



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



PROYECTO FINAL DE GRADO

**“DISEÑO DE UNA ACADÉMIA SUPERIOR PEDAGÓGICA
PARA MAESTROS EN EL MUNICIPIO DE CERCADO-TARIJA”**

AUTOR: UNIV. MAMANI HUATA WILLIAM

**TESIS PRESENTADA A CONSIDERACIÓN DE LA UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO” COMO REQUISITO PARA
OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIATURA EN
ARQUITECTURA Y URBANISMO.**

DICIEMBRE 2022

TARIJA – BOLIVIA



DEDICATORIA....

A DIOS JEHOVA:

Dedicado al forjador de mí camino, a mi padre celestial, por haberme permitido llegar a este punto y haberme brindado salud para lograr todos mis objetivos, cumpliendo así una meta más en mi vida.

GRACIAS...



AGRADECIMIENTOS....

A mis padres: Por su gran cariño, apoyo, comprensión, y principalmente por su gran fe en mí; este logro más que mío es de ustedes, porque sin sus esfuerzos y sacrificios, no hubiera podido alcanzar esta meta.

A mis hermanos: Por apoyarme y darme ánimos cuando más lo necesitaba.

A mí querida esposa e hija: Porque siempre estaban conmigo en las buenas y en las malas de este largo camino, muchas gracias por tanto apoyo y aliento para seguir adelante.



RESUMEN

PROYECTO:

“DISEÑO DE UNA ACADEMIA SUPERIOR PEDAGÓGICA PARA MAESTROS EN EL MUNICIPIO DE CERCADO-TARIJA”



El proyecto arquitectónico de la Academia Superior Pedagógica para maestros en el Municipio de Cercado - Tarija, se encuentra ubicado en el Barrio San Blas (Tablada) Distrito 12. Cuenta con una superficie de 15.300 m², siendo un terreno de forma irregular con un pendiente de 2 a 10%, un lugar en el cual la naturaleza y la arquitectura logran mezclarse y convertirse en un solo paisaje.

El proyecto nació de ver las necesidades que los maestros atraviesan hoy en día, en busca de un lugar para formarse como profesores, tomando en cuenta la importancia de la educación, como entorno educador y motivador para la sociedad. El proyecto no solo es satisfacer en cierto grado la demanda de educación de la población, si no que constituya un ambiente seguro, saludable, incorporando espacios de esparcimiento y recorridos públicos, respetando la vocación de la zona y el medio natural en el que el predio está ubicado.



INDICE

| | | |
|-------|--|----|
| 1 | VISION GLOBAL DEL CONTEXTO ACTUAL..... | 1 |
| 1.1 | AMBITO MUNDIAL | 1 |
| 1.2 | SITUACIÓN ACTUAL | 1 |
| 1.3 | DEFINICIÓN Y CONTEXTO DEL PROBLEMA | 2 |
| 1.3.1 | ¿QUÉ HACE LA UNESCO PARA GARANTIZAR EL ACCESO DE TODOS A LA EDUCACIÓN SUPERIOR? | 2 |
| 1.3.2 | ¿CÓMO SIGUE LA UNESCO EL RITMO DEL CAMBIO DIGITAL? | 2 |
| 1.4 | AMBITO NACIONAL | 3 |
| 1.5 | ESTRUCTURA DEL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACION EN BOLIVIA ..3 | |
| 1.6 | SITUACION ACTUAL EN BOLIVIA | 4 |
| 1.6.1 | ¿EN QUÉ CONSISTEN LAS TRES MODALIDADES EN LA ACTUALIDAD DE LA EDUCACIÓN? | 4 |
| 1.7 | AMBITO DEPARTAMENTAL | 4 |
| 1.7.1 | SITUACION ACTUAL | 4 |
| 1.7.2 | EDUCACIÓN A NIVEL DEPARTAMENTAL (TARIJA) | 5 |
| 1.8 | CONCLUSION | 6 |
| 2 | MARCO TEORICO 8 | |
| 2.1 | INTRODUCCION | 8 |
| 2.2 | ANTECEDENTES..... | 10 |
| 2.3 | PENSAMIENTO ACTUAL..... | 11 |
| 2.3.1 | ESTADÍSTICAS DE LA EDUCACIÓN EN TARIJA..... | 12 |
| 2.4 | EDUCACIÓN | 14 |
| 2.4.1 | EDUCACIÓN FORMAL..... | 14 |
| 2.4.2 | RELACIÓN DE ALUMNOS POR DOCENTE | 15 |
| 2.4.3 | ANALFABETISMO | 16 |
| 2.5 | DELIMITACION DEL TEMA | 17 |
| 2.5.1 | TEMATICA | 17 |
| 2.5.2 | TEMPORAL | 17 |
| 2.5.3 | GEOGRÁFICO | 17 |
| 2.5.4 | POLITICO ADMINISTRATIVO..... | 17 |
| 2.6 | PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 17 |
| 2.7 | FORMULACION DE LA HIPOTESIS | 18 |
| 2.8 | JUSTIFICACION DEL TEMA..... | 18 |



| | | |
|--------|---|----|
| 2.9 | OBJETIVOS | 19 |
| 2.9.1 | OBJETIVO GENERAL | 19 |
| 2.9.2 | OBJETIVOS ESPECIFICOS | 19 |
| 2.10 | VISION DEL PROYECTO..... | 20 |
| 2.11 | PROYECCION DE LA POBLACION ESTUDIANTIL..... | 20 |
| 2.12 | NORMAS QUE SUSTENTA LA PROYECCION | 22 |
| 2.12.1 | EQUIPAMIENTOS URBANOS (JORGE SARAVIA VALLE)..... | 22 |
| 2.13 | METODOLOGIA CIENTIFICA (EMPIRICA) | 22 |
| 3 | MARCO CONCEPTUAL | 25 |
| 3.1 | CONCEPTUALIZACION DE LA EDUCACION..... | 25 |
| 3.1.1 | ¿QUE ES LA EDUCACION?..... | 25 |
| 3.1.2 | ¿QUE ES LA EDUCACION SUPERIOR? | 25 |
| 3.2 | NIVELES EDUCATIVOS Y MODALIDADES | 26 |
| 3.3 | NIVELES DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR | 27 |
| 3.4 | ¿QUE ES UNA ACADEMIA?..... | 27 |
| 3.5 | ESPECIALIDADES EN LA ACADEMIA SUPERIOR..... | 28 |
| 3.6 | ¿QUE ES LA EDUCACION FISICA Y DEPORTE? | 28 |
| 3.7 | ¿QUE ES LA EDUCACION EN MUSICA? | 28 |
| 3.8 | ¿QUE ES LA FISICA QUIMICA? | 29 |
| 3.9 | ¿QUE ES CIENCIAS NATURALES-BIOLOGIA? | 29 |
| 3.10 | ¿QUE ES LA PEDAGÓGIA? | 30 |
| 3.10.1 | EDUCACIÓN Y PEDAGÓGICA: ¿CÓMO SE RELACIONAN?..... | 30 |
| 4 | MARCO HISTORICO | 32 |
| 4.1 | BREVE RESEÑA HISTÓRICA | 32 |
| 4.1.1 | ANTECEDENTES DE LAS NORMALES EN EL PAÍS (BOLIVIA) | 32 |
| 4.1.2 | FORMACIÓN DOCENTE ANTES DE LA REFORMA EDUCATIVA A NIVEL BOLIVIA (LEY:07/07/94)..... | 33 |
| 4.1.3 | BREVE RESEÑA HISTÓRICA DE LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN DE MAESTROS “JUAN MISAEL SARACHO” (TARIJA) | 34 |
| 4.1.4 | HISTORIA DE LA UNIDAD ACADEMICA TARIJA-ESCUELA SUPERIOR (U.A.T.)..... | 36 |
| 5 | MARCO NORMATIVO LEGAL | 38 |
| 5.1 | CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA | 38 |



| | | |
|-------|---|----|
| 5.2 | BOLIVIA: DECRETO SUPREMO N.º 4449, 13 DE ENERO DE 2021 | 39 |
| 5.3 | LEY 070 AVELINO SIÑANI - ELIZARDO PÉREZ (LEY DE 20 DE DICIEMBRE DE 2010) | 40 |
| 5.4 | ESTATUTO DE AUTONOMÍA DEL DEPARTAMENTO DE TARIJA | 42 |
| 5.5 | RESOLUCION MINISTERIAL N.º 665 | 44 |
| 6 | MARCO REAL | 46 |
| 6.1 | ANALISIS URBANO DE LA CIUDAD DE TARIJA | 46 |
| 6.1.1 | UBICACIÓN..... | 46 |
| 6.1.2 | FISICO NATURAL | 47 |
| 6.2 | DIVISIÓN POLÍTICA – ADMINISTRATIVA..... | 51 |
| 6.3 | ASPECTOS DEMOGRÁFICOS..... | 52 |
| 6.3.1 | POBLACIÓN EN LA CIUDAD DE TARIJA: | 52 |
| 6.4 | ASPECTOS ECONÓMICOS..... | 53 |
| 6.5 | ASPECTOS EDUCATIVOS..... | 55 |
| 6.5.1 | EDUCACIÓN TÉCNICA | 55 |
| 6.5.2 | EDUCACIÓN SUPERIOR | 56 |
| 6.6 | SERVICIOS BÁSICOS | 57 |
| 6.6.1 | SANEAMIENTO BÁSICO..... | 57 |
| 6.6.2 | AGUA POTABLE | 57 |
| 6.6.3 | ALCANTARILLADO SANITARIO Y PLUVIAL..... | 58 |
| 6.6.4 | ENERGÍA ELÉCTRICA..... | 60 |
| 6.6.5 | COBERTURA DE LOS SERVICIOS DE BASURA..... | 60 |
| 6.6.6 | TRANSPORTE URBANO EN TARIJA:..... | 62 |
| 6.7 | IDENTIFICACION DE LOS INDICADORES URBANOS PARA LOCALIZAR UN EQUIPAMIENTO..... | 65 |
| 6.7.1 | ESTUDIO DE LOCALIZACION ÓPTIMA PARA EL PROYECTO: | 65 |
| 6.7.2 | METODO SUBJETIVO DE LOS PUNTAJES MODERADOS:..... | 66 |
| 6.7.3 | TOMA DE DECISIÓN DEL TERRENO A UTILIZAR:..... | 70 |
| 6.7.4 | CONCLUSIONES: | 70 |
| 6.8 | ANALISIS DE SITIO ELEGIDO (TERRENO N°3) | 70 |
| 6.8.1 | UBICACION..... | 70 |
| 6.8.2 | LIMITES | 71 |
| 6.8.3 | ACCESIBILIDAD Y VIALIDAD: | 71 |
| 6.8.4 | USO DE SUELO..... | 72 |



| | | |
|--------|---|-----|
| 6.8.5 | FACTORES CLIMATICOS: | 72 |
| 6.8.6 | CONDICIONES FISICAS DEL TERRENO: | 73 |
| 6.8.7 | EQUIPAMIENTOS..... | 75 |
| 6.8.8 | SERVICIOS BASICOS..... | 75 |
| 6.9 | CONCLUSIONES: | 75 |
| 6.10 | ANALISIS DE MODELOS REFERENCIALES | 76 |
| 6.10.1 | MODELO REAL A NIVEL INTERNACIONAL..... | 76 |
| 6.10.2 | MODELO REAL A NIVEL NACIONAL | 79 |
| 6.10.3 | MODELO REAL A NIVEL LOCAL..... | 81 |
| 6.11 | CONCLUSIONES | 83 |
| 7 | INTRODUCCION AL PROCESO DE DISEÑO | 85 |
| 7.1 | PREMISAS DE DISEÑO URBANO Y ARQUITECTONICAS | 85 |
| 7.1.1 | PREMISAS URBANAS | 85 |
| 7.1.2 | PREMISAS FUNCIONALES | 86 |
| 7.1.3 | PREMISAS MORFOLÓGICAS | 87 |
| 7.1.4 | PREMISAS ESPACIALES | 88 |
| 7.1.5 | PREMISA TECNOLÓGICAS O CONSTRUCTIVAS | 89 |
| 7.1.6 | PREMISA MEDIO AMBIENTALES Y PAISAJISTICAS | 90 |
| 7.1.7 | PREMISA SOSTENIBLES..... | 91 |
| 7.2 | PROGRAMAS | 92 |
| 7.2.1 | PROGRAMA CUALITATIVO..... | 92 |
| 7.2.2 | PROGRAMA CUANTITATIVO..... | 95 |
| 7.3 | ESQUEMATIZACION Y/O PREFIGURACION DEL PROYECTO | 97 |
| 7.3.1 | ESQUEMA DE ZONIFICACION (Diagrama de Burbujas) | 97 |
| 7.3.2 | ESQUEMA MATRIZ DE RELACION FUNCIONAL GENERAL P/AREAS 98 | |
| 7.3.3 | ESQUEMA MATRIZ DE RELACION FUNCIONAL P/AREAS- AMBIENTES..... | 98 |
| 8 | ANTROPOMETRÍA Y ERGONOMETRIA | 99 |
| 9 | PROCESO DE GENERACION DE LA FORMA | 102 |
| 9.1 | GENERACION Y JUSTIFICACION DE LA FORMA | 102 |
| 9.1.1 | JUSTIFICACION DE LA FORMA | 102 |
| 9.1.2 | ESTUDIOS REALIZADOS DESDE EL SITIO | 102 |
| 9.1.3 | CONCEPTO DE FORMA VERTICAL | 102 |



| | | |
|-------|--|-----|
| 9.1.4 | ELEMENTO CONCEPTUAL | 102 |
| 9.2 | ESTUDIOS REALIZADOS DESDE LA TEMATICA..... | 102 |
| 9.2.1 | ¿EL POR QUE DE LA TEMATICA?..... | 102 |
| 9.2.2 | ¿DE DONDE NACE LA GENEREACION DE LA FORMA? | 103 |
| 9.3 | ELEMENTOS DE COMPOSICION | 103 |
| 9.3.1 | COMPOSICION DE LAS FORMAS..... | 103 |