UNIVERSIDAD AUTÓNOMA "JUAN MISAEL SARACHO" FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



"DISEÑO DE UN COMPLEJO DE RESIDENCIAS COLABORATIVAS Y DE ASISTENCIA SENIOR COHOUSING PARA LA CIUDAD DE TARIJA"

Elaborado por:

OTTO CESAR LEON TORREJON

Docente guía:

ARQ. ILSEN MARIA MOGRO ARROYO

Proyecto de grado de Arquitectura y Urbanismo presentado a consideración de la "UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO", como requisito para optar el Grado Academico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo

GESTION 2022 TARIJA - BOLIVIA

	Arq. Mechthil		
Arq. Elizabeth Torrez B. COMISION EVALUADORA		Arq. Patricia Miranda S. COMISION EVALUADORA	
PROBADO POR: RIBUNAL:	M.Sc. Arq. Ilsen Ma DOCENT		
Ŋ	M.Sc. Arq. Mario Ca DIREC Dpto. de Arquitect		
DECANO Facultas Ciencias y Tecnologia		VICEDECANO Facultas Ciencias y Tecnologia	
M.Sc. Ing. Marce	lo Segovia Cortez	M.Sc. Lic. Clovis Gustavo Succ	

DEDICATORIA

El presente estudio se lo dedico a mis padres, HUGO LEON y NANCY TORREJON quienes guiaron mi camino y me instruyeron a luchar responsablemente en la vida.

A mi esposa JESSICA e hijos por ser el pilar fundamental que me apoyaron de principio a fin, y fueron el principal cimiento para la construcción de mi vida profesional.

A toda mi FAMILIA que me apoyaron en todo con amor y disposición incondicional.

AGRADECIMIENTO

A Dios quien con su amor y bondad infinita forjó, guio y bendijo mi camino, para hoy regalarme otro triunfo personal, sabiduría y salud.

A mi familia quienes permanentemente Ayudaron y contribuyeron incondicionalmente a lograr mis metas propuestas.

A mi tutora Arq. Ilsen María Mogro Arroyo por compartir su experiencia, sabiduría y por los ánimos que me brindo para hoy culminar esta etapa y así crecer como profesional.

- MENOS, ES MÁS -

- Mies van der Rohe -

ÍNDICE

INTRODUCCION	1
ESQUEMA METODOLÓGICO	2
UNIDAD 1	3
1 MARCO TEÓRICO	4
1.1. Introducción	4
1.2 Planteamiento del problema	5
1.3 Justificación	6
1.4 Objetivos	7
1.4.1 Objetivo general	7
1.4.2 Objetivos específicos	7
1.5 Hipótesis	8
1.6 Visión	8
1.7 Misión	8
1.8 Delimitación del tema	9
1.8.1 Proyecto, fin y alcances	9
1.8.2 Ubicación y superficie	9
1.8.3 Usuario	9
1.8.4 Proyección temporal	9
1.8.5 Criterios de sostenibilidad	9
1.8.6. Financiamiento y administración	10
UNIDAD 2	12
2 MARCO CONCEPTUAL	13
2.1 Conceptualización del tema	13
2.1.1 Adulto mayor	13
2.1.2 Asistencia al adulto mayor	13
2.1.3 Complejo residencial	13
2.1.4 Colaborativo	13
2.1.5 Asistencial	13
2.1.6 Residencia colaborativa	13
2.1.7 Cohousing	14
2.1.8 Senior cohousing	14
2.1.9 Asilo	14

2.1.10 Casa de reposo	14
2.1.11 Residencia de	14
2.1.12 Centro geriátrico	14
2.1.13 Centro geriátrico asistido	15
2.1.14 Atención gerontológica	15
2.1.15 Terapia ocupacional	15
2.1.16 Neuro arquitectura	15
2.1.17 Sustentabilidad urbana:	15
2.1.18 Arquitectura sustentable	16
2.1.19 Arquitectura inclusiva1	16
UNIDAD 3	17
3 MARCO HISTÓRICO	18
3.1 Antecedentes y evolución	18
3.1.1 Global	18
3.1.2 Bolivia	19
3.1.3 Tarija	20
UNIDAD 4	22
4 MARCO LEGAL	23
4.1 Leyes	23
4.1.1 Internacional	23
4.1.2 Nacional	25
4.2 Normas	27
4.3 Decretos	28
4.4 Ordenanzas municipales	29
UNIDAD 5	31
5 MARCO REFERENCIAL	32
5.1 Características	32
5.1.1 Qué es un complejo de residencias colaborativas	32
5.1.2 Características y requerimientos tiene un complejo de residencias	32
5.1.3 Características de un complejo de residencias colaborativas	32
5.1.4 Ventajas y desventajas de un complejo de residencias	33

5.1.5 Tipos de senior cohousing	34
5.1.6 Senior cohousing en la era de la globalización	34
5.1.7 Senior cohousing y la conexión virtual	35
5.1.8 Senior cohousing sustentable	36
5.1.9 Arquitectura sustentable	37
5.1.10 Arquitectura para la tercera edad	40
5.1.11 Neuro arquitectura	41
UNIDAD 6	42
6 MARCO REAL	43
6.1 Modelos reales	43
6.1.1 Internacionales	43
6.1.2 Nacionales	52
6.2. Selección de sitio de intervención - elección del terreno	55
6.2.1. Análisis y selección del terreno	58
6.3 Análisis del sitio de intervención	59
6.3.1 Características del terreno	59
6.4 FODA	73
UNIDAD 7	74
7 INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE DISEÑO	75
7.1 Definición del usuario	75
7.2 Análisis antropométrico	78
7.3 Análisis ergonométrico	78
7.4 Premisas de diseño	79
7.4.1 Premisa urbana	79
7.4.2 Premisa espacial	81
7.4.3 Premisa tecnológica	82
7.4.4 Premisa morfológica	85
7.4.5 Premisa medio ambiental	86
7.4.6 Premisa funcional	87
7.5 Programa arquitectónico	88
7.5.1 Programa cualitativo	88
7.5.1 Programa cuantitativo	91

BIBLIOGRAFIA	93
8 ANTEPROYECTO	95
9,- PROYECTO FINAL	95
9.1 Plano de ubicación	96
9.2 Propuesta paisajística (Plantas y perspectivas)	96
8.3 Planimetría general	97
9.3.1 Planimetría cubiertas	97
9.3.2 Planimetría cubiertas	97
9.5 Plantas	98
9.3.1 Planta baja amoblada	98
9.3.1 Planta alta amoblada	98
9.3.1 Planta baja acotada	99
9.3.1 Planta alta acotada	99
9.6 Cortes	100
9.7 Fachadas	100
9.8 Perspectivas interiores	101
9.9 Perspectivas exteriores	101
9.10 Plano de sistema estructural	102
9.11 Plano de instalaciones	102
9.11.1 Planta baja instalación eléctrica	102
9.11.2 Planta alta instalación eléctrica	103
9.11.3 Planta baja instalación hidrosanitaria	103
9.11.4 Planta alta instalación hidrosanitaria	104
9.11.5 Planta baja instalaciones especiales	104
9.11.5 Planta alta instalaciones especiales	105
9.12 Presupuesto general	106
ANEXOS	
Cómputos métricos	
Precios unitarios	

Especificaciones técnicas