>72</b>
<b>CUADRO 12:ASERTIVIDAD.....</b>	<b>73</b>
<b>CUADRO 13:ASERTIVIDAD POR DIMENSIONES.....</b>	<b>74</b>
<b>CUADRO 14:ASERTIVIDAD POR SEXO .....</b>	<b>75</b>
<b>CUADRO 15:ASERTIVIDAD POR EDAD.....</b>	<b>76</b>
<b>CUADRO 16:ASERTIVIDAD POR NIVEL EDUCATIVO .....</b>	<b>77</b>
<b>CUADRO 17:ASERTIVIDAD POR ESTADO CIVIL .....</b>	<b>79</b>

<b>CUADRO 18:RELACIÓN ENTRE IMÁGEN CORPORAL AUTOPERCIBIDA Y ASERTIVIDAD .....</b>	<b>80</b>
<b>CUADRO 19:SATISFACCIÓN SEXUAL .....</b>	<b>82</b>
<b>CUADRO 20:SATISFACCIÓN SEXUAL POR DIMENSIONES .....</b>	<b>83</b>
<b>CUADRO 21:SATISFACCIÓN SEXUAL POR SEXO.....</b>	<b>84</b>
<b>CUADRO 22:SATISFACCIÓN SEXUAL POR EDAD .....</b>	<b>85</b>
<b>CUADRO 23:SATISFACCIÓN SEXUAL POR NIVEL EDUCATIVO.....</b>	<b>86</b>
<b>CUADRO 24:SATISFACCIÓN SEXUAL POR ESTADO CIVIL.....</b>	<b>87</b>
<b>CUADRO 25:RELACIÓN ENTRE IMAGEN CORPORAL AUTOPERCIBIDA Y SATISFACCIÓN SEXUAL.....</b>	<b>88</b>
<b>CUADRO 26:DESEABILIDAD SOCIAL.....</b>	<b>89</b>
<b>CUADRO 27:DESEABILIDAD POR SEXO .....</b>	<b>90</b>
<b>CUADRO 28:DESEABILIDAD SOCIAL POR EDAD.....</b>	<b>91</b>
<b>CUADRO 29:DESEABILIDAD SOCIAL POR NIVEL EDUCATIVO.....</b>	<b>92</b>
<b>CUADRO 30:DESEABILIDAD SOCIAL POR ESTADO CIVIL .....</b>	<b>93</b>
<b>CUADRO 31:RELACIÓN ENTRE IMÁGEN CORPORAL AUTOPERCIBIDA Y DESEABILIDAD SOCIAL .....</b>	<b>94</b>

## ÍNDICE DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
<b>ANEXO N°1:INVENTARIO DE PERCEPCIÓN DE LA IMÁGEN CORPORAL-IPIC DE ALEJO CASTAÑEDA(2019).....</b>	<b>107</b>
<b>ANEXO N°2:NUEVA ESCALA DE SATISFACCIÓN SEXUAL (NSSS) .....</b>	<b>111</b>
<b>ANEXO N°3:ESCALA DE ASERTIVIDAD DE RATHUS (R.A.S.) DE LEÓN Y VARGAS,(2008). .....</b>	<b>114</b>
<b>ANEXO N°4:ESCALA DE DESEABILIDAD SOCIAL DE MARLOWE Y CROWNE(1960) .....</b>	<b>116</b>
<b>ANEXO N°5:MATRIZ DE DATOS .....</b>	<b>118</b>