

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO EXPERIMENTAL DEL ARTE URBANO PARA LA CIUDAD DE TARIJA

Bibliografía

- Barreto Uribarri, P. A. (30 de 04 de 2021). Centro EXPERIMENTALy Producción de Arte Urbano. *Tesis para optar el título profesional de Arquitecto* . Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC).
<https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/656624>
- Cervera, R. (29 de 005 de 2017). *FLECHA*. <https://flecha.es/blog/que-es-el-arte-urbano/>
- Concepto*. (s.f.). <https://concepto.de/arte/>
- Cultura. (24 de 11 de 2017). *significados.com*.
<https://www.significados.com/cultura/>
- DeCarli, G. (2018, Febrero). *El Patrimonio. Su definición, gestión y uso social*. San José, Costa Rica: Fundación ILAM.
- Graffiti Mural*. (s.f.). <https://muralgraffiti.es/arte-urbano/>
- ILAM, F. (23 de 06 de 2018). <http://ilam.org>.
<http://ilam.org/index.php/es/glosario>
- Porporatto, M. (s.f.). *Que Significado*. <https://quesignificado.com/arte-urbano/>
- Rivière, G. H. (1993). *La Museología. Curso de museología. Textos y testimonios*. Madrid, Akal: contraportada.