

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



PROYECTO DE GRADO

“DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL MÓDULO PARA LA CREACIÓN DE LA CARRERA DE DISEÑO Y GESTIÓN DE LA MODA, DEPENDIENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS DE LA U.A.J.M.S. EN LA CIUDAD DE TARIJA”

Elaborado por:

UNIV. MOLINA VALLEJOS BIANCA FABIOLA ANAÍ

Docente guía:

ARQ. LUIS JAVIER SÁNCHEZ MORALES

Tesis presentada a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTÓNOMAS JUAN MISAEL SARACHO”, como requisito para optar el Grado Académico de Licenciatura en ARQUITECTURA Y URBANISMO.

Gestión 2022

M. Sc. Ing. Marcelo Segovia Cortez
DECANO
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIAS

M. Sc. Lic. Clovis Gustavo Succi Aguirre
VICEDECANO
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS

M. Sc. Arq. Mario Casildo Ventura Flores
DIRECTOR
DPTO. ARQUITECTURA Y URBANISMO

Arq. Luis Javier Sánchez Morales
DOCENTE GUÍA
CRA. ARQUITECTURA Y URBANISMO

APROBADO POR:

Arq. Bertha Benitez Reinoso
TRIBUNAL I

Arq. María Antonieta Rueda Mogro
TRIBUNAL II

Arq. Carlos Alberto de la Serna Ulloa
TRIBUNAL III

El tribunal calificador del presente trabajo, no se solidariza con la forma, términos, modos y expresiones vertidas el mismo, siendo esta responsabilidad del autor.

*“Los dos días más importantes de tu vida son, el día en que **naces** y el día en que descubres **porqué**”.*

– MARK TWAIN –

Dedicatoria

En algún lado leí:

**“Continúa con lo que te apasiona,
porque ahora te miran desde el cielo”.**

Y quedó grabado en mi corazón, porque dentro de él, estoy absolutamente segura de que ustedes guían mis pasos.

Para mis ángeles en la eternidad, R. y J.

Agradecimientos

Queridos viejitos, Hugo y Blanca; cuando se trata de agradecer el amor, los valores, principios, la motivación, los desvelos y sacrificios que han tenido para mí, un nudo se atraviesa en mi garganta pues no hay manera... ni una sola, en la que pueda expresar el infinito amor y agradecimiento que tengo hacia ustedes, por ser los motores de mis sueños, por nunca soltar mi mano, por amarme incondicionalmente y confiar en mí hasta el final.

Daniel, Lyanne y Analía; si algo tengo claro en esta vida, es la suerte de no haber crecido sola, pues he llegado a desarrollar la habilidad de mirar en perspectiva y verlos desde una dimensión más amplia, siempre los he tenido a mi lado, sin darme cuenta de que estaban ahí, con sus manos abiertas y listas para alcanzarme en caso de que me alejara demasiado, gracias por ser el abrazo en qué refugiarme cuando a la vida le da por soplar fuerte.

Amigos/as; con ustedes entendí que las personas mágicas realmente existen. Llegaron a mi universo de forma inesperada, para abrazarme con el corazón y quedarse en el mío para siempre. (Menciones especiales: Mary, Luis, Karla, Ale, Jona, Inés, Pablo.).

Bernabé; tu luz, tu amor y tu dulzura son las detonantes de mi esfuerzo y mis ganas ser mejor cada día, a tu corta edad me has enseñado que rendirse no es una opción. Fuiste mi más grande motivación. Te amo cantidad cien mil.

De manera especial, **Arq. Javier Sánchez,** con quien tengo una deuda de gratitud inmensa, por su paciencia inagotable, pues con sus aportes profesionales y consejos que lo caracterizan, forma parte importante de esta historia.

Y a mí **Alma Mater,** pues caminaré recordando cada momento de esfuerzo, dedicación, y sacrificio que pasamos en sus aulas. Me marchó con la satisfacción del deber cumplido.

¡Gracias Familia!

ÍNDICE

ESQUEMA METODOLÓGICO	5
METODOLOGÍA PROYECTUAL.....	6
INTRODUCCIÓN	8
DELIMITACION DEL TEMA.....	9
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	10
JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	11
OBJETIVOS DEL PROYECTO.....	17
MISIÓN.....	17
VISIÓN	18
MARCO CONCEPTUAL.....	20
MARCO NORMATIVO – LEGAL.....	24
MARCO HISTÓRICO.....	29
ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO	32
ANÁLISIS URBANO.....	35
ANÁLISIS ESTADÍSTICO.....	64
ESTUDIO SEGÚN ENCUESTAS – MUESTREO ESTADÍSTICO:	66
ESTUDIO DE POSIBLES SITIOS DE INTERVENCIÓN.....	69
ALTERNATIVAS DE EMPLAZAMIENTO.....	70
ANÁLISIS DE MODELOS REALES	77
PREMISAS DE DISEÑO	84
PROGRAMAS ARQUITECTÓNICOS	88
ESTUDIO DE ANTROPOMETRIA – ERGONOMETRÍA	93
JUSTIFICACIÓN DE LA FORMA.....	95
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA.....	98
BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA	113
ANEXOS.....	117
PRESUPUESTO DE OBRA.....	117
COMPUTO MÉTRICO DE ITEM.....	118
LA PASARELA COMO RECORRIDO ARQUITECTÓNICO.....	119
REVITALIZACION DE LA QUEBRADA EL MONTE	119
CICLOVIAS Y SUS BENEFICIOS	119
CONTENIDO PROGRAMÁTICO.....	122

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1: EVOLUCIÓN Y CRECIMIENTO DE INSTITUTOS TECNOLÓGICOS.....	12
TABLA 2: POBLACIÓN EMPADRONADA. CENSO 2012	61
TABLA 3: POBLACIÓN EMPADRONADA POR DISTRITOS DE LA CIUDAD DE TARIJA.....	62
TABLA 4: POBLACIÓN, ECONÓMICAMENTE ACTIVA E INACTIVA.....	62
TABLA 5: DESCRIPCIÓN DE LA PEQUEÑA INDUSTRIA EN LA CIUDAD DE TARIJA.	62
TABLA 6: INDUSTRIA MANUFACTURERA EN LA CIUDAD DE TARIJA.....	62
TABLA 7:POBLACIÓN PROYECTADA, PROYECCIÓN A 30 AÑOS.....	63
TABLA 8:TABLA 8: ESTUDIANTES MATRICULADOS SEGÚN NIVEL DE ESTUDIO, GESTIÓN 2022.....	64
TABLA 9: ESTUDIANTES MATRICULADOS SEGÚN NIVEL DE ESTUDIO, GESTIÓN 2022.....	64
TABLA 10:ESTUDIANTES MATRICULADOS POR DISTRITO EDUCATIVO EN EL DEPARTAMENTO DE TARIJA, GESTIÓN 2022	65
TABLA 11:INFORMACIÓN DE ESTUDIANTES MATRICULADOS SEGÚN DISTRITO EDUCATIVO, DEPENDENCIA, NIVEL SECUNDARIO Y GÉNERO.	65
TABLA 12: CUADRO DE ESTUDIANTES DE BACHILLERATO QUE QUIEREN INGRESAR A LA CARRERA DE DISEÑO Y GESTIÓN DE LA MODA PROMOCIÓN 2022.....	68
TABLA 13: PROGRAMA CUALITATIVO DEL PROYECTO.....	92
TABLA 14: PROGRAMA CUANTITATIVO DEL PROYECTO.	93

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

ILUSTRACIÓN 1: ESTUDIANTES EN MARCHA POR LA CREACIÓN DE SU FACULTAD	12
ILUSTRACIÓN 2: MANUFACTURA INDUSTRIA TEXTIL	13
ILUSTRACIÓN 3: MUJERES ORIGINARIAS CON TEJIDOS AUTÓCTONOS.	14
ILUSTRACIÓN 4:TEJIDOS DE IDENTIDAD WEENHAYEKS.....	15
ILUSTRACIÓN 5: MOZA CHAPACA CON MANTA TRADICIONAL.....	16
ILUSTRACIÓN 6: MAPA DE UBICACIÓN.....	35
ILUSTRACIÓN 7: PROVINCIA CERCADO - TARIJA	36
ILUSTRACIÓN 8:MAPA GEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE TARIJA.....	37
ILUSTRACIÓN 9: MAPA HIDROLÓGICO DE LA PROV. CERCADO	38
ILUSTRACIÓN 10: MAPA DE RIEGOS Y AMENAZAS DE INUNDACIONES.	40
ILUSTRACIÓN 11:MAPA DE CLASIFICACIÓN DE ZONAS DEL MUNICIPIO DE TARIJA.	41
ILUSTRACIÓN 12:CLASIFICACIÓN DE VEGETACIÓN EN LA CIUDAD DE TARIJA.....	43
ILUSTRACIÓN 13:CLASIFICACIÓN DE VEGETACIÓN EN LA CIUDAD DE TARIJA.....	43
ILUSTRACIÓN 14: CLASIFICACIÓN DE VEGETACIÓN EN LA CIUDAD DE TARIJA.	44
ILUSTRACIÓN 15: ORIENTACIÓN Y SOLEAMIENTO DE LA CIUDAD DE TARIJA.	45
ILUSTRACIÓN 16: TRAYECTORIA DEL SOL EN LA CIUDAD DE TARIJA.....	46
ILUSTRACIÓN 17: DIRECCIÓN DE LOS VIENTOS.	46
ILUSTRACIÓN 18: MAPA DE USO DE SUELO RESIDENCIAL.....	49
ILUSTRACIÓN 19:MAPA DE USO DE SUELO COMERCIAL.	50
ILUSTRACIÓN 20: MAPA DE USO DE SUELO RECREATIVO.....	51
ILUSTRACIÓN 21: MAPA DE USO DE SUELO INDUSTRIAL.	52
ILUSTRACIÓN 22: MAPA DE USO DE SUELOS DE EQUIPAMIENTOS.....	53
ILUSTRACIÓN 23: MAPA DE VIAS DE LA CIUDAD DE TARIJA.	55
ILUSTRACIÓN 24: MAPA DE COBERTURA DE SERVICIO DE ENERGÍA ELÉCTRICA.....	57
ILUSTRACIÓN 25:MAPA DE COBERTURA DE SERVICIO DE AGUA POTABLE.	58
ILUSTRACIÓN 26:MAPA DE COBERTURA DE SERVICIO DE ALCANTARILLADO.	59
ILUSTRACIÓN 27: MAPA DE COBERTURA DE SERVICIO DE GAS DOMICILIARIO.	60
ILUSTRACIÓN 28: ALTERNATIVAS DE SITIOS DE INTERVENCIÓN.	69
ILUSTRACIÓN 29: SITIO DE INTERVENCIÓN - ALTERNATIVA 1.....	70
ILUSTRACIÓN 30: SITIO DE INTERVENCIÓN - ALTERNATIVA 2.....	71
ILUSTRACIÓN 31: SITIO DE INTERVENCIÓN - ALTERNATIVA 3.....	72
ILUSTRACIÓN 32: CARACTERÍSTICAS DE VIALIDAD DEL SITIO DE INTERVENCIÓN.	73
ILUSTRACIÓN 33: CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DEL SITIO DE INTERVENCIÓN.	74
ILUSTRACIÓN 34: MORFOLOGÍA URBANA Y EQUIPAMIENTOS.....	75
ILUSTRACIÓN 35: IMAGEN URBANA.....	76
ILUSTRACIÓN 36: VEGETACIÓN NATIVA.	76
ILUSTRACIÓN 37: UNIVERSIDAD DISTRITAL TÉCNICA DE AMBATO - ECUADOR.....	77
ILUSTRACIÓN 38: VISTA DEL EMPLAZAMIENTO DE LA UDTA - ECUADOR.....	77
ILUSTRACIÓN 39: CORTE LONGITUDINAL DE EQUIPAMIENTO - UDTA	77
ILUSTRACIÓN 40: ANÁLISIS ESPACIAL DE LA UDTA – ECUADOR. PLANTA BAJA.....	78
ILUSTRACIÓN 41: ANÁLISIS ESPACIAL DE LA UDTA - ECUADOR, PRIMER PISO.....	78
ILUSTRACIÓN 42: CORTE LONGITUDINAL B – B	79
ILUSTRACIÓN 43: CORTE LONGITUDINAL A – A.....	79
ILUSTRACIÓN 44: ENTORNO INMEDIATO DE LA UDTA – ECUADOR.....	79
ILUSTRACIÓN 45: MÓDULO GENERAL – UNIVERSIDAD PRIVADA DE SANTA CRUZ DE LA SIERRA.	80
ILUSTRACIÓN 46: ANÁLISIS DE FUNCIÓN Y ESPACIO DE LA UPSA	81
ILUSTRACIÓN 47: VISTA PANORÁMICA DE LA UPSA.....	82

ILUSTRACIÓN 48: FACHADA PRINCIPAL DE LA UPSA.	82
ILUSTRACIÓN 49: MORFOLOGÍA DE UN EDIFICIO.	84
ILUSTRACIÓN 50: APLICACIÓN DE TECNOLOGÍA INTELIGENTE EN EDIFICIOS.	84
ILUSTRACIÓN 51: ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO DE UN EQUIPAMIENTO.	85
ILUSTRACIÓN 52: ANÁLISIS ESPACIAL POR ÁREAS DE UN EQUIPAMIENTO.	85
ILUSTRACIÓN 53: CONTENCIÓN FORMAL - APERTURA VISUAL. EL LÍMITE EXTERIOR - INTERIOR.	86
ILUSTRACIÓN 54: APLICACIÓN DE BARRERAS VEGETALES COMO MITIGACIÓN DEL SONIDO.	87
ILUSTRACIÓN 55: TRAYECTORIA DE SOLEAMIENTO DE UN EQUIPAMIENTO.	87
ILUSTRACIÓN 56: PERFIL DE VÍA Y CATEGORIZACIÓN DE AVENIDA PRINCIPAL.	87
ILUSTRACIÓN 57: SEÑALÉTICA DE INFORMACIÓN EN EQUIPAMIENTOS.	88
ILUSTRACIÓN 58: POSTURA EN MÁQUINA DE COSER.	93
ILUSTRACIÓN 59: ERGONOMÍA DE POSTURA DE TRABAJO DE PIE.	94
ILUSTRACIÓN 60: DIMENSIONES DE UN TABLERO.	94
ILUSTRACIÓN 61: PROPUESTA DE UBICACIÓN DE MOBILIARIO.	94
ILUSTRACIÓN 62: UTENSILIOS DE TEXTILERÍA.	95
ILUSTRACIÓN 63: TELAS EN MOVIMIENTO.	96
ILUSTRACIÓN 64: LUGAR DE EMPLAZAMIENTO.	96