

**“UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”**  
**FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA**  
**CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**



**TEMA:**

**“MUSEO TEMÁTICO INTERACTIVO DE SAN ROQUE PARA LA  
CIUDAD DE TARIJA”**

**Universitario: MARIA CRISTINA CASTILLO SEGOVIA**

**Docente Guía: Arq. Luis Javier Sánchez M.**

Proyecto de Grado presentado a consideración de la UNIVERSIDAD  
AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO como requisito para optar el Grado  
Académico de Licenciatura en ARQUITECTURA Y URBANISMO

**Gestión: 2022**

**Tarija – Bolivia**

V°B°

.....  
M.SC. Ing. Ernesto Roberto  
Álvarez Gozalves

**DECANO  
FACULTAD DE  
CIENCIAS Y TECNOLOGÍA**

.....  
M.Sc. Arq. Mario Casildo Ventura Flores

**DIRECTOR DPTO. DE  
ARQUITECTURA Y URBANISMO  
Y TECNOLOGÍA**

.....  
M.SC. ING. Elizabeth Castro  
Figuroa .

**VICE DECANA  
FACULTAD DE  
CIENCIAS Y TECNOLOGÍA**

.....  
Arq. Luis Javier Sánchez M.

**DOCENTE GUIA**

**APROBADO POR:  
TRIBUNAL**

.....  
Arq. Jose Luis Enrique Zenteno  
TRIBUNAL

.....  
Arq. Tania María de Vasconcellos Fontes  
TRIBUNAL

.....  
Arq. Maria káiser Mechthild  
TRIBUNAL

## **DEDICATORIA**

Gracias a Dios sobre todo por haberme permitido que llegue a este momento tan importante de mi vida profesional, darme las fuerzas para superar obstáculos y dificultades.

A mi familia por ser el pilar más importante dentro de mi vida, mi carrera y por su apoyo incondicional.

## INDÍCE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

	PAG
I. CAPÍTULO.....	1
1.1.Introducción .....	2
1.2.Resumen.....	2
1.3.Antecedentes .....	3
1.4.Metodología .....	3
1.4.1.Tipo de Investigación.....	3
1.5.Delimitación del Tema.....	5
1.5.1.Delimitación Sustantiva .....	5
1.5.2.Delimitación Temporal. ....	5
1.5.3.Delimitación Geográfica.....	5
1.5.4.Delimitación Financiera.....	5
1.6.Poblacion y muestra.....	5
1.7.Planteamiento del Problema .....	6
1.8. Sistematización del Problema y Abordaje de Solución .....	8
1.9.Justificación .....	8
1.10.Objetivos .....	8
1.10.1. Objetivo General.....	8
1.10.2. Objetivos Específicos.....	9
1.11.Misión .....	9
1.12.Visión.....	9
II.    CAPÍTULO MARCO TEORICO .....	10
2.1.Referencia Conceptual .....	11

2.2. Refuncionalización .....	11
2.3. Conservación.....	11
2.4. El Museo .....	11
2.4.1. Tipos de Museo.....	13
2.4.2. Museo Temático-Religioso .....	13
2.5. Museografía.....	13
2.6. Patrimonio Cultural.....	14
2.7. Turismo .....	15
2.8. Sistema Turístico .....	16
2.8.1. Demanda Turística .....	16
2.9. Tipos y Clases de Turismo.....	17
2.10. Categorías de Turismo .....	17
2.11. Concepto de Identidad Cultural.....	18
2.12. Concepto de Patrimonio .....	18
2.13.2. Concepto Patrimonio Tangible.....	19
2.13.3. Concepto Patrimonio Intangible .....	19
<b>III. CAPÍTULO .....</b>	<b>21</b>
<b>HISTÓRICO - CULTURAL .....</b>	<b>21</b>
3.1. Fundación de Tarija .....	22
3.2. Iglesia de San Roque.....	23
3.3. Patrono San Roque.....	25
3.4. Fiesta de San Roque o Fiesta Grande de Tarija .....	27
3.5. Ubicación Geográfica de la Festividad.....	28
<b>3.7. La Música de la Fiesta Grande de Tarija .....</b>	<b>29</b>
3.8. La Promesa de San Roque .....	31
3.9. Repostería y Gastronomía de la Fiesta Grande de Tarija .....	33
<b>IV. CAPÍTULO .....</b>	<b>34</b>
<b>MARCO LEGAL .....</b>	<b>34</b>
4.1. Marco Normativo Legal.....	35
4.2. Patrimonio Cultural de Bolivia .....	36
4.3. Marco Normativo de San Roque .....	37

4.4. Unesco 2021 Declaratoria Patrimonio Intangible.....	37
4.5. Leyes de Museos en Bolivia .....	38
V. CAPÍTULO.....	40
MARCO REAL .....	40
5.1 Análisis del Contexto Físico-Urbano.....	41
5.2. Estructura Vial .....	42
5.3. Esquema Vial .....	42
5.4. Temperatura .....	43
5.5. Asoleamiento y Vientos.....	44
5.6. Precipitación Pluvial. ....	46
5.7. Vegetación .....	47
5.9. Hidrología .....	49
5.10. Esquema de la ciudad de Tarija .....	50
5.11. Tendencias de Crecimiento.....	52
5.12. Tipología de Vivienda en Tarija. ....	53
5.13. Análisis del Turismo. ....	53
5.13.1. Turismo en el Mundo Según la OMT .....	53
5.13.2. Turismo en Bolivia .....	54
5.13.3. Turismo en Tarija.....	55
5.14. Afluencia Turística.....	56
5.14.1. Cámara Hotelera de Tarija: .....	59
5.14.2. Ventanilla Turística.....	60
5.14.3. Lugares más visitados por los turistas en la ciudad de Tarija.....	61
5.14.4. Gasto Total en Actividades Turísticas .....	61
5.14.5. Sugerencias de los visitantes para mejorar el turismo en Tarija..	62
5.14.6. Valoración de los cinco lugares más visitados en la ciudad de TARIJA .....	62
5.15. Diagnóstico –Situación Actual de los Museos de Tarija .....	63
5.15.2. Museo Iglesia San Roque.....	65
5.15.3. Museo Nacional Paleontológico Arqueológico .....	67
5.15.4. El Museo Franciscano.....	68

5.15.5. La Casa Museo de “Moto Méndez” .....	70
5.15.6. El Museo Histórico Militar del Gran Chaco .....	71
5.16. Análisis de Sitio .....	73
5.17. Usos de Suelo.....	74
5.18. Área de Transición .....	75
5.19. Normativas de Intervención Aplicadas al Contexto .....	75
5.20. Características de la zona.....	76
5.21. Terreno de Intervención.....	77
5.22. Accesibilidad.....	78
5.23. Características del Terreno .....	78
5.24. Intervenciones del Contexto Arquitectónico y Materialidad .....	80
5.25. Características de su Infraestructura .....	81
5.26. Características de su contexto Paisajístico.....	82
5.27. Elección de Terreno (FODA).....	84
5.28. Modelos Reales .....	89
5.28.1 Modelo Local .....	89
5.28.2. Modelos Reales Nacionales .....	90
5.28.3 Modelo Real Internacionales.....	92
6.1. Proyección del Museo.....	96
6.2. Programa de Actividades .....	98
6.3. Programa Cualitativo .....	98
6.4. Programa Cuantitativo .....	101
6.5. Conceptualización de la Forma.....	103
6.6. Premisas de Diseño .....	103
6.6.1 Premisas Funcionales .....	103
6.6.2. Premisas Formales.....	106
6.6.3. Premisas Estructurales .....	108
ANEXOS .....	112