

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**“REVITALIZACIÓN DE LA IMAGEN URBANA DEL ENCIERRO DE LA FIESTA GRANDE DE
SAN ROQUE PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD”**

POSTULANTE:

RODRIGO MIGUEL URZAGASTE COLMENARES

DOCENTE DE PROYECTO DE GRADO:

ROSA PATRICIA MIRANDA SEGOVIA

**Modalidad de graduación Proyecto de Grado, presentada a consideración de la
“UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”, como requisito para optar el
grado académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo**

Gestión 2022

TARIJA – BOLVIA

DEDICATORIA

*Con todo el amor que hay en mi
corazón: **a mis padres**, que con mucho
esmero me apoyaron en cada paso
para llegar hasta donde estoy.*

ÍNDICE

Introducción.....	1
CAPÍTULO I. MARCO TEÓRICO.....	3
1. Delimitación del tema	3
1.2 Justificación	3
1.3 Planteamiento del problema.....	4
1.4 Hipótesis	5
1.5 Objetivos	5
1.5.1 objetivo general	5
1.5.2 Objetivo Secundario	5
1.6 Visión:	6
1.7 esquema metodológico.....	6
CAPÍTULO II. MARCO CONCEPTUAL	7
2. Imagen urbana.....	7
2.1 Cómo se Deteriora la Imagen Urbana	8
2.2 Las Manifestaciones Culturales	8
2.3 Estructura Visual.....	9
2.4 Qué objetivo tiene conocer y mejorar la imagen urbana	9
2.5 Importancia de la revitalización del centro de la ciudad	10
2.8 Centros Históricos Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO	11
2.11 Patrimonio.....	11

2.11.1 Patrimonio Tangible:.....	12
2.11.2 Patrimonio Intangible:.....	12
2.12 Conservación del patrimonio.....	13
2.13 Restauración del patrimonio.....	14
2.14 Revalorización del patrimonio.....	15
CAPÍTULO III. MARCO HISTÓRICO.....	16
3. Línea del tiempo de Tarija.....	16
3.1 Evolución y planificación urbana del centro histórico de la ciudad de Tarija.....	17
3.1.1 El proceso de urbanización de la ciudad de Tarija.....	17
3.1.2 Evolución de la edificación en el centro de la ciudad.....	21
3.1.3 Arquitectura republicana.....	22
.....	23
3.1.4 Arquitectura de los 50.....	24
.....	24
3.1.5 Arquitectura de los 70.....	24
3.1.6 Arquitectura de los 80.....	25
3.1.7 Arquitectura de los 90.....	26
3.1.8 Arquitectura del nuevo siglo.....	27
3.1.9 Reconstrucción o destrucción del centro histórico de la ciudad de Tarija.....	28
.....	29
3.2 La parroquia San Roque 1791.....	29

3.3 Historia de San Roque - La Fiesta Grande de Tarija y Lazareto	30
3.4 La Fiesta de San Roque es declarada por la Unesco como Patrimonio Cultural de la Humanidad.....	31
CAPÍTULO IV. MARCO LEGAL	32
4. Organizaciones Mundiales encargadas del Patrimonio.....	32
4.1 Organización de Naciones Unidas 1945.....	32
4.2 UNESCO. Sobre el Patrimonio Mundial.....	32
4.2 Normativas internacionales	32
4.2.1 Carta de Atenas, 1931.....	32
4.2.2 Carta de Venecia, 1964.....	33
4.2.3 La cata de Restauro 1972	34
4.2.4 Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural, 1072 .	34
4.2.5 Carta de Cracovia, Principios para la Conservación y Restauración del Patrimonio Construido, 2000.....	35
4.3 Normativa Nacional	35
4.3.1 Constitución Política Del Estado Plurinacional De Bolivia, 2018	35
4.3.2 Decreto Supremo Nro. 05918, noviembre del 1961	36
4.3.4 Ley Nro. 1220, 2 de septiembre de 2019 Ley Modificatoria 530	36
4.3.5 Ley Nro. 482 ley de gobiernos autónomos municipales.....	42
4.4 Normativas Locales (PLOT)	43
4.4.1 Reglamento Básico De Conservación De Las Áreas Históricas De La Ciudad De Tarija	43

4.4.2 Plan Municipal de Ordenamiento Territorial 2018. Plan uso de suelo	45
4.4.3 Plan de Desarrollo Municipal 2010 – 1014 Desarrollo Turístico	46
4.4.4 Plan Estratégico Municipal de la Cultura y las Artes de Tarija	47
Normativa Municipal	47
4.4.5 Salvaguardia y Gestión de la Fiesta Grande de Tarija Declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad-Unesco	47
4.5 Reglamentos y normativas de imagen urbana	49
4.5.1 Reglamento boliviano de la construcción:	49
4.5.2 Ordenanza 053/95 SUCRE BOLIVIA.....	50
CAPÍTULO IV PARAMETROS JURÍDICOS Y TÉCNICOS.....	50
4.6 Conclusiones	51
CAPÍTULO V. MARCO REAL	52
5. Análisis de modelos reales.....	52
5.2 Modelo real nacional.....	52
5.2.1 La preservación y revitalización urbana del centro histórico de Santa Cruz de la Sierra.....	52
5.2.2 Conclusiones	54
5.3 Información General de la Ciudad de Tarija	54
5.3.1 Ubicación	54
5.3.2 Población	55
5.3.3 Altitud	55
5.3.4 Latitud y Longitud	55

5.3.5 Clima	55
5.3.6 Asoleamiento y vientos.....	56
5.3.7 Superficie	56
5.3.8 Delimitación del Suelo Urbano en General.....	56
5.3.9 Área Urbana Intensiva.....	56
5.3.10 Usos del Área Intensiva.....	57
5.3.11 División del radio urbano	58
5.3.12 Normas de Uso	59
5.4 Análisis urbano del distrito 1, 2, 3 y 4	60
5.4.1 Delimitación del Distrito 1	61
5.4.2 Delimitación del Distrito 2	61
5.4.2 Delimitación del Distrito 3	61
5.4.2 Delimitación del Distrito 4	61
5.4.3 Densidad y Población	61
5.5 Análisis de sitio	62
5.5.1 Uso de suelo	63
5.5.2 Niveles de viviendas	63
5.5.3 Uso de suelo calle Gral. Trigo y Madrid	64
5.5.4 Número de Pisos	64
5.5.5 Paleta de colores en inmuebles de la calle Gral. Trigo y Madrid	65
5.5.6 Topografía.....	66

5.5.7 Vegetación	66
5.5.8 Iluminación pública	67
5.5.9 Agua Potable y Alcantarillado	67
5.5.10 Gas Domiciliario.....	67
5.5.11 Vialidad y Transporte.....	67
5.6 Turismo	68
5.7 Imagen urbana del entorno.	69
5.8 Recorridos patrimoniales	70
5.9 Calendario Cultural	70
5.10 Recorridos de la Fiesta Grande de Tarija, San Roque Patrimonio de la Humanidad	71
CAPÍTULO VI. PREMISAS DE DISEÑO.....	72
6. Premisas	72
6.1 Premisas de diseño urbano.....	72
6.2 Premisas ambientales	73
6.3 Premisas culturales	74
6.4 premisas morfológico y tecnológico	75
6.5 Premisas económicas.....	76
CAPÍTULO VII. INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE DISEÑO	77
7.1 Restauración pintura e iluminación de fachadas	77
7.1.1 Propuesta de color de inmuebles.....	77

7.1.2 Red de patrimonio y cultura.....	78
7.2 Normativas Base.....	78
7.2.1 Cableado subterráneo	78
CAPITULO VIII. PROYECTO DE REVITALIZACION DE LA IMAGEN URBANA	79
8.1 PLANIMETRIA	79
8.1.2 Sitio y techos.....	80
8.1.3 perfiles de vías.....	82
8.1.4 Fachadas	82
8.1.5 Dirección de circulación, plano de flujo vehicular	87
8.1.6 Propuesta de colocado de piso y pavimento de adoquines para tránsito vehicular	87
8.1.7 Propuesta de instalación eléctrica y drenaje pluvial	88
8.1.8 Mobiliario urbano	89
8.1.9. Ficha paisajística	92
8.1.10 Perspectivas de propuesta de imagen urbana 3D.....	95
.....	99
8.2 Documentación técnica del proyecto	100
8.2.1 Cómputos métricos.....	101
BIBLIOGRAFÍA	101

ÍNDICE DE IMÁGENES

figura 1. Esquema metodológico elaboración propia.....	6
figura 2. Exposición Arq. Cristian Martínez	16
figura 3 Calle Madrid y parte de la plaza Luis de Fuentes.....	17
figura 4 Plaza Luis de Fuentes y Vargas. FUENTE tarijaurbana.blogspot.....	17
figura 5. Trama del damero original. FUENTE tarijaurbana.blogspot	18
figura 6. Década de los 70 FUENTE tarijaurbana.blogspot.....	19
figura 7. Comercio informal FUENTE tarijaurbana.blogspot.....	19
figura 8. Los primeros Barrios de Tarija. FUENTE tarijaurbana.blogspot	20
figura 9 FUENTE tarijaurbana.blogspot	21
figura 10. Iglesia Catedral.....	21
figura 11. Iglesia San Roque	22
figura 12. fachada de la casa de la Cultura.....	23
figura 13. Interior de la casa de la Cultura	23
figura 14. Castillo Azul	23
figura 15. Fachada del Banco Mercantil Santa Cruz	23
figura 16. Iglesia San Francisco FUENTE tarijaurbana.blogspot	24
figura 17. edificio en altura.....	25
figura 18. calle D. Campos	25
figura 19. FUENTE tarijaurbana.blogspot	26

figura 20. Diseño pasarela del mirador de la loma de San Juan. FUENTE tarijaurbana.blogspot	27
figura 21. edificio de tipo comercial. FUENTE tarijaurbana.blogspot	27
figura 22. el casco viejo de la ciudad de los años 70 FUENTE tarijaurbana.blogspot...	28
figura 23. el Cabildo. FUENTE tarijaurbana.blogspot.....	28
figura 24. iglesia San Francisco	29
figura 25. Centro Histórico de Sanata Cruz de la Sierra.....	53
figura 26. Ubicación de Tarija fuente elaboración propia	55
figura 27. Clima de Tarija.....	55
figura 28. Clasificación del suelo Urbano Tarija Bolivia	56
figura 29. Área intensiva y extensiva.....	57
figura 30. Normas uso de Suelo	57
figura 31. Zonas de Patrimonio	58
figura 32. División distrital y barrial de Tarija y la provincia Cercado	58
figura 33. Normas de uso de suelo Dirección de Ordenamiento Territorial	59
figura 34. Recorrido y distritos de Tarija.....	60
figura 35. densidad de población.....	61
figura 36. Patrimonio del Recorrido.....	62
figura 37. Referencias.....	62
figura 38. Uso de Suelo	63
figura 39. Referencias.....	63
figura 40. porcentajes	63

figura 41. Niveles de viviendas.....	63
figura 42. porcentajes	63
figura 43. Referencias.....	63
figura 44. Uso de Suelo C/ Gral. Trigo	64
figura 45. Número de Pisos C/ Gral. Trigo	64
figura 46. paleta de colores fuente https://pinturas.shop/	65
figura 47. fotos fuente propia.....	65
figura 48. Topografía C/ Gral. Trigo	66
figura 49. Topografía en Planta.....	66
figura 50. Fuente Plan de Ordenamiento Urbano PLOT	66
figura 51. Vialidad y Transporte.....	67
figura 52. Fuente Dirección de Turismo y Cultura	68
figura 53. Referencias.....	68
figura 54. iglesia San Roque y la Casa Dorada	69
figura 55. Casa de Isaac Attie y la Catedral.....	69
figura 56. Recorridos Patrimoniales fuente Dirección de Turismo y Cultura	70
figura 57. Calendario cultural Fuente. https://brujulaturistica.com/tarija/calendario	70
figura 58. Calendario cultural Fuente. https://brujulaturistica.com/tarija/calendario	71
figura 59. Calendario cultural Fuente. https://brujulaturistica.com/tarija/calendario	71
figura 60. Recorridos de la fiesta Grande de San Roque fuente Dirección Municipal de Turismo y Cultura.....	71

figura 61. Gama de colores fuente https://www.pinterest.es/	77
figura 62. Patrimonio en el recorrido	78
figura 63. Planimtería general del sitio	79
figura 64. Sitio y techos C/F.M. Mingo/C/ Corrado	80
figura 65. Sitio y techos C/Corrado/Av. D.Paz	80
figura 65. Sitio y techos Av./ D.Paz C/Bolivar	81
figura 66. Sitio y techos C/Bolivar/C/Ingavi.....	81
figura 67. Sitio y techos C/Ingavi /C/Bolivar	81
figura 69. Perfiles de vías	82
figura 70. Fachada Calle Madrid	82
figura 71. Fachada Calle Madrid	82
figura 72. Fachada Calle Gral. Trigo	83
figura 73. Fachada Calle Gral. Trigo	83
figura 74. Fachada Calle Gral. Trigo	83
figura 75. Fachada Calle Gral. Trigo	84
figura 76. Fachada Calle Gral. Trigo	84
figura 77. Fachada Calle Gral. Trigo	84
figura 78. Fachada Calle Gral. Trigo	85
figura 79. Fachada Calle Gral. Trigo	85
figura 80. Fachada Calle Gral. Trigo	85
figura 81. Fachada Calle Gral. Trigo	86

figura 82. Fachada Calle Gral. Trigo	86
figura 83. Fachada Calle Gral. Trigo Vista a la Catedral	86
figura 84. Esquema de Circulación	87
figura 85. Flujo vehicular.....	87
figura 86. Piso de adoquines	87
figura 87. Esquema de ducto instalación eléctrica.....	88
figura 88. Esquema de drenaje fluvial	88
figura 89. Mobiliario Urbano	89
figura 90. Mobiliario Urbano	90
figura 91. Mobiliario Urbano	91
figura 92. Ficha paisajística	92
figura 93. Ficha paisajística	93
figura 94. Ficha paisajística	94
figura 95. Propuesta de peatonal C. Madrid	95
figura 96. Propuesta de peatonal C. Madrid	95
figura 97. Propuesta de peatonal C. Madrid	96
figura 98. Propuesta de peatonal C. Madrid	96
figura 99. Propuesta C. Gral Trigo	97
figura 100. Propuesta C. Gral Trigo	97
figura 101. Propuesta C. Gral Trigo	98
figura 102. Propuesta C. Gral Trigo	98

figura 103. Propuesta C. fray M. Mingo..... 99

figura 104. Propuesta C. fray M. Mingo..... 99

figura 105. Propuesta C. fray M. Mingo..... 100

figura 106. Computos métricos..... 100