

## **1.1.Introducción**

### **1.2. Resumen**

La ciudad de Tarija con una historia de 448 años (fundada el 4 de julio de 1574), posee actualmente cinco museos que son parte de la muestra museológica para los visitantes y la oferta turística local, cada uno se caracteriza por su temática como ser: de historia, cultura y paleontología. Estos espacios se constituyen en sitios importantes, pues guardan los bienes patrimoniales tangibles e intangibles de la sociedad tarijeña. Además, son un vínculo entre la comunidad, la historia, el arte y las tradiciones, es ahí donde radica el valor de fomentar el cuidado y protección de los bienes patrimoniales de la ciudad.

En ese marco, la infraestructura de los museos forma parte de la naturaleza urbana de las ciudades, y se emplazan bajo criterios como ubicación, restauración y conservación del patrimonio cultural e histórico, fomentando así la integración social y urbana.

En la ciudad Tarija, expresiones culturales como la festividad de San Roque, una de las celebraciones religiosas más populares del valle central de Tarija y es parte de la oferta turística, carece de una muestra o exposición temática abierta durante todo el año para el público y el turista que visita la ciudad.

Por lo descrito, se proyecta el diseño arquitectónico de un museo temático interactivo de San Roque, como un espacio donde se exponga la riqueza patrimonial de esta festividad que concentra diversas manifestaciones desde culturales, artísticas, gastronomía, música, danza, deportes y religión. Aporte que suma a la oferta turística de la ciudad, pero al mismo tiempo demanda acciones de salvaguarda para valer el patrimonio tangible e intangible de la festividad.