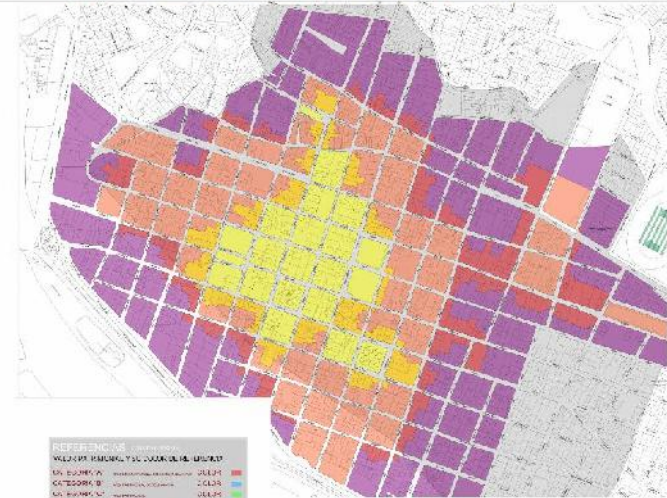
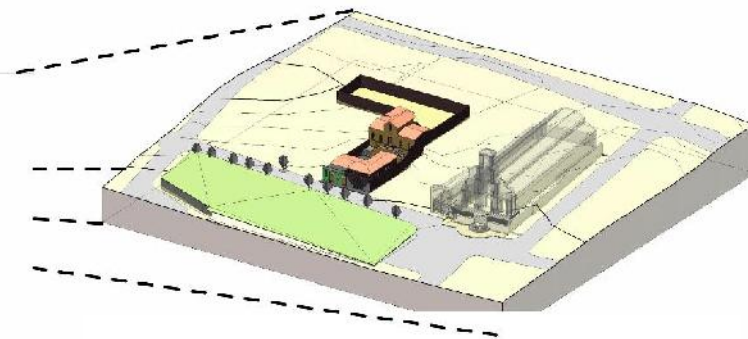


CARACTERISTICAS DEL ENTORNO DE INTERVENCION



LA ACTUAL INFRAESTRUCTURA QUE CUMPLE LA FUNCIÓN DE MUSEO SAN ROQUE, CUENTA LA CARACTERÍSTICA DE ESTAR EN EL ÁREA MONUMENTAL Y SUS PREDIOS EN EL ÁREA PATRIMONIAL. QUISIERA DECIR QUE LA INTERVENCIÓN Y PROPUESTA SE TIENE QUE ENFOCAR ESENCIALMENTE A SUS NORMATIVAS QUE A SU VEZ RESPONDEN A LA TIPOLOGÍA DE VIVIENDA DE COLONIAL DE ANTAÑO.



AREA PATRIMONIAL: DE NEBULOSA ARQUITECTURA PREDOMINANTE DEL LEVANTAMIENTO DEL SIGLO XVIII DE LA CIUDADELA DE LA GULLERIA.
AREA MONUMENTAL: DE GRAN VALOR, DE GRAN ESTILO POR EL USO DE LA TEJA Y DE VIVIENDAS DE UN SÓLO NIVEL.
AREA DE TRANSICIÓN: ES UNA MANCHA DE DOS TIPOS, PERO NO MENOS IMPORTANTE. SE CARACTERIZA POR EL AZULEJADO CON MATERIALES MAR PODERENSE.

- 3. CATEGORÍA C- Arquitectura Patrimonial**
- Intervenciones Permitidas:**
- Las acciones que poseen valor patrimonial, no pueden ser demolidas local o parcialmente.
 - No son susceptibles de ningún tipo de división física.
- Intervenciones Prohibidas:**
- Rehabilitación y/o restauración, con acciones dirigidas a la conservación que recuperen sus características tipológicas.
 - Eliminación de elementos que poseen valor histórico, arquitectónico y/o documental, y dependan de la estructura original.
- 4. CATEGORÍA D- Patrimonio en Ruinas**
- Intervenciones Permitidas:**
- Las acciones que poseen valor patrimonial, no pueden ser demolidas local o parcialmente.
 - No son susceptibles de ningún tipo de división física.
- Intervenciones Prohibidas:**
- Consolidaciones, con acciones dirigidas a la conservación de los restos que permitan mostrar el proceso histórico en el edificio.
 - La posible nueva edificación que permita una integración con los restos de manera permanente respetando las elevadas prestaciones con criterios de arquitectura de integración.
 - Están sujetos a reglamento especial intervenciones alzado.
- 5. CATEGORÍA E- Arquitectura Ambiental**
- Intervenciones:**
- Podrá ser demolida de acuerdo a su estado de conservación y adheridos (reglamento individualizado).
 - Las nuevas edificaciones deberán integrarse a la característica tipológica de su entorno inmediato (alturas, proporciones, materiales).

CONTEXTO ARQUITECTONICO Y MATERIALIDAD



COMO SE MENCIONO CON ANTERIORIDAD LAS FACHADAS Y MORFOLOGIA RESPONDEN AL CONTEXTO INMEDIATO CON CARACTERÍSTICAS MONUMENTALES. SIN EMBARGO EN LA FACHADA ACTUAL SE OBSERVAN DIFERENTES MODIFICACIONES COMO SER:

- LA RUPTURA DEL RITMO HORIZONTAL EN CUANTO A LA ALTURA PERIMETRAL.
- LA MINUCIÓN DE LA TEJA COLONIAL.
- LA APERTURA DE UN INGRESO AUTOMOVILITICO Y NUEVAS APERTURAS COMO SER VENTANAS, QUE DE LA MISMA MANERA KUM-EN CON EL RITMO HORIZONTAL.
- TAMBIEN CUENTA CON DIFERENTES MATERIALES DE ACABADO, COMO SON EL AZULEJO VISTU, EL PISO DE PILONA PISARRA, Y REVOLUCION DEL PAVIMENTO CON PINTURA VERDE.

EN CUANTO AL BLOQUE CON CARACTERÍSTICAS MONUMENTAL, ALLO TODO TAMBIEN DIFERENTES REFINACIONES, LAS MAS IMPORTANTES Y DIFERENCIAS SON:

- LA DIFERENCIA EN LA MANERA DE LA TAMPINA UNICULADA ROJA.
- DIFERENCIA AL DIFERENCIAR LOS SOBRECIMENTOS HAN SIDO EN VIGAS DE UN HORMIGÓN.

EN CUANTO A LA CIRCULACION Y ENFINES QUIERE DESCRIBIR QUE CUENTA CON TRES INGRESOS UNO DE USO PEATONAL OTRO VEHICULAR Y OTRO DE USO COMERCIAL.

- EN EL BLOQUE FRONTAL EL CIRCULACION ES ENVOLVENTE.
- EN EL BLOQUE MONUMENTAL CUENTA CON UN UNICO ACCESO QUE ATRAVIEZA LA INFRAESTRUCTURA CONECTANDO LA PARTE FRONTAL CON LA POSTERIOR.

CARACTERISTICAS DEL TERRENO.

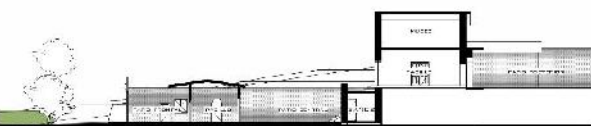


— PREDIO VERDE
 — TERRENO DE INTERVENCIÓN
 — CONSTRUCCIÓN DE VALOR MONUMENTAL

EL TERRENO REDEFINIDADO TIENE UNA FORMA IRREGULAR DE L, Y CUENTA CON UNA SUPERFICIE DE TERRENO DE 969.62M² Y UNA SUP. CONSTRUIDA DE 450.00 M², DE LOS CUALES 351.21 M² CORRESPONDEN AL AREA CON VALOR PATRIMONIAL MONUMENTAL.

A SU VEZ LA INFRAESTRUCTURA CUENTA CON UN INGRESO UNICO Y UN CAMBIO DE PENDIENTE ALTO, DIVIDIEND EL MISMO EN DOS SECCIONES.

- LA FRONTAL DIRECTAMENTE RELACIONADA CON EL EXTERIOR Y EL PREDIO DE AREA VERDE.
- Y UNA POSTERIOR EN LA CUAL SE SITUA UNA INFRAESTRUCTURA MONUMENTAL, CON IMPORTANTES CARACTERÍSTICAS DE LA EPOCA.
- POSICIONADO REFERENTE AL NORTE CON UNA INCLINACION DE 30°.
- Y LOS VIENTOS PREDOMINANTES PROVENIENTES DEL SUR-ESTE CON UN PROMEDIO DE 5 KM/H.



CARACTERISTICAS DE SU INFRAESTRUCTURA.

EL ACTUAL MUNDO CUENTA CON DOS BLOQUES, CON CARACTERÍSTICAS DIFERENTES ENTRE SI. EL BLOQUE QUE SE ENCUENTRA EN LA PARTE FRONTAL, RESPONDE A UNA INFRAESTRUCTURA DE RESIDENTE CONSTRUCCION QUE CUMPLE LA FUNCIÓN DE TIENDA, SALON MULTUSUSADO PARA REUNIONES, CATERING Y SEMINARIOS, Y UN AMBIENTE DE SECRETARIA.

NIVEL 02

MUSEO

NIVEL 01

AMPLIACION DE MUSEO REPARACION

MUSEO

MEDIO NIVEL

DEPOSITOS

PLANTA BAJA

BAÑO

SALON MULTUSUSADO CATEQUESIS

SECRETARIA

TIENDA

PLAZA

AREA VERDE



CONCEPTUALIZACION FORMAL-ESPACIAL

LOIS KAHN: LA IDEA NACE DEL LUGAR. LA GENERACIÓN DE LA FORMA NACE A PARTIR DE UNA GEOMETRÍA QUE SE ENCUENTRA OCULTA Y DE LOS ASPECTOS FÍSICOS NATURALES FÍSICOS ESPACIALES (CULTURALES), QUE TIENE EL LUGAR, QUE LO PODRÍAMOS LLAMAR LA "ESPIRITU DEL LUGAR" Y/O EL GENIO DEL LUGAR, QUE SE CONSTITUYEN EN LOS ELEMENTOS CON LOS CUALES SE IDENTIFICA EL CONJUNTO MORFOLÓGICO.

EN CUANTO AL CONCEPTO LA IDEA ES APROPIARSE E IR EN CORRESPONDENCIA CON LOS PAISAJES QUE BRINDA TANTO LO CULTURAL COMO LO NATURAL. EL PAISAJE QUE BRINDA EL SITIO CUENTA CON VALOR CULTURAL ARQUITECTONICO QUE SE PUEDE POTENCIAR. SE PRETENDE FUJIONAR LA TIPOLOGIA MONUMENTAL IDENTIFICADA EN EL LUGAR, IDENTIFICADA PRINCIPALMENTE POR SU FORMA Y SU MATERIALIDAD, CON EL PENSAMIENTO MORFOLÓGICO DE LA EXPOSICION:

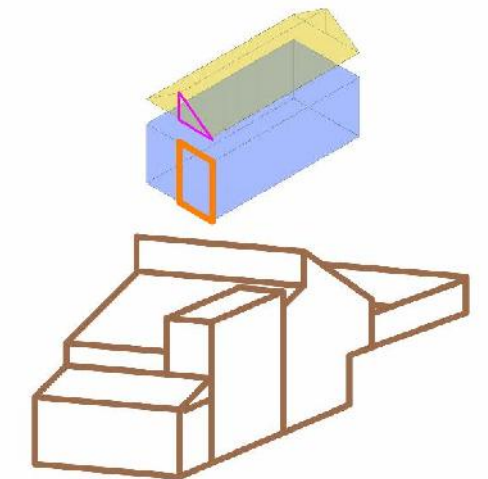
MONUMENTAL: SE DEBE RECONOCER QUE LA CARACTERÍSTICA PRINCIPAL DE LAS VIVIENDAS DE DOS AGUAS SURGE DE LA FORMA BASICA DEL PRISMA DE BASE RECTANGULAR Y DEL PRISMA DE BASE TRIANGULAR.

MATERIALIDAD: SON LOS MATERIALES CON LOS QUE ESTA CONSTRUIDO UNA EDIFICACION.

EXPOSICION: LA TAREA DE UN MUSEO ES EXPONER OBRAS DE ARTE, HISTORIA, CULTURA.

- OBJETIVOS:**
- VER VIVIR A DAR VALOR AL ENTORNO ARQUITECTONICO RESPECTANDO LOS LINEAMIENTOS URBANOS.
 - RESPECTAR LOS MATERIALES EXISTENTES Y HACERLOS PARTE DE LA EXPOSICION DEL MUSEO, CON EL OBJETIVO DE REVALORIZAR EL TIPO DE CONSTRUCCION DE LA EPOCA Y EXPONER LA HISTORIA.
 - MANTENER EL CONCEPTO DE CUBIERTA DE DOS AGUAS Y EL USO DE LA TEJA COLONIAL.
 - QUE HAYA UNA DIFERENCIA CLARA EN LA INTERVENCIÓN REFLEJADA EN LA MATERIALIDAD, QUE DIFERENCIE LA NUEVA CON LA ANTIGUA.

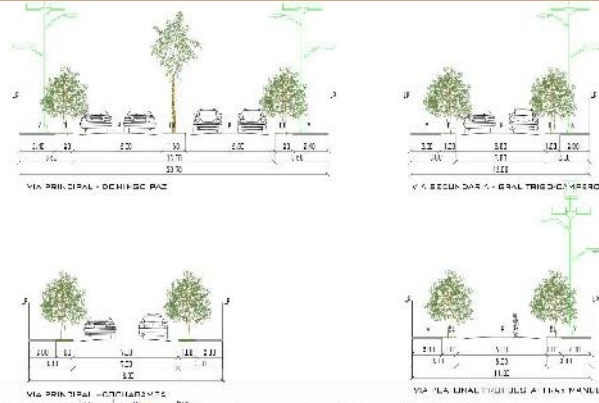
PARA OBTENER UNA BUENA ILUMINACION Y VENTILACION DE UN ESPACIO ARQUITECTONICO ES NECESARIA UNA BUENA ORIENTACION DEL MISMO, PARA ASI PODER APROVECHAR LOS BENEFICIOS DE LA LUZ NATURAL, SE TOMARÁ ESTE CRITERIO PARA LA GENERACION DE FORMAS Y ORIENTACIONES SOBRE EL SITIO.



AREA DE INTERVENCION

EL TERRENO DE INTERVENCION SE ENCUENTRA UBICADO EN EL DISTRITO 2, BARRIO SAN ROQUE.

TERRENO PERTENECIENTE A LA FERIA SAN ROQUE, POR ENDE COLINDA CON LA MISMA Y A SU VEZ CON LA CASA FAMILIAR.



UBICACION Y EMPLAZAMIENTO
ESD. 1:500




REFERENCIAS

ASIENTOS 

PERGOLA

ESPEJO DE AGUA 

 1 AGRUPACION LINEAL

 2 MAZA ARBOREA

 3 BARRERA TAMIZ

 4 ZONA DE GESPED

 5 JARDIN DE AROMAS

 EUCALIPTO

 SAUCE

 JACARANDA

 ALAMO

 CEIBO

 RUDA

 MENTA

 JASMIN PARAGUAYO

 SANTA RITA

 LAPACHO ROSADO

 LAPACHO AMARILLO

 MOLLE

 CARNAVALITO

 ARBUSTO



T PROP. PAISAJISTICA PRIMAVERA-VERANO

PROPUESTA PAISAJISTICA OTOÑO-INVIerno

MUSEO INTERACTIVO

REFERENCIAS

- ASIENTOS 
- PERGOLA 
- ESPEJO DE AGUA 
- 1 AGRUPACION LINEAL
- 2 MAZA ARBOREA
- 3 BARRERA TAMIZ
- 4 ZONA DE CESPED
- 5 JARDIN DE AROMAS
-  EUCALIPTO
-  SAUCE
-  JACARANDA
-  ALAMO
-  CEIBO
-  RUDA
-  MENTA
-  JAZMIN PARAGUAYO
-  SANTA RITA
-  LAPACHO ROSADO
-  LAPACHO AMARILLO
-  MOLLE
-  CARNAVALITO
-  ARBUSTO



PROPUESTA PAISAJISTICA OTOÑO-INVIerno



MUSEO INTERACTIVO SAN ROQUE PARA LA CIUDAD DE TARIJA

FACULTAD DE DISEÑOS Y TÉCNICAS

BARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PLANO "MUSEO TEMÁTICO INTERACTIVO DE SAN ROQUE PARA LA CIUDAD DE TARIJA"

ESTUDIANTE: MARÍA CRISTINA PARTIÑO BERRIOA

DOCENTE: GUILLERMO JAVIER SANCHEZ M.

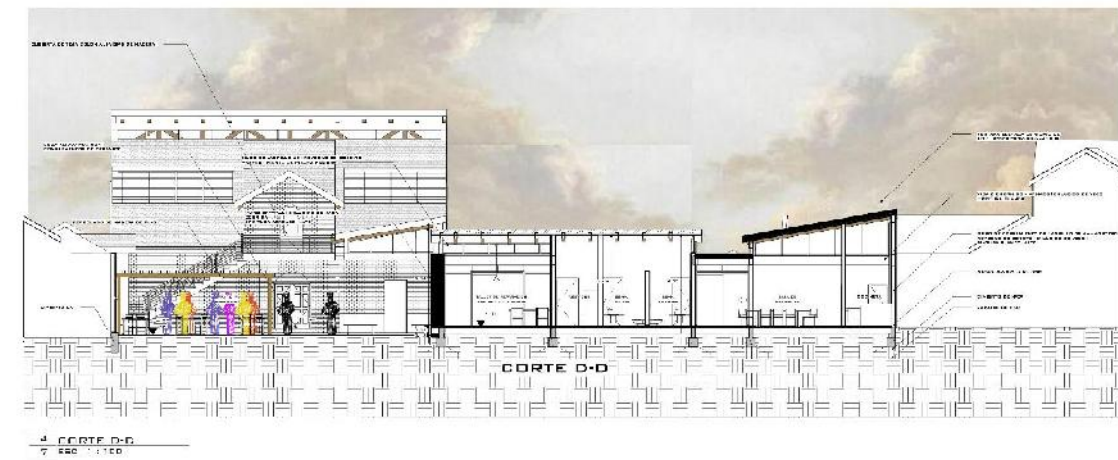
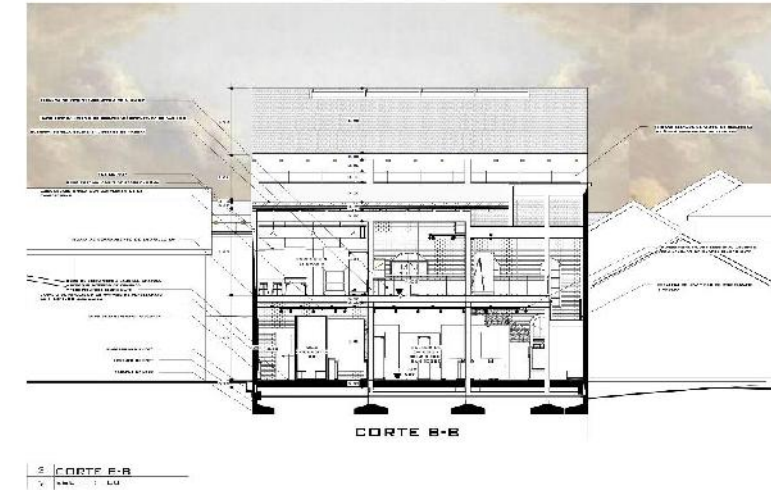
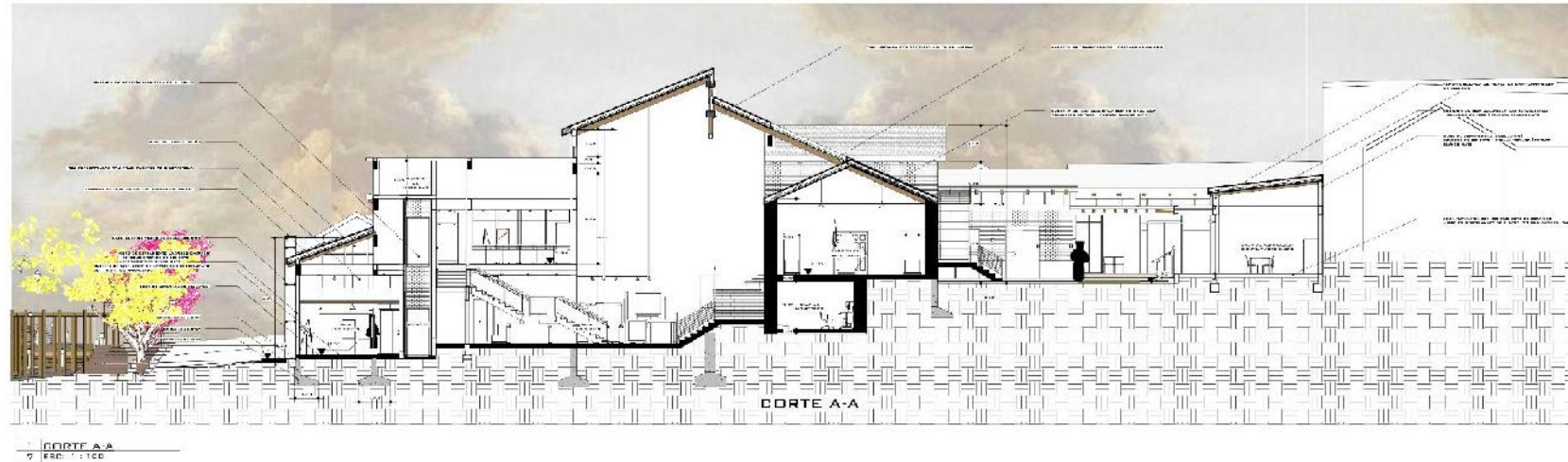
PROYECTO DE GRADO

GRUPO 4

ESCALA INDICADA

JARDINES

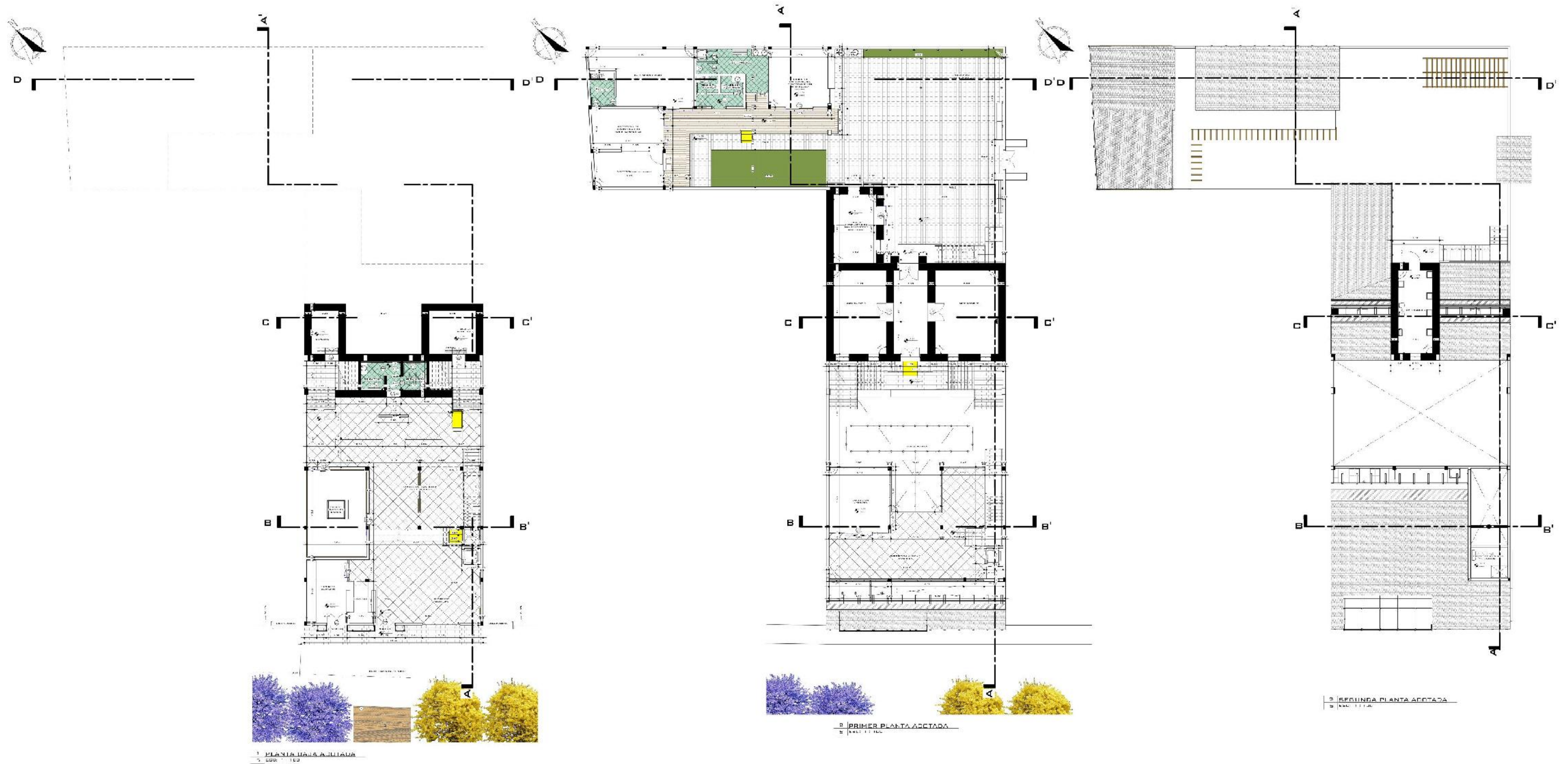
03-01/22

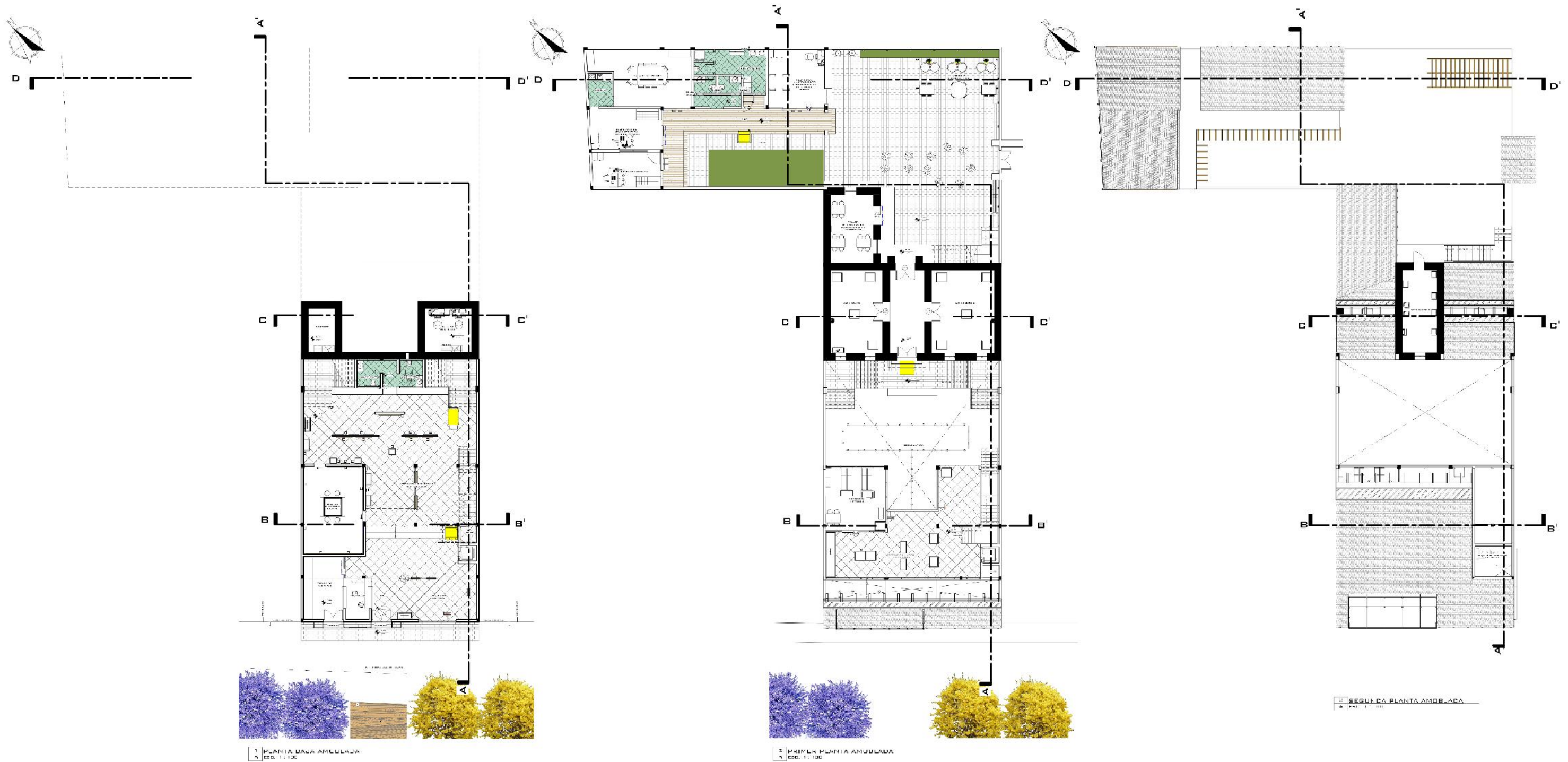




1 PLANIMETRIA
4. 000 1. 120







1 PLANTA BAJA AMOBLADA
ESC. 1: 1/20

2 PRIMERA PLANTA AMOBLADA
ESC. 1: 1/20

SEGUIA PLANTA AMOBLADA
ESC. 1: 1/20

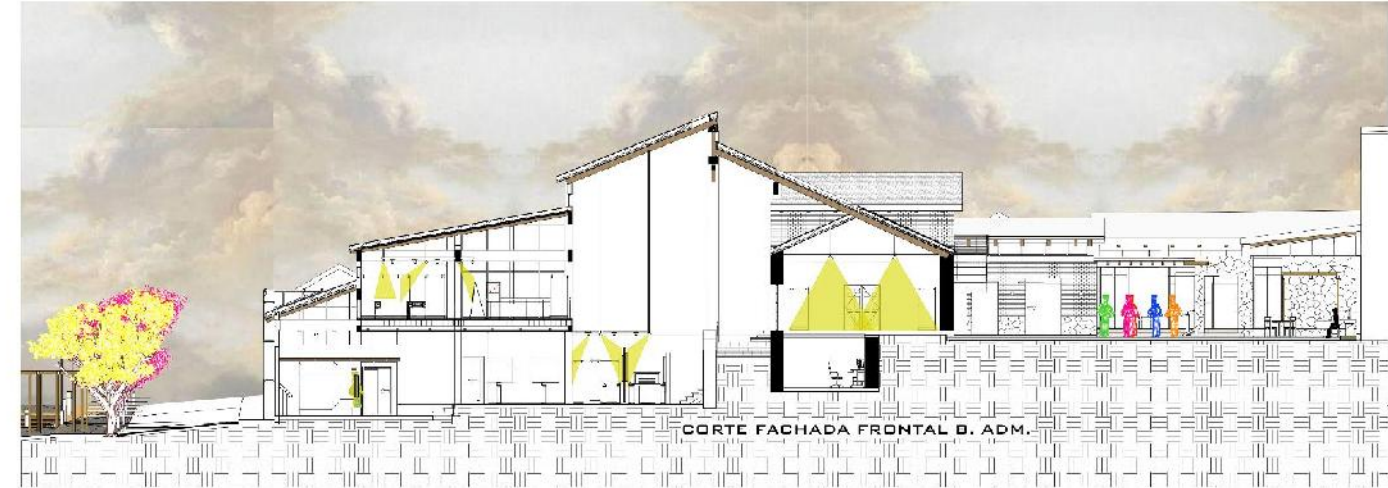
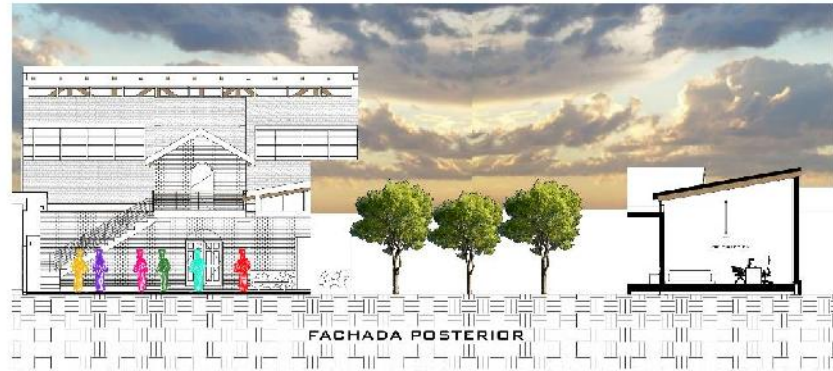


FACHADA FRONTAL Y SU CONTEXTO INMEDIATO

1 FACHADA FRONTAL
Escala: 1:100



FACHADA FRONTAL
Escala: 1:100

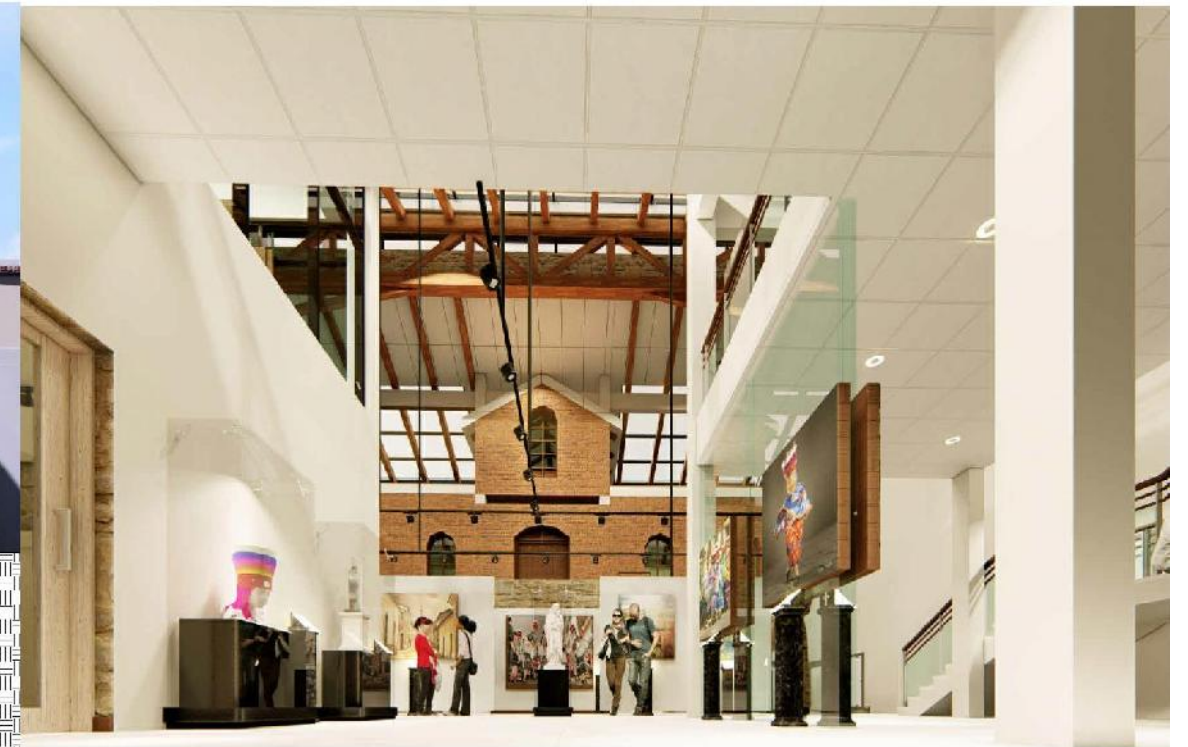


CORTE FACHADA FRONTAL D. ADM.

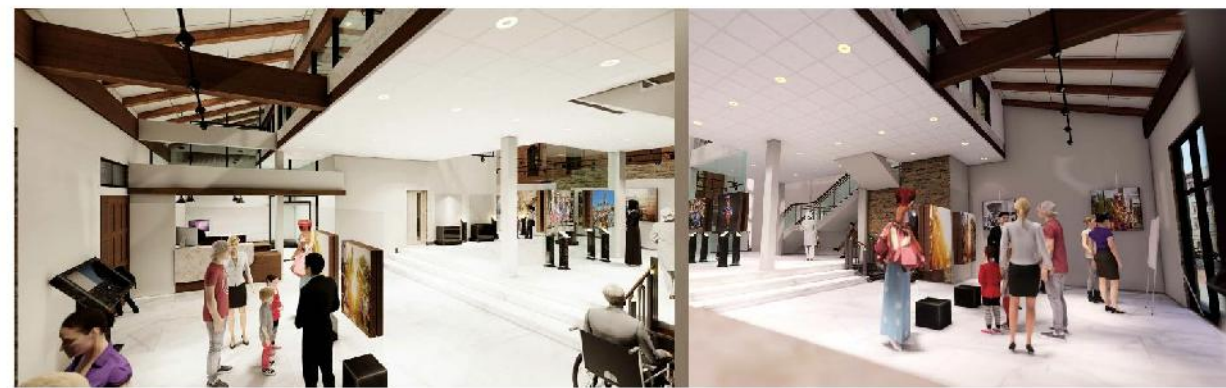


CORTE FACHADA FRONTAL B. ADM.





EXPOSICION PLANTA BAJA



EXPOSICION PLANTA BAJA



EXPOSICION PLANTA BAJA





EXPOSICION PLANTA BAJA



EXPOSICION PRIMER PLANTA



EXPOSICION LITERARIA



EXPOSICION BLOQUE ANTIGUO



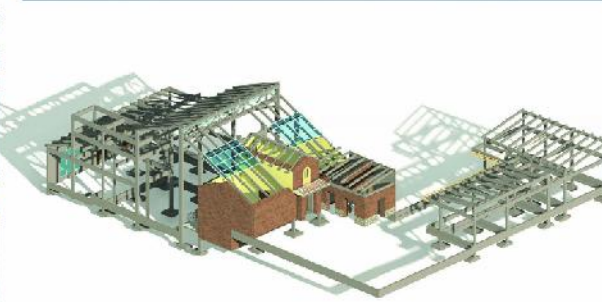
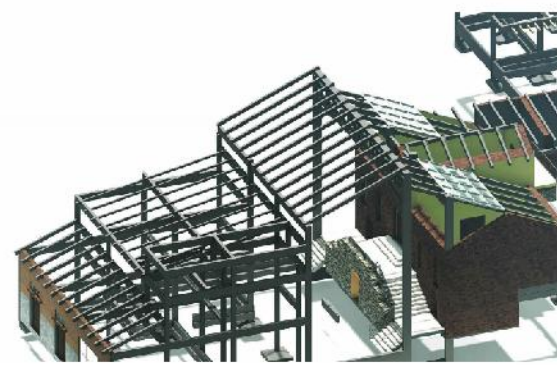
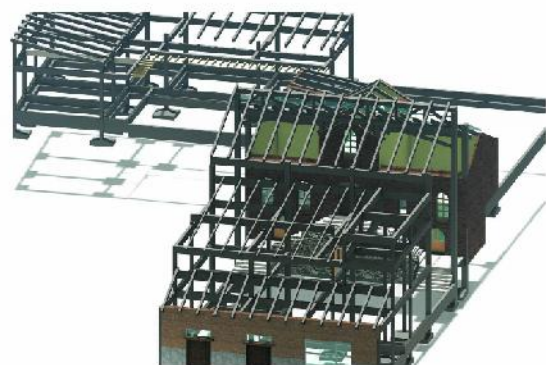
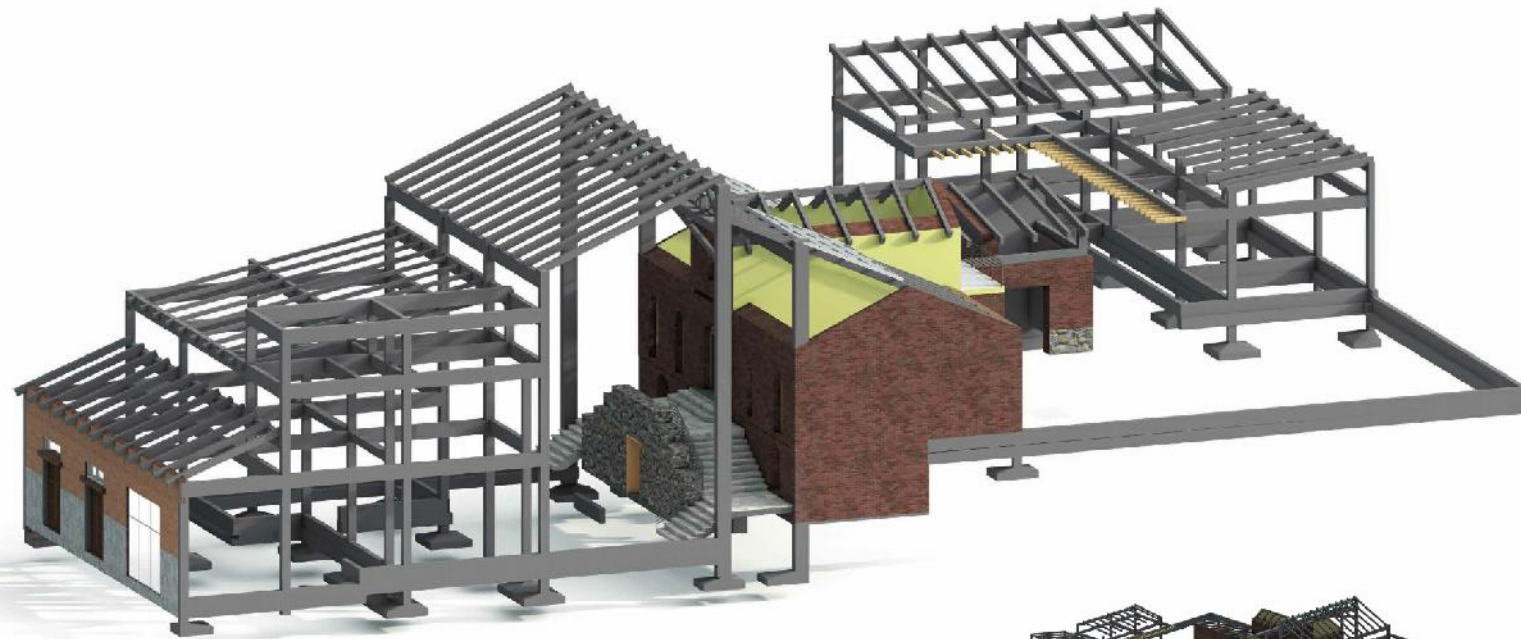
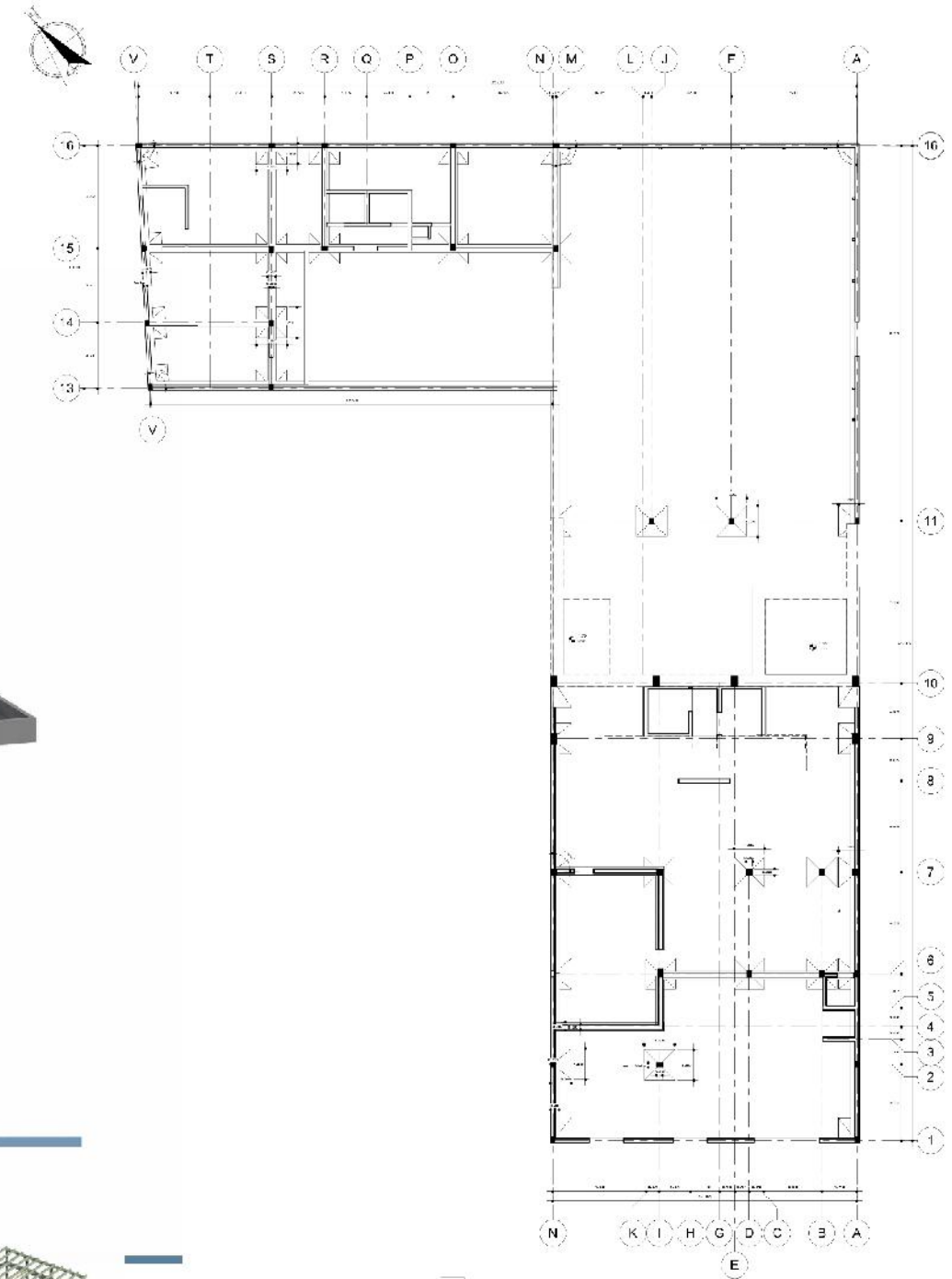
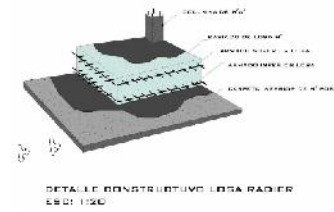
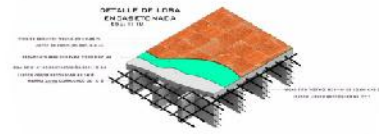
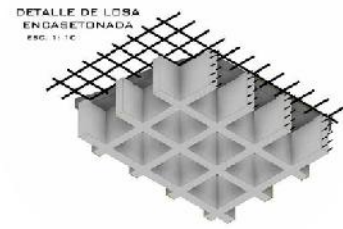
EXPOSICION PLANTA BAJA



PATIO



BLOQUE ADMINISTRATIVO



DIMENSIONES
U = 1/100