

Resumen

El vínculo entre el sector artístico y la tecnología ha sido una constante en la historia de la ciudad de Tarija, el progreso y alcance del arte en sus múltiples disciplinas han estado íntimamente ligados a la tecnología predominante en cada período, reflejando las tendencias culturales y tecnológicas de la época. En este contexto, la innovación tecnológica desempeña un papel esencial para mantener la vigencia y el avance continuo del sector artístico en la contemporaneidad.

En efecto, el propósito del proyecto está centrado en fomentar las artes visuales del municipio de Tarija, utilizando las TIC. Para ello se diseñará y desarrollará una aplicación móvil y web que facilite la gestión, promoción y colaboración en el ámbito artístico local. Esta plataforma tiene como objetivo conectar a los diversos participantes del sector, aumentar la visibilidad de los artistas y sus obras, así como generar oportunidades de colaboración y aprendizaje. Además, se busca potenciar el turismo cultural y generar ingresos para los artistas y sus entidades, con el fin de fortalecer la industria y mejorar la calidad de vida de toda la comunidad.

El proyecto de investigación aplicada contempla IV capítulos:

El capítulo I, expone antecedentes, características y desafíos de la comunidad artística y el GAMT, estableciendo objetivos y metodologías del proyecto.

En el capítulo II, se detallan teorías respaldando la investigación y herramientas para la construcción de la aplicación móvil y web.

El capítulo III, abarca dos componentes: Componente 1, es el desarrollo de la aplicación móvil/web utilizando la metodología RUP y la norma IEEE830, el componente 2 es la socialización y capacitación del proyecto.

El capítulo IV, presenta conclusiones, recomendaciones y bases para futuras mejoras. Se respalda el proyecto con fuentes de información y se anexa la norma IEEE830, medios de verificación, información recopilada y otros anexos.